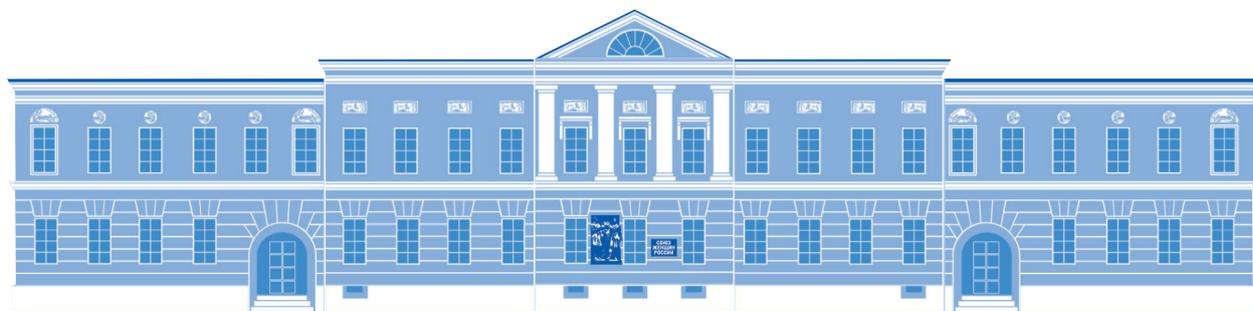




ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

СОЮЗ ЖЕНЩИН РОССИИ



НАША СИЛА - В ЕДИНСТВЕ, НАШЕ БОГАТСТВО - В МНОГООБРАЗИИ

Москва 2025

УДК 061.2-055.2(470)(051) +
316.346.2-255.2(082)
ББК 66.74(2Рос) +
60.542.21я43
С70

УЧРЕДИТЕЛЬ, ИЗДАТЕЛЬ: ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ «СОЮЗ ЖЕНЩИН РОССИИ»
РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР: ПИ № ФС77-79604 от 13 ноября 2020 г.
ЗАРЕГИСТРИРОВАНО ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБОЙ ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ,
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ
(РОСКОМНАДЗОР)

НАД ВЫПУСКОМ РАБОТАЛИ:

Любовь Аксакова, Надежда Аленина, Анна Антонова, Людмила Борщева,
Ирина Дрозденко, Юлия Жигулина, Наталия Жучкова, Егор Захаров, Любовь Ильченко,
Надежда Карисалова, Любовь Корсакова, Ирина Корякова, Диана Магомаева,
Валентин Пиняев, Алла Покровская, Ольга Рубцова, Лилия Рыжкова,
Марина Степкина, Елена Тимофеева, Галина Федосеева, Елена Чернышева,
Надежда Шагина, Анна Шорина, Наталья Шрейтер.

Главный редактор: Аленина Надежда Владимировна

Оформление и верстка: Топанина Алина Юрьевна (обложка по мотивам картины
«С Победой» крымского живописца Николая Петровича Чуприны)

Фотографии из личных архивов героев, Роман Данилкин, Олег Федоров

Журнал Союза женщин России №21 (июнь 2025), — М.: «Платинум Колор Принт», 2025. —
80 с.

Перепечатка материалов без письменного согласия редакции запрещена.
Если Вы хотите задать вопрос редакции, предложить тему
для обсуждения — пишите на secret@wuor.ru

УДК 061.2-055.2(470)(051) +
316.346.2-255.2(082)
ББК 66.74(2Рос) +
60.542.21я43
С70

© Издание на русском языке, оформление
Отпечатано в ООО «Платинум Колор Принт», г. Москва.
Сущевский Вал, 64, тел.: +7 (495) 631-31-54
Июнь 2025 г.
Тираж 1500 экз.
Заказ № 460
РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО



Дорогие подруги!

Отгремели праздничные салюты в честь Великой Победы. Парадным строем прошли по брусчатке Красной площади защитники страны — достойные потомки отцов и дедов, повергших фашистскую нечисть. Окружены постоянной заботой тысячи ветеранов Великой Отечественной войны. Продолжается работа по поддержке участников СВО и жителей пострадавших от украинских фашистов наших приграничных территорий. И поверьте: будет продолжена до победного дня и после — всегда и везде, где нужны наши женские руки, искреннее понимание, бесконечное терпение и бескорыстная забота.

Отзвенели в школах последние звонки. Сегодняшние выпускники с радостью прощаются со школой, еще не осознавая, что это пора была самой счастливой и беззаботной. Впереди кого-то ждут экзамены, кого-то — радостное время каникул. И только у мам и бабушек нескончаемая тревога: как помочь, как успокоить перед экзаменом и поддержать в случае неудачи, как организовать отдых ребенка с пользой для него и без опасности для здоровья... Неслучайно первый день летних каникул ознаменован Днем защиты детей — к нему тоже безудержно готовились наши женщины, сделав его ярким и красочным для малышей и подростков.

И, конечно, мы будем готовить встречу Дня семьи, любви и верности. И в этот день будут не только праздничные концерты и народные гулянья. Мы вновь проявим внимание и уважение к одиноким старикам, семьям погибших защитников, их детям.

А как иначе? По-другому мы жить не можем. Ведь неслучайно в гимне нашего союза есть такие слова: «Женщины России, где берете силы вы для дел своих?..» И если ответить, то, наверное, так, как сказано в нашем девизе: «Наша сила — в единстве!» Быть там, где мы нужны, помогать тем, кому нужна наша помощь, делать все, чтобы наши семьи и дети жили в счастливой стране.

Ваша Екатерина Лахова

ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ ЖУРНАЛА СОЮЗА ЖЕНЩИН РОССИИ



Лахова
Екатерина Филипповна
председатель
Общественно-
государственной
организации «Союз
женщин России»



Аленина
Надежда Владимировна
советник
председателя СЖР



Богдасарова
Екатерина Юрьевна
председатель
Московского областного
регионального отделения
СЖР



Морозова
Ирина Геннадьевна
председатель
Кировского регионального
отделения СЖР



Бондаренко
Наталья Леонидовна
главный врач
Клинической больницы
№ 85 ФМБА России,
кандидат
медицинских наук



Хитрова
Ольга Владимировна
председатель
Ярославского
регионального отделения
СЖР



Крым
Ирина Алексеевна
председатель
Кемеровского
регионального отделения
СЖР — Союз женщин
Кузбасса



Ремнева
Надежда Степановна
председатель
Алтайского краевого
регионального отделения
СЖР

ЖЕНЩИНЫ, МЕНЯЮЩИЕ МИР

**БОЛЬШАЯ ЖИЗНЬ
ВАЛЕНТИНЫ ГРИЗОДУБОВОЙ** 4

ЖЕНСКИЙ АСПЕКТ
НАЦИОНАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

**ЗДЕСЬ РОЖДАЮТСЯ МЕЧТЫ.
"СОЧИНСКАЯ ВЕСНА"** 10

ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА

ОГОРОДНАЯ ВЕСНА 1942-го 14

ПОЛЕ БОЯ ТРАКТОРИСТКИ МОНАХОВОЙ 18

ЖЕНЩИНЫ — ЛИДЕРЫ

ЛЮБЛЮ СВОИХ РЕБЯТ — И ТОЧКА 22

ЖЕНСКАЯ ПОВЕСТКА:
ПРОБЛЕМЫ, РЕШЕНИЯ, ПЕРСПЕКТИВЫ

**"КНИГА ДЛЯ ТЁМЫ": ДОБРОЕ ДЕЛО
ОБЪЕДИНЯЕТ СЕРДЦА** 26

**"А ГДЕ ПАРЕНЬ,
КОТОРЫЙ ЗА РУЛЕМ БЫЛ?"** 29

**"ОКАЗАЛОСЬ, ДЕТЯМ НЕВАЖНО,
СКОЛЬКО У МЕНЯ НОГ"** 32

СТАЛА ГЛАВНОЙ КОЗОЙ В СТАДЕ 36

ХЛЕБНОЕ СЧАСТЬЕ ЕЛЕНЫ 40

ЯБЛОЧКО ОТ ЯБЛОНИ... 42

ЧТОБЫ ЗНАЛИ И ПОМНИЛИ 44

ЛИЦА НАШЕГО СООБЩЕСТВА

**ПЛАНЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ
ЖЕНСКОЙ ПОВЕСТКИ** 47

ГОД СЕМЬИ НАВСЕГДА

СТИХИ О САМОМ ДОРОГОМ 50

СОЮЗ ЖЕНЩИН В ДЕЙСТВИИ

ПАРТНЕРСТВО БЕЗ ГРАНИЦ 52

ЖЕНСОВЕТ — ТЕРРИТОРИЯ ДЕЙСТВИЙ! 53

ЗА ВСЕ В ОТВЕТЕ В ЖЕНСОВЕТЕ

**ДОВЕРИЕ И КОМАНДА
СТАЛИ ОСНОВОЙ УСПЕХА** 54

ИЗУМРУДЫ ЗЕМЛИ БЕЛГОРОДСКОЙ 55

НЕИЗВЕСТНОЕ ОБ ИЗВЕСТНЫХ

"ОН ЕЕ ОЧЕНЬ ЛЮБИЛ..." 57

АХ, КАКАЯ ЖЕНЩИНА...

**ИННА ЧУРИКОВА.
ОНА БЫЛА. ОНА ЕСТЬ...** 60

КОР-ПУНКТ СЖР

**ИМЯ ЖЕНЩИНЫ
ЗВУЧАТЬ НЕ ПЕРЕСТАНЕТ!** 64

ВЕБИНАРЫ И ПОДКАСТЫ 67

ИЗДАНИЯ СОЮЗА ЖЕНЩИН РОССИИ 69

ЖЕНЩИНА В СЕТЯХ

МЫСЛИ ЖЕНЩИНЫ 70

ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!

**ПОЛОЖЕНИЕ
О V ВСЕРОССИЙСКОМ
КОНКУРСЕ ЖУРНАЛИСТОВ
ИМЯ ЕЙ — ЖЕНЩИНА!** 72

НЕВЫДУМАННЫЕ ИСТОРИИ

МЕСТЬ КАК ИСКУССТВО 74

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

КСЮШ МНОГО НЕ БЫВАЕТ 77

В юбилейный год Великой Победы мы посчитали правильным рассказать о **Валентине Степановне Гризодубовой** – женщине, стоявшей у истоков создания нашей организации. 7 сентября 1941 года был создан Антифашистский комитет советских женщин, чьи традиции мы с честью несем через десятки лет и приумножаем с каждым годом.

БОЛЬШАЯ ЖИЗНЬ

ВАЛЕНТИНЫ ГРИЗОДУБОВОЙ



В те годы она не только овладела полетами на многих типах самолетов, но и побила все мировые женские рекорды дальности, высоты и скорости. И это было признанием того, что летная профессия по плечу женщинам. Вслед за ней в авиацию пришли сотни комсомолок Страны Советов, жаждущих покорить небо и встать на защиту Отечества.

А мы гордимся тем, что эта легендарная женщина в самое трудное для страны время возглавила Антифашистский комитет советских женщин, объединив женщин всего мира в борьбе с фашизмом. Знамя этой славы в мирное время подхватил Комитет советских женщин, правопреемником которого с 1992 года стал Союз женщин России.

Валентина Степановна Гризодубова прожила долгую достойную жизнь и оставила о себе глубокий след в истории отечественной авиации и космонавтики, общественной дипломатии.

ПЕРВЫЙ ПОЛЕТ

Сама судьба готовила ей путь в небо. Валентина Степановна Гризодубова родилась в 1910 году в Харькове в семье одного из первых в России летчиков и авиаконструкторов самолетов, сына чиновника канцелярии, предводителя дворянства Сумского уезда, выпускника Харьковского железнодорожного училища Степана Васильевича Гризодубова.

Дочь изобретателя Валя видела, как рождался самолет, часто бегала по летному полю, зачарованно смотрела на крылатую машину.

Воздушное крещение будущая летчица получила, когда ей было всего два с половиной года: летом 1912 года Степан Васильевич, желая продемонстрировать надежность своего самолета, взял с собой дочь Валю, привязав к себе ремнями. И потом девочка не раз поднималась в небо с отцом. В семье Гризодубовых сохранилась старая фотография, на которой крохотная девчушка бесстрашно сидит на перекладине хрупкого аэроплана. Вряд ли отец думал тогда, что определяет судьбу малышки.

ЛЕТНАЯ ШКОЛА ВМЕСТО КОНСЕРВАТОРИИ

Как бы то ни было, увлечение отца стало и увлечением дочери. В 1924 году **Степан Гризодубов** возглавил секцию планерного спорта и маломощной авиации Осоавиахима Украины и Крыма. На слете планеристов в Коктебеле 14-летняя Валя совершила свой первый самостоятельный полет. Там она впервые познакомилась и подружилась с асами планеризма: самим королем штопора, художником, младшим внуком **Айвазовского Константином Арцеуловым**, техническим руководителем слетов Сергеем Ильюшиным (будущим создателем илов) и молодым изобретателем Сережей Королевым.

Было у Валентины и куда более девичье увлечение — музыка. Мать Вали, **Надежда Андреевна**, обладала отличным голосом, отец и дед были способными пианистами. И нет ничего удивительного в том, что девочка Валя с пяти лет играла на рояле. Окончив музыкальное училище, она поступила в консерваторию и одновременно в Харьковский технологический институт.

Но гены взяли свое. В 1928 году Валентина за три месяца окончила курсы первого набора Харьковского центрального аэроклуба. Дальше совершенствовать летные навыки в Харькове не было возможности, и тогда она, оставив институт, поступила в 1-ю Тульскую летно-спортивную школу Осоавиахима.

До 1934 года Гризодубова работала летчиком-инструктором в разных аэроклубах. Затем ее зачислили летчиком в агитэскадрилью имени Максима Горького. Авиаторы этого подразделения летали по всей стране, развозя агитационные материалы, докладчиков и лекторов, накапливая опыт полетов в самых сложных условиях: ей приходилось летать в горах Памира, где часто не справлялись даже опытные мужчины. После



тысячи часов полета Валентина Гризодубова приобрела огромный авторитет в народе.

ДЕПУТАТ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СТРАНЫ

В 1937 году Гризодубову избрали депутатом Верховного Совета СССР от Киргизии, куда она неоднократно летала с агитационными полетами, помогала людям решать их проблемы. В Президиуме Верховного Совета говорили, что она получала больше всех писем. На многих конвертах было написано: **Москва. Сталину и Гризодубовой**. Десятки людей приходили к ней и на работу, и домой.



торы **А.Н. Туполев** и **П.О. Сухой**, поэт, «духовный отец» Есенина **С.М. Городецкий**, народные артисты **В.В. Барсова**, **В.М. Зельдин**, **В.В. Тихонов**, **С.Ф. Бондарчук**, знаменитый изобретатель **Л.С. Термен**, писатель **В.Г. Распутин**. Она много сделала для восстановления имени **Ивана Ефремова**. Ее очень любили и безмерно уважали, перед ней преклонялись выдающиеся летчики-испытатели СССР **М.М. Громов**, **В.П. Чкалов**, **Г.Ф. Байдуков**, **М.Л. Галлай**, **С.Н. Анохин**, испытатель «Бурана» **И.П. Волк**, летчики-космонавты **Г.С. Титов**, **Г.Т. Береговой**, **В.М. Комаров**, **В.И. Севастьянов**, **В.А. Джанибеков**.



ВЫШЕ, ДАЛЬШЕ, БЫСТРЕЕ

Предвоенные годы ознаменовались в нашей авиации значительными достижениями мирового класса. «Летать выше всех, дальше всех, быстрее всех» — этот призыв партии и правительства имел реальную основу. В стране была создана промышленная база, выросли научно-исследовательские организации, авиационно-конструкторские бюро, авиазаводы, и красноразведные самолеты стали покорять огромные расстояния, высоты, скорости.



В начале 1930-х годов имя Гризодубовой становится известным после ее международных рекордов скорости, высоты, дальности. В 1937 году Валентина Гризодубова устанавливает сразу пять мировых женских рекордов, ранее принадлежавших американским летчицам. За выдающиеся достижения в освоении авиационной техники и установление мировых рекордов В. Гризодубова была награждена орденом Красной Звезды и по праву носила титул мировой рекордсменки.

В истории нашей страны Гризодубова осталась человеком, обладавшим исключительными гражданскими качествами: она спасла и вернула к активной жизни, к семьям тысячи напрасно репрессированных людей, среди которых было немало выдающихся личностей. В их числе — академик, будущий конструктор космических кораблей **С.П. Королев**.

НА КРЫЛЬЯХ «РОДИНЫ»

Летом 1938 года Валентина добивается разрешения на беспосадочный перелет по маршруту Москва — Дальний Восток. Вторым пилотом становится **Полина Осипенко**, а штурманом — **Марина Раскова**.

О сострадании человеку, поразительном милосердии Гризодубовой по сей день ходят легенды. В одной из найденных папок ее архива упомянуты сведения о почти пяти тыс. ходатайств об освобождении, восстановлении в правах. Ее поддержку никогда не забывали легендарный летчик **К.К. Арцеулов**, авиаконструк-

В тот период конструкторская бригада **П.О. Сухого** создала замечательный самолет АНТ-37 с двумя двигателями по 950 лошадиных сил, получивший название «Родина». Самолет понравился женскому экипажу по многим параметрам: машина была электрифицирована и автоматизирована по последнему слову техники. Неслучайно кое-кто назвал ее дамской за легкость управления.

Самолет АНТ-37 «Родина» с женским экипажем взлетел с подмосковного аэродрома в Щелкове 24 сентября 1938 года. Сказать, что полет складывался трудно, это значит ничего не сказать. Почти сразу «Родина» оказалась в густом слое облаков, и вести самолет штурману Расковой приходилось исключительно по приборам. После того как «Родина» прошла Урал, радиосвязь стала обрывочной, а затем пропала вовсе. В этих условиях летчицы миновали Хабаровск и Комсомольск-на-Амуре. Над Охотским морем Гризодубова развернула самолет к берегу, но у самолета заканчивалось горючее. Вынужденно совершили посадку в тайге в верховьях таежной реки Амгуни. Их нашли спустя несколько дней, и вскоре героинь уже торжественно встречала Москва.

В ходе перелета, длившегося 26 часов 29 минут, был установлен женский мировой авиационный рекорд дальности полета — 6450 км (по прямой — 5910 км).

2 ноября 1938 года за выполнение беспосадочного перелета и проявленные при этом мужество и героизм Валентине Гризодубовой, Полине Осипенко и Марине Расковой были присвоены звания Героев Советского Союза.

АНТИФАШИСТСКИЙ КОМИТЕТ СОВЕТСКИХ ЖЕНЩИН

Имя Гризодубовой стало символом женского успеха. Ее приглашали на митинги, демонстрации, съезды. Осенью 1941 года, когда немецко-фашистские захватчики стояли на подступах к Москве, Валентина Гризодубова открывала I антифашистский митинг женской общественности с призывом встать единым фронтом против общего врага «за великое и светлое дело».

Работа женских организаций страны особенно активизировалась после разгрома немцев под Москвой. К этому времени определился состав Антифашистского комитета. В него вошли государственные и общественные деятельницы, ученые, работницы искусства, народного хозяйства страны. Председателем комитета стала Валентина Степановна Гризодубова.

Антифашистский комитет решал множество сложных задач, главная из которых — установление тесных деловых связей с женскими организациями зарубежных стран для активизации женщин на борьбу с фашизмом, а также ведение



информационной, агитационной, пропагандистской работы, распространение правды о героизме советских людей в тылу и на фронте.

В адрес комитета приходили письма поддержки от Клементины Черчилль, супруги премьер-министра Великобритании, председателя Фонда Красного Креста помощи России, Совета женщин Голливуда, женщин — бойцов Первого чехословацкого армейского соединения, Американской ассоциации женщин с университетским образованием, Мексиканского совета учителей и многих других организаций.

Вне всякого сомнения, митинги Антифашистского комитета достигли своей цели — они



мирование авиатранспортного полка авиации дальнего действия. Подчеркнем: мужского авиapolка!

Командир 101-го, единственная женщина в полку, пользовалась большим авторитетом у подчиненных. «Наша матушка» — так за глаза называли ее летчики полка. А ей было всего 32 года.

Гризодубова сама участвовала в выполнении ответственных заданий, бомбила врага, не раз летала в соединения прославленных партизанских командиров **А.Н. Сабурова**, **С.А. Ковпака** и других, доставляла им оружие, боеприпасы, медикаменты, литературу и т. п.

Во время войны летчики полка вывезли из тыла противника 4 тыс. раненых, много детей, доставили в Москву немало важных оперативных документов, захваченных у фашистов партизанами, разведчиками. Много было сделано летчиками в огненные годы. Полк стал Гвардейским, Краснознаменным, Красносельским.

В мае 1944 года В.С. Гризодубова вошла в состав Чрезвычайной государственной комиссии по установлению и расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков, материалы которой стали важнейшими доказательствами зверства гитлеровцев на Нюрнбергском процессе.

активизировали антифашистскую работу зарубежных женских организаций, усилили симпатии к нашей стране. Безусловно, в этом огромную роль сыграла личность самой Валентины Степановны. Ее героическая биография и недюжинные дипломатические способности стали примером и оказали значительное влияние на развитие женского движения не только в нашей стране, но и за рубежом.

КОМАНДИР ПОЛКА

В самом начале войны **Валентина Гризодубова** и **Марина Раскова** обратились с письмом к народному комиссару обороны **И.В. Сталину**, в котором говорили о горячем желании женщин-летчиков отдать свои силы и знания для борьбы с кровавым фашизмом.

Марине Расковой было поручено формирование ныне известных женских авиаполков летчиц, которых гитлеровцы окрестили «ночными ведьмами». А Валентине Гризодубовой — фор-

МИРНАЯ ЖИЗНЬ

В 1946 году Гризодубова ушла в запас, вернулась в гражданскую авиацию, став заместителем начальника НИИ-17 по летной части. Ее подразделение проводило испытания радиоэлектронной аппаратуры для военно-воздушных сил и гражданской авиации. Гризодубова лично принимала участие в испытательных полетах. В 1963 году по ее личной инициативе был создан Научно-исследовательский летно-испытательный центр (НИЛИЦ). На протяжении почти 10 лет Гризодубова была его руководителем.

В 1972 году Валентина Степановна вернулась в бывший НИИ-17, переименованный в Институт приборостроения. Еще два десятилетия, вплоть до самой смерти, она работала там заместителем начальника института по летной части.

В 1986 году за вклад в создание бортовых радиоэлектронных комплексов и систем Валенти-

не Гризодубовой было присвоено звание Героя Социалистического Труда.

Гризодубова, оставаясь легендой, все реже появлялась на публичных мероприятиях. Ее подруг-летчиц уже не было в живых, да и сама эпоха, прославившая Чкалова в юбке, осталась далеко позади.

Последние годы ее жизни были непростыми: она пережила единственного сына и страну, служению которой посвятила жизнь. Гризодубова умерла весной 1993 года. Похороны выдающейся женщины на фоне политических потрясений прошли почти незаметно.

ИМЕНИ ВАЛЕНТИНЫ ГРИЗОДУБОВОЙ

В.С. Гризодубова — наша национальная гордость. Обаятельная женщина, широко одаренная натура, обладательница сострадательного сердца и великодушия, заслуживает памяти потомков на все времена.

В истории СССР Валентина Степановна Гризодубова удостоена наибольшего количества наград среди женщин. Помимо званий Героя она отмечена двумя орденами Отечественной войны, орденом Октябрьской Революции, орденом Трудового Красного Знамени, орденом Красной Звезды, медалью «Партизану Отечественной войны» и рядом других наград.

В Москве ее именем названа улица в Хорошевском районе. На доме, где она жила (Ленинградский проспект, 44), установлена мемориальная доска. На Кутузовском проспекте, 34, у входа в Московский научно-исследовательский институт (ныне концерн «Вега»), в 2000 году воздвигнут памятник.

Пять общеобразовательных школ в Москве, Санкт-Петербурге, Минске, Пензе и Ижевске носят ее имя. Все они входят в Содружество образовательных организаций России и Беларуси, созданное Союзом женщин России в 2024 году. В школах открыты музеи и установлены памятники.

Валентина Степановна — почетный гражданин г. Пензы. Ее имя занесено в Золотую книгу памяти Санкт-Петербурга. В Хабаровском крае у сопки Окоча, недалеко от реки Амгунь, установлен обелиск в честь славного женского экипажа.



В 2020 году по предложению Союза женщин России компания «Аэрофлот» присвоила одному из самолетов имя Валентины Гризодубовой.

Председателю Антифашистского комитета советских женщин посвящена Всероссийская патриотическая акция Союза женщин России «Женское лицо Победы».

По всей стране в парках и скверах цветет сирень сорта «Валентина», высаженная заботливыми руками наших активистов. Память о ней живет в воспоминаниях ее фронтовых друзей, сослуживцев, деятелей науки и культуры, в документальных фильмах, многочисленных газетных и журнальных очерках.

Однако, как нам представляется, ее биография, боевой и трудовой подвиг ждут руки большого мастера.

Галина Федосеева

Национальные проекты России – стратегические инициативы и программы федерального уровня, выдвигаемые президентом и Правительством РФ для укрепления экономики страны, обеспечения технологического суверенитета и улучшения жизни граждан. Нацпроекты России охватывают все важнейшие сферы и реализуются во всех без исключения регионах.

О том, как женщины включились в реализацию нацпроектов, рассказывает Елена Тимофеева.

ЗДЕСЬ РОЖДАЮТСЯ МЕЧТЫ

«СОЧИНСКАЯ ВЕСНА»



ИЮНЬ | 2025 | №21

«Успешная женщина — успешная страна» — под таким девизом с 10 по 12 апреля в курортной столице России прошел III Международный фестиваль женского социального творчества, креативных индустрий и семейных ценностей «Сочинская весна — 2025».

Организаторы — Общероссийская общественно-государственная организация «Союз

женщин России» и представительства СЖР в Краснодарском крае и городе Сочи.

Форум-2025 стал самым масштабным за три года его проведения: свыше пятисот участников из более чем сорока регионов России, а также гости из Абхазии, Белоруссии, Казахстана и Китая.

Три фестивальных дня — это калейдоскоп событий, мотивирующих женщин к активным дей-

ствиям, саморазвитию и продвижению в информационном пространстве.

Спикеры диалоговых площадок — лидеры гражданского общества и представители органов власти различного уровня.

Само перечисление имен гостей фестиваля говорит само за себя: заместитель министра культуры РФ **Жанна Алексеева**, советник генерального директора Фонда президентских грантов **Владимир Татаринов**, члены Общественной палаты РФ Герой труда России **Ирина Винер** и **Сергей Рыбальченко**, политолог **Карине Геворгян**, заместитель председателя Совета Ассоциации Добро.рф **Мария Афонина**, доктор политических наук, профессор кафедры политологии, декан факультета международных экономических отношений **Павел Селезнев**, генеральный директор медиагруппы «Бизнес и точка» (издания «РБК Юг» и «Деловая газета Юг») **Людмила Борщева**...

«Сочинская весна» завершила в водовороте событий каждого. С первой минуты интерес гостей захватили выставка, шикарная фотозона, сувениры и приятные сюрпризы от имени организаторов...

10 апреля, в «образовательный день», состоялись интерактивные тренинги: Амбассадор Союза женщин России **Юлия Сапунова** рассказала о трендах развития женского предпринимательства до 2030 года, советник генерального директора Фонда президентских грантов **Владимир Татаринов** раскрыл секреты подготовки успешной заявки. Диалог на деликатную и при этом в буквальном смысле жизненно важную тему о том, как жить с онкологическим заболеванием, провела президент благотворительного фонда «Дальше» **Оксана Молдованова**.

Программу дня продолжили познавательные экскурсии: более 50 человек побывало в образовательном центре «Сириус», столько же участников познакомилось с красотами Сочи и Олимпийской деревни.

Кульминация первого дня работы фестиваля — прошедший в Городском собрании Сочи международный круглый стол «Партнерство без границ». Лейтмотивом встречи стало искреннее желание лидеров женского движения, предпринимательского сообщества, представителей некоммерческого сектора не только передать свой опыт в решении актуальных задач, но и выдвинуть конкретные предложения о партнерстве, а также сформировать запрос на поддержку тех или иных видов деятельности своей



организации или предприятия. Так, к примеру, из выступлений спикеров все узнали об оздоровительных программах для семей с детьми, возможностях участия в организации внутреннего туризма, эффективных методах вовлечения молодежи в благотворительность и привития уважения к труду.

Представительницы дружественных стран предложили пути реализации образовательных программ для школьников — для этого в КНР есть все возможности, а абхазские участницы выступили с инициативой перекинуть мостик от «Сочинской весны» к «Сухумской осени».



Деловой разговор завершился, а продуктивный день, вернее, уже вечер продолжился дружеской встречей «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались...»

11 апреля — день официального открытия Международного фестиваля «Сочинская весна».

С гордостью и благодарностью встретили собравшиеся в конгресс-холле отеля «Гэлакси» приветственное письмо фестивалю президента России В.В. Путина, придавшее дополнительный импульс конструктивной работе женского форума.

Успешной работы участникам фестиваля пожелали также губернатор Краснодарского края В.И. Кондратьев и глава города Сочи А.Г. Прошунин.

После приветственных слов президента Союза женщин **Е.Ф. Лаховой** и заместителя главы г. Сочи **Е.М. Канюк** «о глобальных трендах и вызовах из 2050 года» рассказал доктор экономических наук **А.А. Чулок**.

На первой пленарной сессии авторитетные спикеры при модераторе **Л.Д. Попович** (Амбасадор Союза женщин России, директор Института экономики здравоохранения, директор Независимого института социальных инноваций, к. б. н.) помогли участникам понять основные направления нацпроекта «Семья», дали советы по расширению участия институтов гражданского общества в развитии регионов и страны.

На второй пленарной сессии шел разговор об участии институтов гражданского общества в решении задач развития регионов и страны. Выступающие поделились лучшими практиками деятельности по поддержке военнослужащих СВО, реализации социально ориентированных и предпринимательских проектов, просветительских, экологических, творческих инициатив некоммерческих организаций и женсоветов.

В тематическом треке «Женщина в политике и обществе» большой интерес вызвали выступления политолога **Карине Геворгян** и общественного деятеля **Марии Афонинной**. Внимание участников привлек интерактивный мастер-класс от теле- и радиоведущей **Аллы Довлатовой**.

И, конечно же, «Сочинская весна — 2025» порадовала общением с особым гостем фестиваля **Ириной Александровной Винер**, членом Общественной палаты РФ, Героем труда России.

Впервые в рамках фестиваля прошел благотворительный аукцион «Самое чистое море — Черное море мое!», благодаря которому более 100 тыс. рублей пойдет на спасение птиц и поддержку волонтеров — участников акции по очистке пляжей.

Особое настроение «Сочинской весне» придали показ коллекции женской одежды сочинки **Е. Пронской** и творческие приветствия от профессиональных и самодельных коллективов...

12 апреля участницы фестиваля смогли поработать сразу на двух дискуссионных площадках. Первая — «Женские инициативы в действии!» — собрала лидеров женского движения регионов России.

С приветственным словом к участницам обратились президент Союза женщин России **Екатерина Лахова** и председатель нашей организации **Мария Ситтель**.

Здесь шел заинтересованный неформальный разговор о самых важных событиях, происходящих в субъектах нашей страны, и участии в них региональных и местных отделений СЖР. Председатель Ярославского регионального отделения Союза женщин России **Ольга Хитрова**

поделилась опытом эффективного сотрудничества власти и общества, депутат Госдумы РФ, лидер Вологодского регионального отделения **Валентина Артамонова** представила успешно используемый инструмент для достижения результата — женские форумы. О форумах же, продвигающих культурные инициативы, рассказала лидер адыгских женщин **Галимет Ворокова**.

Опытом совместной работы органов власти и женского сообщества по поддержке участников СВО поделилась глава подмосковного Клинского муниципального округа **Алена Сокольская**.

О благотворительности и социальном предпринимательстве говорила эксперт фонда «Наше будущее» **Ирина Павлова**, о продвижении женщинами современных моделей воспитания — представитель Общественной палаты РФ **Ирина Агличева**, о важности построения команды единомышленников — председатель Ленинградского РО СЖР **Татьяна Толстова**...

На площадке «Взгляд на будущее и настоящее в женском бизнесе» для членов Клуба женщин-предпринимателей при Союзе женщин России состоялась серьезная дискуссия о компетенциях женского бизнеса (директор Центра научно-технологического прогнозирования **Александр Чулок**), о мерах государственной поддержки женского предпринимательства (Амбассадор Союза женщин России, эксперт по мерам поддержки бизнеса **Надежда Карисалова**), о выстраивании отношений СЖР с молодежными организациями (председатель Клуба женщин-предпринимателей Вологодской области **Наталья Анчукова**), о вовлечении женщин в клубную работу (председатель Клуба предпринимателей Краснодарского РО СЖР **Анастасия Калмыкова**).

Также своим опытом развития женского предпринимательства поделились лидеры региональных клубов из Екатеринбурга, Адыгеи, Санкт-Петербурга, Сочи...

По отзывам самих участниц, Фестиваль «Сочинская весна» помог обрести новые знания, дал почву для развития новых идей, вселил уверенность в достижение целей. А главное — принес много радости всем, кто приехал по приглашению Союза женщин России в гостеприимный Сочи.

Отрадно отметить, что СМИ уделили внимание фестивалю на своих страницах и в сети «Интернет». Позволим себе привести лишь одну цитату из статьи, опубликованной на портале государственных новостей: «Президент России направил



приветственную телеграмму участникам III Международного фестиваля женского творчества, креативных индустрий и семейных ценностей. Профессиональный опыт и лидерские качества участников «Сочинской весны» играют важную роль в решении актуальных социальных задач, — говорится в сообщении на сайте Кремля. — В форуме участвуют ведущие общественные, научные, образовательные, предпринимательские организации РФ и ряда зарубежных государств. Президент уверен, что их авторитетное мнение и богатый опыт реализации социальных и других проектов будут в высшей степени востребованы при обсуждении насущных проблем, волнующих сегодня женщин, все наше общество».

С этими напутственными словами президента РФ участницы «Сочинской весны» будут работать еще активнее, вовлекая в свои ряды инициативных, творческих, заряженных на общий результат подруг.

Елена Тимофеева

Отшумели торжества в честь юбилея Великой Победы в Великой Отечественной войне. Но в сердце каждого россиянина, каждого честного и благодарного человека в любой точке мира, где хоть мало-мальски знают об этих страшных годах битвы советского народа с немецким фашизмом, будет жить память о тех, кто спасал мир от «коричневой чумы».

Немалый вклад в общую победу внесли и те, кто работал в тылу. «Все для фронта! Все для победы!» — с этими словами круглосуточно трудились на оборонных заводах женщины и старики, вставали к станкам, из-за маленького роста взбираясь на ящики, дети и подростки, выходили на поля для сбора урожая те, кто мог держать в руках орудия труда.

В газетах и журналах сегодня много пишут о трудовых подвигах наших соотечественников. Один из таких рассказов — о том, как женщины Севастополя выращивали овощи под взрывы бомб, мы нашли в «АиФ Крым».

ОГОРОДНАЯ ВЕСНА 1942-го

Весна 1942 года входила в Севастополь с запахом свежевскопанной земли. Каждый день — и не по одному разу — в городе объявляли воздушную тревогу. Горели дома, машины собирали на улицах тех, кто не успевал укрыться в убежищах. Под землю уже переместились предприятия, школы, жильцы разбомбленных домов.

И в это время... сажали огороды. Символом той весны были женщины с лопатами и мотыгами. Именно они подхватили лозунг: «Каждому двору — огородную грядку».

ГРЯДКИ НА ОКНАХ

До войны Севастополь огородами не изобилует: жители частных домов сажали на подворье какие-то овощи, но каменистая и «тяжелая» почва не радовала урожаями. Колхозы и совхозы предпочитали разбивать виноградники и сады.

На кораблях Черноморского флота и в Приморской армии, защищавших Севастополь, в начале 1942-го были зафиксированы первые слу-

чай цинги. Продовольствие в осажденный город доставлялось, но это были продукты долгого хранения: бакалея, мука, консервы. А с овощами дело обстояло плохо. Но семена везли — их высылала колхозы и совхозы Краснодарского края и Грузии.

И ТА ВЕСНА СТАЛА «ОГОРОДНОЙ»

«Цинга приняла угрожающий характер, и здесь женщины проявили мужество и стойкость, — вспоминал помощник командира 18-го Гвардейского Краснознаменного артиллерийского полка ПВО Приморской армии Сергей Матросов. — Несмотря на зверские налеты авиации и артобстрел, женщины с детьми начали сажать лук, чеснок, редис и другие овощи для бойцов и офицеров Севастопольского оборонительного района. Как только овощи поспели, на машинах и в корзинах жители города Севастополя доставляли их в госпитали, флот и войскам Приморской армии. Порой даже умудрялись сажать овощи на крышах землянок. Даже дети сажали зелень в деревянных лоханках».



Морская пехота отражает атаки противника под Севастополем.

Фото: Госархив РК

Первые партии зеленого лука и редиса начали поступать уже в марте.

Горсовет и районные советы провели учет свободных земель, на которых можно было бы разбить грядки. Скверы, парки, дворы, пустыри — все это было распределено между воинскими частями и огородными бригадами, созданными женщинами Севастополя.

Первый секретарь Севастопольского горкома партии и председатель горкома обороны города Борис Борисов в своих воспоминаниях рассказывал: «Под грядки использовали даже отвалы земли от вырытых в каждом дворе «щелей». Там жильцы прятались во время вражеских авианалетов. Чуть ли не каждый балкон многоэтажных домов обзавелся деревянными ящиками, в которых сеяли зелень. На многих окнах появились такие миниатюрные домашние теплицы».

«Население Севастополя обрабатывает каждый метр пригодной для этого земли и даже в тех местах, где раньше никаких посадок не было», — писал в своем дневнике военврач медико-санитарного отдела ЧФ Афанасий Власов. Он же упоминал о подсобном хозяйстве на Максимовой даче, отданной под госпиталь.

«Всего создано 73 подсобных хозяйства, из них 22 — при предприятиях и 51 — при воинских частях, — сообщал в своем рапорте от 18 апреля 1942 года секретарь Крымского обкома партии Федор Меньшиков. — Овощами и картофелем будет засеяно 818 га... Уже посажено картофеля 60 га, лука 20 га, посеяно 140 га овса и продолжается посадка и посев лука, моркови, свеклы и других культур... Выращивается дополнительно 500 тыс. штук рассады помидоров и капусты в горзеленхозе № 10 и совхозе имени Софьи Перовской».

ПОГИБЛИ В ПОЛЕ

Огороды разбивали даже совсем близко к линии боевого соприкосновения. Ночью гитлеровцы самолеты в воздух не поднимали — и в это время там работали огородные бригады. А днем налеты воспринимались как обыденность, как досадная помеха, нежели угроза собственной жизни. Свою работу женщины из огородных бригад не воспринимали как подвиг — сама жизнь в Севастополе тогда становилась подвигом для каждого.

Секретарь Северного райкома партии Евгения Гырдымова уже после вспоминала «ого-



Красноармейцы частей Приморской армии
возделывают огороды.
Севастополь, 1942 год.
Фото Константина Ряшенцева.
Фото: Архив города Севастополя



Севастопольские женщины
обрабатывают овощные грядки,
устроенные в одной из балок
на Северной стороне Севастополя.
Фото: Архив города Севастополя

родниц» — 75 женщин, которые трудились на грядках в районе Любимовки, Бартеньевки, на землях Винзавода. К 25 мая они успели снять два урожая и снова посадить рассаду. Во время одного из авианалетов погибли прямо там, на огородах, бригадир-овощевод Олениченко и работница совхоза Смирнова.

Спасение от цинги нашли и виноделы. Совхоз имени Софьи Перовской был филиалом знаменитого комбината «Массандра». Отсюда уже успели эвакуировать ценное оборудование и часть винной коллекции. Но в подвалах нашли огромное количество выжимок — отходов винного производства. Из них стали делать спирт и производить витаминные настойки.

А сырье для них искали пионеры и комсомольцы. В дело шли сосны, можжевельник, другие хвойные. К слову, не было тогда в Севастополе и окрестностях сосновых лесов — их стали высаживать уже после войны. Чтобы собрать «сырье», приходилось прочесывать овраги, балки, склоны холмов.

Когда на совхозных виноградниках появились первые листья, их тоже стали собирать и использовать для витаминных настоек.

«Этими настойками городской отдел здравоохранения снабжал воинские части, госпитали, предприятия, убежища, — перечислял Борис Борисов. — И даже переслал через линию фронта рецепты и образцы настоек партизанским отрядам. Для ребят настойку подслащивали, и она пользовалась у них огромным успехом».

«Огородное движение» в истории обороны Севастополя стало одним из обыденных подвигов, совершенных женщинами героического города. Их было очень много: в составе дружин они помогали тушить склады и магазины, спасая драгоценное продовольствие, развозили продукцию из хлебопекарен, работали на подземных заводах. Оставались, рискуя жизнями, на своих рабочих местах. Например, в июне, незадолго до падения обороны города, в Севастополе работали пять столовых. Под бомбежками и обстрелами.

Жительницы Севастополя организовывали прямо в квартирах «штабы», куда приходили желающие сделать что-то для фронта. И им раздавали задания: кто-то собирал теплые вещи, кто-то брал стирать белье фронтовиков, кто-то чинил или шил одежду. Для этого организовывались целые швейные бригады. Женщины-до-



Зенитчики во время отражения авианалёта в Севастополе.
Фото: Архив города Севастополя

бровольцы дежурили у раненых в госпиталях. А если было нужно — на носилках несли на кораблях раненых, отправляемых в эвакуацию.

Из заметки «Героини Севастопольской обороны» в газете «Красный флот» от 8 марта 1942 года: «Во время одного из тяжелых боев под Балаклавой исключительное мужество проявили работницы Люба Харитонская и Анна Дрябкина. Незвизрая на смертельную опасность, они пришли на поле боя и помогли выносить раненых из-под огня. Люба Харитонская вынесла 35 раненых, Анна Дрябкина — 32. Бойцы и командиры береговой обороны хорошо знают электросварщицу Н-ского завода Анну Новикову. По первому же зову она выезжает на фронт для ремонта орудий на огневых позициях. В дни войны на Н-ский за-

вод пришла комсомолка Анастасия Чаус. Она стала штамповщицей, работала не покладая рук... Во время одного из налетов вражеской авиации ей оторвало руку. Выписавшись из госпиталя, героическая комсомолка отказалась эвакуироваться в глубокий тыл, вернулась обратно на завод. Сейчас Анастасия Чаус, работая одной рукой на том же станке, выполняет более трех норм. Домохозяйка Лидия Ракова организовала из домохозяек Куликова Поля и рабочего городка 30 бригад для пошивки теплой одежды и белья защитникам Севастополя. За короткое время бригады передали фронту более 1600 комплектов верхней зимней одежды, много белья».

В статье использованы документы из архива города Севастополя.

ОТ РЕДАКЦИИ:

Запомним имена севастопольских защитниц Отечества! Благодаря их неустанному труду и смелости бойцы на фронте не только получали реальную помощь и поддержку, но еще сильнее верили в Победу, бесстрашно ковали ее каждый день и час. Давайте и мы, как призывал поэт, «вспомним всех поименно, горем вспомним своим... Это нужно — не мертвым! Это надо — живым!»

Помните фразу: «Из одного металла льют медаль за бой, медаль за труд»? Через десятилетия она не утратила своей правоты и силы. В годы Великой Отечественной войны победа ковалась и на трудовом фронте. Сегодня мы публикуем очерк журналиста из Мордовии **Валентина Пиняева**, ставшего победителем Всероссийского конкурса журналистов «Имя ей – Женщина!» в спецноминации «Высший пилотаж», учрежденной Союзом женщин России. В своей конкурсной работе он рассказал о женщине-летчице.

Мы предлагаем вашему вниманию статью о женщине-трактористке, работавшей в годы войны на полях Мордовии.

ПОЛЕ БОЯ ТРАКТОРИСТКИ МОНАХОВОЙ



Монаховой. Ведь она — самая знаменитая и именитая женщина-трактористка Мордовии.

Может быть, скульпторы и соберутся на родину трудового подвига мордовских женщин-трактористок. А тем временем образ мадонн в промасленных и прокеросиненных комбинезонах уже успели «изваять» в советском кино. В знаменитом фильме «Русское поле» есть эпизод, в котором героини Нонны Мордюковой и Инны Макаровой перегоняют через ветхий мосток выбитые с таким трудом у районного начальства новые тракторы. Не выдержав тяжести одной из машин, мостик рухнул, и трактористка в исполнении Инны Макаровой вместе с поспешившей к ней подружкой и трактором оказались в ледяной воде. Не думаю, что режиссер скопировал эпизод из реальной жизни мордовской трактористки Лизы Монаховой, но то, что такой случай произошел и с ней, она сама мне рассказывала. Это подтверждают и живущие сегодня ее односельчане.

БРИГАДИР НЕ УСТОЯЛ

«Я ведь тогда плугаря своего Лиду Маришину на тракторе ездить учила, — вспоминала Елизавета Петровна. — У моста не решилась отдать ей руль, но она, как репей, пристала: «Дай, дай прокатиться!» То ли коровы отвлекли, то ли

испугалась чего — не смогла Лида въехать на Горюновский мост. Сама-то она выпрыгнула, а я свалилась вместе с трактором в ледяную воду. Бабы, что поутру стадо как раз гнали, достали меня из оврага и отправили сразу в больницу. Долго я тогда свои раны и ушибы залечивала».

Этот случай едва не поставил крест на карьере 21-летней трактористки Монаховой. Пришла она после излечения на тракторный стан, а бригадир ее словно и не замечает. Боялся он, чтобы Лида не попала в новый переплет, а ему самому не пришлось бы за это отвечать. Но Елизавета взяла начальника почти измором, и пришлось ему уступить настойчивой девчонке.

В ТРАКТОРИСТКИ — ИЗ ТКАЧИХ

До войны становиться трактористкой Лида и не думала. Окончив в Ямщине восемь классов, она несколько месяцев ходила в девятый, но неожиданно решила податься в город Иваново. Возможно, и ткала бы ситчик или бязь, не начнись Великая Отечественная война. Ее отец Петр Корнеевич в Красной армии был пулеметчиком, поэтому о нем вспомнили в первые же дни войны. Об этом Лида узнала уже в Иваново из маминного письма. Рядом с родительницей оставалась в то время старшая сестра Шура, но мама очень боялась, что младшенькая в трудное время сгинет вдали от родного дома. Ведь ей и отцу Лизы уже пришлось в разные годы пережить потерю одиннадцати своих детей. Все умерли от скарлатины, с которой медики тогда еще не умели бороться. «Вертайся домой, доченька», — просила мама в том своем письме Лизу.

Едва вернувшись из Иваново Лида успела переступить порог родного дома, как к ней явился посыльный из сельсовета: «Собирайся на лесозаготовки!» Никому тогда не было и дела до того, что она, 17-летняя, должна была выполнять на лесозаготовках норму по «кубам», с которой не всякий мужчина справлялся. Когда возвращалась с лесозаготовок, где вполне могло придавить деревом, вновь посылали ее рыть окопы на Сурский оборонительный рубеж, таскать на себе зерно с поля на ток, а оттуда — на станцию Кадошкино.

«Может, нам с тобой в трактористки податься? — присев на только что висевший на спине тяжелой гирей мешок, предложила Лизе ее



СХТЗ 15/30
выпускался с 1930 года
Сталинградским тракторным заводом
и с 1931 года Харьковским тракторным заводом

подруга Лида Земскова. — Не знаю, как ты, а я больше не выдержу».

После окончания курсов трактористов Лида стала работать в Ямщине. Ее колесный трактор ХТЗ был без кабины и со стальным сиденьем для тракториста, с трудом заводился с помощью рукоятки, которую из последних сил и долго крутили девичьи руки. А от железных колес трактор трясло во время езды так, что тракторист мог запросто вылететь на дорогу со своего холодного сиденья. Особенно весной, когда для лучшего их сцепления с дорогой к колесам привязывали деревянныешки.

ОДНА В НОЧИ

В две смены, каждая из которых длилась 12 часов, работали на Чел-Майданской машинно-тракторной станции трактористы. Возвращаясь домой, Лида прямо в телогрейке валилась на пол. А когда просыпалась, говорила матери: «Пойду на работу». «Может, еще отдохнешь немного?» — предлагала ей мама, зная наперед, что Лида все равно уйдет. Она приходила на тракторный стан посреди ночи, заводила трактор и уезжала в поле. Однажды проснувшийся сторож не досчитался одного трактора. Подумал, машину украли. Но, когда пришел к Монаховым, подтвердилась его догадка. «Лида в поле уехала», — обрадовала сторожа мама девушки.



На партийном съезде. Е.П. Монахова во втором ряду крайняя слева

Ночная работа в поле была особенно тяжела. Мало того что очень хотелось спать, так еще жутко было посреди поля одной. К тому же в ближнем к Ямщине лесу прятались дезертиры. Но у бригадира слова для всех трактористок были припасены одинаково «ласковые»: «Кто тебя в поле съест? Кому ты там нужна?» «Ладно, поеду. Может, не пропаду», — отвечала ему Лиза и словно растворялась со своим трактором в ночи. У трактора не было фар, дорогу трактористу освещал лишь лунный свет. А когда не было луны, приходилось ехать наугад. Однажды она успела отъехать от села всего километра три, когда трактор заглох. На счастье трактористки, неподалеку стоял омет, на вершине которого, зарывшись в солому, Лиза стала дожидаться напарника. Но тот пришел не скоро, и все время томительного ожидания в ушах у Лизы играла гармонь и кто-то пел. В общем, натерпелась страху. Починив трактор, напарник сам сел за руль, а Лизу отправил домой. И это не просто так. В военное время трактористок в Ямщине было много, но Лизу Монахову коллеги-мужчины уважали больше других. «Мне и замуж не раз предлагали. А я отказывала, — вспоминала Елизавета Петровна. — Очень любила свою нежен-

скую работу. А замужем о тракторе пришлось бы забыть». Из всех трактористок лишь Монахова и работала на тракторе до самой пенсии.

«КАКАЯ ОНА, МОСКВА?»

После возвращения с фронта мужчины оттеснили на радость им же женщин от тракторных рычагов. Но Елизавета Петровна Монахова не оставила свой трактор. Профессия, которую случайно обрела в годы войны, стала для нее делом всей жизни. Главное, и сама она в механизаторском деле оказалась человеком неслучайным.

Перейдя из МТС в колхоз «Большевик», 35 лет Е.П. Монахова начинала и заканчивала свой рабочий день в машинно-тракторном парке. После допотопного ХТЗ, казавшегося в годы войны чудом техники, у Елизаветы Петровны были и другие тракторы. Она все досконально изучила, знала, для чего в ее машине нужен любой винтик. И своим примером показывала, как надо работать не только на пользу колхозу, но и на радость себе. В 1973 году обязалась выработать на тракторе 1110 эталонных гектаров, что для техники тех лет было огромным достижением, а



Памятник семье в Саранске

выработала 1704. А через год превзошла и это свое достижение.

Передовую трактористку избирали депутатом Верховного Совета Мордовской АССР. За свой труд она удостоена и высшей государственной награды СССР — ордена Ленина, а также награждена орденом Трудового Красного Знамени, многими медалями, почетными грамотами.

Как-то в Ямщину приехали первый секретарь обкома партии Анатолий Березин и первый секретарь Инсарского райкома Михаил Олухов. Разоткровенничавшись с ними, Монахова при-

зналась, что за свои прожитые 50 лет так и не смогла увидеть Москвы, до которой от Ямщины всего-то 500 км. «И в тот же год на областной партийной конференции избрали меня делегатом на XXIV съезд партии, — рассказывала Елизавета Петровна. — В перерыве подошел ко мне Анатолий Иванович Березин. «Считайте, что ваша мечта, Елизавета Петровна, сбылась», — сказал он мне. Вот так я и в столице побывала единственный раз в жизни. Красиво там, особенно Кремль! А сколько знаменитых людей в Москве увидела! Была я там всего несколько дней и все время о доме вспоминала».

Валентин Пиняев

ОТ РЕДАКЦИИ:

Благодарим Валентина Ивановича Пиняева за его идею. На новом этапе журналистского конкурса «Имя ей — Женщина!», стартующего в юбилейном победном году, мы ввели новую номинацию «Навечно в памяти защитниц имени», куда будем принимать работы о героических защитницах Отечества, имена которых увековечены в памятниках, барельефах, мемориальных досках, названиях улиц и городов, а также воспеты в произведениях литературного и изобразительного творчества.

Вот как случается: редакция ждала журналистского материала о героине, а она взяла да и сама написала. Не о себе — о своем деле.

И в этом она вся: деловая, серьезная, ответственная и удивительно красивая женщина — Ирина Григорьевна Дрозденко. Перечислять все ее регалии из-за желания поскорее познакомиться с ней самой не будем, упомянем лишь некоторые: председатель совета благотворительного фонда «Место под солнцем», председатель Комитета по благотворительности ТПП Ленинградской области, заместитель председателя регионального отделения Общероссийской общественно-государственной организации «Союз женщин России», посол культуры Союза женщин России, советник заместителя председателя Правительства Ленинградской области по социальным вопросам на общественных началах...

Директор Мультицентра социальной и трудовой интеграции Ленинградской области Ирина Дрозденко рассказывает...

ЛЮБЛЮ СВОИХ РЕБЯТ — И ТОЧКА



Все дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) когда-нибудь вырастают и становятся взрослыми со всеми правами и обязанностями граждан РФ с учетом имеющихся у них ограничений по здоровью. Чтобы помочь им реализовать свое право на труд, самостоятельное проживание, семью и полноценное участие в жизни общества, должны быть созданы системные социальные механизмы, обеспечивающие комплексное сопровождение таких людей, нуждающихся в значительной поддержке и сопровождении.

Я работаю в сфере социальной политики давно, больше десяти лет. Мои силы и эмоции направлены на помощь и воспитание наших подопечных ровно так, как я тратила бы их на своих детей или внуков. Вы можете не поверить, но мне действительно важно знать, кто как себя чувствует, чем «дышит» и какие у него проблемы...

Мультицентр работает почти десять лет. За это время обучено и трудоустроено более полутора тысяч граждан с инвалидностью, как семейных, так и сирот из социальных учреждений: в большей степени с нарушениями интеллекта и психическими расстройствами. За последние три года мультицентр стал своего рода порталом по перемещению «на волю» проживающих в государственных стационарах.

Эффективное трудоустройство началось с 2018 года, поскольку открылись мы в сентябре 2015-го, и первые три года ушло на становление самого учреждения, формирование команды специалистов, разработку адаптированных программ профессионального обучения, инновационной документации. В части динамики трудоустройства наиболее показательны три последних года, так как ограничения по ковиду для иностранных рабочих (трудовых мигрантов) позволили нам пробиться на региональный рынок труда и зарекомендовать наш центр как надежного партнера по подготовке рабочих кадров для наших областных работодателей. Ребята прекрасно работают в сфере благоустройства: дворниками, уборщиками помещений, кухонными рабочими и посудомойщиками, скотниками и кормачами в животноводстве, подтверждая свою конкурентоспособность в сфере ручного маломеханизированного труда.

Молодые люди с особенностями ментального развития в силу своего диагноза доверчивы, как маленькие дети, их очень легко убедить, уговорить, они зависят от постороннего влияния и поэтому часто становятся жертвами разнообразных мошенников и просто дрянных людей. Имея профессиональную команду социальных педагогов, в рамках сопровождаемого проживания мы контролируем возможные негативные риски и помогаем нашим ребятам сберечь свое имущество, средства, развивать навыки деловой коммуникации, оставаясь при них значимыми взрослыми. Для обеспечения этого направления нашей деятельности в периметре нашего городка построен ДОМ сопровождаемого проживания, предназначенный для обучения навыкам самообслуживания трудоустроенных выпускников мультицентра, где и сейчас проживает 19 сирот с инвалидностью. В их защиту скажу, что они изначально беспомощными не были: сами себя обслуживали, убирали жилье, каждый обучен готовить и делать покупки. Главная причина,



по которой они оказались там, заключается не в них самих... она в нас, окружающих их людей.

Еще одна веская причина проживания в нашем ДОМе — это доступная среда, позволяющая колясочникам спокойно выходить на работу и обслуживать себя в быту... Перестроить все квартиры и дома, предоставляемые ММГН, намного сложнее и дороже, да и жильцы протестуют против загромождения лестничных клеток, а собрать все необходимые технологии и оборудование в одном месте намного дешевле и целесообразнее. Но каждый из них в то или иное время вселится в свой дом (квартиру), положенную сиротам от государства, чтобы уступить место следующим стажерам.

Когда собственные дети выросли и устроены, есть потребность «причинить добро» людям, которых ты любишь. А я люблю своих ребят — и точка. Поэтому шутить с ними и рассказывать о них, как о близких мне людях, несомненно, право имею. И, возможно, благодаря моим корот-



профессии и физических возможностей наших демобилизованных бойцов.

Новое наполнение аудиторий, новые программы переподготовки, специалисты по обучению и сопровождению. Но все те же цели и задачи — вернуть человека в социум, помочь ему реализовать себя и стать нужным, полноценным участником трудовой деятельности и общественной жизни. Чтобы не озлобились, не спились и не просили милостыню, как в ушедших 1990-х... Раздумывать было некогда, время испытывает нас на прочность, мы стараемся соответствовать тем условиям, в которых живем и работаем.



И мы выросли до региональной государственной модели «Кластер комплексного сопровождения и реабилитации участников СВО в Ленинградской области». Уникальность нашей модели заключается в том, что все учреждения, обеспечивающие перечисленные сервисы, находятся в одном периметре, в шаговой доступности для потребителей услуг в черте жилого микрорайона г. Всеволожска.

Центр адаптивной физической культуры (ЦАФК) построен для восстановления утраченных функций граждан с ампутациями и адаптации к установленным протезам. В центре осуществляют первичный прием профильные врачи и протезисты, а также проходят реабилитационные занятия для грамотной эксплуатации установленных технических средств реабилитации (ТСР). Для качественной профессиональной реабилитации, предполагающей конкурентоспособность инвалида как работника, в настоящее время предлагается сервис по индивидуальному подбору, эксплуатации и ремонту ТСР. С этого года начал прием пациентов Межрегиональный центр высокотехнологичного протезирования с проходимостью 600 человек в год. Здесь же планируется создание специальных рабочих мест для участников СВО в качестве техников по протезированию.

В целях получения навыков самообслуживания и повышения автономности граждан, имеющих парные ампутации и другие нарушения функций организма (в том числе сенсорные), кластер располагает учебно-тренировочной гостиной для ветеранов СВО и членов их семей с общим количеством 19 номеров, оборудован-

ким рассказам вам будет понятнее и доступнее жизнь «особенных людей» (рассказы И. Дрозденко читайте на страницах нашего интернет-портала «Женщины России». — Ред.).

НОВОЕ ВРЕМЯ — НОВЫЕ ЗАДАЧИ

С января 2025 года наш центр перешел на работу в новом формате: слушателями наших курсов профессиональной переподготовки стали ветераны СВО, получившие тяжелые травмы и увечья, нуждающиеся в комплексной реабилитации и новой гражданской профессии.

Пришлось на ходу перестраивать образовательный процесс, переоборудовать производственные мастерские в учебные аудитории по профессиям оператора ЭВМ, тестировщика оборудования, делопроизводителя, оператора трехмерной печати и другим. С коротким периодом подготовки — всего восемь специальностей с учетом на востребованные в регионе



ных вспомогательными средствами и приспособлениями, соответствующими требованиям доступной жилой среды.

В зоне примыкания к территории мультицентра начинается застройка микрорайона на девять многоквартирных жилых домов и детского сада на 100 мест, где в соответствии с многосторонним соглашением будет выделяться жилье для целевой группы нашего учреждения — сиротам и инвалидам СВО. Концепция застройки разработана с учетом универсальной доступной среды для всех категорий граждан. ЖК «Квартал героев» не является сегрегацией, так как доля проживающих там граждан с инвалидностью не превысит 10% от общей численности жильцов.

Мы предполагаем разработку федеральных стандартов оборудования и оснащения мест отдыха инвалидов с установкой соответствующего вспомогательного оборудования как зоны демонстрации и эксплуатации новых технологий. В рамках расширения предложений по профессиям в кластер включен Всеволожский агропромышленный техникум, предлагающий ряд профессий для специалистов среднего звена.

Человек, проживая в периметре кластера, будет обучаться новой профессии в силу того, что не может работать по прежней... и параллельно протезироваться, адаптироваться к протезу, а также социализироваться и получать помощь

психологов и медиков. По сопутствующим инвалидностям заболеваниям в сфере медицинского обслуживания привлечена Всеволожская ЦРБ, успешно подтвердившая межведомственное взаимодействие за прошедшие годы. В отделении реализуются услуги по направлениям: физиотерапевтические методы лечения, магнитотерапия; лазеротерапия; теплотечение; ультразвуковая терапия; лечебная физкультура и массаж.

Вызовы сегодняшнего дня крайне чувствительны для каждого из нас. Мы понимаем, что государство должно подготовить социальные и профессиональные технологии для реабилитации граждан, перемолотых военной операцией. Такие инфраструктурные проекты крайне нужны для экономики страны, для укрепления ее социального и экономического самочувствия. Набирает ход программа инфраструктурного развития регионов. Мы должны соответствовать всем вызовам времени и применять в своей работе самые передовые социальные технологии, руководствуясь потребностями наших граждан.

Очевидно одно: мы оказались в новой реальности, которая требует совершенно других подходов и осознания. Каким будет наше общее будущее, зависит от каждого из нас!

Ирина Дрозденко
Фото из архива автора

Кто лучше женщины чувствует боль, страх, переживания ребенка, находящегося на длительном лечении или реабилитации? И как бы не были внимательны доктора, заботливы медсестры, для ребенка важнее всего поддержка мамы и... другого ребенка, преодолевшего свои боль, страх, переживания, одним словом, победившего болезнь.

Проект, о котором мы хотим рассказать, тронул не только наши сердца, но и членов жюри журналистского конкурса «Имя ей — Женщина!». Они по достоинству оценили работу Натальи Шрейтер, приславшей нам свою публикацию.

«КНИГА ДЛЯ ТЁМЫ»: ДОБРОЕ ДЕЛО ОБЪЕДИНЯЕТ СЕРДЦА



проекта и лидер крупнейшего регионального медиахолдинга **Наталья Шрейтер** поделилась: у «Книги для Тёмы», покоровшей сердца мальчишек и девчонок, скоро появится продолжение. Новый конкурс детских историй для детей в больницах посвящен другой юной героине — **Алене Титовой**.

НАЧАЛО БОЛЬШОГО ПУТИ

Первый том проекта увидел свет год назад и сразу завоевал внимание соотечественников разного возраста в России и за рубежом. Уникальность книги заключается в том, что каждая история написана самими детьми для детей. Более 500 юных талантов поделилось своими произведениями в прозе и стихах, наполненными теплом и искренностью, личным опытом, понятным для сверстников юмором. Лучшие работы вошли в сборник, который отправился в детские больницы Новосибирской области и Новороссии. Более 1000 маленьких пациентов приняло в подарок эти книги. И, конечно, 105 юных авторов, чьи работы вошли в книгу, тоже получили по экземпляру своего первого «взрослого» издания.

«Это был настоящий прорыв, — вспоминает Наталья Шрейтер, директор ИД «Советская Сибирь». — Мы увидели, насколько важно создавать такие проекты, ведь даже самая простая история способна подарить надежду».

Мы часто говорим о книгах как о проводниках в мир знаний и фантазий. Но редко задумываемся, какую необыкновенную мощную силу они имеют, особенно когда речь идет о детях, оказавшихся вдали от дома, в больничных стенах. Благотворительный проект «Книга для Тёмы» доказал: книга может не просто научить или развлечь, удовлетворить любопытство. Она способна поддержать в трудные времена, стать источником вдохновения, зарядить на победу.

Проект инициировал и реализовал новосибирский ИД «Советская Сибирь». Руководитель

КТО ТАКИЕ ГЕРОИ КНИГИ?

Наш маленький Тёма — **Артем Рубцов** из села Еланка Новосибирской области, влюбивший в себя каждого причастного к проекту. Светлый, добрый, патриотичный мальчишка стал не просто героем проекта, но и частью команды, членом жюри. Теперь он передал эстафету Алене, 12-летней девочке из небольшого городка Болотное.

Несмотря на тяжелые испытания в связи с врожденными особенностями сердца, Алена остается жизнерадостной и энергичной. Ее пример показывает, что вера в себя и желание помогать другим способны преодолеть любые трудности. В прошлом году она сама приняла участие в конкурсе, отправив свою историю, полную света и доброты.

«Мы уверены, что движемся в правильном направлении, — говорит Наталья Шрейтер. — Продолжение проекта было вызвано не только успехом первой книги, но и поразительной отзывчивостью нашего молодого поколения. Дети продемонстрировали ответственность, зрелость и готовность оказать помощь. Это новое, сознательное поколение, заботящееся о будущем. Такая вовлеченность детей невероятно вдохновляет. Поэтому наша цель — превратить «Книгу для Тёмы» в национальный проект».

КОНКУРС: ВОЗМОЖНОСТЬ ТВОРИТЬ ДОБРО

Новый конкурс «Книга для Тёмы. История Алены» приглашает всех школьников страны от 8 до 18 лет присоединиться к этому благородному делу. Участникам предлагается создать историю, которая сможет порадовать и поддержать тех, кто сейчас находится в больнице. Срок окончания приема работ был обозначен до 31 мая 2025 года (к сожалению, к выходу журнала прием будет завершен, но мы публиковали информацию об этом конкурсе на нашем интернет-портале «Женщины России» еще в апреле. — Ред.). После чего жюри выбирает самые яркие и, главное, позитивные произведения для публикации в новом сборнике. Это уникальная возможность не только проявить свои творческие способности, но и сделать что-то действительно важное.

ПРОЕКТ ПЕРЕШАГНУЛ ЗРИМЫЕ И НЕЗРИМЫЕ ГРАНИЦЫ

На идею создать «Книгу для Тёмы» буквально с момента первого сообщения в Сети последовали теплые отклики из разных точек России и



Конкурс

детских рассказов

- Напиши позитивную историю в любом жанре
- Отправь её на почту proekt@sovibir.ru



все условия участия здесь

СОВЕТСКАЯ СИБИРЬ
красивый день







ближнего зарубежья. Это был сигнал: журналисты на верном пути.

Благодаря слаженной работе профессиональной команды ИД «Советская Сибирь», которая верит в проект, а также поддержке партнеров, среди которых профильные министерства и законодательные органы региона, образовательные учреждения, общественные организации и бизнес-компании, проект обрел федеральный масштаб. Уже сейчас в конкурсе участвуют дети из 30+ российских субъектов, в том числе новых, а точнее, наших исторических регионов и трех стран ближнего зарубежья.



В этом году проект был отмечен на нескольких всероссийских конкурсах, включая профессиональные творческие состязания Союза журналистов России и Союза женщин России, что свидетельствует о высокой социальной значимости инициативы и ее важности, ценности для общества.

Причин несколько, и они очевидны. Во-первых, наша инициатива помогает детям осознать, что их усилия и творчество могут принести реальную пользу. Во-вторых, каждый участник получает возможность выразить свои чувства и мысли через литературу, что способствует личностному росту и развитию. Наконец, последняя в перечислении, но не по значимости: получившая распространение книга оказывает положительное влияние на маленьких читателей, помогая им отвлечься от болезненных процедур и поверить в чудо выздоровления.



ПЕРСПЕКТИВЫ И БУДУЩЕЕ

Команда проекта уверена, что второй том станет еще одним шагом вперед.

«Мы хотим, чтобы «Книга для Тёмы» продолжила свое путешествие по стране, даря тепло и поддержку всем нуждающимся. Ведь самое главное в этой книге — ее способность объединять людей разных возрастов и судеб вокруг общей цели — помощи друг другу», — говорит Наталья Шрейтер.

Таким образом, благотворительный проект «Книга для Тёмы» — яркий пример того, как литература может стать инструментом для добрых дел. Присоединяйтесь к нему, и ваше слово тоже сможет изменить чью-то жизнь к лучшему!

*Коллектив ИД «Советская Сибирь»
Фото из архива редакции*



Как часто мы поражаемся выбору увлечений наших женщин. Еще большее удивление вызывает редкий выбор профессии. И уже совсем никак не можем совместить в своем сознании девушку-водителя, которая живет и работает в... Чеченской Республике. О Милане Гучиговой, экскурсоводе-водителе, рассказала Диана Магомаева — лауреат конкурса «Имя ей — Женщина!» в номинации «Женщина и ее дело».

«А ГДЕ ПАРЕНЬ, КОТОРЫЙ ЗА РУЛЕМ БЫЛ?»

Как живет и работает чеченская девушка-водитель? Сказать по правде, на женщин за рулем на Кавказе уже перестали коситься. Но девушка, которая открыла свое дело и возит туристов по разным республикам и даже за границу, — это все еще очень необычно для Чечни.

«Если ты за рулем и работаешь с людьми, надо быть суперответственным, супервыносливым и любить свою работу. И без разницы — мужчина ты или женщина, — считает Милана Гучигова, гид-экскурсовод-водитель из Грозного. — В поисках себя в жизни я много что перепробовала. Никогда не любила работать на кого-то, только на себя, но при этом всегда себя искала. Работать начала с 13 лет швеей в ателье. Утром делала уроки, во вторую смену шла в школу, ночью шила трикотинные платья. Их тогда массово вывозили из республики на продажу. Это были тяжелые 1990-е. Зарплаты, пенсии не выплачивались. Бывало, семья жила только на те деньги, что я приносила».

Милана продолжает: «Потом первая война в 1994-м. Когда в 1999-м началась вторая, мы беженцами уехали в Ставрополь. А в период между войнами я занималась торговлей. От дома до центра приходилось ходить пешком. По руинам, с тяжелыми сумками. И тогда я себе пообещала: как только появится возможность, обязательно куплю машину. Для начала просила друзей, знакомых, чтобы научили меня водить. Это далось легко. Хотя в то время даже



мысли не допускали, что девушка может хорошо водить. От скептических взглядов спасала тонировка. Иногда, когда я останавливалась и выходила из машины, рядом тормозили те, кто пытался меня обогнать, и спрашивали: «А где парень, который за рулем был?»

Ездил я на машинах, как говорится, марки ККД — «кто какую даст». Свой первый автомо-



биль — «Москвич» — купила только в 2004-м. Тогда же мы вернулись домой, и я открыла ИП по скупке и продаже ювелирных изделий. Но знала: тоже не мое. Тянуло к машине. Тогда я занялась трансфером, затем туризмом. И поняла, что, наконец, нашла себя.

В туризм меня привлек мой названный брат Аслан Гапаев. У него своя туристическая компания «Вай Тур». Сначала работала у него водителем, затем окончила курсы гидов-экскурсоводов. И вот 6 лет сама провожу экскурсии на автомобиле. Машины меняла уже несколько раз. Если возишь людей, надо думать о безопасности и комфорте. Пока еще никто не отказывался от экскурсии из-за того, что гид-водитель — женщина. У меня никогда не было ни аварий, ни каких-либо приключений в дороге. Я аккуратный водитель. Правда, очень люблю быструю езду. Но, когда начала работать с людьми, сказала себе: стоп. Сестра призналась, что только после этого она выходит из моей машины не на ватных ногах.

Сначала возила туристов только по Чечне. От них узнавала много интересного о соседних регионах и постепенно стала возить туристов туда. А с этого года и в Грузию — наша культура очень тесно переплетается с грузинской. Часто со своими туристами открываю для себя что-то новое. Например, на Ляжгинском водопаде в Джейрахском ущелье я была, а об Эка-Чожинском в Ассинском ущелье не знала. Мне о нем мои туристы из Казани сказали.

В детстве я очень любила читать, и не просто художественную литературу, а книги о нашей истории, культуре, обычаях. Это мне сейчас помогает. В нашей истории много таинственного. Туристам это нравится. Бывает, просят сказки местные рассказать, не только легенды. У нас много сказаний о тех временах, когда мы были язычниками. Одним это неинтересно, а другие досконально все расспрашивают. И если это было в нашей истории, то почему бы людям об этом не знать? Возвращаются ли туристы? Довольно часто. И привозят родственников, друзей. Хотят увидеть те места, в которых не успели побывать.

Иногда люди за один раз пытаются охватить Дагестан, Ингушетию, Осетию. И у них остается мало времени на Чечню. Но они успевают реально влюбиться в нее. В первую очередь обращают внимание на чистоту. И не только в Грозном, но и в селах, и далеко в горах. В приятном шоке бывают от побеленных деревьев вдоль дорог. Им нравятся наши обычаи, традиции, кухня.

В моей работе самое главное — безопасность. У меня никогда не было страха перед дорогой, автомобилем, горами. Я выхожу из дома с именем Всевышнего, и он дает мне веру в то, что я справлюсь. Но, прежде чем везти туристов по новому маршруту, я всегда два-три раза откатываю его сама. Автомобиль проверяю, чтобы не было никаких непредвиденных ситуаций. Это мое золотое правило. Туристов, кстати, ничто не пугает. Любят, например, ездить в Хуландой, хотя там сложный перевал. Иногда они просят остановиться, чтобы



посетить такие труднодоступные и опасные места, о которых даже я не знаю и которые не входят в автомаршрут. Туда — только пешком. Я соглашаюсь, но честно предупреждаю, что я там не была. И всегда иду с ними. Своих туристов я никогда нигде одних не оставляю.

Если туристы настаивают на поездке в непогоду, предупреждаю, что во время ливневых дождей или снегопада мягкую породу размывает, и довольно часто случаются камнепады. Иногда даже подписываю с ними договор, что они берут ответственность на себя и ко мне претензий не будет. Был случай: женщина из Калининграда заказала индивидуальный тур. Сначала из Грозного до Кезеной-Ам с ночевкой. На следующий день через Нохчи-Келой, Макажой — в Ведучи. Всю ночь шел дождь, и я ее предупредила, что перевал наверняка размыт. Но она все равно захотела вернуться в Грозный по запланированному маршруту. Ехали сложно. Дорогу действительно размыло. Нам пришлось ждать, когда ее расчищают. Она все переживала, что у нее в Грозном отель забронирован. А я думала, хоть бы в какой-нибудь сакле на полу переночевать. Однако в отель мы все же успели.

Сейчас у меня в основном турпоездки. Хотя трансфер тоже случается. В летний период часто заказывают Тбилиси, Батуми. Один из сложных был в прошлом году. Сначала возила двух девушек на однодневную экскурсию по Аргунскому ущелью. Сразу после нее они заказали мне трансфер до Новоазовска. Это юг Донецкой области. Они

спешили, поэтому мы ехали без остановок. На обратном пути тоже не отдохнула: две женщины, которые покидали место военных действий, попросили отвезти их в Михайловск под Ставрополем. Я устала, мне было не по пути, но я вспомнила, что мы пережили во время войны, и мне стало их жалко. Довезла до порога. За двое суток я намотала более 2000 км. Без сна и отдыха. Это был единственный раз, когда я приехала домой и с десяти вечера до семи утра проспала как младенец.

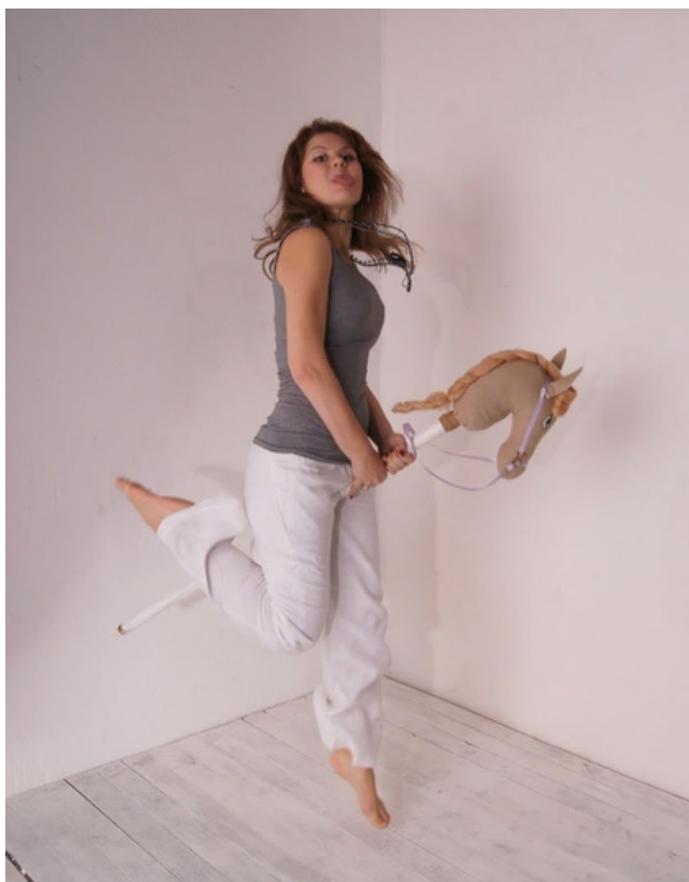
И все же мое дело для меня в радость. Когда я остаюсь дома, у меня голова начинает болеть, тело ломит. За рулем, в дороге, особенно в горах, я себя чувствую, как птица в полете. Когда устаю, начинаю петь. Для меня это лучше всяких энергетиков. Кофе люблю, но в дороге не пью: он только минут сорок бодрит, потом от него клонит ко сну. Лучше остановиться и поспать минут двадцать. Мне этого хватает, чтобы еще тысячу километров проехать. Как найти клиентов? Чаще всего они сами связываются со мной через «Авито», затем мы списываемся в Telegram. Иногда знакомые рекомендуют меня или те туристы, которых я уже возила. Ко всем туристам я отношусь как к дорогим гостям. Понимаю, что люди приезжают расслабиться. У кого-то отпуск, у кого-то драма в семье произошла, кто-то с кем-то расстался. Им надо забыть о проблемах, отдохнуть. И все же у меня есть к ним два обязательных требования, связанных с нашим менталитетом: соблюдать рекомендации по одежде и быть трезвыми».

Диана Магомаева

«Преодоление» — так называлась номинация Всероссийского конкурса журналистов «Имя ей — Женщина!» (о церемонии награждения победителей вы можете прочитать на стр. 64)

Здесь же мы разместили публикацию лауреата конкурса **Анны Шориной**, которая рассказала о девушке из Самары, с достоинством пережившей ампутацию и предательство мужа.

«ОКАЗАЛОСЬ, ДЕТЯМ НЕВАЖНО, СКОЛЬКО У МЕНЯ НОГ»



ампутации... Эта неунывающая рыжеволосая бестия рассказала о том, как победила на чемпионате Евразии по пауэрлифтингу, завоевала титулы в мечевом бое и спортивном метании ножа, вышла замуж во второй раз, стала многодетной мамой и умудрилась взобраться по карьерной лестнице — на протезе и в туфельках на каблуках.

На больничную койку мама двоих детей попала прямо из батутного центра. Там в середине июня 2018 года Катя вместе с семьей и друзьями отмечала свой день рождения.

«Прыгала на батуте. Неудачно упала. Сильная резкая боль. Думали — вывих, — рубленным пунктиром фраз очерчивает события того дня девушка.

— Был вечер пятницы. Когда меня привезли в больницу, оказалось, что мест в отделении травматологии нет. Нogu закатали в гипс. Положили в отоларингологию. На выходные были только дежурные врачи. Это такое комбо факторов просто. К понедельнику последствия были уже необратимыми. Вышедшие на работу доктора провели осмотр и прямо при мне сообщили коллегам: «Увозите ее, а то она у нас умрет».

Так Екатерину перевезли в другую больницу. Оказалось, у девушки были повреждены сосуды на ноге. Ей провели сложнейшую многочасовую

«Это был больничный ад», — вспоминает **Екатерина Куприянова** месяцы, проведенные в самарских медучреждениях, десятки операций и переливаний крови. Шесть лет назад молодая мама лишилась ноги, пережила предательство мужа, научилась ходить заново, водить машину и вернулась на работу через три месяца после

операцию. Но все манипуляции опытного хирурга не смогли исправить ситуацию.

«У меня был эпидуральный наркоз (вид местной анестезии, при которой пациент во время операции остается в сознании. — Ред.). Помню, смотрели с доктором футбол на операции. Тогда как раз был чемпионат мира у нас, — рассказывает Екатерина. — А дальше операции пошли одна за другой: некроз — чистка, некроз — чистка. У меня были замечательные врачи. Они действительно пытались спасти ногу, а не махнули на меня рукой. До последнего верили, что получится. Я уже очень долгое время лежала в реанимации, могла только открывать и закрывать глаза и то с трудом. Когда меня предупредили про ампутацию, просто кивнула головой. Не уточнила совершенно ничего. Было уже все равно. Раз врач сказал: «Надо», значит, надо. Потому что все было действительно очень серьезно. Несколько раз развивался сепсис, который гасили периодическими переливаниями крови. Это был длительный тяжелый процесс: с середины июня до середины августа. Я, семья, дети жили в этом. Сейчас понимаю, что это, конечно, был ад, больничный ад».

Екатерина признается, когда очнулась после операции, самым сложным было откинуть одеяло: «Я не понимала уровень ампутации. Казалось, что колено у меня все-таки останется. И был шок от того, что ноги очень мало. Врачи потом объяснили, что был некроз и нужно было все убирать».

Пережить весь ужас и не сломаться Кате помогли дочка, сын и родители. А вот муж поспешил подать на развод.

«Дети маленькие на тот момент были. Мы не знали, что вся эта история больничная так затянется. Думали, сейчас подлечат и все будет, как раньше. А как раньше уже никогда, конечно, не стало. Когда сын с дочкой пришли ко мне в палату после ампутации, я очень переживала, как они меня увидят такой. Но оказалось, что детям совершенно неважно, сколько у меня ног», — улыбается молодая мама.

Екатерине пришлось максимально быстро научиться ходить на костылях и выйти на работу — нужно было на что-то кормить детей.

«Очень долго была лежачей больной. Когда мне сказали взять костыли и дойти до пере-



вязочной (а она вот прямо рядом с палатой), у меня была паника. Я же не вставала. Плюс ко всему — это дико больно. Но врач настаивал, чтобы я обязательно делала это сама. И еле-еле, дрожа, как мокрая мышь, я выходила в коридор. Смотрела, как люди там на костылях бегают! Думала, что никогда не смогу так быстро ходить на них. Сейчас те мысли кажутся такой глупостью. Человек всему может научиться. Мне в больнице помогли освоить костыли, учили спускаться и подниматься по лестнице. Казалось бы, такая мелочь. А этого важного навыка у меня тогда не было», — говорит Катя.

Всего через три месяца после ампутации, в ноябре 2018 года, Екатерина вернулась в офис.

«Работала в отделе информационных технологий в одной из структур Роснефти. У меня тогда не было протеза, передвигалась на ходунках. Культия еще не зажила, через бинты проступала кровь. И коллега, с которой я довольно близко общалась (к тому моменту я уже 10 лет там работала), спросила: «Ты на увольнение пришла заявление писать?» У меня был шок! Я не могла подумать, что может быть такая реакция. Ампутация никак не мешает интеллектуальному труду.



ше, я не могла. Было невероятно больно и неудобно. Протез был на кожаных ремнях, которые крепились ко мне. И даже чтобы сходить в туалет, приходилось полностью все отстегивать и потом пристегивать заново. Протез был несовершенен, да и я была сложным первичником и, конечно, все делала неправильно. При ходьбе выкидывала ногу и пыталась ее зафиксировать. Ни о какой пластичной и легкой походке и речи не шло.

После того как Екатерина освоилась на протезе, она наняла автоинструктора — сесть за руль было жизненно необходимо, чтобы просто успевать забрать детей из школы и сада и развозить по кружкам.

«Права я получила еще в 18 лет. Но так и не водила машину. Тогда у меня был такой инструктор, который все время ругался. По его словам, женщина за рулем как обезьяна с гранатой, а я вообще дура дурацкая и водить никогда не смогу. В общем, на права сдала, но забросила их сразу же и никогда за руль больше не садилась. Мне казалось, что это для каких-то сверхразумов, а не для меня. Но вот из-за ситуации с ногой пришлось вспоминать все навыки. На этот раз у меня был замечательный инструктор. У него программа рассчитана на то, чтобы человек за неделю освоил вождение. Не верила, конечно, что тоже так смогу. Однако взяла семь дней отпуска, и с раннего утра до позднего вечера мы с ним ездили за городом и по городу. Тренировали парковку и всевозможные перекрестки. И действительно, через неделю я приехала на работу на машине. Это было фантастически!»

Екатерине Куприяновой оказался по плечу и большой спорт. Девушка — чемпионка Евразии по пауэрлифтингу. Также она завоевала несколько титулов в современном мечевом бое и спортивном метании ножа.

«Первым видом спорта, которым занялась после ампутации, стал современный мечевой бой. На занятия меня привел друг. Он тоже на протезе. И мечевой бой оказался самой лучшей реабилитацией. Благодаря ему я смогла отказаться от трости и завоевала свои первые медали и кубки. В прошлом году была чемпионом России, в этом заняла только второе место, — объясняет Екатерина Куприянова. — Тот же друг познакомил меня и с руководителем Федерации по спортивному метанию ножа, удивительным человеком, много-



Видимо, просто человек переложил ситуацию на себя и подумал, что сам бы в таком случае уволился, — рассуждает Катя. — Но у меня тогда, наоборот, определенная спортивная злость проснулась».

Отчасти это здоровое чувство помогло девушке научиться ходить на протезе.

«До получения первого протеза мне говорили: «Потерпи чуть-чуть, будет протез — и будешь ходить, как раньше». И это было самым главным разочарованием, потому что ходить, как рань-

кратным чемпионом мира Андреем Владимировичем Яковлевым. Он так горит своим делом, что невозможно не влюбиться тоже в этот вид спорта. В метании ножа, по моему личному мнению, у меня не самый лучший из возможных результатов, но стараюсь. Мне нравится и процесс, и реабилитационные возможности для моей категории инвалидности, и главное — люди рядом. У нас сейчас целая отдельная категория в федерации».

На тренировках по метанию ножа Катя познакомилась с командой по пауэрлифтингу «Крепкое звено».

«Это команда ребят с инвалидностью. Попросила их принять меня. Когда-то в юности я занималась силовым спортом и, видя достижения ребят, решила попробовать свои силы. Я пока единственная женщина в их команде. Такой моральной поддержки, как от «Крепкого звена», я не ощущала никогда в жизни. Это удивительно. Обычно я полностью самоорганизовываюсь, и с мотивацией проблем нет. Но когда есть мощнейшая поддержка — это дорогого стоит! Ценно знать, что ты не один, и в тебя искренне верят и желают успеха», — считает спортсменка.

Душевные раны Кати залечило знакомство со вторым мужем. Пара увидела друг друга в приложении.

«Александра не смутила ни инвалидность моя, ни наличие двоих детей. Он жил в Ульяновской области и просто взял и приехал на первую встречу. Многие же самарцы не хотят даже из одного района города в другой перемещаться — пробки, — удивляется Екатерина. — А он приехал на свидание и позвал меня танцевать».

С предложением мужчина тоже тянуть не стал. Правда, после свадьбы планировал перевезти супругу с детьми к себе на родину. Но пара рассудила, что резко менять место жительства и школу — не самый лучший вариант для подростков, поэтому новая ячейка общества обосновалась в Самаре. А вскоре Катя стала мамой в третий раз. У супругов родилась чудесная дочка.

Этой зимой в жизни молодой мамы произошло и еще одно важное событие — она решилась кардинально сменить сферу деятельности. Теперь Екатерина Куприянова — заместитель директора протезно-ортопедического предпри-



ятия «ОПОРА». А недавно прошла переподготовку, получила диплом тренера по адаптивной физкультуре и спорту и руководит футбольной командой игроков с (не)ограниченными возможностями «Крылья мечты».

«Я бы никогда не выбрала то, что со мной произошло изначально, — говорит Катя. — Но выбирать, как жить после травмы, могу, и мне очень нравится то, что происходит, а главное — люди, которые вокруг!»

Анна Шорина
Фото Романа Данилкина

Кажется, что женщине подвластно все! Марина Леонидовна Потапова после 20 лет работы в школе начала новый этап жизни, уйдя в фермерство. Как, зачем и почему, узнаем из публикации читинского журналиста Егора Захарова.

СТАЛА ГЛАВНОЙ КОЗОЙ В СТАДЕ



рина Леонидовна Потапова 20 лет проработала в школе (12 из них — директором), а потом решила кардинально поменять жизнь.

«Хозяйство началось с одной козы. По состоянию здоровья мне потребовалось натуральное питание. Почти шесть лет назад у меня обнаружили онкологию, и я решилась на перемены. Нам понравилось кушать свое: натуральное, чистенькое и произведенное дома. Муж предложил мне приготовить сыр, но ничего не получилось. Затем на профессиональный праздник он подарил мне сертификат на курсы сыроварения. Я прошла дистанционное обучение, и дома появился свой сыр. Двух коз нам показалось мало, мы купили еще двух, но уже породистых — чешек. И три года назад купили корову. Так у нас и пошло производство сыра. Готовим много — мне это нравится», — рассказывает Марина, прерываясь на продажу сыра.

Помогла в расширении хозяйства корова — каждый год она приносила по телочке, и теперь у Потаповых три дойные коровы, не считая телят. Продавать рогатых было жалко, забивать на мясо — тем более, поэтому все живут и радуют хозяйку.

«Сыр для меня — это не бизнес. Это мое хобби. Некоторые рецепты дали на курсах, остальные — самостоятельно изучила позднее. Вот, например, сыр в мешочке с начинкой почти всем нравится. Внутри сыр с кремом — страчательной. Халуми — сыр, который можно жарить. Вкус у него необычный, можно есть с вареньем. Продукция расходуется в основном в кругу общения — среди друзей и родственников. Кроме этого, мы многое не продаем — сливки,

Про людей увлеченных писать легко и приятно. Такие тексты — одушина в журналистской работе, а люди — настоящая находка. Встречи с ними как прогулка после дождя — все переживем, выстоим и окрепнем.

Пестрота выставки на экономическом форуме в Красном Чикое как передник семейной женщины — цветное разноголосие. Улыбчивую женщину, торгующую под вывеской «Сырная лавка», в Красном Чикое знают многие. Ма-

масло и большую часть яиц оставляем себе», — отмечает Потапова.

На прилавке — не только традиционные головки и сырные тарелки, но и фета в баночках, невыговариваемый «белпер кнолле», сырные конфеты, чечил, качотта. Судя по тому, как пустеет прилавок, сыра Чикою явно не хватает. Однако Марина Леонидовна не хочет наращивать производство. Все по той же причине — это хобби.

«Если идти в бизнес, то надо будет опять садиться за документы — я знаю, что это такое, и не хочу. Пусть будет приятное для меня увлечение, а не поглощающая рутинная работа. Бизнес требует серьезного подхода, а для меня важнее общение с животными, процесс работы с молоком, мясом и яйцом — это нравится. У меня размеренная жизнь. Зимой я делаю колбасы — тоже прошла обучение. У нас появилась барашка, есть пуховая козочка, и я попробую прясть шерсть. Весна посвящена птице — держим кур, уток, гусей, перепелов, индеек, в этом году вывели цесарок. Инкубация яиц — это тоже хобби. Раньше яйцо мы заказывали, а теперь создаю родительские стада — семьи для потомства. Птенцов мы продаем и часть яиц тоже — это в селе востребовано», — говорит Потапова.

Когда она начинает рассказывать о птице, то будто меняется. В том, что это действительно любимое дело, сомневаться не приходится. Яйца проходят отбор на инкубацию, проверку на овоскопе, можно видеть, как развивается птенец, и отслеживать дефекты: в чем ошибка — в питании или в инкубации. И, как кульминация, появление из скорлупы живого существа — нежного, почти невесомого птенчика, который доверчиво жмется к теплу ладошки.

«Когда начала заниматься инкубацией, у меня была закладка на 98 яиц, и вылупилось всего три цыпленка — просто ужас. Я руки не опустила, начала изучать процесс. Теперь у меня из 17 гусиных яиц вывелось 15 малышей, только один погиб. Такой результат для гусят — это просто замечательно. Я от этого получаю удовольствие».

Педагогическое прошлое берет свое, и Марина Потапова организовала экскурсии для школьников на птичий двор и молочную ферму. Детям интересно узнавать про привычных животных и птиц, про их повадки и питание. Потапова отмечает, что даже в селах стали все реже разводить хозяйство, поэтому детям это интересно.



«На ферме ребята поят козлят молоком из соски, трогают рожки, жалеются с ними. Это для детей вообще интересно. Экскурсия и эмоциональная, и познавательная — по итогам задаю детям вопросы, они отвечают», — делится хозяйка.

Нам тоже проводят экскурсию в птичий роддом и ясли. Шумят инкубаторы, разновозрастные птенцы чимкают каждый на свой лад. Яйца раньше закупали чуть ли не по всей России. У некоторых пернатых биография уходит в Сергиев Посад. Названия не менее экзотичные: индоутки, башкирские цветные утки, несушки ломан браун, перепелки.

Ферма у Потаповых удивительная: вместо привычной стайки стоит юрта, в которой резвятся козлята. Они едва появились на свет, но уже очень бойкие — встают на задние ножки, упираясь мягкими копытцами в колено. Общение с животными для хозяйки — это еще и психологическая отдушина. Скотина не умеет говорить, но многое чувствует и на ласку может отвечать лаской. А уж про характеры питомцев и говорить нечего.

«Козы — это личности с индивидуальными характерами. Одна любит похулиганить, вторая спокойная и требует ласки, третья вообще скромная и забитая. Даже в маленьком стаде есть иерархия, в которую козлы не входят».



Власть делят козы — главная, ее заместитель и все прочие. Я стала будто бы главной козой — они меня приняли, идут за мной, слушаются и ждут. Козы чувствуют, когда у меня плохое настроение, когда я ругаюсь. В таких случаях они стоят смиреннькие, а когда у меня голос спокойный, то мои козочки могут и похулиганить — в ведро заглянут, под руку лезут. Козы очень любопытные, а не пакостливые, как принято думать. Коровы и телята точно такие же — новая вещь вызывает у них интерес. У коров разное отношение к членам семьи: кого-то они могут принять и подчиняться ему, а с кем-то будут воевать, махать рогами. Люди отвыкли от общения с животными. В основном кошечку погладить, собачку дрессировать. А близкого общения нет», — сетует Марина Леонидовна.

В своем нынешнем занятии она также видит воспитательный момент и считает, что отдаление людей от животных ведет к жестокости.

«Часто говорят про живодеров. А ведь все дети любят зверюшек, но жестокость по отно-

шению к животным вырабатываем мы, взрослые, своим неправильным поведением, своим отношением. Когда ребенок просит у мамы кошечку или собачку, чаще всего ему отвечают: «Она будет гадить, одна грязь, никакой пользы». Простым отказом у ребенка формируется негатив: это плохо, это грязно. А потом мы удивляемся: почему дети жестокие? А потому что, когда формировались доброта и ответственность, добрые порывы пресекли. Если человек любит животных, то и людям зла не будет делать. Наверное, поэтому деревенские дети более миролюбивые. Животные воспитывают и другие нравственные качества: заботу, ответственность. Главное — этому научить, направить в правильное русло. Я поэтому и взялась проводить экскурсии, чтобы детям рассказать и показать. Иногда ребенок говорит: «Я тоже ферму заведу». А я понимаю, что многим из них такую работу не дадут выбрать родители. Его настроят, что надо стать юристом, экономистом, а не фермером», — уверена Марина Леонидовна.

С ней нельзя не согласиться, так как люди порой стремятся за счастьем за тридевять земель, но так его и не находят. А счастье может быть совсем рядом на унавоженной родной земле. Редко от взрослых людей можно услышать такие восторженные рассказы о своем труде.

Мы узнаем, что главная коза — Карамелька, и у нее есть заместитель, с которой они вместе росли. Вообще-то лидером должна быть старая коза, но она комолая, а свой статус надо подтверждать рогами. Карамелькина дочка, длинноногая шалунья, знает про главенство мамы и позволяет себе задирать даже взрослых коз. Козы, как собаки, любят внимание и поглаживания. А еще они любопытные и бесстрашные. Это их проблема — идут знакомиться с собаками и становятся жертвами. Потеряв в такой ситуации подружку, одна из коз загрустила, захворала и даже скинула козленка. Альпийские и чешские козы дают побольше молока, и оно почти не пахнет. Однако рекордные удои — это не всегда хорошо. Когда одна из коз начала давать по пять литров, у нее случился гормональный сбой, и она уже два года не приносит козлят.

Из загона торчат розовые пяточки с белыми капельками. Поросяток Потаповы завели, чтобы кормить отходами от сыроделия — обратом и сывороткой.

«Все это появилось, потому что я ребенок 1990-х. В то голодное время мы держали хозяйство, я за всеми ухаживала, корову доила. По-

этому у меня трудностей не возникло. Сейчас, к сожалению, даже в деревне становится все меньше животных. У молодых людей, наверное, даже если трудности будут, то они вряд ли решатся на хозяйство. А вот если есть опыт, то проще из личного подсобного хозяйства вырасти в фермерство. Если начать поддержку ЛПХ и помощь селянам, то это будет толчок к развитию сельского хозяйства. Можно представить, что человек бросит работу в офисе, приедет в село, возьмется разводить коров на мясо и молоко — это фантазия несбыточная. Будет заниматься этим только человек с опытом. Если даже в детстве он имел дело со скотом, то сможет все вспомнить и без страха завести корову. А дальше — больше: сыр, колбаса и т. д. Только так животноводство начнет развиваться», — убеждена Марина Потапова.

По ее словам, самые большие расходы и кредит потребовались только на покупку трактора с оборудованием для заготовки сена. Все остальное оказалось по силам. Хотя есть и проблема, которую государство не видит, а сами селяне решить не в силах.

«У нас, как и во всех селах района и, думаю, во всем крае, — проблема с выпасом скота. Я согласна, что за свое животное надо полностью отвечать, но если я возьмусь пасти свое стадо, то кто будет заниматься другими делами дома? Я никому не могу это поручить. Весной коровы и козы сами сбиваются в стада, спокойно ходят по пастбищам, но когда становится жарко и появляются паузы, то скот бежит в село за укрытием. Скоро опять будут скандалы: ваша корова тут прошла, а ваша там мешалась, а чья-то машину ткнула. Скандалы требуют ответа от сельской администрации, а ответ один — штрафы. У нас был случай: человека оштрафовали, он осенью корову заколол и перестал держать вообще. Штраф — пять тысяч за голову, но если 10 раз за сезон его назначат, то будет критично. В недалеком будущем, подавляя разведение коров, мы просто выведем их совсем. Правительство сейчас поддерживает селян — дает гранты, но вот вопрос с выпасом не решается», — считает хозяйка фермы.

Она видит, что некоторые люди заводят птицу, но на корову не решаются из-за отсутствия выпаса. Раньше, когда в каждом дворе держали хотя бы одну корову, селяне пасти стадо по очереди. Сейчас желающих уже не найти — этим немногим хозяевам приходится исполнять роль пастухов слишком часто. Наемные пастухи хотят



получать за работу 150 тыс. в месяц. Для поддержки выпаса животных у Марины Потаповой железные аргументы: «Сегодня есть новые технологии, электронные пастухи. Можно было бы оградить территорию. Такая помощь стала бы хорошим подспорьем для разведения коров и коз. А это ведь не просто забава, а в первую очередь натуральные продукты: молоко, сливки, масло. Все говорят о здоровье нации, знают, что люди болеют, что дети не такие крепкие. Я на примере своей семьи могу сказать: когда мы не держали хозяйство, я болела почти круглый год — насморк, ОРВИ. Постепенно болезни сократились до сезонных простуд, а сейчас я вообще не ощущаю ОРВИ. Дети у нас тоже перестали болеть, школу не пропускают. При этом никаких искусственных витаминов из аптеки у нас в доме нет — все содержится в мясе, молоке, яйцах. Здоровье — это прежде всего питание».

*Егор Захаров
Фото Олега Федорова*

Как важно во вдруг случившейся неприятности не опустить руки, а найти занятие по душе, которое впоследствии станет делом всей твоей жизни. О такой женщине, жительнице Оренбургской области, мы хотим рассказать вам сегодня.

ХЛЕБНОЕ СЧАСТЬЕ ЕЛЕНА



Фортуна, судьба, личные качества привели нашу землячку к нынешнему успеху. Она занимается делом почтенным и уважаемым с незапамятных времен — производством хлеба на заказ, и продукт этот пользуется популярностью в нашем районе.

Поиск себя, своего жизненного предназначения, правильной профессиональной стези сопровождался творческими находками, а иногда и необходимостью ломать себя.

...Однажды, когда у Елены наступила полоса неприятностей: сломала руку, а затем и другую, и она ночью не могла заснуть от болей, обнаружила на просторах Интернета сайт «Страна мастеров», где встретила свою любовь с первого взгляда — квиллинг — искусство создания объемных или плоских изделий из длинных узких бумажных полосок, скрученных в спиральки.

Друзья привезли все необходимое. Елена создавала магические коробочки, открытки, картины, приглашения. Вновь обретенное творчество помогло разработать заживающие руки, а еще обрести определенную финансовую независимость, потому что пошли заказы от коллег и знакомых. Она уволилась из банка.

В то время Елена нашла свое женское счастье. Занималась творчеством на полу, поэтому пришлось приобрести стол. Дала объявление. Отозвался знакомый, который бесплатно отдавал большой стол. Привез стол брат знакомого, как потом оказалось, будущий супруг нашей героини.

Когда-то работодатель **Елены Ёлдиной**, видимо, человек проницательный, охарактеризовал ее тремя хвалебными прилагательными: приветливая, коммуникабельная и сообразительная. Я бы к этим словам добавила еще: открытая, искренняя и без лишних амбиций. Это необычно, ведь люди из мира предпринимательства сами по себе бывают непростыми. Успех начатого дела дается нелегко, путь к нему труден и извилист. Удача и сложившиеся обстоятельства тоже имеют большое значение.

В 2014 году родилась старшая дочка. От изнурительных обязанностей мамы младенца отвлекал квиллинг.

Через некоторое время обнаружилось обстоятельство, которое впоследствии изменило жизнь Елены. Хлеб, продаваемый в магазинах, стал вызывать аллергию: на теле начались высыпания, шелушилась и трескалась кожа на руках.

Наша героиня стала задумываться о хлебе на закваске. Как раз из Питера приехала в гости сестра и привезла такой хлеб. Показала, как его печь, объяснила несколько раз.

Когда Елена пекла свой первый хлеб на закваске, все время была на связи с сестрой. Испортить не боялась, руководствовалась правилом: если не удался хлеб, получатся сухарики. Кстати, тогда у нее уже родилась вторая малышка.

Елена увлеклась. Пробовала новые рецепты даже по ночам, начала кормить хлебом семью, родных и знакомых. Интересно, что на мастер-классах по квиллингу она угощала учеников хлебом и кексами на закваске.

В конце весны 2022 года семья Елены купила дом в поселке Красный Коммунар. Забот прибавилось, ведь к дому прилагался большой участок. А она успевала в Оренбурге поучаствовать в форум-маркете, ярмарках, проводить в ресторанах мастер-классы. А ведь и семье надо уделять внимание!

Она печет хлеб два-три раза в неделю, ведь ее хлеб расстывает по двое-трое суток, поэтому он недешевый. Научилась печь даже вафли на закваске. Поменяла бренд, был «Ремесленный хлеб на закваске», теперь — «Хлебная фея»! Создала группы в соцсетях, где можно посмотреть ассортимент, сделать заказ, узнать о мероприятиях и мастер-классах.

Прошлой весной, когда в Оренбуржье случилось наводнение, пекла хлеб для пострадавших. Ей помогала другая умелая кулинарка — **Валентина Михайловна Сенченко**.

Надо видеть, с каким блеском в ярко-синих глазах и любовью рассказывает Елена Александровна о своем хлебе! Рецепт хлеба на закваске известен издавна, он прост: мука, соль, вода.



Закваска — это особым образом ферментированная мука. В Беларуси есть деревни, где закваска живет по сто лет.

Хлеб Елены долго хранится, не плесневет, ферментирует глютен, полезен при диабете, подходит для худеющих. Наша героиня мечтает о приобретении большой подовой печи, которая позволит увеличить производство хлеба во много раз.

Не сомневаюсь, что у этой светлой, увлеченной женщины все получится! А ее хлебное счастье, как румяный каравай, будет только расти!

Ирина Корякова

Как часто мы слышим (а порой и сами высказываем) мнение о том, что не та молодежь пошла... А часто ли задаем себе вопрос: что мы сами сделали и делаем, чтобы молодежь стала та?

Дети берут с нас пример. Их недоверие к миру часто возрастает на нашем взрослом лицемерии: на кухне говорим одно, а на людях — совсем другое, на пустом месте проявляем агрессию, а на публике учим добру и пониманию... Есть над чем задуматься, правда?

«Наши дети будут лучше, чем мы», — поет известный певец. И это правда!

ЯБЛОЧКО ОТ ЯБЛОНИ...



А еще — пеший поисковик ДПСО «Лиза-Алерт» и инструктор безопасности Школы «ЛизаАлерт» (рассказывает детям, как нужно действовать в случаях, если потерялся, к кому можно обратиться за помощью, как вести себя в лесу и что взять с собой в лес).

А еще — информационный волонтер сразу трех благотворительных фондов: «Радуга», оказывающего помощь деткам, в том числе паллиативную; «Обнимая небо» (паллиативная помощь взрослым), «Старость в радость» (помощь пожилым людям).

А еще помогает женскому сообществу «Берегини», о котором мы рассказывали в одном из номеров журнала.

А еще и многодетная мама!

...Скажите, у такой мамы могут вырасти дети, не имеющие уважения к своей семье, не знающие истории нашей страны, не гордящиеся своими корнями?

Девочка, приславшая нам письмо со своими стихами, носит фамилию отца, поэтому мы никак не могли связать ее с Любой Соловьевой. Но решили, что обязательно опубликуем ее стихи здесь.

Читайте...

Знакомьтесь: **Любовь Сергеевна Соловьева** — инженер по охране труда и технике безопасности Специализированного автономного учреждения Омской области «Любинский лесхоз», председатель Совета женщин Любинского городского поселения, председатель Общественного совета Любинского городского поселения.

Я — Дарья Александровна Скиба, ученица 5-го «Б» класса Любинской школы № 2 Омской области.

Мой прапрадед — Прокопий Михайлович Попов, 1906 года рождения, ушел на фронт 15 июля 1941 года, ему было 35 лет. Мои стихи я посвящаю ему — моему прапрадеду.

Снова наступает победная весна,
Снова загремят парадные салюты.
Снова вспоминаем дорогие имена
В грустные и светлые минуты.

Мой прапрадед защищал Москву,
И погиб он в декабре сорок второго.
Жизнь отдал за Родину мою,
Не искал себе пути иного.

В кровавой мясорубке подо Ржевом,
В тяжелой схватке под названьем «Марс»
Командовал расчетом миномета.
Мгновенно жизнь его оборвалась.

Там подо Ржевом он и похоронен —
В деревне под названьем Гончули,
Где памятник советскому солдату,
Что поднимают в небо журавли.

«Бессмертный полк» шагает по стране,
И правнуки стоят в одном строю...

В своих руках держу его портрет,
Его несу я на параде вновь.
И смотрит, улыбаясь, мой прадед —
Прокопий Михайлович Попов!



О Марине Александровне Степкиной хорошо знают не только в Омской области, где она живет и успешно работает, но и во многих регионах страны, куда она вместе со своей командой выезжает как «добрый доктор Айболит».

Высококласный профессионал врач М.А. Степкина еще и неугомонный человек. Казалось бы, занимайся своими пациентами, помогай и учи быть здоровыми, но нет! Нужно было ей вместе с супругом Сергеем и коллегами открыть Школу юного медика, которая обучает не только тех, кто хочет себя попробовать в профессии, но и студентов-медиков, проходящих здесь практику... И еще не один десяток социальных и благотворительных инициатив, разработанных и воплощенных в жизнь Мариной, можно было бы назвать, но...

Сегодня мы услышим рассказ от первого лица о проекте, никак не связанном с медициной.

ЧТОБЫ ЗНАЛИ И ПОМНИЛИ



Я — врач, всю жизнь занимаюсь медициной.

27 лет назад мы с мужем открыли свою клинику, затем — образовательный центр, занимаемся реализацией множества социальных проектов, как правило, по темам здоровья, образования, профилактики, психологии, нутрициологии.

И вот с ноября 2024 года стартовал еще один проект. И пока даже не проект, а наша инициатива, наша «хотелка» — музей. Притом это не музей медицины, а музей, посвященный жизни советских людей в период с 1922 по 1991 год.

Многие наши знакомые до сих пор недоумевают: «Откуда появилась идея создания музея?»

В течение двух лет жизнь постоянно подавала знаки. Начали разбирать квартиру пожилой родственницы, и сын позвал меня посмотреть старье, мусор. А у меня рука не поднимается их выкинуть. Ведь эти вещи, которые сейчас не в обиходе, еще недавно были в каждой семье, а наши дети не знают ни их названия, ни их назначения. Захотелось создать какое-то пространство и выкладывать такие экспонаты для молодого поколения с пояснением, для чего они были нужны, предшественниками каких современных устройств, аксессуаров или гаджетов они являлись. Но за круговертью событий эта мысль на время потерялась.

Летом 2024 года поехали с семьей в Новосибирск прогуляться. И зашли в Музей СССР. Где-то внутри зазвенел колокольчик: как интересно, тепло, душевно. Мы много фотографировали, по приезду начали показывать снимки друзьям, знакомым и, естественно, родителям. Возглас моей мамы: «Как здорово! Почему у нас в городе такого нет?» И правда, задала я себе вопрос, почему? Это и стало последним знаком для понимания наших действий.

Решение было принято мгновенно. Все близкие, друзья, знакомые и моя команда поддержали идею. И вот в ноябре 2024-го своими силами начали потихоньку собирать экспонаты. Этот процесс увлек многих. По ходу работы возникали и вопросы, над которыми мы дружно размышляли.

Почему же все больше и больше людей обращается к истории СССР? Период существования Советского Союза совпал с уникальным периодом развития техники, науки, урбанизации.

Целая эпоха: от чугунного утюга до электрического отпаривателя, от телефонной связи с помощью коммутатора с телефонистками в наушниках до первой сотовой связи, от рифленой стиральной доски до автоматических стиральных машин...

Когда собралось уже достаточно экспонатов, возник следующий вопрос: как назовем? Если честно, мы со своей командой никак не могли придумать нужного и верного, на наш взгляд, названия. Хотели, чтобы была всем понятна тематика, но при этом название не должно повторяться. Уже есть в Питере Музей советской эпохи, в Новосибирске — Музей эпохи СССР, в Сочи — Мегамузей СССР и т. п. Задача оказалась не из простых.

Все решил случай. После встречи выпускников педиатрического факультета нашего Омского медицинского института прошлым летом как-то стало традицией продолжать встречаться в разных городах, так как моих однокурсников жизнь раскидала по всей России и за ее пределы.

В марте, накануне праздника Весны, договариваемся о встрече с однокурсницей Анной, и она скидывает мне сообщение, что забронирован столик в ресторане «Страна, которой нет».

Естественно, я не могла не рассказать об идее создания музея. Рассмотрев фото, повспоминав наше советское студенчество, решение о названии пришло одновременно обеим. Ведь в жизни все случайности неслучайны. Даже выбор ресторана для встречи.





Вот так и появился наш пока маленький, но уже очень интересный музей эпохи СССР «Страна, которой нет».

Экспонаты до сих пор собираем всем миром. Свои вещи приносят знакомые, друзья, коллеги, даже пациенты. Выкупаем на блошиных рынках, по объявлениям.

Помещение у нас сейчас небольшое, поэтому пока посетитель попадает в атмосферу комнаты советской квартиры: стенка с посудой, книгами, наверху на антресоли — стопка скатертей, полотенце, постельного белья. Полочка с дисковым телефоном, ковер на стене...

Пополняется музей и техникой разных годов, что позволит выстроить цепочку развития каждого предмета быта. Например, у нас уже три утюга, два фотопроявителя, несколько фотоаппаратов, три пишущих машинки, четыре самовара и т. д.

Кстати, первая тематическая экспозиция у нас была представлена накануне Нового года. Мы не только нарядили искусственную елку выпуска 1970-х годов советскими игрушками, но и нашли новогодние маски из 1960-х, накрыли советский стол советской скатертью, расставили посуду советского периода и даже яства на столе были из советского периода.

Мы приготовили оливье, заливное, селедку под шубой, винегрет, бутерброды со шпротами, холодец и даже была бутылка «Советского шампанского!» Не поверите, но более теплого и душевного корпоратива у нас не было! Обстановка молодости наших родителей сделала свое доброе дело.

Все больше погружаясь в эту тему, понимаю, что мы на правильном пути. Надо сейчас (а возможно, следовало бы и раньше начать!) собирать информацию. Не поверите, но в Интернете мало информации про многие предметы советского периода. И если мы теперь не получим ее от живых свидетелей, потом ее будет крайне тяжело добывать.

Я начинала свой рассказ со знаков судьбы, которые подвели к осуществлению этого проекта, а после старта сбора экспонатов появился еще один — Омск в 2026 году объявлен культурной столицей. Теперь наша амбициозная задача — к этому времени сделать наши экспозиции доступными и интересными для наших омичей и гостей города. Уверена, что у нас получится!

*Марина Степкина, председатель Клуба женщин-предпринимателей при Омском региональном отделении СЖР
Фото из архива автора*



Два года назад наша организация учредила звание «Амбассадор Союза женщин России». Это почетное звание является высшим общественным признанием заслуг удостоенного лица в рамках его профессиональной и общественной деятельности по продвижению миссии, цели, основополагающих идей и программ Общероссийской общественно-государственной организации «Союз женщин России» и представлению его интересов.

Мы задали всего два вопроса нашим амбассадорам:

1. В чем вы видите свою миссию?
2. Ваши ближайшие планы по реализации женской повестки?

Сегодня мы продолжаем знакомить читателя с некоторыми из них, представив их ответы. Итак...

АМБАССАДОР СОЮЗА ЖЕНЩИН РОССИИ

Людмила Юрьевна БОРЩЕВА,
генеральный директор медиагруппы РБК Юг и Северный Кавказ

О МИССИИ

Я как представитель медиасферы своей миссией вижу продвижение образа успешной женщины, способной объединять вокруг себя людей для поддержки семей, помощи нуждающимся, реализации культурных инициатив. На мой взгляд, сегодня не хватает таких образов. Я буду рассказывать о женщинах, которые будут мотивировать других на созидание.

О ПЛАНАХ

Я со своей командой стараюсь инициировать как можно больше мероприятий, где будут обсуждаться и решаться вопросы женской повестки. Вот скоро будем принимать участие в большом форуме в Краснодаре «Имя ей — Женщина Кубани!» Это первое.

Второе — активное вовлечение в профессию девушек, ведь не секрет, что сегодня журналистика имеет женское лицо. Поэтому мы проводим практико-ориентированные школы, лаборатории для молодых специалистов, прививаем им интерес к женской тематике.

И еще одна задача — максимальное освещение социального предпринимательства, потому что желание помочь, доброта, эмпатия — качества, которыми обладают наши женщины, помогают им делать большие и хорошие дела. Вот о них мы будем рассказывать, чтобы у других был мотив ступить на эту благородную стезю.





Ольга Владимировна РУБЦОВА,

ректор АНО ДО «Академия инновационного образования и развития»

О МИССИИ

Сегодня, когда нашим детям дана возможность доступа к глобальному информационному пространству, на женские плечи ложится задача обеспечения безопасного, комфортного и развивающего инфопространства семьи. И здесь главная задача — не расставить так называемые блокпосты, запреты на ту или иную информацию, а научиться вместе с детьми находить нужную, добрую и позитивную информацию, соблюдать правила информационной культуры и цифровой гигиены. А это в условиях глобальной информационной войны очень непростая задача.

О ПЛАНАХ

В течение уже 11 лет мы реализуем большой проект «Безопасная информационная среда детства», цель которого — создание социального института ОБЩЕСТВЕННОГО САМОРЕГУЛИРОВАНИЯ безопасности информационной среды для детей и подростков как механизма содействия реализации государственной политики в области ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию, и формирование комфортного и безопасного пространства детства.

Государство много делает для защиты детей и семьи от негативного информационного потока, но в одиночку решить эту сложнейшую проблему ему не под силу. Сейчас как никогда важно создать механизм общественного регулирования информации, которая окружает наших детей. Мужчины защищают нашу страну в зоне СВО, а женщины должны взять на себя ответственность по защите информационных границ как минимум собственной семьи. Проект «Безопасная информационная среда детства» направлен на создание условий решения этой задачи. Совместно с Союзом женщин России и другими общественными организациями необходимо уже сегодня начинать активно этим заниматься.



Надежда Афиногеновна КАРИСАЛОВА,

эксперт по поддержке малого и среднего бизнеса

О МИССИИ

Моя миссия — научить наших женщин правильно вести бизнес и пользоваться всеми мерами государственной поддержки предпринимательства, которые есть на федеральном и региональном уровнях. Научить общаться с властью и быть активными и целеустремленными.

О ПЛАНАХ

Провести стратегические сессии в пилотных регионах: Владимирская, Ульяновская, Кировская, Иркутская области, Алтайский край и республика Адыгея. Планируем провести пять региональных форумов в специальном формате мозгового штурма и обсуждения мер поддержки бизнеса со всеми объектами инфраструктуры регионов.

Юлия Анатольевна ЖИГУЛИНА,

эксперт по развитию и продвижению социального предпринимательства, бывший исполнительный директор Фонда региональных социальных программ «Наше будущее», кандидат экономических наук

О МИССИИ

Главное предназначение состоит в объединении женщин различных возрастов, профессий и жизненного опыта для создания крепкого и поддерживающего сообщества. Искренне верю, что женская солидарность — мощный ресурс для личностного роста, раскрытия потенциала, а также реального изменения общества к лучшему.

Миссия в роли амбассадора Союза женщин России заключается в том, чтобы обеспечивать женщинам пространство для поддержки, обмена опытом и самореализации. Я убеждена, что, только создав прочные горизонтальные связи, используя возможности наставничества, мы действительно можем помочь каждой женщине поверить в себя, научиться видеть свои сильные стороны и не бояться действовать.

Таким образом, моя миссия — не просто объединять женщин, а создавать условия, где каждая может почувствовать свое предназначение, научиться раскрывать собственный потенциал и влиять на развитие общества в целом.

О ПЛАНАХ

Осознание собственного предназначения для меня — это не только работа социокультурного характера, но и реальная, практическая деятельность: организация обучающих семинаров, встреч с женщинами-предпринимателями, проведение мастер-классов по развитию лидерских и цифровых навыков. Каждый такой проект нацелен на то, чтобы дать женщинам не только знания, но и ощущение своей ценности, причастности к большим переменам.

Еще добавлю: женщины всегда играли ключевую роль в сохранении семьи, уклада общества, воспитании будущих поколений. Однако сегодня особенно важно, чтобы каждая из нас ощущала себя не просто хранительницей традиций, но и двигателем прогресса. Моя задача — помогать женщинам находить гармонию между личной самореализацией и вкладом в общее дело, ведь уверенная в себе, активная женщина способна менять жизнь вокруг себя, вдохновлять других и формировать культуру развития и взаимопомощи.





Для подавляющего большинства женщин счастливая семья, успешные дети, здоровые родители, благополучные родственники и друзья – основные составляющие счастья. И как же важно нам всем хранить в душе, оберегать от поругания те главные человеческие ценности, которые необходимо передать детям и внукам...

Надежда Шагина из дагестанского Каспийска поделилась своими стихами, в которых очень трогательно, искренне говорит о самом дорогом.

Люди-маяки

Спасибо, люди-зеркала,
За теплый дружеский совет.
За чашку чая и тепла
И за души целебный свет.

Спасибо взгляду из любви,
Когда внутри эмоций шквал.
Спасибо, люди-маяки,
За тихий, дружеский причал.

Спасибо, добрые сердца,
За то, что светел, бодр ваш взгляд!
За ваши руки, голоса,
Что свет любви в себе хранят!

Приходите домой

Приходя, приходите домой.
Теплым светом родных обнимите.
Все обиды и зло, что несли вы с собой,
У порога, как обувь, снимите.

Приходя, приносите любовь.
Нежным словом лаская друг друга,
Передав из ладони в ладонь
Все тепло семейного круга.

Приходя, приносите тепло.
Чтоб сердца за весь день отогрело.
Чтобы счастье вселилось в ваш дом,
Любям себя подарите всецело.



Чаепитие с ангелом

Пойдем, ангел мой, домой.
Пыльцу дорожную стряхни,
Дверь тихонько приоткрой.
Смелее, милый, проходи.

Над тобой светила светят,
Ты принес мне счастье в дом.
Слышишь, как смеются дети,
Мир щебечет за окном.

Ты присядь, я чаю с медом
Нам душистого налью.
Как тебе под небосводом?
Как тебе жилось в раю?

Хочешь пряник ароматный?
Хочешь бублик иль пирог?
Посмотри, какой нарядный
День Бог свыше нам дает.

Ощути, как пахнет вкусно.
И гвоздики зацвели...
Счастье есть ежеминутно.
Ты почаще заходи.

Оберег

В далеком ауле, в сакле у речки
Хозяйка пошила из шерсти овечьей
Не полотно, не одеяло —
Семьи оберег она вышивала.

Нежной ладонью трогая шерсть,
Просит Всевышнего очаг уберечь.
Чтобы хинкал и с сыром лепешки
Были на столе для семьи и для гостя.

Иглою стальнойю, стежок за стежком,
Просит Всевышнего о счастье в свой дом.
Чтобы детей теплом укрывало
От хвори, ненастий ее одеяло.

С первой звездой станет в молитву
За мужа, за братьев. Обережную нитью
Повяжет свой дом с любовью и верой.
Ее оберег в душе, не в материи.

Ее оберег не в нитках, не в шерсти,
Ее оберег в ее любящем сердце.

Делегация Союза женщин России во главе с президентом **Екатериной Лаховой** приняла активное участие в работе трека «Женский взгляд», организованного в рамках XVI Международного экономического форума «Россия – Исламский мир: KazanForum 2025»

ПАРТНЕРСТВО БЕЗ ГРАНИЦ



В состав делегации СЖР вошли: Ирина Абрамова, директор Института Африки РАН, член Президиума РАН, член-корреспондент РАН, д. э. н.; **Зиля Валеева**, председатель Общественной палаты Республики Татарстан, руководитель РОО «Женщины Татарстана»; **Захра Ахмед**, председатель международного женского клуба жен посллов зарубежных стран, директор НКО Teach For Pakistan, супруга Полномочного Посла Исламской Республики Пакистан в РФ; **Насиба Миррадилова**, председатель Ассоциации женщин и девушек Узбекистана; **Елена Тарасенко**, заместитель председателя Национальной комиссии по делам женщин и семейно-демографической политике при президенте Республики Казах-

стан; **Бехназ Мослемиан**, преподаватель фарси Российского государственного гуманитарного университета и Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики»; **Марина Борлакова**, председатель правления СХА «Колхоз-племрепродуктор Кубань», председатель регионального отделения Союза женщин России в Карачаево-Черкесской Республике; **Анна Сорочинская**, исполнительный директор межрегиональной общественной организации «Общественный совет по проблеме подросткового курения».

15 мая на площадке МВЦ «Казань Экспо» состоялась торжественная церемония открытия трека «Женский взгляд». В центре внимания этого важного события, посвященного роли женщин в экономическом и социальном развитии, — сохранение и продвижение традиционных семейных и духовных ценностей, поддержка материнства и детства, развитие благотворительности и укрепление общественных связей.

Екатерина Лахова обратилась к участникам трека с приветственным словом, отметив основополагающую роль семьи и семейных ценностей в российском обществе.

По завершении церемонии открытия президент СЖР посетила сессию «Международная кооперация женщин для развития экономики». Затем прошла встреча Екатерины Лаховой с **Фаридой Абдуллой Камбер Аль Авадхи**, председателем и президентом Совета деловых женщин ОАЭ.

В этом году основной темой форума стала «Цифровизация: новая реальность и дополнительные возможности для расширения сотрудничества». В работе форума приняли участие свыше 12 тыс. гостей из 103 стран и 82 регионов Российской Федерации. Деловая программа форума включала свыше 130 мероприятий по двадцати тематическим направлениям.

Есть такая традиция в Союзе женщин России – словом и делом поддерживать интересные идеи, проекты и начинания женсоветов. И такой платформой для обмена опытом и продвижения лучших практик является Школа гражданской активности, которая проводится не только в Москве, но и во многих региональных отделениях Союза женщин России. Это позволяет лидерам и активистам организации совершенствовать свои организационные компетенции, развивать коммуникации и более эффективно решать задачи женсоветов.

ЖЕНСОВЕТ – ТЕРРИТОРИЯ ДЕЙСТВИЙ!

21 мая 2025 года на очередное заседание ШГА в столицу приехали руководители женсоветов муниципального уровня из 30 регионов страны.

Открывая школу, президент Союза женщин России Екатерина Лахова выразила уверенность, что ее участники смогут найти единомышленников, договориться о совместных проектах и применить полученные знания на практике.

Насыщенная программа ШГА включала обсуждение вопросов: общественное участие женсоветов в реализации национального проекта «Семья», обеспечение устойчивости и развития организации, взаимодействие с органами муниципальной власти, совершенствование проектной деятельности, популяризация деятельности Союза женщин России в общественном и информационном пространстве, и других.

Очень содержательными и интересными стали сессии: «Год защитника Отечества: социокультурные практики женсоветов», «Время работать в команде», «Информационная открытость женсовета и кибербезопасность».

Участники школы встретились с ведущими экспертами страны: **В.А. Татариновым**, советником генерального директора Фонда президентских грантов; **М.В. Копрусовой**, начальником повышения осведомленности блока информационной безопасности ПАО «Ростелеком», педагогом с опытом реализации масштабных образовательных и просветительских проектов в крупных корпорациях России и стран СНГ; **О.В. Рубцовой**, Амбассадором СЖР, ректором Академии инновационного образования и развития, аккредитованным экспертом Роскомнад-



зора; **Ю.Н. Сапуновой**, Амбассадором Союза женщин России, сертифицированным тренером Мастерской управления «Сенеж» президентской платформы «Россия — страна возможностей», и другими.

Председатели женсоветов выразили огромную благодарность **Е.Ф. Лаховой** за возможность поработать в Москве, зарядиться в кругу подруг яркими впечатлениями и новыми идеями.

Алла Покровская

Так уж получилось, что женсоветы здесь и сейчас ведут огромную работу по поддержке участников СВО и их семей. Не забывая о других немаловажных заботах, успевая и ветеранов поздравить, и с концертом в отдаленный район съездить, и подросткам на выпускной вечер подарки подготовить, и... и... и... Все же приоритетом пока остается помощь нашим защитникам.

ДОВЕРИЕ И КОМАНДА

СТАЛИ ОСНОВОЙ УСПЕХА



Председатель женсовета и координатор штаба поддержки военнослужащих СВО и их семей в Виноградовском округе Архангельской области Надежда Салыкина выступила спикером на площадке первого форума ветеранов и волонтеров СВО региона на тему «Успешные практики работы с участниками СВО и членами их семей».

Она поделилась с коллегами, как в Виноградовском округе получилось наладить взаимодействие в работе штаба поддержки военнослужащих СВО и их семей женсовета и всех общественных организаций с государственными структурами.

Приводим тезисы ее выступления, которые содержат на первый взгляд простые, но такие важные примеры тесного и плодотворного партнерства.

«Первое, с чем все столкнулись в 2022 году, в самом начале СВО, — это где взять данные на мобилизованных и их семьи? Это была закрытая информация. Нам удалось на проводах ребят в рамках всеобщей мобилизации пообщаться с каждым из них, и они поделились с нами контактами и адресами своих близких. Это было очень ценно и важно.

Мы позвонили или посетили каждую семью, порядка 40 мобилизованных, и у нас сформировался перечень проблем, с которыми столкнулись семьи. Тогда в основном они были хозяйственные. Мы старались оперативно решать любую задачу при поддержке всех структур.

И главное, что у нас с первых дней появилась основная помощник — Андрей Аннин и его почтальоны СВО, которые сумели объединиться с соседними районами и стали адресно доставлять посылки нашим ребятам на передовую.

Второй год был посвящен правовой поддержке — спасению ребят из плена, поиску пропавших, активизировалась работа с институтом уполномоченных и по организации семинаров и психологических тренингов для членов семей военнослужащих. Были написаны десятки обращений и писем, запросов и ходатайств. И с каждым разом любая удача или горе, ранения и похороны ребят только сближали и объединяли нас.

Тогда появились ящики и благотворительные карты для сбора средств, и все наши волонтеры и активисты не конкурировали между собой, не терялись, а объединялись территориально. Такие примеры есть в Осиново, в Рочегде и Бе-

резнике. И мы финансово поддерживали каждое объединение граждан.

Отмечу, что госструктуры вводили все больше мер поддержки, о которых мы постоянно говорили и даже требовали. К примеру, отпало большое количество проблем, когда президент страны принял решение принимать ребят в местных больницах, а не в военных госпиталях. Включился зеленый свет, который позволял нам решать вопросы медицины быстрее.

В Совет женщин и в штаб СВО входит несколько руководителей: отделения соцзащиты — **Надежда Антипина**, заместитель главы по социальным

вопросам **Наталья Тимошенко** и другие, и, когда стали появляться первые меры господдержки, Фонд защитников Отечества и другие общественные структуры, нам было уже легче координировать все действия и обмениваться информацией.

Главное — это доверие, которое позволило нам создать команду неравнодушных руководителей с первых дней СВО. Мы не растерялись, а сразу же начали действовать. И наша команда до сих пор пополняется людьми всех возрастов и профессий. И только вместе мы двигаемся вперед!»

Анна Антонова

ИЗУМРУДЫ ЗЕМЛИ БЕЛГОРОДСКОЙ

Овеянная своими боевыми подвигами и трудовыми достижениями Белгородская земля, словно малахитовая шкатулка с драгоценными камнями, переливается назло врагам, только золотые слитки в ней — это люди, труженики Белгородчины, ценные изумруды — это их достижения и победы, а жемчужная россыпь — это сотни женских судеб, о которых можно рассказывать бесконечно.

За последние годы организация стала одной из крупнейших социально значимых общественных организаций на территории Белгородской области и приобрела заслуженный авторитет, общественное доверие и даже политический вес. Советы женщин созданы в каждом муниципальном образовании региона. Сейчас их 23, а общий состав превышает 69 тыс. женщин.

...Организация в нашем регионе стала первой в стране, где имеется Совет наставников и старейшин. Возглавляет его **Вера Ивановна Лихошерстова**, которая более 30 лет была председателем Белгородской региональной общественной организации «Совет женщин». Совет наставников и старейшин ведет активную патриотическую работу с молодежью и продолжает работать, развивая, поддерживая и укрепляя семейные ценности и традиции, также ведет широкую волонтерскую деятельность.



В силу непростой оперативной обстановки, сложившейся в регионе, многие семьи вынуждены покинуть свои дома и достаточно длительное время проживать в пунктах временного размещения. Заботу о таких семьях берет на себя государство. Члены семей — участников СВО, жители нашего региона, пострадавшие от обстрелов со стороны ВСУ, получают адресную помощь и



поддержку от Правительства Белгородской области и администраций муниципальных образований. Но никто и никогда не сможет заменить простое человеческое внимание, тепло и заботу ближнего человека. Поддержка женщины и семьи наполнилась новым смыслом, и у нас возникли новые дополнительные задачи и цели. Поэтому одним из важнейших направлений работы в этом году стала волонтерская деятельность.

Члены женсоветов не остались безучастными к бедам земляков, потерявших свой кров. Они посещают пункты временного размещения на территории всей области. Постоянно передают средства гигиены, продукты питания, игрушки и настольные игры детям. Также готовят концертные программы, поздравляют женщин с юбилейными датами. Во множественных историях этих дел имел место особенный юбилей — 100-летний. С таким юбилеем по-особому поздравили жительницу из Шебекино, временно проживающую в студенческом общежитии Механико-технологического техникума. За столом в общежитии собрались ее соседи из Шебекино, а песни под гармонь позволили на время забыть о переживаемых бедах. Медовый спас праздновали тоже в ПВР Белгорода и Старого Оскола. В этой работе необходимо отметить особую деятельность посла культуры в Союзе женщин России **Лидии Ивановны Новаковой**, которая, являясь директором Дворца культуры «Энергомаш», сумела развернуть активную благотворительную деятельность творческих коллективов на территории всей Белгородской области.

Одним из ярких примеров неравнодушия к чужой беде стал момент, когда председатель Союза женщин России в Белгородской области **Любовь Петровна Киреева** пригласила пожить в свой дом семью **Любови Михайловны Латышевой**, чтобы вместе пережить страшные моменты, связанные с постоянными обстрелами со стороны ВСУ и с выселением жителей п. Красная Яруга. Любовь Михайловна более 25 лет возглавляла Совет женщин п. Красная Яруга и сама не один раз приходила на помощь женщинам, помогая справиться с разными жизненными ситуациями...

Лилия Рыжкова

Фото из архива регионального отделения СЖР Белгородской области

ОТ РЕДАКЦИИ:

Полный текст публикации о деятельности регионального отделения Белгородской области читайте в сентябрьском номере.

«ОН ЕЁ ОЧЕНЬ ЛЮБИЛ...»

Июнь – месяц Пушкина А.С. и было бы правильным не написать о его единственной, по-настоящему любимой женщине — жене, которую поэт увидел 16-летней скромной девушкой и влюбился настолько, что даже впадал в отчаяние в те минуты, когда Судьба, испытывая его на прочность, ставила преграды их женитьбе. Александр Сергеевич уже был известен, его слава тянула за собой шлейф анτισлавы. Он был неблагонадежный, по мнению властей, его неоднократно ссылали за всевозможные проступки, к тому же он постоянно был в долгах, и именно это в глазах некоторых дам делало его весьма привлекательным. Были девицы из хороших и богатых семей, кто с удовольствием принял бы предложение руки и сердца поэта, но его выбор потряс все общество, а друзья назвали «мистификасьон» ...

Не стоит вдаваться в подробности биографии Натальи Гончаровой — о ней написано немало. Просто можно показать то, чем именно эта юная особа привлекла 30-летнего Александра, не понаслышке знавшего все секреты поведения женского пола, ведь ему приписывали романы с самыми именитыми красавицами света. Он даже составил свой так называемый донжуанский список дам, которые заделали его сердце, хотя продолжал искать и нашел ту, единственную...

Наталья была пятым ребенком у четы Гончаровых, Натальи Ивановны и Николая Афанасьевича. Два старших брата и две сестры заботились о младшей сестре, так как атмосфера в доме была непростой. Всем руководил дед Афанасий Николаевич, не допуская ни сына, ни сноху к управлению хозяйством, к тому же в поместье жила любовница деда. Бесконечные противостояния довели семью до того, что супруги со старшими детьми уехали в Москву, а Наташу, как дедушки-



ну любимицу, оставили с ним. Ее характер «ковался» между причудами деда и жесткой требовательностью матери. Женщины, воспитанные в такой обстановке, часто замыкаются, у них мало доверия к окружающим, но тем не менее они умудряются находиться в рамках того стиля поведения, который диктует им общество. Можно провести некую параллель с принцессой Дианой, у которой тоже в детстве были проблемы в семье. Ее кажущаяся замкнутость была не чем



было проникнуто глубокой порядочностью, все было *comme il faut* — без всякой фальши. И это тем более удивительно, что того же нельзя было сказать о ее родственниках. Сестры были красивы, но изысканного изящества Наташи напрасно было бы искать в них. Отец слабохарактерный, ...мать далеко не отличалась хорошим тоном и была частенько пренеприятна. Поэтому Наталья в этой семье явилась удивительным самородком. Пушкина пленили ее необычная красота и прелестная манера держать себя, которую он так ценил...» Прочитав этот отзыв человека, незаинтересованного в восхвалении Гончаровой, можно понять поэта, что он наконец нашел ту, которая была для него совершенством, поэтому он так за нее боролся. Противостояние с будущей тещей длилось бесконечно, а потом, не выдержав ее унижений, воскликнул: «...хорошо, Наталья может быть свободна, но женюсь только на ней или не женюсь никогда». Такой накал в отношениях для той эпохи могла позволить себе исключительно выдающаяся личность уровня Пушкина. Короткий период, который уготовила им судьба, — шесть прожитых вместе лет, заполнен любовью, взаимным доверием и счастьем быть друг для друга самым близким человеком. Из немногих сохранившихся их писем можно понять, что эти двое — одно целое, их нельзя разорвать ...



И, конечно, о дуэли. О ней почти все известно, кроме того, что авторство подметных писем с «дипломами рогоносца» так и осталось нераскрытым, а ведь главное в другом: всем нужно понять, что Наталья потеряла любящего и любимого мужа, который защищал ее честь. Даже Долли Фикельмон, знаменитая внучка Михаила Илларионовича Кутузова, нашего прославленного фельдмаршала, не питавшая нежных чувств к Наталье, с пониманием написала в своем историческом дневнике: «...но какая женщина посмела бы осудить ее? Ни одна, потому что мы все находим удовольствие в том, чтобы нами восхищались и нас любили...» Когда произошла трагедия, Наталья была в полном отчаянии, понимая, что почти все общество обвиняло ее в гибели прежде всего великого поэта России, а ведь для нее он был мужем, отцом ее детей, которые росли в атмосфере любви, доверия и заботы друг о друге. Когда через семь лет Наталья еще раз вышла замуж, ее выбор показал, насколько она осталась верна своим принципам. Вторая семья была такой же крепкой. Три дочери, родившиеся от Петра Ланского, были не только красавицы,

иным, как защитным барьером от всякого вмешательства в мир невесты наследника престола.

Юная Гончарова с ранних лет стала выезжать в свет. Она была необычайно хороша, это повторяли все без исключения. Вот как описала ее Надежда — сестра друга Пушкина Павла Нащокина: «...необыкновенно выразительные глаза, очаровательная улыбка и притягивающая простота в общении... покоряли всех. Не ее вина, что в ней все было так удивительно хорошо, но для меня осталось загадкой, откуда обрела Наталья такт и умение держать себя? Все в ней самой...

но и приятные дамы, удачно вышедшие замуж. И, конечно, все считали своим долгом оценить второго мужа Натальи Николаевны — Петр Петрович был на хорошем счету на службе и дослужился до звания генерала. Никто не мог сказать о нем плохого слова. Это тоже характеризует Наталью Николаевну, ведь она выбирала его и жила с ним счастливо до своего последнего дня. Ее не стало в 1863 году.

По сей день не утихают споры между пушкинистами и всеми поклонниками великого поэта, а их очень много, была ли Наталья Николаевна хорошей и верной женой Александру Сергеевичу? Нет сомнения, была. Она всем своим образом жизни показала, что для нее самое важное и кто ей дороже всего на свете — семья, дети и муж. И тот, кто считает, что она виновна в гибели русского гения, должен, еще раз взвесив и поняв все, сделанное этой женщиной, убедиться: ее вины нет. Особенно рьяно и зло высказывались

две поэтессы — Анна Ахматова: «...Совсем не очень красивая, абсолютно ничтожная, абсолютно скучная, пустая, никакая», и Марина Цветаева: «Тяга Пушкина к Гончаровой... тяга — переполненности — к пустому месту... Были же рядом с Пушкиным другие, недаром же взял эту! (Знал, что брал.) Он хотел нуль, ибо сам был все». Такие резкие слова говорят о том, насколько обе поэтессы были восхищены гением. Им казалось, что простое человеческое счастье недоступно ему с не равной по таланту женщиной. А ведь это был его выбор! Он так упорно и с такими усилиями добивался Натальи, что не уважать это нельзя. Так получилось, что в среде большого числа поклонников наших чудесных поэтесс нашлись благоразумные ценители, кратко высказавшиеся об их отношении к Гончаровой: «А судьи кто?» Так, может, стоит следовать заповеди «Не осуждай»?!

Любовь Корсакова

ОТ РЕДАКЦИИ:

Нам показалось нелишним разместить под этой публикацией стихи Александра Вратарева, ставшие благодаря музыке Леонида Вербицкого романсом, известным в народе как «Натали», «Дуэль» или «Белый задумчивый снег»...

Белый задумчивый снег,
Снег января, не торопясь,
Падает на Петербург.
Город красив, как во сне.
Сани летят вдоль Невы,
Вдоль площадей, мимо дворцов.
Ветер крылатку раздул,
Пушкин спешит на дуэль.

Натали, Натали,
Как вы могли тогда
Не отвести от него
Пулю врага, Натали,
Что Дантес или царь,
Пушкин упал на снег.
Пушкин упал, Натали,
Вы не спасли, Натали!

Вышел к барьеру поэт
И защитил честь и любовь.
Черной крылаткой прикрыт,
Двигается он вдоль Невы.
Белый задумчивый снег
Падает год, падает век...
Звуки колдующих слов
В сердце моем не молчат.

Натали, Натали,
Как вас любил поэт,
Тысячу лет подарил
Вашей красе, Натали.
Стали вы, Натали,
Песней его любви.
Как же другим вас судить,
А не простить, Натали...

В известном информационном интернет-ресурсе о ней написано так: «*Инна Михайловна Чурикова — советская и российская актриса театра и кино; народная артистка СССР, лауреат Государственной премии Российской Федерации, Государственной премии РСФСР имени братьев Васильевых и премии Ленинского комсомола.*»

За этими сухими строками — без преувеличения великая русская актриса огромного и многопланового дарования, которой были подвластны любые роли, легенда отечественного театра и кино, жена и муза талантливого режиссера Глеба Панфилова и прима легендарного театра Ленком...

Глеб Панфилов много лет спустя в одном из своих интервью признался: в момент личного знакомства с Инной Чуриковой он столкнулся с ней взглядом и как-то сразу понял, что это судьба...

ИННА ЧУРИКОВА. ОНА БЫЛА. ОНА ЕСТЬ...



Большое счастье — видеть на экране тех, кто доставлял нам незабываемое наслаждение. Можно смотреть, и не один раз, то, что запомнилось больше всего и что действительно говорит об истинном таланте лицедея. В этом ряду — несравненная Инна Чурикова, своим уникальным образом доказавшая, что дар — прежде всего, а впечатляющая внешность может быть совсем не олицетворением красоты в классическом варианте. Сколько примеров знает мировой кинематограф, когда служители сцены перевоплощаются так, что красивее их в такие моменты нельзя никого представить? Инна Михайловна из их числа. Можно вспомнить все ее появления на публике. Они всегда были маленькими прекрасными представлениями: перед нами возникала женщина в потрясающем образе, начиная от шляпки, которая была, как правило, очень изящной и неповторимой, палантин шел удачно подобранным фоном для всех остальных деталей, включая обувь. Так одеваться нужно не просто уметь, это должно родиться внутри женщины. Инна Михайловна показала, что есть мир тех представительниц прекрасного пола, которые смело раздвигают границы красоты, изящества и вкуса, и у них это получается отлично. Чури-

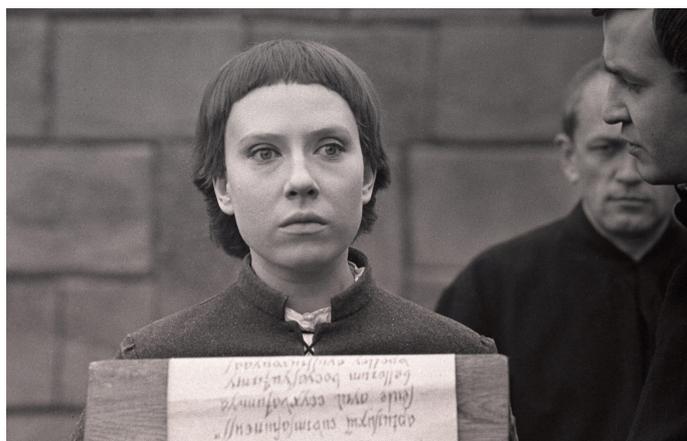
кова — яркий пример женщины со своим собственным великолепным стилем.

Давайте вспомним самые запомнившиеся работы этой большой актрисы. Диапазон ее ролей настолько велик, что сочетание уникальной внешности и огромного дарования позволило ей воплотиться и в пьющую проводницу из «Ширли-мырли», и в деликатную интеллигентку в «Плаще Казановы».

«Ширли-мырли» — нечто отдельно стоящее даже для нашего кинематографа, поскольку Владимир Меньшов каким-то невероятным образом собрал столько советских и российских звезд под одной крышей. Было видно, как они сами получали удовольствие, играя роли, сложившие мозаику зашкаливающе смешной комедии-фарса. Перечислить вышедшие в народ фразы нельзя, вот лишь пара тех, которые говорила Прасковья Алексеевна, мать Кроликова, одни из самых часто произносимых в народе: «...из всех тюрем пишет, скучаю по вашей капустке», ну и еще один комичный шедевр: «...в соседней комнате Иван Израильич, роялем придавленный...», при этом актриса убедительно откидывала голову, накрыв лицо ладонями. Когда она по фильму говорила это в третий раз, смех вызывал у кого-то слезы, у кого-то колики в животе.

Нельзя не сказать несколько слов о тех фильмах, которые вознесли актрису на Олимп. Это «Начало» и «В огне брода нет». Поразительная искренность и полное погружение в роль. Создавалось впечатление, что мы видим не профессионала, а девушку, которую помощник режиссера встретил на улице и пригласил сняться в кино. На этих лентах можно учить студентов в вузах.

Есть роли, которые показывают, как Инна Михайловна могла кардинально измениться: перед нами предстают две очень сильные женщины — Васса Железнова из одноименного фильма и генеральша Епанчина из сериала «Идиот». Два решительных человека с мужским характером, жестким, подчас жестоким, готовые пойти на сделку с совестью и даже рискнуть жизнью своих близких. Сыграно это очень правдиво, как, собственно, и все то, что мы видим в исполнении этой прекрасной актрисы. Внешность, одно из главных ее достоинств, помогла донести образы математически точно.





В эпизоде, когда офицер, близкий друг баронессы (А. Абдулов), объяснял министру (И. Кваша), что ее муж бросил жену с ребенком, рядом стоящий молодой Л. Ярмольник (играл сына барона) фальцетом воскликнул: «Я не ребенок, я офицер!» Абдулов, ни секунды не колеблясь, уверенно сказал: «...бросил жену с офицером!» И упомянутая жена барона (Инна Михайловна), глядя на офицера (Абдулова), убедительным кивком подтвердила это. Такая игра слов — украшение любого фильма, если это подано с отличным чувством юмора.



И, конечно же, о романтике. Многие женщины обожают этот фильм, потому что он про нас, — «Ребро Адама». Бабушка, мать и две дочери этой семьи каждая имеет собственный путь со своими трудностями, резкими поворотами и внезапными удачами. Какая там Инна Михайловна прекрасная, как она достойно несла бремя дважды разведенной жены, но сохранившей с бывшими нормальные отношения. Нет сомнения, что она хотела быть замужем, ей просто было необходимо крепкое и надежное мужское плечо, и, кажется, в третий раз ей повезло. Очень трогательная картина благодаря замечательной игре Инны Михайловны.



Еще один фильм о любви. Тоже трогательный и такой же показательный: кто из женщин каким путем достигает своей цели — стать женой. «Военно-полевой роман» рассказал о двух соискательницах одного мужчины: мужа Веры (ее играла Инна Михайловна), на которого посягнула его фронтовая подруга Люба (Наталья Андрейченко). Была у Любы большая любовь — ее командир. Она даже родила дочь от него, да вот ее фронтовой муж погиб смертью храбрых, и мыкалась мать-одиночка неприкаянной, пока не встретила однополчанина Нетужилина, влюбленного в нее еще с военного времени, но... женатого. И закрутился этот любовный треугольник, как рулетка в казино, где выигрыш выпадал то Любе, которая сумела охмурить председателя исполкома, то Вере в виде вернувшегося мужа. Весьма показательна сцена, когда Любка с бутылкой красного вина пришла к Вере поговорить по душам. Настолько разные актрисы, настолько разные послы и роли, что сравнимы только с цветами — благородная роза Вера и нахальный, но роскошный пион Люба. Каждый по-своему прекрасен, но, как говорится, роза — это роза, а потом все остальные.

Инна Михайловна, блестящая театральная актриса, легко справлялась с киноролями, особенно если играла в окружении своих коллег по театру Ленком. Марк Захаров любил снимать своих актеров, которые составляли первый эшелон его труппы. В их числе всегда была Чурикова. Ее неудавшаяся вдова Мюнхгаузена из «Тот самый Мюнхгаузен» — практичная и весьма расчетливая особа, легко создающая подходящие условия для улучшения своего благосостояния. В этом фильме немало комичных ситуаций, и актриса справляется с ними весьма уверенно.

И теперь о том фильме, который потряс своим драматизмом. Его, к сожалению, редко показывают по телевидению, а зря. В нем много того, что поможет зрителю разобраться в своих проблемах, сравнивая их с проблемами других людей, а главное и самое замечательное — расставить ценности по своим местам. Я о фильме «Плащ Казановы». Сюжет таков: в советское время в Венецию отправили женскую делегацию, состоящую из победительниц в разных рабочих профессиях — от парикмахерши до сварщицы. К ним была приставлена дама из особых органов, следящая за их поведением, и переводчица с необычным именем Хлоя, которую в городе ждал Дафнис. Так необычно своих детей, родившихся в войну в тюремной больнице, назвали их матери, надеясь, что они повторят счастливую жизнь героев эпической легенды Греции о двух влюбленных.

Первый же вечер в Италии все женщины провели, осматривая респектабельную гостиницу, и только Хлоя отправилась гулять по Венеции, каждую минуту понимая, какое это счастье — видеть красоту старинного города на воде. Очень примечательная сцена, когда она зашла в тратторию и присоединилась к выпивающим там мужчинам. Беседа получилась интересная, поскольку переводчица прекрасно говорила по-итальянски. Она так расположила к себе эту компанию, что простые итальянцы были рады с ней пообщаться, узнав, что она из России. Поздно вечером на ступенях отеля Хлоя встретила импозантного мужчину, который предложил ей показать свою красивую Венецию. Наивная переводчица пыталась понять по его словам, кто он — художник или поэт, а это был профессиональный альфонс, зарабатывающий на богатых женщинах. Утром Хлоя проснулась в шикарном номере отеля, а ее ночной друг пытался ей объяснить, что пришло время расплаты. Вошедший за деньгами портье посмотрел на Хлою и произнес: «У вас там все такие или только ты одна?» В этот момент на экране появились огромные глаза актрисы, осознавшей наконец весь ужас произошедшего. В них было столько боли, отчаяния и надежды, что у смотрящих фильм замирало дыхание. Велик актерский талант, заставляющий зрителей так остро сопереживать подобные чувства...

Об Инне Михайловне и ее актерских шедеврах можно говорить бесконечно. То, о чем я



рассказала, — лишь малая часть картин, смотря которые мы наслаждаемся работой прекрасной актрисы, чудесной, доброй и интеллигентной женщины Инны Чуриковой. Коллеги по театру Ленком искренне, некоторые со слезами, вспоминая ее, говорили, что играть с ней было большой радостью. Благодаря возможности смотреть кино она осталась с нами. Мы видим ее на экране, получая то удовольствие, которое эта уникальная актриса хотела вызвать у нас своим талантом...

Любовь Ильченко

Подведены итоги Всероссийского конкурса журналистов «Имя ей – Женщина!», который Союз женщин России проводил уже в четвертый раз.

С радостью отмечаем, что год от года растет число поданных заявок: в этот раз на суд жюри их было представлено более полутора тысяч. Имена победителей мы уже публиковали в прошлом номере журнала и на нашем сайте, интернет-портале и социальных сетях. Сегодня коротко рассказываем о церемонии награждения победителей.

ИМЯ ЗВУЧАТЬ НЕ ПЕРЕСТАНЕТ! ЖЕНЩИНЫ

26 марта 2025 года в Союзе женщин России вручили награды победителям и лауреатам Всероссийского конкурса журналистов «Имя ей — Женщина! — 2024».



В оргкомитет конкурса «Имя ей — Женщина! — 2024» поступило **1525 работ** из **76 регионов России**.

Профессиональное жюри творческого состязания определило **7 победителей** и **12 лауреатов** в основных номинациях. Также партнеры конкурса выбрали победителей в **6 специальных номинациях**.

День для авторов лучших конкурсных работ начался с посещения редакции газеты «Комсомольская правда», где для гостей провели экскурсию с подробным рассказом об истории и сегодняшнем дне издательского дома. Затем на встрече с главным редактором **Олесей Носовой** вдохновленные визитом журналисты даже выразили желание участвовать в экспедициях «Комсомолки», и Олеся Вячеславовна пообещала рассмотреть такую возможность.



Основным местом торжеств стал гостеприимный особняк в **Глинищевском переулке, дом 6**, где располагается штаб-квартира организатора и учредителя конкурса — Союза женщин России.

Церемонию предваряло открытие фотовыставки, которая, как и конкурс, называется «Имя ей — Женщина!». «Фотовыставка «Имя ей — Женщина!» — один из наших совместных проектов. Женская тема всегда была и будет одной из главных в фотожурналистике. Сегодня здесь представлены тридцать работ от тридцати авторов. Мы стремимся к разнообразию тем, возрастов и времени создания данных фотографий. Но всех их объединяют огромное уважение и любовь к своим героиням. И уверены, что так будет всегда», — сказал Владимир Соловьев, председатель Союза журналистов России. Экспозиция — это яркий пример партнерства Союза женщин России и Союза журналистов России.

Апофеозом насыщенного событиями дня стала торжественная церемония чествования победителей и лауреатов Всероссийского конкурса журналистов «Имя ей — Женщина! — 2024». Мероприятие открыли президент Союза женщин России Екатерина Лахова и председатель Союза журналистов России Владимир Соловьев.



Но, прежде чем дать старт церемонии, Владимир Геннадьевич и Екатерина Филипповна объявили минуту молчания в память о погибших в последние три дня журналистах. Владимир Соловьев назвал эту неделю «невероятно трагичной для журналистского сообщества».

Вел церемонию (и делал это блестяще!) Денис Стойков — известный тележурналист канала «Россия-1». Поочередно вызывая членов жюри и почетных гостей церемонии для вручения заслуженных наград главным героям торжества — победителям и лауреатам конкурса, он не забывал сказать добрые слова о каждом.

В этот вечер все участники праздника могли услышать знакомые песни в исполнении участника проекта «Голос» Валерия Алешкова.



Партнерами конкурса выступили: Министерство экономического развития РФ, Союз журналистов России, Союз журналистов Подмосковья, Союз журналистов Москвы, факультет журналистики имени М.В. Ломоносова, «Комсомольская правда», «Журналистика и медиарынок», «Журналист», «РБК Юг и Северный Кавказ», «Крымская роза», «Пятигорский Нарзан», Комитет семей воинов Отечества, администрация Собинского МО Владимирской области, СА К-П «Кубань», HISTORY WATCH, «Снежень».



Генеральный информационный партнер церемонии — информационное агентство России ТАСС.



Торжественная церемония награждения победителей Всероссийского конкурса «Имя ей — Женщина!» была организована при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ.

Союз женщин России благодарит всех заявителей, подавших работы в конкурсную комиссию, и выражает надежду, что журналисты и впредь будут поднимать вопросы женской повестки в СМИ и уделять должное внимание современной женщине — матери, труженице, общественнице.

Как отметила президент Союза женщин России Екатерина Лахова, «поддержка со стороны авторитетных СМИ — важная составляющая успеха любого дела, а дел у нас впереди очень много».

Редакция

Интернет-портал «Женщины России» продолжает знакомить вас с новостями и статьями, посвященными женской тематике, публиковать интервью со специалистами разных областей в передаче «Женский вопрос» и рассказы об успешных женщинах в программе «Сделаны в России», давать ответы на вопросы читателей от психолога и юриста, размещать подкасты «Союзницы» и, конечно же, делиться знаниями в рамках наших вебинаров.

И ВЕБИНАРЫ ПОДКАСТЫ

вебинар



Марина
КОПРУСОВА

«Цифровой мир: жить безопасно»

Гость студии — Марина Копрусова, начальник отдела повышения осведомленности блока информационной безопасности ПАО «Ростелеком».

В ходе вебинара были даны ответы на вопросы: что такое кибербезопасность и почему это важно? На что способны мошенники и почему мы им верим? Фишинг (вид интернет-мошенничества с целью получения доступа к конфиденциальным данным). Схемы мошенничества и правила кибербезопасности. Как распознать подозрительные ситуации и куда обращаться за помощью: общие рекомендации.



29.03.2025

вебинар



Евгений
ЦАРЕВ

«Как настроить безопасную коммуникацию для себя и близких?»

Гость студии — Евгений Олегович Царев, управляющий RTM Group, эксперт в области IT-права и кибербезопасности, рассказал о безопасности в мессенджерах: какие приложения выбрать и как правильно ими пользоваться; о публикациях в соцсетях: что лучше всего выкладывать и почему; о настройках домашнего компьютера и устройств — секреты защиты от угроз; об обучении детей и взрослых основам безопасного поведения онлайн.



23.04.2025

вебинар



Ольга
РУБЦОВА

«Информация — это вам не игрушки!»

Фейковые новости, мошеннические схемы и другие методы манипуляции, к сожалению, стали частью нашей повседневной жизни. И очень важно уметь распознавать уловки и защищать свое индивидуальное и общественное сознание. Государству нужна наша с вами помощь в создании позитивного и безопасного информационного поля для наших детей.

В прямом эфире — Ольга Владимировна Рубцова, кандидат педагогических наук, ректор Академии инновационного образования и развития, главный редактор журнала «ВНШкольник», Амбассадор Союза женщин России.



21.05.2025

ПОДКАСТ «СОЮЗНИЦЫ»

Совместный проект Союза женщин России и подкаст-студии «Поток»

подкаст



«Я все время искала способы увлечь ребят». О профессии учителя

Как можно увлечь школьников своим предметом? В чем особенность школьного коллектива? И каким должен быть хороший учитель?

Мы поговорили о профессии с Еленой Альбертовной Антоновой — учителем физики лицея «Физико-техническая школа», членом жюри регионального и заключительного этапов Всероссийской олимпиады школьников по физике, заслуженным учителем РФ.



подкаст



«По сути, я работаю всегда». О карьере налогового консультанта

Наталья работает налоговым консультантом в компании «Технологии доверия» — это одна из компаний, появившаяся после ухода так называемой большой четверки.

Возможность работать в них и сейчас, и тогда, когда Наталья только начала свой карьерный путь, считалась гарантией успеха. Мы попросили рассказать о том, как совмещать такую высокую должность с личной жизнью, как начать свой карьерный путь и чему важно научиться, если вы только начинаете.



подкаст



«Признание через «и». Как возникла российская благотворительность?»

С декабря в трех выпусках мы начали говорить о том, как возникла благотворительность в России, о знаменитых меценатках и вообще о женщинах, которые помогали самым уязвимым слоям населения. Кто открывал первые фонды и бесплатные больницы? Через сколько препятствий нужно было пройти? И что это значит — действительно помогать и не быть равнодушным?



подкаст



«Сама возможность помогать и есть счастье». О волонтерстве

- Что значит быть волонтером?
- Как можно помогать?
- Какие забавные и печальные истории случаются с волонтерами и их подопечными?

Кристина Акриш, волонтер паллиативного отделения Морозовской больницы, рассказывает свою историю.





«Я выбрала такую работу». История Елизаветы Глинки

Елизавета Глинка. Или Доктор Лиза — такой печатью-картошкой она играла, когда была маленькой, и такое имя получила, когда стала взрослой. Основательница фонда «Справедливая помощь». Женщина, для которой не было разделения на людей, достойных помощи и недостойных. Маленькая, хрупкая женщина с крепким стержнем внутри. Рассказываем ее историю.



«В любви нет своих и чужих». История Галины Чаликовой

Благодаря ей были созданы фонд помощи больным раком детям «Подари жизнь», детский хоспис «Дом с маяком», задуман фонд «Галчонок». Благодаря ей появился Центр детской гематологии. Она до последнего помогала всегда и всем. Никогда не оставалась равнодушной по отношению к тому, кто нуждался в поддержке. Это история Галины Чаликовой.



ИЗДАНИЯ СОЮЗА ЖЕНЩИН РОССИИ



КАТАЛОГ ФОТОВЫСТАВКИ «ИМЯ ЕЙ — ЖЕНЩИНА!»

В каталог вошли работы, размещенные на выставке «Имя ей — Женщина!», открывшейся в преддверии церемонии награждения победителей одноименного Всероссийского конкурса журналистов. Организаторы — Союз женщин России и Союз журналистов России — уверены, что этот совместный творческий проект найдет свое продолжение и будет пополняться новыми работами как маститых авторов, так и начинающих фотографов.



БУКЛЕТ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ЖУРНАЛИСТОВ

«ИМЯ ЕЙ — ЖЕНЩИНА! — 2024»: победители, лауреаты, жюри, партнеры, программа церемонии награждения.



БРОШЮРА «ЖЕНЩИНЫ-ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬНИЦЫ В РОССИИ ДО РЕВОЛЮЦИИ»

Как зарождалось женское предпринимательство? Какими были первые женщины-предприниматели? Чем отличалось женское предпринимательство? Чем отличаются современные женщины-предприниматели от дореволюционных? На эти и другие вопросы вы найдете ответы в настоящем сборнике.

Наша новая журнальная рубрика так полюбилась читателям, что мы и на нашем интернет-портале «Женщины России» создали подобную, назвав ее «Выловили в сетях». Здесь, как и на портале, редакция будет публиковать интересные, спорные, иногда провоцирующие мысли женщин, размещенные в социальных сетях.

Размышляя над вопросом поэта: «...если звезды зажигают — значит — это кому-нибудь нужно?», мы пришли к выводу: если человек пишет ЭТО свое мнение, значит, это ЕМУ нужно... Нужно, чтобы привлечь внимание к волнующей проблеме и найти единомышленников, чтобы услышать противоположное мнение и завязать дискуссию...

А если это важно для человека, давайте поможем: прочтем, отнесемся к сказанному, наконец, просто подумаем... А возможно, и выскажем свое мнение к прочтенному.

Сегодня мы выловили в сетях очень интересные публикации **Лили ГРАД**, КПТ-психотерапевта, писательницы и популярного блогера.

ИЗ МОНОЛОГА 70-летней ЖЕНЩИНЫ



В двадцать я задыхалась от желания получить любовь...

В сорок стала почетным донором, из которого любовь пили литрами муж и дети...

В шестьдесят я задыхалась от усталости и уже не хотела никакой любви...

А сейчас, в семьдесят, я взяла в приюте собаку — молодую дворняжку, трижды преданную хозяевами, на час... и впервые узнала, как это, когда тебя любят по факту существования... Даже родители любили меня на условиях моей послушности, а не такой, какой я была на самом деле... Жюлька утыкается в меня мокрым носом, смотрит в глаза, и я для нее краше и умнее всех на свете... Она ждет меня так, как никогда не ждал мужчина, ради которого я была готова на все... Знаете, Лилия, я раньше тоже смеялась над одинокими женщинами с их сорока кошками, а сейчас понимаю, что смеяться надо над собой, когда мы проигрываем животным в отдаче любви...

Есть над чем подумать...

ПАРАДОКСАЛЬНЫЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ

Бывают парадоксальные закономерности, которые уравнивают очень разные, с одной стороны, величины.

Например, доктор наук и продавец обычного магазина могут быть соразмерны в своих личных достижениях, если второй оказался на этом месте, выбравшись из деструктивной семьи, где все препятствовало хоть какому-то развитию и возможности не опуститься на самое дно жизни.

Когда говорят про успех, то больше имеют в виду только стереотипную его сторону, состоящую из заметных побед и известности.

Но есть и никому не видимый успех, цена которого до конца известна лишь тем людям, которые знают, откуда они вышли и куда пришли...

И, вполне возможно, именно этот успех содержит в себе намного больше воли, дисциплины, вложенных сил и труда, чем тот, который просто стал само собой разумеющимся продолжением того, что было получено на старте.

Одно дело, когда все благоволит тебе, а ты растешь любимым и принятым в добром и светлом доме с добрыми и светлыми людьми, и совсем другое, когда ничего этого нет, а есть только жестокость, равнодушие, насилие и необходимость выживать.

Да, иногда и выживание становится тем навыком, на котором можно взлететь высоко, но этот взлет не отменяет внутренней пораненности и очень многих фантомных болей, которые не отпускают годами и десятилетиями, порождая новые проблемы.

Если некому было расчистить поле, для того чтобы на нем выросло лучшее, то сделать это самому — титанический труд.

Реальный, но титанический.

Вот почему я никогда не считаю, что велик лишь тот, кто на вершине.

Велик и тот, кто поднялся там, где сложно даже ползти...

* * *

Когда я изредка жалуясь маме на неприятности, то она всегда говорит мне: «Я не знаю всех деталей, но могу помочь тебе дверью...»

Услышав это впервые, я опешила...

Но мама объяснила: «В твоей жизни может случиться что угодно, но не может случиться одного: того, чтобы я не открыла тебе дверь... Так что в любой момент, если устанешь, не захочешь продолжать чего-то, решишь сотворить революцию, потеряешь, разочаруешься, заболеешь, оборзеешь, будешь права или нет, и встанет мысль, что делать и куда идти, то иди домой... Ко мне... Я обещаю не задавать вопросов... Но обещаю мягкую постель, вкусную еду для тела и для души, кошку под бок и далее по запросу...»

Счастье — это просто, ребята... Это просто знать, что есть тот, кто поможет тебе дверью...



Союз женщин России объявляет о начале приема заявок на V Всероссийский конкурс журналистов «Имя ей — Женщина!» Именно так он будет именоваться во всех информационных и прочих документах.

ПОЛОЖЕНИЕ О V ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ ЖУРНАЛИСТОВ ИМЯ ЕЙ — ЖЕНЩИНА!

Учредитель и организатор конкурса «Имя ей — Женщина!» (далее — конкурс) — Общероссийская общественно-государственная организация «Союз женщин России».

ПАРТНЕРЫ КОНКУРСА:

- Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.
- Союз журналистов России.
- Факультет журналистики Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова.
- Региональные отделения Союза женщин России.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ КОНКУРСА:

- Журнал «Журналистика и медиарынок».
- Медиагруппа «РБК Юг и Северный Кавказ».
- Медиагруппа «Журналист».
- Федеральные и региональные средства массовой информации.

Конкурс направлен на продвижение позитивного образа современной женщины в СМИ, привлечение внимания к освещению деятельности Союза женщин России и его региональных отделений.

Настоящее Положение определяет порядок проведения Всероссийского конкурса журналистов.

К участию в конкурсе приглашаются представители средств массовой информации, а также внештатные авторы СМИ.

На конкурс представляются статьи, интервью, репортажи, очерки и другие журналистские материалы, опубликованные в печатных СМИ, на веб-сайтах, переданные по телевидению и радио, размещенные в Интернете за период с 05 января по 05 декабря 2025 года.

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:

- **«Женщина и ее дело»**
Работы, посвященные женщинам-предпринимателям, достигшим успеха в бизнесе, женщинам редких профессий, уникальных достижений и увлечений.
- **«Преодоление»**
Работы, посвященные преодолению женщинами трудных жизненных ситуаций.
- **«Хозяйки села»**
Работы, посвященные женщинам с интересными судьбами, живущими и работающими в сельской местности.
- **«Много — не мало»**
Работы, посвященные жизненному укладу и секретам родительского воспитания в большой семье.
- **«Всегда в форме»**
Работы, посвященные женщинам в погонах, представительницам силовых структур.

- **«Планета детей»**
Работы о детях и социальных проектах издания для детей.
- **«Навечно в памяти защитниц имени»**
Работы о героических защитницах Отечества, имена которых увековечены в памятниках, барельефах, мемориальных досках, названиях улиц и городов, а также воспеты в произведениях литературного и изобразительного творчества.

ЖЮРИ КОНКУРСА И ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Союз женщин России формирует жюри конкурса в составе представителей Союза журналистов России и медиасферы, министерств и ведомств, Союза женщин России и творческих объединений.

Победители конкурса определяются в каждой номинации и награждаются дипломами «Победитель V Всероссийского конкурса журналистов «Имя ей — Женщина!» и специальным призом.

Лауреаты конкурса награждаются дипломами «Лауреат V Всероссийского конкурса журналистов «Имя ей — Женщина!»

Чествование победителей конкурса проводится в Москве с участием представителей органов государственной власти, общественных деятелей и СМИ, партнеров Союза женщин России (март 2026 года).

Лучшие работы будут опубликованы в журнале «Союз женщин России», на информационных ресурсах союза и партнеров конкурса.

ТРЕБОВАНИЯ К СОИСКАТЕЛЯМ

Конкурсные материалы (не более трех от одного автора), опубликованные в печатных СМИ, принимаются в виде PDF-файлов или в виде ссылок на опубликованные материалы с корректным указанием СМИ и обязательно дублируются в формате word.

Материалы веб-сайтов — в виде ссылок и обязательно дублируются в формате word.

Теле- и радиопередачи — в архивированных файлах, прикрепленных к заявке, или в виде ссылок.

К конкурсным материалам необходимо приложить заполненную заявку (**исключительно в формате word**).

На каждую номинацию оформляется отдельная заявка.

Форма заявки размещена на сайте СЖР вместе с настоящим Положением.

Язык публикаций — русский.

К рассмотрению не принимаются материалы, представленные не в полном объеме, а также содержащие 50 и более процентов текста, являющегося перепечаткой из других средств массовой информации.

Итоги конкурса будут объявлены после коллегиального решения жюри и размещены на сайте Союза женщин России wuor.ru не позднее **15 февраля 2026 года**.

Материалы конкурсных работ и заявка направляются в Союз женщин России с пометкой **«Имя ей — Женщина!»** на электронную почту konkurs-wuor@yandex.ru до **05 декабря 2025 года** (включительно).

Заявки и работы, поступившие позже указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

*Оргкомитет V Всероссийского конкурса журналистов
«Имя ей — Женщина!»*

Каких только историй не случается, где главной героиней становится Женщина! Женщина с ее сильным характером и тончайшей душевной организацией, с ее невероятным терпением и неудержимой вспыльчивостью, с ее неповторимой интуицией и непредсказуемой доверчивостью...

Уверены, что невыдуманные истории, которые нам рассказала постоянный и любимый читателем автор *Любовь Ильченко*, не оставят вас равнодушными.

МЕСТЬ КАК ИСКУССТВО



Кто-то скажет: мстить плохо, вредно и аморально. Да, плохо, но человек всегда делает то, что подсказывает ему разум. Иногда это кажется вполне приемлемым, если задумано оригинально, с чувством юмора и не опасно показать обидчику, что вас его выпад не задел. Такое случается нередко.

Есть примеры, когда известные люди мстили, а правильнее сказать, показывали, насколько они умнее и оригинальнее ответили недоброжелателю. Женская месть, когда очень хочется насолить сопернице, не знает границ, но красиво это сделать могут далеко не все. Вот одни из самых красочных примеров.

Знаменитую писательницу Агату Кристи, известную всему миру увлекательными и хитро закрученными сюжетами своих детективов, не обошла стороной участь обманутой жены. Ее супруг, сообщив, что собирается в ближайшее время развестись с ней и жениться на другой женщине, заставил Агату напрячь мозги и придумать план утонченной мести. Он опрометчиво назвал жене имя той, кто стала поперек дороги такой женщи-

не, как Кристи, даже не подозревая, насколько тонка и изощрена будет ее месть. Вдруг весь мир вздрогнул от новости о том, что гениальная выдумщица детективов исчезла. На ноги была поднята вся полиция страны, стали выдвигать версии о ее печальной судьбе, что только не сообщали в течение 11 дней, когда ее и след простыл. Самой вероятной версией было убийство писательницы ее мужем или в крайнем случае ее соперницей. А следующая новость привела всех в шок: Агата нашлась в шикарном отеле в графстве Йоркшир, где она прекрасно проводила время. Когда за ней приехал муж, она хранила молчание, а потом выяснилась скандальная деталь: Кристи проживала в отеле под именем своей разлучницы. Это стало известно всем, и неверный супруг был красиво и бескровно наказан. Писательница все равно рассталась с ним, а через четыре года вышла замуж за археолога, который был младше ее на 14 лет, и они прожили счастливо всю оставшуюся жизнь...

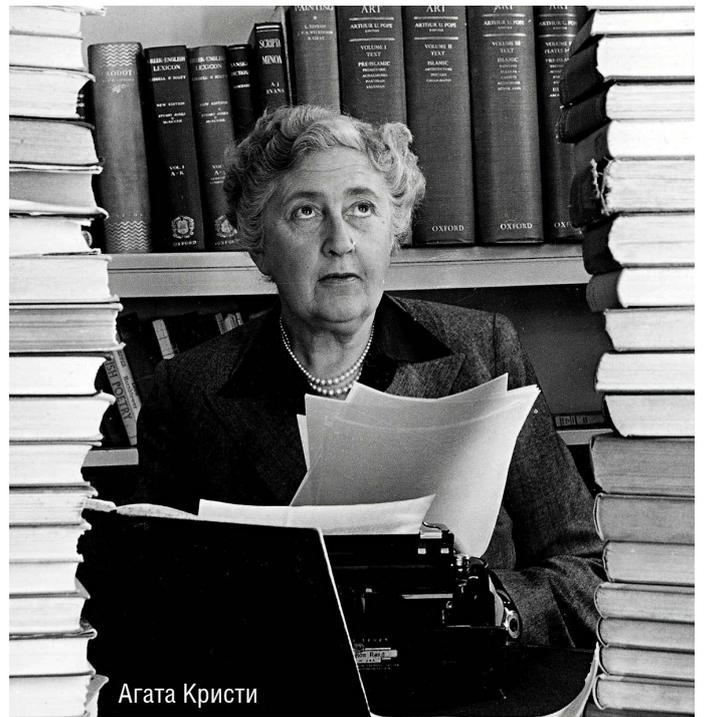
Наша самая красивая актриса первой половины XX века Любовь Орлова была невероятно любима поклонниками, ее классическое лицо

не испортил даже подкравшийся возраст, но вот неверность супруга, известного режиссера Григория Александрова, весьма раздражала звезду экрана. Она знала о его похождениях, поскольку «доброжелателей» во все времена было в избытке. Последней каплей стала новость о том, что Григорий пригласил в их дом на день рождения Любви свою очередную пассию. Актриса красиво и дорого отомстила. Да как изысканно! Так могла поступить только она, поскольку месть стоила немало, позволить себе такое было доступно единицам.

Узнав, в платье из какой ткани придет та особа, прима наняла мастеров и, щедро заплатив им, попросила срочно поменять в ее гостиной шторы и обивку мебели на такой же материал, из какого был сшит наряд соперницы. Эффект превзошел все ожидания, звезда экрана сияла в блеске своего триумфа, гости оценили просто-таки сногшибательный выпад, соперница была морально подавлена, это было элегантно и совпадало с высоким стилем Орловой, которая обожала роскошные вещи и ездила покупать их в Париж...

Известная всему миру принцесса Диана (Спенсер), представительница одного из самых древних британских родов (Виндзоры со своей 100-летней историей рядом не стояли!) юной девушкой вышла замуж за принца Уэльского, наследника британского престола. Это был брак по строго выверенному расчету, о любви речь не шла, по крайней мере со стороны Чарльза, который уже имел любовь, как оказалось, всей жизни.

Наивной девочке, мечтавшей о большом и чистом чувстве, никто не сказал, что она взята в королевскую семью, потому что подходила по всем показателям для рождения такого же родовитого наследника. А принц, ее супруг, меж тем жил обособленной жизнью, встречаясь с Камиллой Паркер Боулз. Молодая мать двоих сыновей пыталась сблизиться с супругом, но не получалось. Она всегда натывалась на какие-то доказательства его постоянного общения на стороне. И вот новость: стало известно, что принц дал большое интервью журналу *Vanity Fair*, в котором признался, что был неверен Диане. Затем журнал разослал приглашения на благотворительный ужин. В числе гостей были Чарльз и Диана. Сначала принцесса не хотела идти, но потом, видимо, ей пришла в голову спасительная мысль показать, кого принц потерял, и тем самым отомстить ему и его любовнице. И получилось! Эффект был подобен разорвавшейся бомбе! Для 1994 года платье, в котором весь мир увидел прекрасную Диану, было



принцесса Диана



не просто смелое для члена королевского дома. Это был сексуальный вызов! Она была настолько великолепна, настолько ее молодости был к лицу этот наряд, что весь мир признал: «Диана прелестна». Так подробно и так долго еще никто и никогда не обсуждал одежду, которой быстро дали название «платье мести», описав его как «сокрушительный лоскут черного шифона», с помощью которого Диана «полностью вычеркнула своего мужа с первых страниц всех СМИ», заняв в них лидирующее место. Обсуждали только эту новость, во всех подробностях разбирали, как неотразима была молодая женщина, и как она одержала красивую победу над своей соперницей...

Неоднозначная фигура в истории нашей страны начала XX века — Лиля Брик, возлюбленная и муза Владимира Маяковского. Одновременно она была женой Осипа Брика, и такие отношения не часто, но все-таки можно было встретить в богемной среде поэтов и художников Серебряного века. Описывая эту женщину, переводчицу и мемуаристку, многие отмечали ее потрясающую способность влиять на людей. Она всегда была в центре внимания, ей нужны были слушатели и, конечно, известные люди в качестве поклонников. И действительно их было немало, но одно из главных мест занимал Маяковский. Кто-то из их товарищей сказал, что Лиля обходилась с Владимиром как «собака на сене», особенно когда после их долгого проживания втроем с Бриком они расстались, а Лиля все равно следила за его личной жизнью. Узнав, что в Париже поэт влюбился в русскую эмигрантку и модель Татьяну Яковлеву, почувствовала ревность. Когда Маяковский вернулся в Москву, Лиля попросила Осипа познакомить его с актрисой Вероникой Полонской, чтобы поэт перестал даже думать о Франции. Владимир увлекся не на шутку новой избранницей, а Лиля через свою сестру Эльзу, жившую в Париже, сообщила Татьяне Яковлевой о новой пассии ее, как она наивно думала, жениха. В отместку модель вышла замуж за барона и уехала с ним в США. Однако Брик решила бесповоротно закрепить успех и через свои связи в ЧК попросила больше не давать Маяковскому визы...

Плохо или хорошо поступили героини этих историй, решает Судьба, потому что это лишь видимая часть информации о том, что с ними происходило. Вся правда уже никогда и никому не будет известна, и кто прав, а кто виноват, покрыто толстой пеленой прошлого...

Любовь Ильченко

Лиля Брик



КСЮШ
МНОГО

НЕ БЫВАЕТ

... Мне хотелось закричать, схватить его за руку и спросить, что все это значит. Но я онемела и лишь жалко улыбалась. А мой муж стоял напротив меня и спокойно рассказывал, что у него происходит на работе. Как просто давней знакомой. Рядом с ним была молодая женщина, очень привлекательная, хорошо одетая, и тоже... улыбалась. Создавалось впечатление, что я встретила семейную пару, вышедшую на прогулку с ребенком. Мальчик держал за руки обоих, и они представляли собой дружную троицу. С одной поправкой — муж был мой.

— Я провожу Ксюшу и скоро вернусь, — он закончил свой рассказ, и они пошли. Я же, как в тумане, направилась к дому. Сын был в квартире, он взял тяжелые сумки. «Ее он проводил, а помочь мне ему не пришло даже в голову», — эта мысль не давала признать реальность: у него есть не просто еще одна женщина, а семья. В душе все как будто замерзло, я не могла ни плакать, ни ругаться, просто не могла ничего делать.

— Мам, ты чего? С тобой все в порядке? — сын внимательно посмотрел на меня и добавил. — Иди-ка полежи, устала, наверное, я что-нибудь приготовлю.

В гостиной легла на диван, и все навалилось сразу. «Так с просто знакомыми не ходят, я хорошо знаю его вкус, между ними не может не быть отношений, а характер отношений между двумя привлекательными людьми может быть только один, — мысли были нерадостные. — Надо же, тоже Ксюша, даже имя как у меня». Зная своего мужа, не очень удивилась: он любил красивую жизнь, красивые вещи, не отказывал себе в дорогих удовольствиях, даже если это не вписывалось в наши семейные планы. Держать высокую планку рядом с ним было трудно, но мне не приходило в голову ограничивать его. Он позволял себе все это, говоря: «Жизнь одна, и она должна быть приятной».

Измотав себя мрачными мыслями, я действительно устала и решила не опережать события: пусть придет, объяснится, и тогда все станет ясно... Андрей пришел в половине двенадцатого — я не могла заснуть и все смотрела на часы. Он вошел в спальню и сел на край кровати.



— Не спишь? — спросил он. — Может это и к лучшему, что ты видела нас. Да, у меня есть другая женщина, и я хочу жить с ней. Просить прощения не буду, это жизнь, у каждого она своя.

Эти слова не удивили меня. За то время, пока его ждала, проиграла в голове множество вариантов его объяснения и такой тоже, поэтому знала, что скажу:

— Надеюсь, вашего сына тоже зовут Максим.

Муж внимательно посмотрел на меня и ответил: «Сын не мой, но его тоже зовут Максим».

Неожиданно для себя я начала смеяться, потом смех перешел в неудержимый хохот. Было понятно, что это истерика, но остановиться не могла...



Торопилась во всем: поскорее развод, раздел вещей и прочие нюансы. Андрей благо-родно оставил нам квартиру, и сейчас я хотела сделать в ней ремонт, чтобы новая обстанов-ка не напоминала о нем. На самом деле меня просто-таки преследовала одна мысль — как можно быстрее поменять фамилию; не хотела себе признаваться, но в глубине души боялась, что на свете появятся две Ксении с одинаковой фамилией, и не просто как совпадение, а так: Ксения первая и Ксения вторая. В такой ситу-ации к слову «первая» можно было подобрать другие значения: предыдущая, бывшая, а этого я бы уже совсем не выдержала. Хотела даже поменять фамилию сыну, но решила — пусть он сам сделает выбор. Приблизился его 13-й день рождения. Мы на время ремонта переехали к моим родителям, благо они жили рядом. Мама и папа сделали все, чтобы наше совместное существование стало целительным. Для этого они придумывали какие-то общие экскурсии, поездки с открытиями, то есть не давали нам с Максом ни минуты для хандры. Папа, молодой лейтенант, только из училища, за месяц уговорил мою маму, выпускницу школы, выйти за него замуж и поехать в Сибирь, где я и ро-дилась. Потом были гарнизоны по всей стране, а когда ему присвоили звание полковника, се-мья вернулась в Москву. Ни у кого больше я не

видела таких отношений, они были настоящим «единым целым», они даже не могли находить-ся вдалеке друг от друга: если мама готовила на кухне, то папа сидел там же и читал газету, иногда вслух, и они обсуждали прочитанное; или он готовил, а мама рассказывала ему о не-легкой личной жизни своих подруг. А как они объяснялись в любви! Мама, сопровождая при-знание печальным вздохом, театрально произ-носила:

— Дорогой! Если бы я тебя так сильно не любила, то никогда бы не купила себе это ро-скошное платье. Хочу, чтобы все видели, каким сокровищем ты владеешь.

На что папа, мило улыбаясь, отвечал:

— Дорогая! Доказательствами твоей любви забита вся наша квартира, поэтому я вынужден любить тебя просто так, практически даром, — последние два слова он произносил гнусавым голосом Совы из мультика про Винни Пуха. Вы-глядели они лет на десять моложе своего воз-раста. Папа сохранил военную выправку, строй-ную фигуру, и сейчас, работая консультантом в одной очень крутой компании, одевался как на-стоящий денди.

Решено было, что нашу бывшую спальню мы переделаем в комнату для Максима, я бы все равно не смогла находиться в ней, и сын очень обрадовался тому, что теперь у него будет свое пространство. Как-то, придя вечером с работы, я застала маму на кухне, она готовила ужин.

— Звонил, сказал, что занесет какую-то справку. — Не сговариваясь, мы не называли имя Андрея, понимая, о ком идет речь. — Надо же, однолюб, специализирующийся по Ксюш-ам. — Маме он никогда не нравился, она счита-ла его слишком эгоистичным. — Хоть бы ради разнообразия влюбился бы в Таню или Катю. Не удивлюсь, если у него скоро появится еще одна и опять будет Ксюшей.

— Нас, Ксюш, много не бывает, — париро-вала я.

— Да уж, специалист узкого профиля, очень узкого.

— Мамуль, успокойся, так даже удобно, мож-но смело на подарках писать имя, все равно, не одной, так другой достанется, представляешь, какая экономия. — У нас уже был тот период, когда мы могли спокойно говорить о разводе и даже подшучивать.

— Девочки! Отставить! Приказ по роте! Гово-рить о приятном! — папа предпочитал даже не вспоминать о нем. — Давайте лучше обсудим,

что будем дарить парню на день рождения. Я предлагаю купить ему тур в Лондон, а потом мы с мамой возьмем его с собой в Грецию.

— А от меня новый ноутбук, — обрадовалась я, — ты поможешь мне выбрать.

Благодаря родителям, жизнь налаживалась и сулила перемены к лучшему. Вынужденно общаясь с Андреем, научилась говорить спокойно, даже дружелюбно. Когда приходилось обсуждать то небольшое, что нас еще связывало, смотрела ему в глаза, и как будто со стороны оценивала того, кто 13 лет был со мной рядом, кого любила. А любил ли он меня? Спрашивать не хотелось, вдруг соврет. Только хотелось, чтобы он невольно не сделал больно сыну. Сама я уже выздоравливала...

Мы договорились с папой, что встретимся после работы возле магазина, чтобы купить компьютер Максусу. Это был бы не мой папа, если бы он пришел на встречу без цветов. Он галантно протянул мне красивый букет, поцеловал руку и открыл передо мной дверь.

— Прошу вас, — любезно сказал он, а потом озорно прошептал, — умоляю, не называй меня папой. Тут такие хорошенькие продавщицы!

Это была наша любимая забава: он вел себя как донжуан, но было это всегда весело, с большим вкусом и безопасно для мамы. В салоне к нам тотчас же подошли консультанты, мой родитель умел произвести впечатление очень respectable человека. Выбор был недолгим: самый крутой, «навороченный», со всеми «прибамбасами» по последнему слову техники. Я знала, что мой папулька все равно расплатится за меня. Попрощавшись с персоналом, мы вышли на улицу и решили немного пройтись. Это было очень приятно: шикарные цветы и достойный мужчина рядом. Вспомнила слова мамы: «Ничто так не украшает женщину, как стоящий рядом с ней мужчина», — взяла папу под руку, и мы, непринужденно болтая, пошли вдоль проспекта. И в этот момент увидела ее. Это была уже не та молодая привлекательная женщина, с которой я встретила единственный раз в жизни. Печать забот оставила свой след на ее лице, оно осунулось и как будто померкло. Я знала своего мужа, жить с ним было нелегко, быть женой и выглядеть как любовница — искусство, овладеть которым дано не каждой. Решение созрело мгновенно. Я пошла прямо на нее, практически загородив ей дорогу. Ей не оставалось ничего другого, как остановиться.



— Добрый день, — я просто источала обаяние. — Как поживаете? Ах, простите, познакомьтесь — Андрей, — свободной рукой указала на папу. Он, не моргнув глазом, с вежливой улыбкой кивнул.

— А мы вот тут решили купить сыну новый компьютер, мальчик растет и очень быстро развивается. Как ваш сынок? — продолжила эту «милую светскую» беседу. Жалко улыбаясь, Ксюша №2 произнесла что-то вроде: «Спасибо, нормально».

— Всего доброго, — моему обаянию не было предела. Наконец она обошла нас и со словами «всего хорошего» свернула за угол.

— Это к ней он ушел? — разочарованно спросил папа.

— Да! — выдохнула я, все еще находясь под впечатлением встречи. Мне стало очень легко, как будто я сбросила тяжелый груз, долго висевший на моих плечах, как будто передала ей эстафету страха перед Ксюшей номер №3. Я отдавала себе отчет, что это было банальное злорадство, но ничего не могла с собой поделать. В конце концов, я соблюла этикет, я была сама любезность, и... мне сейчас было хорошо.

— А ты стервочка! — с восхищением сказал мой папа. Оказалось, что быть стервой иногда очень приятно и даже полезно для здоровья...

Любовь Аксакова

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

**ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ О МАМАХ И ИХ ДЕТЯХ
«ЯБЛОЧКО ОТ ЯБЛОНЬКИ»**

**ГОВОРИМ О ГЛАВНОМ, ВМЕСТЕ ИЩЕМ ПУТИ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ,
СООБЩА ПРЕОДОЛЕВАЕМ ТРУДНОСТИ
«ЖЕНСКАЯ ПОВЕСТКА: ПРОБЛЕМЫ, РЕШЕНИЯ, ПЕРСПЕКТИВЫ»**

**О КРАСИВОМ БИЗНЕСЕ, ЕГО СОЦИАЛЬНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ,
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ И ПОДДЕРЖКЕ МОЛОДЫХ КАДРОВ
«ЖЕНСКИЙ АСПЕКТ НАЦИОНАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ»**

**ЧИТАЕМ, ЛЮБИМ, ВОСХИЩАЕМСЯ. ВСПОМИНАЕМ ФАИНУ РАНЕВСКУЮ
«АХ, КАКАЯ ЖЕНЩИНА!»**

**ПИЛОТНЫЙ ПРОЕКТ ДЛЯ РЕГИОНАЛЬНЫХ ЖУРНАЛИСТОВ:
РАССКАЖЕМ И ПОКАЖЕМ ВСЕ
«КОР-ПУНКТ СЖР»**



www.wuor.ru
