



ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

СОЮЗ ЖЕНЩИН РОССИИ



НАША СИЛА - В ЕДИНСТВЕ, НАШЕ БОГАТСТВО - В МНОГООБРАЗИИ

Москва 2024

УДК 061.2-055.2(470)(051) +
316.346.2-255.2(082)
ББК 66.74(2Рос) +
60.542.21я43
С70

УЧРЕДИТЕЛЬ, ИЗДАТЕЛЬ: ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ «СОЮЗ ЖЕНЩИН РОССИИ»

РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР: ПИ № ФС77-79604 от 13 ноября 2020 г.

ЗАРЕГИСТРИРОВАНО ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБОЙ ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ,
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ
(РОСКОМНАДЗОР)

НАД ВЫПУСКОМ РАБОТАЛИ:

Наталья Абрамова, Ляйля Аллабердиева, Надежда Аленина, Наталья Архипова,
Екатерина Асонова, Евгения Афанасова, Елена Башун, Валерия Бунина, Любовь Володина,
Светлана Жанжарова, Наталия Жучкова, Владимир Зотов, Нина Иванова,
Любовь Корсакова, Ольга Краснова, Григорий Кубатьян, Екатерина Лахова, Иван Макеев,
Елена Медведева, Инна Медведева, Лейла Пачулия, Людмила Ройзман, Анна Тишина,
Анна Харченко, Виктория Хурхумал, Елена Чернышева

Главный редактор: Аленина Надежда Владимировна

Оформление и верстка: Топанина Алина Юрьевна

Фотографии из личных архивов героев и авторов статей, открытых источников

Журнал Союза женщин России №18 (сентябрь 2024), — М.: «Платинум Колор Принт»,
2024. — 80 с.

Перепечатка материалов без письменного согласия редакции запрещена.

Если Вы хотите задать вопрос редакции, предложить тему
для обсуждения — пишите на secret@wuor.ru

УДК 061.2-055.2(470)(051) +
316.346.2-255.2(082)
ББК 66.74(2Рос) +
60.542.21я43
С70

© Издание на русском языке, оформление
Отпечатано в ООО «Платинум Колор Принт», г. Москва.
Суцевский Вал, 64, тел.: +7 (495) 631-31-54
Сентябрь 2024 г.
Тираж 1500 экз.
Заказ №555
РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО



Дорогие подруги!

Вот и пролетели три летних месяца... Это лето было очень горячим во всех смыслах: россиянки в регионах страны одолевала не только жара, но и кипучая деятельность, далеко не всегда свойственная отпускному периоду.

Судите сами, сколько больших, добрых и полезных дел мы сделали своими руками. Все женсоветы во главе со своими региональными лидерами широко отпраздновали День защиты детей, окружив заботой и вниманием не только ребятшек, живущих поблизости, но и детей с подшефных территорий Донбасса, Запорожской и Херсонской областей. Все региональные отделения союза включились в акции поддержки жителей приграничных районов Курской области. Во многих субъектах РФ прошли женские форумы: в Екатеринбурге — «Крепкая семья — основа государства», в Кузбассе — «Роль женщин в развитии промышленных регионов в современных условиях», областной женский форум в Вологде. Достоинно отметили юбилей Пушкина, проведя поэтический марафон.

На площадке Союза женщин России прошел второй Всероссийский сход женщин — глав сельских поселений, собравший около ста человек.

Делегации Союза женщин России приняли участие в работе Петербургского экономического форума, Исламского форума в Казани, гражданского форума БРИКС в Москве.

В Краснодаре состоялось открытие Клуба женщин-предпринимателей Кубани, который, несмотря на всю торжественность, стал крайне содержательным мотиватором для развития партнерства и плодотворного взаимодействия структур Союза женщин и органов краевой власти.

Мы подвели итоги конкурса молодежных проектов «Творим добро» и дали старт двум новым конкурсам — «Молодежь говорит по-русски» и «Моя семья — моя Россия», продолжаем прием журналистских работ на конкурс «Имя ей — Женщина!»...

И, конечно же, не забывали о поддержке тех, кто сегодня сражается с неонацизмом: письма и посылки, несущие защитникам тепло родного дома, организация отдыха их детей и жен... «Героини» — так называется проект медиагруппы «Комсомольской правды», в котором Союз женщин выступил партнером, организовав премьерный показ фильма на своей площадке и продвигая его через своих активистов в регионах.

Впереди новый учебный год! Мамы, бабушки, старшие сестры! Набирайтесь терпения и мудрости, чтобы помогать своим младшим членам семьи грызть гранит науки. Удачи вам и благополучия!

Ваша Екатерина Лахова

ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ ЖУРНАЛА СОЮЗА ЖЕНЩИН РОССИИ



Лахова
Екатерина Филипповна
председатель
Общественно-
государственной
организации «Союз
женщин России»



Аленина
Надежда Владимировна
советник
председателя СЖР



Богдасарова
Екатерина Юрьевна
председатель
Московского областного
регионального отделения
СЖР



Морозова
Ирина Геннадьевна
председатель
Кировского регионального
отделения СЖР



Бондаренко
Наталья Леонидовна
главный врач
Клинической больницы
№ 85 ФМБА России,
кандидат
медицинских наук



Хитрова
Ольга Владимировна
председатель
Ярославского
регионального отделения
СЖР



Крым
Ирина Алексеевна
председатель
Кемеровского
регионального отделения
СЖР — Союз женщин
Кузбасса



Ремнева
Надежда Степановна
председатель
Алтайского краевого
регионального отделения
СЖР

ЖЕНЩИНЫ, МЕНЯЮЩИЕ МИР

АБСОЛЮТНАЯ ЧИСТОТА ДУШИ 4ЖЕНСКИЙ АСПЕКТ
НАЦИОНАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ**НЕСУЩАЯ СОЛНЦЕ** 8

ГОД СЕМЬИ НАВСЕГДА

**ЖИЗНЬ ПРОЖИТЬ —
НЕ ПОЛЕ ПЕРЕЙТИ** 12

ЖЕНЩИНЫ — ЛИДЕРЫ

**НАТАЛЬЯ ЧЕРНЫШЕВА:
О ЛЮДЯХ, О ДЕЛЕ, О СЕБЕ** 15ЖЕНСКАЯ ПОВЕСТКА:
ПРОБЛЕМЫ, РЕШЕНИЯ, ПЕРСПЕКТИВЫ**СВОИХ НЕ БРОСАЕМ!** 20**В НЕМ ТЕПЕРЬ КРОВЬ МОСКАЛЕЙ** 24**ЧЕМ ОПАСНЫ ШКОЛЫ
ДЛЯ ОДАРЕННЫХ?** 26**«ИНДИГО» — ТАНЦЫ СО СМЫСЛОМ** 30**СЕМЬЯ ПОД ЗАЩИТОЙ ГОСУДАРСТВА** 34**СМАРТФОНЫ
ФОРМИРУЮТ НАШУ РЕАЛЬНОСТЬ** 38ЖЕНЩИНЫ МИРА —
МИРОВЫЕ ЖЕНЩИНЫ**СЕРДЦЕ МАТЕРИ** 41

ЛИЦА НАШЕГО СООБЩЕСТВА

О СЕБЕ ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА 44

СОЮЗ СЕРДЕЦ — СОЮЗ ТРАДИЦИЙ

У СЕБЯ НА УРОКЕ ГЕНЕРАЛ 48

СОЮЗ ЖЕНЩИН В ДЕЙСТВИИ

**ПРЕМЬЕРА
ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФИЛЬМА "ГЕРОИНИ"** 52**ЖЕНЩИНЫ — ХОЗЯЙКИ СЕЛА** 54**ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬНИЦЫ ВСЕЙ КУБАНИ,
ОБЪЕДИНЯЙТЕСЬ!** 56**ФЕСТИВАЛЬ «СЕМЕЙНАЯ РЫБАЛКА»** 58МУЖСКОЙ ВЗГЛЯД
НА ЖЕНСКИЕ ПРОБЛЕМЫ**ЗАДАЧА МЕСТНОЙ ВЛАСТИ —
РЕШЕНИЕ КОНКРЕТНЫХ ПРОБЛЕМ** 59

КОР-ПУНКТ СЖР

ОНЛАЙН-ВЕБИНАРЫ 63**ПОДКАСТ СОЮЗНИЦЫ** 64**ИЗДАНИЯ ЛЕТА 2024** 65

МЕЖДУ НАМИ, ДЕВОЧКАМИ...

КАК УХАЖИВАТЬ ЗА БРОВЯМИ? 66

ЖЕНЩИНА В СЕТЯХ

**ПРОСТАЯ ИСТИНА:
ПОДДЕРЖАТЬ ЛЮБИМЫХ** 68

НА ВСЕ РУКИ...

МОЯ НАУКА — ИЗ НАРОДА 77

НЕВЫДУМАННЫЕ ИСТОРИИ

**А ВЫ ХОТИТЕ В ИНСТИТУТ
БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ?** 74

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

**СОВМЕСТНОЕ ЧТЕНИЕ:
КНИГИ, ИНТЕРЕСНЫЕ ДЕТЯМ И ВЗРОСЛЫМ** 77

Совсем недавно мы получили приятный отзыв о журнале, основной мотив которого — «как здорово, что вы пишете о женщинах разного времени, некоторые судьбы для меня открытие»...

Возможно, и о героине этой статьи читатель узнает что-то новое, а, возможно, и просто откроет для себя еще одно имя из нескончаемой и прекрасной череды наших замечательных предшественниц.

РУССКАЯ ИТАЛЬЯНКА



20 ноября 1805 года под Аустерлицем в центре Европы силы антинаполеоновской коалиции потерпели сокрушительное поражение. В контратаку со знаменем в руках повел в бой поредевший батальон 23-летний штабс-капитан Фердинанд Тизенгаузен. Он был ранен и вскоре скончался. Его подвиг увековечил Л.Н. Толстой в романе «Война и мир», создав знаменитую сцену с Андреем Болконским.

Фельдмаршал Кутузов был против этой битвы, тем более оказалась для него потеря любимого зятя. Он как мог поддерживал дочь Елизавету, в 22 года ставшую вдовой, с двумя дочерьми, Катей и Дашей, но Елизавета Михайловна несколько лет была безутешна. Ее дочери проживали в имении графов Тизенгаузенов у бабушки. С рождения девочки говорили по-немецки, изучали французский. Русский язык не стал для них родным.

В 28 лет Елизавета Михайловна вышла замуж за генерала Хитрово. Новый муж умел нравиться окружающим. Этим он покорила Елизавету Михайловну, став ее маленьким дочкам родным отцом.

Он получил назначение российским поверенным в герцогстве Тосканском, и семья уехала в Италию. Для маленькой Даши началась новая жизнь в городе-музее Флоренции. Сестры обучались с учителями разных национальностей, отсюда их блестящее знание итальянского, французского, немецкого. Здесь юные графини попали в самое высшее общество, запросто общаясь со сверстниками королевских кровей.

Дочь героя Аустерлицкой битвы, внучка великого русского полководца, жена австрийского посла, хозяйка блестящего столичного салона, признанная в свете красавица — это Долли Фикельмон, урожденная Дарья Федоровна Тизенгаузен. Ее дневник, в котором подробно описаны не только светская жизнь того периода, но и драматические события, относящиеся к гибели А.С. Пушкина, стал историческим бестселлером.

Николай Федорович, увлекающийся коллекционер, имея небольшой доход, скупал дорогие предметы искусства. К тому же много денег уходило на поддержание гостеприимного дома, где бывали именитые аристократы Европы. Дружба, которую юные графини заводили с особами монарших дворов, позволяла им запросто обходиться с ними.

В 1817 году должность генерала упразднили, что лишило его единственного дохода. В Петербурге настояли, чтобы он остался в Тоскане и уплатил по счетам. Семье после нескольких лет роскошной жизни пришлось урезать все траты. Однако с ними не перестали общаться и как могли поддерживали друзья, а когда Николай Федорович умер, стали оказывать покровительство его семье. Елизавета Михайловна осталась во Флоренции и даже совершила путешествие по Европе. Она надеялась удачно выдать дочерей-красавиц замуж. Претендентами на руку Екатерины были аристократы и даже принцы, но под венец она так и не пошла. А Долли в 16 лет стала графиней Фикельмон, женой австрийского посланника при короле Сицилии. Шарль-Луи Фикельмон происходил из старинного бельгийско-лотарингского рода. Разница в возрасте 27 лет не стала препятствием, брак оказался счастливым и прочным. В дневник Долли записала: «...Я вдвойне избалована его заботами обо мне, прелестью его близости, нежной, доброй и такой умной».

В Неаполе для супругов началась новая жизнь. Соблюдая этикет, Долли обязана была принимать дипломатов, именитых граждан, и вскоре они с матерью и сестрой вновь стали центром внимания высшего общества. Она любила Неаполь не меньше, чем Флоренцию. Здесь же под руководством мужа Долли стала весьма образованной для того времени, читая классиков античности, философов и современных авторов на четырех языках, предпочитая французский. На нем она писала свой дневник.

Фикельмон меж тем делал блестящую карьеру: австрийский и русский императоры установили дипломатические отношения в 1829 году и назначили графа послом Австрии в России. Как официальное лицо Долли заняла самое высокое положение в обществе. Она почти не говорила по-русски, но ум и широта взглядов показали ее высокую культуру. Удивительно для молодой женщины она описала свое замужество: «Девять лет постоянного счастья, без единого мучительного дня, без единого облака в самом совершенном согласии...»



ПОРТРЕТ Е.М. ХИТРОВО
П.Ф. Соколов, 1838 год



ПОРТРЕТ Н.В. ХИТРОВО
Государственный Эрмитаж, 1815 год



ИМПЕРАТОР ВСЕРОССИЙСКИЙ АЛЕКСАНДР I

Великий князь Финляндский, царь Польский из династии Гольштейн-Готторп-Романовых; старший сын Павла I и брат Николая I, внук Екатерины II

Александр был большой ценитель женщин, и нет сомнения, что «любезное трио», как называли «русских итальянок», произвело на него яркое впечатление. Как писали современники о Долли, она покоряла всех непосредственностью, смешанной с достоинством. Это качество она приобрела в Италии, там ее подругами были наследные принцессы и прочие высокие особы. В столице такое поведение казалось необычным для всех, в том числе и для царя, искренне покоренного юной графиней. Биографам после долгих поисков не удалось обнаружить ее портретов того времени, когда все называли Долли «замечательной красавицей», причем красота ее была, по словам очевидцев, «ласковой, чарующей».

В столице Дарья Федоровна открыла блестящий салон, куда стремились попасть именитые аристократы. Там она впервые встретила Пушкиным: «...писатель, ведет беседу без притязаний, с увлечением и огнем, невозможно быть более некрасивым — эта смесь наружности обезьяны и тигра...» Между ними быстро завязались дружеские отношения.

В марте 1830 года в Москве поэт сделал предложение Наталье Гончаровой. Его друзья не верили в это, называя «мистификацией». Тем не менее Александр Сергеевич отправил Долли письмо, которое пушкинисты назвали «великолепным образцом эпистолярной прозы» (оно написано по-французски): «...я всегда останусь самым искренним поклонником Вашей любезности, столь непринужденной... приветливой, хотя Вы имеете несчастье быть самой блестящей из знатных дам...» Письмо показало, что Долли и Пушкин являлись близкими по духу людьми, и поэт сообщил ей о женитьбе.

Свадьба состоялась в Москве в феврале 1831 года. Весной высший свет Санкт-Петербурга впервые увидел супругу поэта. Ее красота вызвала всеобщее восхищение. Вот впечатление Долли: «...жена его хороша, хороша, хороша. Но страдальческое выражение ее лба заставляет меня трепетать за ее будущее...»

Осень 1836 года. Высший свет обсуждал скандальные отношения Натальи Пушкиной и Жоржа Дантеса, который на балах открыто восхищался женой поэта, и это внимание подчас переходило за грань допустимых приличий. Многие их знакомые видели в этом пикантную интрижку, и только Дарья Федоровна называла «драмой». Вот вкратце события перед дуэлью: несколько человек, близких к поэту, получило конверты

с письмами для Пушкина. В них оказались «дипломы рогоносца», в которых намекали на связь Пушкиной с Дантесом. Поэт вызвал француза на дуэль, однако приемный отец корнета попросил отсрочки, а через неделю Дантес сделал предложение Екатерине, старшей сестре Пушкиной. Известие о предстоящей свадьбе потрясло общество. Вместо дуэли состоялась свадьба, но, как выразилась впоследствии Дарья Федоровна, «именно наглое поведение» Дантеса послужило поводом ко вторичному вызову. Пушкин, желая доказать свету, что его жена для него вне подозрений, и чтобы защитить ее доброе имя, решился на поединок, состоявшийся 27 января. Драма, предсказанная Дарьей Федоровной, обернулась трагедией. У дома на Мойке собралась многочисленная толпа людей, остро переживавших невосполнимую утрату. На отпевание в Конюшенной церкви допустили немногих, в их числе Елизавету Михайловну с дочерьми. Той же ночью тело Александра Сергеевича отправили в Михайловское, где и захоронили.

Дарья Федоровна на 11 страницах описала случившееся. Вот отрывок, показавший ее отношение к трагедии: *«Сегодня Россия потеряла своего дорогого, горячо любимого поэта Пушкина, этот прекрасный талант, полный творческого духа и силы! И какая печальная и мучительная катастрофа заставила угаснуть этот сияющий светоч...»*

Подробно были описаны дуэль и смертельное ранение поэта, его последние часы стали известны со слов Жуковского, который был в квартире Пушкина до его кончины. И все-таки Дарья Федоровна как женщина позволила себе некую откровенность. Зная, что почти все считали Наталью виновницей трагедии, Фикельмон защитила ее: *«...мы все находим удовольствие в том, чтобы нами восхищались и нас любили...»*

После отставки Фикельмона супруги поселились в Вене. Их дочь в 16 лет вышла замуж и подарила родителям четверых внуков. Ее семья купила прекрасное палаццо в Венеции, которое до сих пор принадлежит их потомкам. Супруги Фикельмон счастливо прожили остаток дней в окружении близких.

Прекрасная Долли достоверно описала события, свидетельницей которых была. Ее знаменитый дневник и письма — бесценный источник информации о том времени для пушкинистов и всех, кто любит историю.

Любовь Корсакова



ПОРТРЕТ А.С. ПУШКИНА
П.Ф. Соколов, 1836 год



ПАЛАЦЦО ФИКЕЛЬМОН-КЛАРИ
Palazzo Clary Venise, Венеция

«Скромность украшает человека»... Эти слова мы слышим с самого детства и стараемся следовать им всю жизнь. Но, пожалуй, лучше всех их усвоила удивительная женщина, директор большого образовательного учреждения, член областной общественной организации «Союз женщин Липецкой области» **Ольга Сергеевна Шишкина**. Лучше всего о человеке говорят его дела и люди, с которыми он общается и которыми руководит...

НЕСУЩАЯ СОЛНЦЕ



В историческом центре Липецка, на улице Плеханова, среди тенистой хвойной аллеи, расположилась на первый взгляд самая обыкновенная школа. Но если вы взгляните в лица детей, спешащих сюда по утрам из разных микрорайонов города, то поймете, что есть в ней какой-то секрет. Одни ребята торопятся прийти задолго до звонка, чтобы успеть повторить домашнее задание, другие идут степенно, созерцая красоты городского пейзажа, третьи бодро шагают в наушниках со стаканчиком ароматного кофе из пекарни неподалеку. Все ученики (как и их ро-

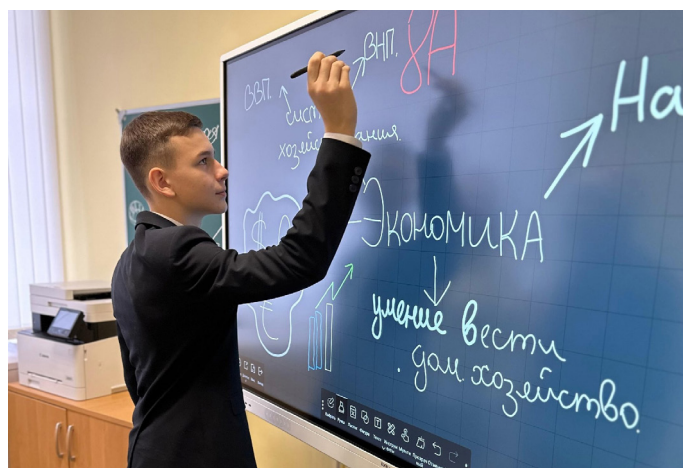
дители) разные, однако неизменным выбором и детей, и взрослых на протяжении уже многих поколений остается «Лицей 44». И этому есть объяснение: лицей не просто учебное заведение, а настоящий центр творчества, воспитания, взаимодействия с родителями и детьми, маленькая республика в городе металлургов.

«Здравствуйте!» — такая лаконичная надпись в просторном холле встречает всех вошедших в стены лицея. Именно это слово слышит каждый педагог, сотрудник или гость от лицеистов при встрече. Именно с богатого и емкого «здрав-

ствуйте!» начинает свой урок учитель. Таким незамысловатым, но теплым приветствием открывается большой диалог в мире знаний.

Звенит звонок. И вот за дверью каждого учебного кабинета начинается погружение в многогранный мир науки. Вслед за Менделеевым, Циолковским, Пушкиным учащиеся совершают открытия в различных областях знания. В рамках реализации модели профессионального самоопределения в лицее открыты специализированные классы: медицинские, технологические и социально-экономические. В каждом из них ведется серьезная профильная подготовка, включающая сотрудничество с организациями города и страны. Например, по инициативе администрации Липецкой области было заключено трехстороннее соглашение о сотрудничестве между лицеем, ВГМУ имени Н.Н. Бурденко и Управлением здравоохранения Липецкой области, создан медицинский кластер, который впоследствии был расширен и в настоящее время функционирует как медицинский предуниверсарий. В рамках договоров о сотрудничестве с РязГМУ и РНИМУ имени Н.И. Пирогова проводятся образовательные сессии для учащихся естественно-научных (медицинских) классов. Многие выпускники лицея, получившие после обучения в медицинском предуниверсарии высшее образование по профилю, работают врачами в медицинских учреждениях Липецка и Липецкой области.

В лицее реализуется проект «Формирование профессиональных ориентиров учащихся», в рамках которого организована деятельность «Школы инженерной культуры». Для придания нового вектора развития существующему профильному образованию на базе технологических классов в 2022 году выстраивается инженерный предуниверсарий. С этой целью заключены договоры о социальном партнерстве с ведущими вузами Липецкой области (ЛГТУ, ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского), с центром поддержки одаренных детей «Стратегия», детским технопарком «Кванториум», центром цифрового образования детей «IT-куб», а также с АО «Особая экономическая зона промышленно-производственного типа «Липецк», ПАО «НЛМК». Здесь используют различные формы обучения, к примеру, «профессиональные субботы», которые включают в себя выезды на предприятия-партнеры, где проходят непосредственное знакомство и погружение в профессию, пассивная стажировка старшеклассников в каникулярный период.



Выпускники технологических и социально-экономических классов успешно трудятся на градообразующих предприятиях Липецка и Липецкой области (ПАО «НЛМК», АО «ОЭЗ»), в органах исполнительной и законодательной власти, в силовых структурах, в подразделениях вооруженных сил, в образовании и других сферах деятельности.

С 2011 года команда лицея входит в золотой запас экономистов России по итогам участия в Открытом чемпионате школ по экономике в МГУ имени М.В. Ломоносова.

Учащиеся «Лицея 44» всегда отличаются любознательностью и желанием выйти за рамки учебной программы. Педагогам это только в радость: на базе лицея проводится серьезная работа с одаренными детьми, имеющими расширенные образовательные потребности, а также ведется олимпиадная подготовка по ряду предметов для всех желающих. Такая деятельность дает плоды: ежегодно учащиеся лицея становятся победителями и призерами Всероссийской олимпиады школьников разных этапов, включая заключительный. Выпускники лицея — успешные студенты престижных вузов страны: МГУ, МГИМО, ВШЭ, МИСиС, РАНХиГС и других.



Сегодня лицей входит в топ-200 общеобразовательных организаций, обеспечивающих высокие возможности развития учащихся, и в топ-300 лучших школ по количеству выпускников, поступивших в ведущие вузы России, возглавляет десятку лучших школ Липецкой области, которые готовят наибольшее число будущих студентов вузов из топ-50 RAEX.

Но и после окончания обучения выпускники разных поколений не теряют связи с любимым лицеем. Многие приводят в стены родного учебного заведения своих детей и даже внуков, а некоторые возвращаются в качестве учителей и сотрудников (более 80% педколлектива — выпускники лицея!), посещают родительские собрания, праздники, совместно с педагогами принимают участие в подготовке и организации благотворительных акций, всегда находятся на связи с администрацией лицея и любимыми учителями. Мы очень гордимся такими доверительными отношениями и ценим каждого!

Не уроками едиными славен наш лицей. Современная школа — это не просто обучение, но и пространство для общения, интересов, личностной реализации ребенка. В нашем лицее осуществляются программы дополнительного образования. Для самых ловких и подвижных — спортивный клуб «Гармония». Кстати, спортивная команда лицея — победитель регионального этапа «Президентских состязаний». Для тех, кто желает красиво и профессионально петь, — хоровая студия «Вдохновение» — победитель международных, всероссийских и региональных конкурсов, а для желающих попробовать свои силы в тележурналистике — ДТО «Спектр», для театралов — студия «Калейдоскоп».

Ежегодно лицеисты принимают участие в научно-практических конференциях, форумах и конкурсах различных уровней: «Шаг в будущее», «Большие вызовы», «Старт в инновации», «Путь к успеху», «Леонард», «Лидер XXI века», «Менделеевские чтения» и многих других.

Лицей активно использует возможности всеобщего профориентационного проекта «Билет в будущее» для реализации инженерного образования через курс внеурочных занятий, профдиагностику, посещение виртуальных профпробы и экскурсии на площадки Липецкой области.

И, хотя «Лицей 44» — одно из старейших учебных заведений региона, коллектив всегда идет в ногу со временем и стремится создать современное образовательное и воспитательное пространство благодаря работе лицейских комьюнити-сообществ, в состав которых входят молодые учителя, члены Лицейской думы, учащиеся и их родители. Коворкинг-зоны, благоустроенные предметные кабинеты, рекреационные пространства с событийным дизайном — все это разработки лицеистов, которые с огромным удовольствием принимали участие и в создании школьной символики — флага и гимна школы. Первые шаги нами уже сделаны, сейчас идет активная работа по воплощению этих проектов в жизнь.

«В нем будет мудрость талантливо-дерзкая, Он будет солнце нести на крыле», — так писал об учителе будущего поэт Р. Рождественский. Мы можем с уверенностью сказать, что мудрость, талант, желание изменить мир к лучшему — это те качества, которые объединяют педагогов лицея. Многие из них — активные участники, призеры и победители профессиональных конкурсов: «Учитель года», «Флагманы образования», «Ко-

манда большой страны», «Педагогический дебют», «Самый классный классный». наших педагогов отличает не только профессионализм, но и стремление раскрыть индивидуальные особенности каждого ребенка, быть в постоянном диалоге со всеми участниками образовательного процесса.

Слаженная работа учебного заведения была бы невозможна без чуткого и современного руководителя, хранителя лицейских идеалов. И справедливо будет отметить особую роль директора **Ольги Сергеевны Шишкиной**, с чьим именем неразрывно связана история «Лицея 44». Ольга Сергеевна — выпускница математического класса лицея, а после окончания индустриально-педагогического факультета Липецкого государственного педагогического института проработала в лицее более 30 лет учителем технологии и экономики, из них 16 лет — заместителем директора. В 2013 году прошла обучение в Воронежском государственном университете по плану подготовки управленческих кадров (программа «Менеджмент»), а в 2020-м — профессиональную переподготовку по программе «Современные технологии управления в социальной сфере». С апреля 2022 года назначена директором МАОУ «Лицей 44» г. Липецка.

Ольга Сергеевна награждена нагрудным знаком «Почетный работник общего образования в Российской Федерации». Она — призер городского конкурса «Учитель года — 2001», победитель конкурса лучших учителей России и лауреат областной премии имени Москаленко. Она — региональный эксперт в сфере образования, член клуба директоров бережливых школ и детских садов России.

Ольга Сергеевна ведет и большую общественную работу, являясь секретарем первичного отделения партии «Единая Россия», членом таких организаций, как Общественный совет партийного проекта «Здоровое будущее», Совет общественного самоуправления Советского округа.

В тесном контакте Ольга Шишкина и с Липецкой областной общественной организацией «Союз женщин Липецкой области»: не только сама активно включена в работу женского сообщества, но и пригласила лидера липчанок В.И. Урываеву на должность заместителя председателя Управляющего совета лицея. При ее участии были реализованы общественные проекты по благоустройству лицея, здоровьесбережению, проект «Одаренные дети».



Ольга Сергеевна знает все сильные и слабые стороны лицея как никто другой, и поэтому за сравнительно небольшой срок на должности директора ей удалось завоевать доверие коллег, родителей и детей, что помогло приступить к реализации многих проектов, способствующих усовершенствованию лицея. Время предъявляет новые вызовы системе образования страны, но возникающие отсюда задачи администрация, педагоги, родители и дети сообща стараются решать, преодолевая все трудности.

Сегодня «Лицей 44» — это учреждение, где сочетаются лучшие традиции липецкой школы и инновации, это среда, обеспечивающая качественное образование и развитие личностного потенциала всех участников образовательных отношений, это квалифицированные педагоги, которые всегда открыты к диалогу!

И во главе его — равнодушный, увлеченный и целеустремленный человек — наша Ольга Сергеевна.

*Инна Медведева
Фотографии из архива Лицея*

Осмелюсь поспорить с великим русским писателем Львом Николаевичем Толстым, который утверждал: «Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастна по-своему». Во-первых, счастье каждый представляет по-своему: какая же может быть тут «похожесть»? А, во-вторых, семья нижегородцев **Скобликовых**, о которой сегодня мы хотим рассказать, уж точно не похожа на остальных.

ЖИЗНЬ – НЕ ПОЛЕ ПЕРЕЙТИ ПРОЖИТЬ



Петр Николаевич и Анна Михайловна познакомились в возрасте 18 и 19 лет. Тогда Петр Николаевич работал на стройке, а Анна Михайловна училась на курсах бухгалтеров. Они встретились на танцах в сельском клубе и больше не расставались.

Благодатная свадьба Скобликовых стала уникальным и памятным событием не только в истории всей их семьи, но и в истории всей Нижегородской области.

Ежегодно органы ЗАГС региона проводят чествование около тысячи пар — юбиляров семейной жизни. За последние пять лет 70-летний юбилей отметили всего пять пар Нижегородской области.

Для супругов Скобликовых 2024 год — Год семьи — стал по-настоящему символичным и особенным: помимо 70-летнего юбилея семейной жизни в этом году еще и Петр Николаевич — 90-летний юбиляр!

В торжественной церемонии чествования семьи Скобликовых принял участие заместитель губернатора Нижегородской области **Петр Банников**.

«Для меня огромная честь присутствовать на этом событии, — отметил Петр Витальевич, вручая юбилейное свидетельство о браке семейной паре. — Люди, которые посвятили друг другу 70 лет своей жизни, достойны почтения и уважения».

Петр Николаевич и Анна Михайловна Скобликовы оставили свои подписи в Книге почетных юбиляров отдела ЗАГС Кстовского района.



Поздравления с благодатной свадьбой 18 июня 2024 года в отделе ЗАГС Кстовского района Нижегородской области принимали юбиляры семейной жизни — **Петр Николаевич и Анна Михайловна Скобликовы**.

Семье Скобликовых исполнилось 70 лет!

На церемонии рядом с семейной парой были их дети, внуки, близкие и родные. Вместе с ними к церемонии была написана история семьи Скобликовых.

На первый взгляд это самая простая и обычная история, каких много. Но на самом деле она неразрывно связана с историей Кстовского района Нижегородской области и всей России. Это история любви, верности, доброго и преданного отношения к близким, честного труда и службы на благо Родины — история целого поколения россиян.

16 августа 1952 года Петр Николаевич приехал в село Кстово по распределению после окончания железнодорожного училища в г. Курске на строительство новой железнодорожной ветки и реконструкцию существующей ветки Ройка — Кстово.

День — на работе, а вечером — в клуб. Усидишь ли дома в 18 лет?

Жил в доме Пашиных в деревне Зелецино. В клубе был на виду — лучший танцор, плясун. Этому научился в училище: там деревенских обучали городским танцам.

Приглянулась на танцах девушка Анечка — так ее звали и в доме, и подружки. Она училась в Горьком на курсах бухгалтеров.

«Начинается все с любви. Увидев ее такую красивую, молодую, маленькую ростом, я не мог позволить себе не предложить выйти за меня замуж», — вспоминает Петр Николаевич.

В начале лета 1954 года Петр получил согласие Анечки стать его супругой. И вот 18 июня 1954 года Петр Николаевич Скобликов и Анна Михайловна Маклакова вступили в законный брак, о чем в книге записей актов гражданского состояния о браке произведена соответствующая запись за № 100 (заметьте: тоже юбилейная!)

После 78 дней медового месяца Петр был призван в ряды Советской армии, где он прослужил три года, два месяца и один день.

Самый радостный день в жизни Петра — 6 ноября 1957 года. В г. Владимире окончена его армейская служба. «Еду, еду, еду к ней — еду к Анечке своей!»

Местом жительства семьи стал поселок Южный. Комната в бараке. Там жили молодые, строили семейную жизнь, работали.

Там же 12 мая 1961 года в их семье появилась первая дочка — белокурая девочка, названная в честь бабушки красивым редким русским именем Домна.





ОТ РЕДАКЦИИ: публикуем названия свадеб по годам. Надеемся, что это поможет вам определиться с подарками для друзей и близких.

Первые десять лет:

1-й год – Ситцевая,	6-й год – Чугунная,
2-й год – Бумажная,	6,5 лет – Цинковая,
3-й год – Кожаная,	7-й год – Медная,
4-й год – Льняная,	8-й год – Жестяная,
5-й год – Деревянная,	9-й год – Фаянсовая,
	10-й год – Оловянная;

Круглые свадебные даты:

15 лет – Хрустальная,	60 лет – Бриллиантовая,
20 лет – Фарфоровая,	65 лет – Железная,
25 лет – Серебряная,	70 лет – Благодатная,
30 лет – Жемчужная,	75 лет – Коронная,
35 лет – Коралловая,	80 лет – Дубовая,
40 лет – Рубиновая,	90 лет – Гранитная,
45 лет – Сапфировая,	100 лет – Красная
50 лет – Золотая,	(Платиновая).
55 лет – Изумрудная,	

Петр был активным комсомольцем, не раз избирался депутатом местного поселкового совета. Аня была заботливой мамой, хорошей хозяйкой и примерной работницей — крановщицей мостовых кранов на заводе минваты, где и проработала более 25 лет, за что была награждена медалью «Ветеран труда».

Со временем семья получила двухкомнатную квартиру в г. Кстово.

В 1969 году у Скобликовых рождается вторая дочь, которую назвали Леной. И снова родительские заботы: детский сад, школа, родительские собрания...

Часть родительских хлопот и дел с радостью взял на себя папа, помогая маме в воспитании и организации досуга двух замечательных девочек.

В делах, заботах, трудах шло время.

Повзрослели дочери и вышли замуж.

У Домны родилась дочка Любочка, а у Лены — сын Илюша — одногодки 1991 года.

Семья Скобликовых стала большой, дружной, крепкой. Мир, любовь и достаток царили в ней всегда.

А Петр Николаевич за многолетний и добросовестный труд также становится ветераном труда и награждается медалью. За эти годы ему пришлось поработать в разных организациях района.

Сейчас супруги Скобликовы находятся на заслуженном отдыхе, живут в деревне Зелецино в собственном доме, занимаются личным подсобным хозяйством, выращивают коз. Не умеют они сидеть без дела.

А вся их большая семья часто собирается вместе в доме Петра Николаевича и Анны Михайловны.

Для Скобликовых важно подавать пример крепкого союза окружающим. Как признается пара, секрет их семьи — любовь и уважение. Командир — муж, а командует жена.

«Чтобы жить вместе счастливо, нужно друг друга уважать, понимать, уступать и каждому знать свои обязанности. Даже есть такая примета: приходит муж с работы, и жена 15 минут должна не задавать вопросов, чтобы он спокойно смог переключиться на домашнюю обстановку» — по такому принципу живут-поживают счастливые Скобликовы.

Супруги Скобликовы считают, что их семейный союз — самое настоящее и главное счастье в их жизни. И благодарят судьбу за дар долгой жизни и большой любви.

Ольга Краснова

В сентябре российские журналисты собираются в Сочи на свою главную встречу — форум современной журналистики. Третий год в этом знаковом событии принимают участие и представители Союза женщин России. И каждый раз мы увозим с собой не только новые идеи и интеллектуальный заряд на предстоящий год, но и теплые воспоминания о встречах с лучшими журналистами нашей страны. Одна из таких встреч — с Натальей Чернышовой — стала знаковой: теперь мы надежные партнеры и друзья.

НАТАЛЬЯ О ЛЮДЯХ, О ДЕЛЕ, О СЕБЕ ЧЕРНЫШОВА:

Темным декабрьским вечером автобус с подмосковными журналистами возвращался в столицу из пресс-тура в Клин. Было заметно, что после насыщенной двухдневной программы знакомства с культурной и промышленной жизнью города участники поездки немного подустали: никто уже не пел песен, как по пути туда, а разговоры сделались менее оживленными и почти стихли. Вдруг кто-то спросил: «Коллеги, а все же — где лучшее место на земле?» И несколько голосов, не сговариваясь, ответило: «В Москве, на Зубовском бульваре!» Именно там, в доме № 4, расположен офис Союза журналистов Подмосковья — творческого объединения, которое можно назвать большой семьей и местом силы для сотен сотрудников подмосковных медиа. Во многом это стало возможным благодаря усилиям одной замечательной женщины — Натальи Александровны Чернышовой. В 2002 году она впервые была избрана председателем Союза журналистов Подмосковья, а в 2013-м — еще и секретарем Союза журналистов России.

Наталья Чернышова родилась в Самарской области. В ее семье всегда ценили и уважали печатное слово: выписывали много газет и журналов, регулярно покупали книги. С детства полюбив чтение, она рано решила, что станет гуманитарием. После школы поступила на исторический факультет Куйбышевского государственного университета, а затем — в аспирантуру философского факультета МГУ. Через какое-то время получила еще одно образование — в области политологии. А вот работает Наталья



Александровна большую часть жизни в журналистике. С 1991 по 2004 год она была главным редактором Наро-Фоминской районной газеты «Основа», затем трудилась в издательстве «Подмосковье».

Общественной работой занималась всегда. Возглавляемый ею Союз журналистов Подмосковья — одна из самых многочисленных и активно работающих организаций в составе Союза



культуры Российской Федерации». Ее профессиональная и общественная деятельность была отмечена грамотой президента России, знаком Союза журналистов России «За заслуги перед профессиональным сообществом», многочисленными дипломами и благодарностями.

Впрочем, перечисление сухих биографических фактов не может дать полного представления о Н.А. Чернышовой — неизменно тактичном и внимательном человеке, хорошо образованной, эрудированной женщине, разносторонней, интересной собеседнице. Наши вопросы помогут лучше узнать о ней.

— Наталья Александровна, вы — вечный двигатель, который заставляет вас неустанно действовать, анализировать, генерировать новые идеи и воплощать их. Приходилось ли вам доказывать, что вы на своем месте и по праву его занимаете?

— Да, мне и впрямь часто приходилось доказывать, что я могу успешно справляться со своими задачами и работать на перспективу. Доказывать не только другим, но и в первую очередь самой себе. Отсюда, наверное, вечная неуспокоенность, желание сделать больше, найти оптимальные ответы на любые профессиональные вызовы.

— Чему вас научила профессия? Наверняка были конкретные ситуации, которые сформировали ваши профессиональные и человеческие качества, заставили сделать важные для себя выводы.

— Как-то раз в мою бытность главным редактором газеты «Основа» мы взялись помогать одному жителю Наро-Фоминска — человеку, получившему инвалидность на афганской войне, — с приобретением инвалидной коляски. Время было сложное, 1990-е годы. Социальные программы работали со сбоями, и добиться положенных технических средств реабилитации было трудно. Редакция развернула информационную кампанию, сбор средств. Мы приложили немалые усилия, но добились-таки желаемого. Я была очень горда этим. Ветеран, конечно, поблагодарил, однако по его голосу я поняла: что-то не так. Как выяснилось, коляска-то у него теперь есть, а живет он на пятом этаже старого дома, где нет лифта и лестницы такие узкие и крутые, что установить пандус невозможно... До сих пор помню, как я переживала, что не сразу вникла в ситуацию. Поэтому первое и самое важное, чему меня научила профессия, — внимательно отно-

журналистов России. Она неизменно входит в рейтинг эффективных региональных отделений СЖР. В этом заслуга дружной команды, которую все эти годы собирает, сплачивает, вдохновляет Н.А. Чернышова. Команды, которая создает и развивает многие яркие, социально значимые проекты: региональная общественная премия в области средств массовой информации имени В.А. Мельникова, конкурс «Верное слово», «Медианеделя Подмосковья», патриотический проект «Живая память», тематические автопробеги, ежегодный спортивный праздник «Журналиада». Много лет Союз журналистов Подмосковья поддерживает фестиваль телекомпаний Московской области «Братина», оказывает содействие в работе молодежных СМИ, ведет издательскую деятельность, реализует программы медиаобразования для учителей и старшеклассников.

Наталья Чернышова — член Общественной палаты Московской области, Общественного совета при управлении Росреестра по Московской области, Комиссии по вопросам помилования на территории Московской области. Имеет звания «Заслуженный работник печати Московской области» и «Заслуженный работник

ситься к людям и вникать в их проблемы. Глубоко вникать, по-настоящему.

Сегодня мы возвращаемся к традициям нашей отечественной журналистики — включаться в решение социальных проблем, ответственно относиться к слову. Но журналисту надо в любой ситуации придерживаться того же правила, которое декларируют врачи: «Главное — не навреди».

— *Теперь вы сами принимаете экзамены у будущих журналистов, сотрудничаете с вузами. Какие наставления с высоты своего опыта вам хотелось бы дать молодым людям?*

— В эпоху цифровизации журналистика как общественный институт вынуждена принимать серьезнейший вызов. Многое изменилось: и содержание деятельности журналиста, и медиаповедение, и медиапотребление аудитории, и ожидания людей. Появились новые участники медийного процесса, которые влияют на формирование повестки: блогеры, стримеры, медийные личности, которые создают свои ресурсы для вещания. Любой человек, обладающий смартфоном, имеет возможность собирать информацию и распространять ее, не задумываясь о таких важных понятиях, как социальная ответственность, достоверность информации, целесообразность ее распространения.

В этих условиях журналистика должна сохранять свои стандарты, ценности и идеалы. Будущим журналистам необходимо вырабатывать в себе моральную и физическую выносливость, иметь широкий кругозор, эрудицию, поэтому нужно много читать, любить печатное слово и уметь обращаться с ним. Без этого не может быть качественной журналистики, несмотря на все преимущества цифровизации.

— *Сейчас часто повторяют, что у журналистики женское лицо: соотношение юношей и девушек на журфаке примерно один к десяти. Влияет ли это на работу журналистов и создаваемые ими медиапродукты?*

— Известный ученый, социолог и журналист Луиза Григорьевна Свитич в своем исследовании отметила, что такой тренд, как феминизация профессии, обусловлен экономическими причинами и социальными изменениями. В перестроечные годы зарплаты журналистов, особенно в региональных и муниципальных СМИ, были недопустимо низкими, и большинство мужчин ушло из редакций туда, где им больше платили. Их место заняли женщины, в том числе



и на руководящих позициях. На их плечи легла нелегкая задача: сохранить СМИ как институт, формирующий наше представление о действительности. В меру своих сил они делали это и теперь продолжают делать. Вот и выходит, что наше представление о многих значимых событиях формируется преимущественно через призму женского взгляда.

— *Много лет работая в Союзе журналистов, как вы видите изнутри проблему формирования профессиональной культуры в условиях преобладания женщин-журналистов?*

— Союз журналистов России — это уникальная организация. Она выполняет функцию и творческого, и профессионального объединения, куда человек может обратиться за поддержкой в сложной ситуации. А такие ситуации, к сожалению, возникают. Журналистика по-прежнему остается одним из самых стрессогенных занятий, причем не только у тех, кто пишет и снимает в горячих точках. Психологи из Манчестерского университета составили шкалу стресса для полутора сотен профессий. На первое место по степени риска профессионального



стресса вышли шахтеры, за ними — полицейские, а следом... журналисты!

Постоянное нервное напряжение всегда и везде сопутствует журналистской работе, а где оно, там и конфликты, которые тем более вероятны, если коллектив преимущественно женский: женщины не только более эмоциональны, но и склонны к неформальному общению, живому обсуждению всех тем, как связанных, так и не связанных с работой. При этом в женских коллективах есть свои достоинства, в частности, коммуникабельность и исполнительность.

Так что мы в союзе стараемся делать как можно больше для повышения сплоченности профессионального сообщества. Этому способствуют многие проекты нашей организации. В частности, пресс-туры в разные уголки Подмосковья и других регионов. Во время таких пресс-туров журналисты много общаются между собой и с другими людьми, знакомятся с местными достопримечательностями, культурной и общественной жизнью, работой промышленных предприятий.

Еще всем журналистам полюбился спортивный праздник «Журналиада», который мы прово-

дим ежегодно уже много лет. Там замечательная атмосфера, благодаря которой у журналистов есть возможность порадоваться за себя и свои команды, а не просто понаблюдать со стороны и потом написать репортаж.

Союз журналистов России проводит профессиональные фестивали и конкурсы — это тоже хорошая возможность для любой редакции выступить как единое целое, представить свои лучшие работы.

Кроме того, важную роль для сплочения журналистского сообщества играет созданный нами телеграм-канал. Дело в том, что в Московской области недавно многие газеты прекратили свое существование. Я считаю, что эта ошибочная информационная политика будет исправлена. Сегодня мы через наш телеграм-канал стараемся поддержать всякий шаг их творческой или общественной активности, продвигая коллег, помогая им не выпадать из профессии и оставаться в курсе событий.

— А непосредственно профессиональная подготовка? В этом Союз журналистов тоже помогает, в том числе и женщинам-журналистам?

— Этим занимаются и Союз журналистов России, и Союз журналистов Подмосковья, потому что в условиях стремительного развития цифровой среды это как никогда необходимо. Кстати, мне кажется, благодаря своей природной гибкости, творческому началу женщины быстрее осваивают многие новации, хотя кто-то может поспорить с этим утверждением.

Ежегодно весной квалифицированные специалисты проводят серию вебинаров на актуальные темы: о работе с текстами для видеопрограмм, об использовании возможностей искусственного интеллекта в работе журналиста, об авторском праве и т. д. Кроме того, члены Союза журналистов имеют возможность обмениваться знаниями и опытом в ассоциациях, создаваемых по принципу объединения представителей той или иной специализации. Так, около двух лет назад мы объединили в ассоциацию журналистов, которые помогают медиапросвещению и медиаобразованию школьников и студентов, считают своим профессиональным долгом научить молодежь ориентироваться в информационных потоках, анализировать, критически оценивать информацию и не становиться объектами манипуляций. Это особенно важно в условиях информационного противостояния.

— *Какими словами вы описали бы портрет типичной женщины-журналистки?*

— Во-первых, активная, динамичная, с широким кругозором и готовностью приобретать новые знания и навыки, спортивного облика, сдержанная, с твердым характером и уверенностью в себе, но в то же время — с большой эмпатией к людям, готовностью им помогать, возраст не имеет значения.

— *А вы сами совпадаете с этим обобщенным образом?*

— Готовность выслушать человека и постараться ему помочь — это есть. Причем тут заслуга профессиональной среды, в которой я нахожусь уже много лет, и наследие моих родителей. Они всегда так жили, стремясь помочь людям, откликаясь на чужую беду. А в чем я не совпадаю? Наверное, в том, что касается твердости характера и отсутствия эмоциональности. Когда ко мне обращаются за помощью, а я никак не могу помочь, то сердце болит всегда.

— *Где вы берете силы, откуда черпаете ресурс, чтобы все время оставаться в гуще событий?*

— Прежде всего в семье. Она у меня хорошая, надежная. Мои близкие с пониманием относятся к тому, что я всегда в работе. А еще силы придают коллеги, с которыми мы вместе поднимали, развивали нашу организацию. Они для меня как вторая семья. Когда я вижу, что люди в этой семье развиваются, становятся более открытыми и успешными, растут профессионально, меня это радует. Наверное, это и есть главная мотивация.

— *Какой нужно быть женщине, чтобы добиться успеха в журналистике? Может быть, для этого ей не мешает в чем-то хоть немножко быть мужчиной?*

— Ну нет, не надо ей становиться кем-то другим. Всегда нужно оставаться самой собой, использовать свои преимущества... Не изменять себе, а, наоборот, развивать те качества, которые делают женщину сильнее. Это внимание к человеку и готовность его поддержать. По большому счету, это способность любить жизнь, любить людей.

*Интервью взяла Нина Иванова
Фото из архива
Союза журналистов Подмосковья*



Страшной трагедией для россиян стало вероломное вторжение украинских боевиков на территорию Курской области. Наши защитники с первых минут нападения делали все, чтобы с меньшими потерями со стороны гражданского населения выдвигать укрофашистов с территории региона. Федеральные и местные власти ведут огромную работу по ликвидации последствий и восстановлению объектов жизнеобеспечения граждан приграничных территорий.

СВОИХ НЕ БРОСАЕМ!



Председатель Союза женщин России Екатерина Лахова обратилась с призывом сделать все возможное, чтобы пострадавшие куряне и переселенцы, размещаемые в разных регионах страны, были обеспечены всем необходимым. Свое обращение она завершила словами: «Уверена, что все вместе мы быстрее и с меньшими потерями одолеем эту беду!»

Вся страна выражает солидарность с переживающими трагедию россиянами. Союз женщин не остается в стороне от акций поддержки. В режиме экспресс-сообщений из разных уголков нашей страны лидеры региональных отделений информируют о тех действиях, которые активно осуществляются в настоящее время.

«Сегодня срочно отправили 24 коробки в Новокузнецк, откуда готовится экстренная отправка в Курскую область, — говорит председатель Совета женщин поселка Каз Таштагольского отделения **Союза женщин Кузбасса** Елена Курбатова. — В посылках — лекарственные средства и дегидрированные обеды. Ребята, держитесь, мы с вами!»

В Ленинске-Кузнецком и Кемерово идет сбор средств для приобретения лекарств и необходимых вещей для жителей Курской области.

Ленинградское региональное отделение СЖР объявляет сбор гуманитарной помощи для Курской области.

«Женщины области не могут остаться в стороне. Давайте вместе соберем необходимое: питьевую воду, бытовую технику, постельное белье, полотенца, одежду, продукты длительного хранения, предметы личной гигиены. В режиме повышенной готовности работают пункты сбора в поселке Бугры, городах Кировск и Сертолово. Каждый неравнодушный может сделать свой вклад в помощь пострадавшим».

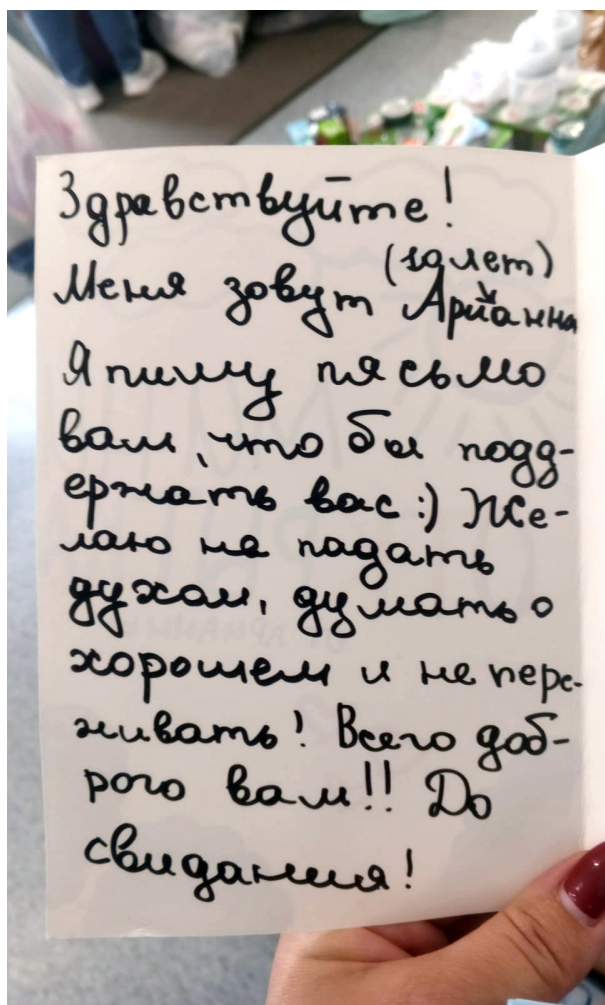
Руководство **Рязанского РО СЖР** обратилось к подругам по женскому движению и неравнодушным землякам с призывом присоединиться к сбору для пострадавших жителей Суджи.

«Рязанский областной совет женщин выражает искренние соболезнования семьям погибших, а пострадавшим желает выздоровления. Беда в Курске — это наше общее горе...»

На площадке Рязанской областной библиотеки имени Горького (директор — председатель РО СЖР Наталья Гришина) принимаются не скоропортящиеся продукты, детское питание, бутилированная вода, постельные принадлежности, средства личной гигиены и другое».

Подруги из **Ярославского РО СЖР** обратились к землякам:

«Уважаемые жители нашего района! Союз женщин России не может оставаться в стороне в связи с трагическими событиями в Курской области и присоединяется к сбору гуманитарного груза для пострадавших жителей вместе с





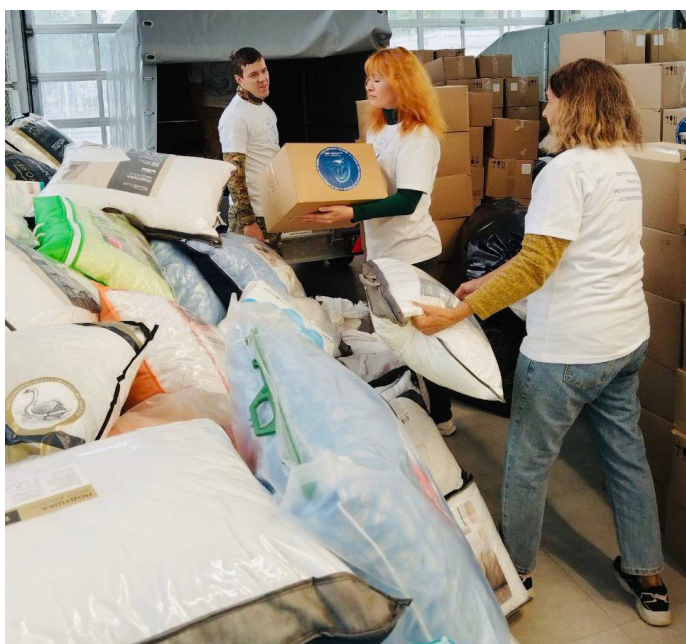
Орловская область в числе первых пришла на помощь соседям. Наши активистки в тесном взаимодействии с администрацией, ОНФ и соцзащитой работают в оперативном штабе и в пунктах временного размещения вынужденных переселенцев. Представители **Орловского РО СЖР** собирают информацию о нуждах прибывших в регион курян и стараются максимально оперативно предоставить необходимую гуманитарную помощь.

Председатель **РО СЖР Калмыкии** Киштян Ивановна Кинзеева поделилась: «Как только узнали о беде, постигшей жителей Курской области, сразу объявили сбор средств. За один день собрали 26 тыс. и тем же вечером перевели курским волонтерам на закупку предметов первой необходимости. Сейчас совместно с «Добро. Центром» ведем акцию по сбору медикаментов и одежды».

Добровский женсовет Липецкой области во взаимодействии с местной администрацией и штабом «Своих не бросаем» продолжает сбор гуманитарной помощи жителям Курской области. На призыв власти и общественников откликнулись многие жители округа и соседних муниципалитетов.

Первая партия груза — бутилированная вода, постельные принадлежности, средства личной гигиены, продукты длительного хранения и одежда — отправлена 12 августа совместно с Липецким штабом Комитета семей воинов Отечества при поддержке правительства региона. Сбор продолжается.

Новоуренгойский женсовет организовал сбор гуманитарной помощи для жителей Курской области. Горожане активно поддерживают людей, в чьи дома пришла беда, и приносят в штаб «СВОИ» все необходимое: постельное белье, одеяла, полотенца, одежду, продукты длительного хранения, предметы личной гигиены. В ближайшее время груз будет отправлен в пострадавший регион.



Ярославским региональным отделением партии «Единая Россия».

Просим Вас оказать помощь в приобретении необходимых вещей. Отправка первой машины планируется в понедельник, 12 августа 2024 года».

С 8 августа ведется сбор гуманитарной помощи в волонтерском центре **Тюменского регионального отделения Союза женщин России**. Неравнодушные жители привозят все необходимое для эвакуированных курян.

Жители **Донецкой Народной Республики** объединились и приняли участие в памятной акции, чтобы выразить свое сочувствие и поддержку жителям Курской области. Место проведения акции было выбрано неслучайно — памятник героям Великой Отечественной войны и Социалистического Труда в селе Белосарайская коса Мангушского муниципального округа, который был восстановлен специалистами Курской области. Отметим, что Курская область — шеф-регион Мангушского МО.

«Снова гибнут мирные люди от рук украинских нацистов... Мы поддерживаем своих сограждан! Курск, Совет женщин Мангушского МО с вами! ДНР с вами! Сил, терпения и мужества все преодолеть! Скорейшего выздоровления всем раненым, светлая память всем погибшим... Вместе мы выстоим и победим!» — выразила слова поддержки **председатель женсовета Мангушского МО Алена Никулина**.



Ингушское РО СЖР собирает средства в помощь пострадавшим жителям Курской области. Председатель организации **Мадина Ужахова** рассказывает: «Мы собирали средства в помощь военнослужащему СВО Роману из военной части, над которой наше отделение шефствует. Он сильно пострадал во время боевых действий и проходил лечение в одном из госпиталей. Но оказалось, что все необходимое уже закуплено его родными. А тут произошли трагические события в Курской области, и мы решили эти средства передать в помощь жителям пострадавшего региона. Сбор продолжается. Планируем закупить все необходимое для маленьких беженцев».



Активистки **СЖР Московской области** присоединились к акции помощи пострадавшим курянам. В числе первых гуманитарный груз собрали подруги из Люберецкого, Клинского и Мытищинского отделений. В пункты сбора, организованные в этих городах Подмосковья, женсоветы передали медикаменты, средства гигиены, продукты, питьевую воду, одежду, постельные принадлежности. Собираются средства на закупку дизельных генераторов и бытовой техники.

Женсоветы Карелии объединились с трудовым коллективом Комплексного центра социального обслуживания населения республики и закупили необходимые вещи для жителей Курской области: одеяла, подушки, постельное белье, полотенца и многое другое. В районах республики продолжается сбор гуманитарной помощи.

Обзор подготовила Елена Чернышева

Эту статью я нашла в «АиФ» и сохранила еще год назад (если не больше). Шок. Потом как-то подзабылось... Но вот опять спустя год на различных площадках нашими «не братьями» открыто ведется чуть ли не научный дискурс о нас — «второсортных русских». Взяла на себя смелость поднять вопрос, который меня очень волнует.

В НЕМ ТЕПЕРЬ КРОВЬ МОСКАЛЕЙ? ЖЕНА СОЛДАТА ВСУ ГОТОВА ОТКАЗАТЬСЯ ОТ НЕГО



Неустанное воздействие нацистской пропаганды на головы украинских обывателей дает эффект. И дело не только в проклятиях в адрес русских, а также в произнесении нараспев на детских мероприятиях призыва «Москалей на ножи!».

«ЕГО ТАМ ЛЕЧИЛИ И ДЕЛАЛИ ПЕРЕЛИВАНИЕ КРОВИ»

Популярной становится идея о чистоте украинской крови, которая не должна быть попорана ни при каких обстоятельствах.

Один из украинских женских форумов подарил совершенно уникальную в своем роде тему: как жить, если в крови у супруга появилась русская кровь?

За советом к интернет-сообществу обратилась женщина, чей муж, находясь в рядах ВСУ, попал в плен, но недавно был возвращен по обмену.

«Не знаю, как поступить. Муж вернулся из плена в начале месяца. Его там лечили и делали

переливание крови, — пишет дама. — Получается, в нем теперь кровь москалей? Как будто на войну ушел один человек, а вернулся другой. Как быть? Развод? Не могу с ним общаться, как раньше».

Советы, надо сказать, были разными — одни украинки рекомендовали немедленно развестись, другие считали, что за мужа надо молиться в церкви, правда, не уточнили, в храме какого направления это лучше делать.

А дальше других пошла автор следующей рекомендации: «Надо поддержать мужа, но детей больше не заводите 100%».

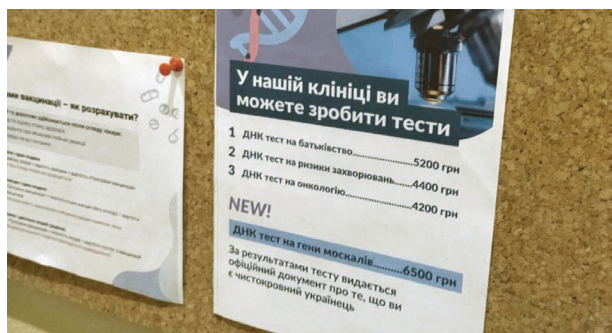


«ДНК-ТЕСТ НА ГЕНЫ МОСКАЛЕЙ»

В рамках современной украинской идеологии совет вполне логичный — бывший военнопленный после переливания крови уже не сможет производить «генетически чистое» потомство, а дети с примесью «москальства» настоящим патриотам не нужны.

Дама, задававшая вопрос, а также те, кто ей отвечал, просто отражают новую украинскую действительность, созданную за последние девять лет (от редакции: статья 2023 года).

В этой действительности клиника репродуктивной медицины, к примеру, может объявить о том, что ведет забор материала лишь у доноров,



не имеющих родственников в России. И хотя на практике никто на самом деле не стал вычленять «грязные» гены, но зато медики, заявившие об этом, пропиарили себя как «настоящие украинские патриоты».

В ноябре 2022 года одна из биологических лабораторий Львова предложила новую услугу — «ДНК-тест на гены москалей» за 6,5 тыс. гривен. «По результатам теста выдается официальный документ о том, что вы чистокровный украинец», — говорилось в объявлении. Интересно, что в прайсе ДНК-тестов эта услуга была оценена как самая дорогая. Иметь доказательства «чистокровности» в Незалежной сегодня престижно.



«ИСТИННЫЕ АРИЙКИ» И ПРОСТО НЕСЧАСТНЫЕ

Впрочем, десятки и сотни тысяч украинских женщин, не знающих о том, что с их близкими, вопрос о «москальской крови» бы просто не поняли. Те, чьи мужья пропали без вести в рядах ВСУ, готовы принять их любыми, но не имеют на это даже слабой надежды. Митинги женщин, которые ищут близких, служат неизменным источником раздражения для режима Владимира Зеленского, ибо поднимают вопрос о цене, которую платит украинский народ за данный политический курс.

Для нынешнего главы киевского режима свідомые «арийки» куда удобнее отчаявшихся женщин, чьи жизни и надежды на будущее разрушил Зеленский.

В результате многие украинки, кому посчастливилось отыскать мужей живыми в плену, стараются найти способы, чтобы отложить их возвращение. Дело в том, что в Незалежной секретом

Полишинеля являются многочисленные случаи, когда возвращенных по обмену военнопленных снова посылают на передовую. Так что для тех, кто действительно хочет сохранить близкому человеку жизнь, проще оставить его в России, где ему сейчас безопаснее, чем на родине.

А некоторые и вовсе ищут способа перебраться в Россию, подальше от тестов ДНК на «чистоту крови».

Что до мужа женщины, которую волнует перелитая в плену «русская кровь», то ему определенно стоит задуматься о своем будущем. Потому что пассия явно предпочла бы видеть его среди «неумирающих хероев», нежели с «генетическим изъяном».

Машина нацистской пропаганды, запущенная однажды, сама по себе не остановится. А результаты ее работы — налицо.

Андрей Сидорчик

*Готова к откровенному разговору и негативным мнениям. Но сидит занозой в сердце непонимание, пульсирует в висках раздражение от того, с чем приходится сталкиваться фактически ежедневно. В надежде, что получу ответы от вас, дорогие читатели, разместила эту статью...
С уважением к вам, Надежда Аленина, главный редактор журнала*

Наступает 1 сентября. Для некоторых родителей, кто считает своих детей одаренными и пытался записать своего ребенка в «лучший лицей», «супергимназию», «школу для одаренных детей» и т. д., этот праздник становится страшным сном. Точнее, не сам праздник, а те испытания, которые им пришлось пройти для поступления ребенка именно в это «место мечты»...

Уверены, что статья, которую мы нашли на портале ГАЗЕТА.RU, станет очень полезной для всех, кто уже прошел этот квест или только собирается это сделать на будущий год. Сегодня мы печатаем выдержки из публикации Валерии Буниной.

ЧЕМ ОПАСНЫ ШКОЛЫ для ОДАРЕННЫХ?



— Вы специалист по детской одаренности и, наверное, часто видите родителей, которые думают, что их дети одарены. В чем же на самом деле проявляется это качество?

— Современная психология понимает под одаренностью совокупность нескольких параметров. Первый — высокий уровень развития интеллекта. При этом интеллект здесь берется в специфическом психологическом смысле, отличном от «бытового ума». Это способность решать сложные задачи, которую можно измерить при помощи тестов IQ. Следующий параметр — высокий уровень креативности, определяемый специальными тестами. Третий, а может быть, даже и первый по значимости — это мотивация.

Все параметры должны быть высокими, причем чем выше, тем лучше. Но если с интеллектом и креативностью все легко, то с мотивацией уже сложнее. Здесь нам надо учесть, что есть взрослые люди, а иногда и дети, которым тот или иной вид занятий приносит почти физическое удовольствие. Такие люди, мы все их встречали, беззаветно преданы своему делу. Это и есть та мотивация, которая говорит нам об одаренности. Человек может руководствоваться разными мотивами: заработать много денег, самоутвердиться, получить награду, поступить в престижный вуз.

— Но ведь история полна примеров, когда выдающиеся люди в детстве не всегда так

Гарантирует ли одаренность в детстве успехи во взрослой жизни? По словам члена-корреспондента Российской академии образования, доктора педагогических и психологических наук, директора Института педагогики и психологии образования Московского городского педагогического университета, профессора Александра Савенкова, наравне с креативностью для достижений важны эмоциональный интеллект и упорство.

прикипали к тому виду деятельности, в котором потом реализовались. Получается, они не были одаренными?

— Одаренность — это сочетание двух групп качеств: «хочу» — это мотивация и «могу» — это интеллект и креативность. Если мы имеем только одну группу факторов, то это не считается одаренностью.

— Если ребенок одарен в детстве, значит ли это, что он будет успешным во взрослом возрасте?

— Нет. В жизни часто оказывается так, что и одаренный, и бездарный человек могут быть в равной степени успешными или неуспешными.

— От чего тогда зависит успешность?

— У ребенка могут быть высокие интеллект, креативность, мотивация, но нет настойчивости, упорства. В этом случае он вряд ли будет успешным.

Другими словами, если человек перешел минимальный порог интеллекта (одаренности), требуемый в определенном виде деятельности, то дальнейшие его успехи будут зависеть от того, какой у него характер, насколько развита воля, насколько он настойчив, упорен и т. д.

Что часто происходит с одаренными и нормотипичными детьми? Они не осознают, что другие люди отличаются от них в умственном плане, не всегда понимают их, неверно считают уровень IQ. Поэтому важно развивать социальный интеллект.

— Как его развить?

— У этого показателя есть свои параметры. Обычно выделяется несколько блоков качеств: когнитивный (знания о людях, о правилах этикета, о специфике социальных отношений, способность к социальному прогнозированию, социальная интуиция и другие), эмоциональный (эмпатия, умение выражать и считывать эмоции, регулировать собственные эмоции и другие) и поведенческий (готовность быть лидером и ведомым, способность к сотрудничеству и сотворчеству и другие).

Зная своих детей, выработав определенный стиль взаимодействия с ними, родители сами могут существенно помочь ребенку в развитии его социального интеллекта.

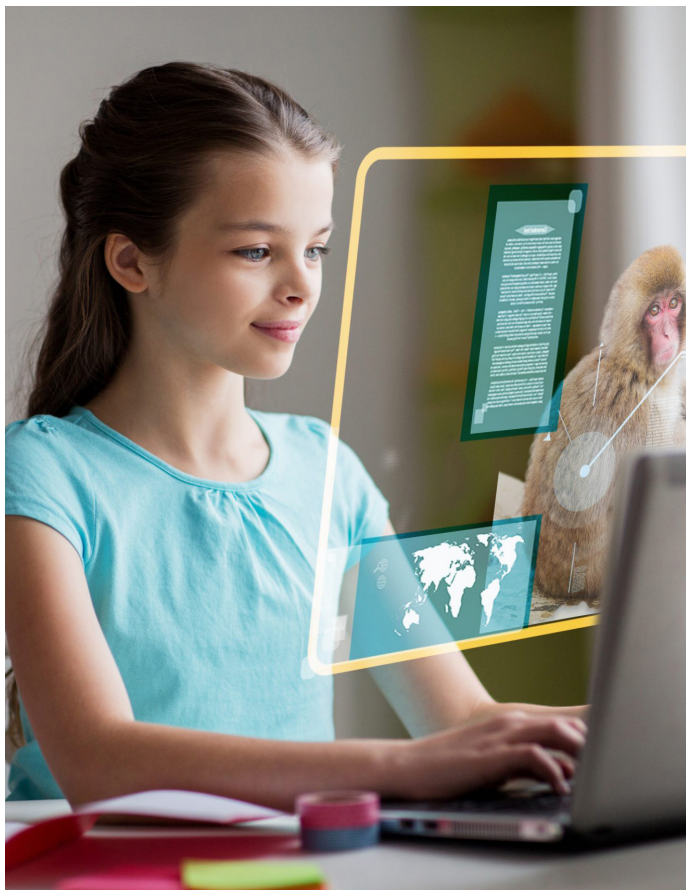
— В Интернете можно найти множество тестов-опросников для оценки социального интеллекта. Насколько они правдивы?



— Об этом существует много споров. Любой психолог-практик знает, что нормальный человек говорит одно, думает другое, а делает третье. Поэтому когда вы начинаете спрашивать человека про его социальные качества, что он вам ответит? Во-первых, то, что вы ожидаете услышать, во-вторых, постарается представить себя с лучшей стороны. Поэтому простой опросник, который можно найти в Сети, не лучший способ оценить свой социальный интеллект.

С возрастом интеллект, к сожалению, снижается, но мы этого не замечаем в отличие от многих других способностей (например, физические способности, слух, зрение и т. п.), угасание которых мы ощущаем гораздо острее. Более того, чем слабее становятся наши умственные возможности, тем более высокого мнения мы о себе — таков парадокс стареющего разума.

Если же говорить о детском возрасте, там пик интеллектуального развития еще впереди. В эти годы важно правильно распознать и развить имеющийся потенциал. А сравнивать IQ разных детей бессмысленно: у кого-то взлет происходит раньше, у кого-то позже.



— **Можно ли подтянуть показатели одаренности у ребенка? В том числе и IQ?**

— Да. Но мы можем подтянуть его примерно на 20%, так как интеллект по большей мере передается по наследству. Так что с интеллектом сильно не разгонишься, а вот с креативностью и мотивированностью работать можно.

Например, замотивировать ребенка можно с помощью поисковой, исследовательской деятельности. Ребенок любит находить и узнавать что-то новое, нужно дать ему эту возможность. Он рождается с предрасположенностью к самостоятельному поиску знаний, но современный мир предлагает ребенку все больше информации в кратком, готовом виде, тем самым формирует у ребенка клиповое мышление. Следует это предотвратить.

— **Как? Огородить от смартфонов и Интернета?**

— Так можно было сделать лет десять назад, сегодня смартфон — важная часть жизни. Отбрав его, мы можем лишить ребенка возможности социализироваться в обществе сверстников. Однако мы можем подыскать альтернативу, заинтересовать, увлечь чем-то другим.

Есть небольшое упражнение, которое помогает развивать ребенка. Вот вы гуляете со своим

чадом и говорите ему: «Представь, что ты гуляешь во дворе с друзьями, и пошел дождь. Что ты будешь делать?» или «Представь, что ты водитель грузовика, который собирается в дорогу, а тут дождь. Что делать?» Или «Ты ворона, которая сидит на дереве, а тут намечается дождь». Ребенок должен поставить себя на место другого человека или животного, поразмышлять, подумать, как он будет выходить из этой ситуации.

— **А что насчет креативности?**

— С креативностью свои проблемы. Если мы придем к педагогам-дошкольникам в детский сад и спросим их про креативность, они начнут рассказывать про занятия рисованием, аппликацией, лепку и прочую «творческую» деятельность. Ведь можно креативно мыть полы и совсем не креативно размазывать гуашь по бумажке.

Креативность — это не про творчество. Вот есть фильм «1+1». Там два принципиально разных человека, с разным уровнем образования, разного возраста, с разным жизненным опытом, но они оба очень креативны.

И в течение всего фильма они проявляют свою креативность в самых разных жизненных ситуациях и видах деятельности: творчески убегают от полиции, создают и продают не имеющую никакой ценности картину, выстраивают совсем непростые, в ситуации одного из них, отношения с женщиной и другое. Креативность — черта личности. Креативный человек проявляет ее во всех видах деятельности. Любой вид деятельности может быть квалифицирован как творческий, и нет каких-то особых творческих видов деятельности.

Специалисты по психологии деятельности все время хотели создать какой-то набор действий, который приведет к развитию креативности. Однако время показало, что лучший способ развить креативность — дать ребенку живой пример креативного бытия значимого для него взрослого.

— **Что это значит?**

— В ближайшем окружении ребенка обязательно есть референтный взрослый, с которого ребенок считывает модели поведения, в том числе перенимает способность креативно мыслить. То есть креативности нельзя научить, но креативность заразна, как грипп. Для того чтобы ею «заразиться», рядом с ребенком должен быть носитель вируса в лице какого-то взрослого, который значим для ребенка.

Вообще первоклассники креативнее, чем ученики четвертого класса. В психологии есть понятие наивной креативности и культурной креативности. Когда ребенок приходит в первый класс, он еще верит в чудеса — в Деда Мороза, зубную фею, в Бабу-ягу. Потом он подрастает, больше узнает, перестает верить в них. Он начинает размышлять логически, и в этот момент начинается развиваться реальная креативность, о которой мы говорим.

— *А как обучать одаренных детей? Есть ли свои особенности у образовательного процесса?*

— Существует три подхода. Первый — специализированные школы для одаренных и талантливых детей. Для талантливых (от одаренного отличается тем, что уже достиг каких-то осязаемых результатов в какой-то определенной области) это, например, физико-математические школы при ведущих университетах, школы высшего спортивного мастерства, средние музыкальные школы при консерваториях и т. д. Для одаренных детей, показавших высокий интеллект, высокую креативность и определенную мотивацию, в России школ нет. В некоторых странах одаренных детей специально отбирают и обучают, не привязывая к конкретным предметам.

Другой вариант — это дифференцированные классы в одних и тех же школах. Это всем известное разделение на класс «А», «Б» и т. д. Конечно, все всегда хотят в первый.

Третья модель — это одаренный ребенок в обычной массовой школе. На мой взгляд, это лучший вариант. Тут идея в чем: как бы ни старались отбирать одаренных, талантливых детей, надо понимать, что они будут дальше жить в обществе обычных людей.

— *Почему первые две системы не такие хорошие?*

— Нельзя так четко разделить, что хорошо, а что плохо. Везде есть свои плюсы и минусы. Например, мы собрали самых талантливых математиков в Западной и Восточной Сибири и привезли в специализированную школу при Новосибирском университете. Где-то там в якутской деревне этот ребенок был интеллектуальным лидером, а попав в среду таких же, стал аутсайдером. В итоге он не приобретет опыт интеллектуального лидерства, а это важно для личностного развития, для того же социального интеллекта.



Другая беда — мы собрали детей в специализированный класс. Так мы решаем только проблему педагога: ему удобнее преподавать. А на деле мы получили ту же проблему развития социального интеллекта. Эти отобранные дети ограниченно общаются с обычными сверстниками. Мы искусственно сократили их естественные контакты с социумом.

— *При третьей стратегии таких минусов нет, но какие у нее плюсы?*

— Я выскажу крамольную мысль. Чем отличаются одаренные от нормотипичных детей? В первую очередь тем, что они получают образование, обучаются при любой системе, при любой стратегии. Есть у них такая особенность — они все равно что-то для себя найдут.

Тут важно другое — средовое, социальное сопровождение, от которого зависит развитие мотивации и креативности, о которых мы ранее говорили.

Мировой педагогический опыт показывает, что вера в возможности ребенка, помноженная на мастерство родителей и педагогов, способна творить педагогические чудеса. В жизни часто оказывается важно даже не то, что дала человеку природа, а то, что он сам сумел сделать с тем даром, который имеет.

Эту девушку — огненную, харизматичную, яркую — в башкирском городе Сибай знает каждый, ну или почти каждый. **Инна Пивоварова** — очень многогранная личность: умело сочетает в себе бессменную ведущую городских мероприятий, режиссера-постановщика, музыканта и танцовщицу. Она — эталон стиля и доброты. С режиссером Центра народной культуры и досуга Инной Николаевной мы поговорили о сцене, творческом начале, детях «Индиго» и многом другом...

«ИНДИГО» — ТАНЦЫ СО СМЫСЛОМ



собностью в танце я обязана именно ей. Потом появились музыкальная школа, хор, детская газета, КВН, молодежный парламент и школьное самоуправление. И все время параллельно с этим — танцы. Даже когда поступила на филологический, продолжала танцевать. С утра до вечера ты закапываешься в старославянский язык и восточную литературу, а потом до глубокой ночи чистишь вариации в танцевальном зале.

— *Какое направление танцев вам ближе?*

— В детстве я танцевала народные и эстрадные танцы. В студенческие годы занималась бальными танцами. Позже открыла для себя сальсу. Как-то с партнером пришли потанцевать на латиноамериканскую вечеринку и с огромным удивлением увидели, что люди танцуют не с одним конкретным партнером, а вообще с кем угодно. И они не используют заученную хореографию, а импровизируют. Под утро я вышла из клуба по уши влюбленной в сальсу. Мы нашли сальса-клуб и ушли тренироваться туда. С этим клубом у меня связаны ярчайшие воспоминания. Тренер-кубинец при помощи пластики объяснял нам настолько тонкие технические моменты, от которых мы впадали в состояние перезагрузки. Сальса — это всегда по-разному, довольно широкий круг общения и множество вариантов исполнения. К нам на семинары приезжали основатели стиля Лос-Анджелес, который я танцевала, Луис Васкес и Мелисса Фернандес, хореографы этнических афрокубинских направлений. Это было самое молниеносное и эффективное обучение в моей жизни. Целый день 10 часов ты учишься у них на семинарах, а ночью танцуешь с ними в паре на сальса-вечеринках. Это пример-

— *Инна Николаевна, расскажите о своем детстве.*

— Я родилась далеко отсюда, в небольшом уютном и очень творческом городе, кстати, весьма похожем на Сибай. У меня почти не было дворового детства, зато был миллион кружков и секций почти всех направлений. В танцевальный зал мама привела меня в четыре года. У меня тогда была строгая хореограф, но во многом своей базой, ответственным подходом и трудоспо-

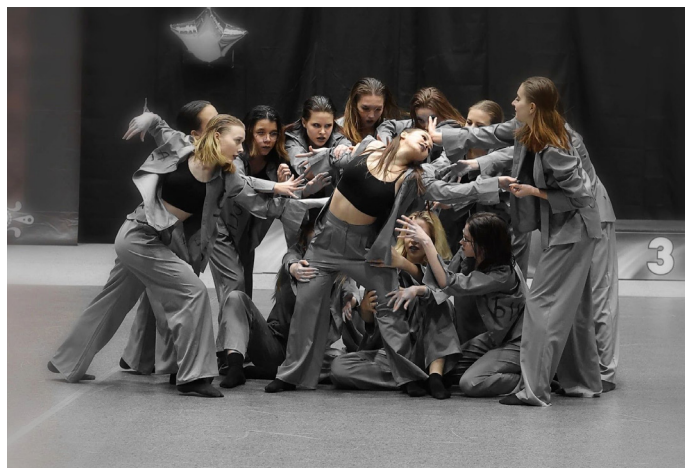
но как если бы вас учил водить автомобиль лично создатель «мерседеса». Завершив обучение и пройдя несколько конкурсов, я открыла свою танцевальную студию, которая успешно работала несколько лет. Ну а потом мы с семьей переехали жить в Сибай.

— *Как встретил вас наш город?*

— Первой моей работой в Сибее было Солнечное радио. Я работала в линейном эфире и с коллегой вела дневное шоу. Заданием повышенной сложности для меня тогда было научиться читать башкирские имена без ошибок. Сейчас вспоминаю об этом с улыбкой. Примерно тогда же меня пригласили работать наставником в проекте «Сибай зажигает звезды». Так я познакомилась с самыми яркими сибайскими представителями танцевального мира разных поколений. Мы работали с командой, не покладая рук и ног, и с Диларой Гилязиевой, руководителем Академии современного танца «Эйфория», выиграли этот проект. Потом началось наше сотрудничество с «Эйфорией», вокальным ансамблем «Подсолнух» и многими другими замечательными людьми.

— *Как вы пришли к идее открыть танцевальную студию «Индиго»?*

— Я не планировала открывать в Сибее свою танцевальную студию, просто так вышло, что к определенному моменту собралось приличное число людей, которые захотели у меня учиться. Потребовалось время для размышлений, и в ноябре 2016 года стартовала первая группа. Мы тогда не назывались «Индиго», запустились под другим названием, но сразу почувствовали, что оно с нами несозвучно. Стали искать свое название. И нашли. Меня часто спрашивают, почему именно «Индиго». Во-первых, это очень красивый оттенок синего цвета, а во-вторых, так называют одаренных людей, чьи возможности выходят за рамки обычного. Для меня студия танца «Индиго» — это всегда про смысл. Про живые эмоции и глубокий подход. Я воспитываю в своих танцорах не просто технику, а всегда делаю акцент на понимании подтекста. Ученики часто слышат от меня что-то вроде: «Танец — это откровенный разговор. Не начинайте танцевать, если вы не готовы открыть свою душу». Начинали мы с одной группы возрастной категории 11–12 лет. Девочки давно уже выросли, многие из них продолжают свой путь в танце и в творчестве. Мы дружим, обязательно видимся, когда они





приезжают в город. Девчонки делятся своими успехами и планами, я искренне рада за каждую из них. За годы существования «Индиго» сменилось много составов. Мы танцуем разные стили, первыми в городе начали танцевать вог и всей душой его обожаем. Часто ставим перед собой сложные задачи, беремся за то, что кажется почти невозможным. На тренировках у нас особая атмосфера. Потому что «Индиго» — это гораздо больше, чем группа. Это семья. Множество характеров, мотиваций, темпераментов. Не всегда бывает легко. И это правда. Иногда, погружаясь в идею номера, мы все вместе плачем, переживая ее. Иногда громко хохочем. У нас в команде есть люди — талисманы, свои стилисты по подбору костюмов, мастера по прическам и гриму, координаторы, мастера прикладного творчества, феи чистоты, вожатые младших групп. Все эти роли успешно делят между собой танцоры «Индиго». Случаются, конечно, и совсем неожиданные истории. Однажды во время растяжки меня за ногу укусила ученица. Больно укусила. Кто может таким похвастаться? А еще у нас есть свои внутростудийные традиции. Например, все наши ученики с нетерпением ждут новогоднюю «Кучу подарков».

— *Где занимаются сибайские дети «Индиго»?*

— Все время своего существования «Индиго» живет в ледовом дворце «Ирандык». У нас весьма оживленно, мы соседствуем с хоккеистами, фигуристами, представителями шорт-трека,

чирлидерами. В общем, не скучаем. Но, конечно, каждая танцевальная студия мечтает о своем творческом пространстве, где можно было бы совместить и репетиционный процесс, и перформансы для зрителя. Может, однажды мы вырастем и до такого уровня.

— *Что можете сказать о родителях своих подопечных?*

— В «Индиго» очень хорошие родители. Мы воспитываем в наших танцорах самостоятельность. Все, что можно решить, дети решают своими силами. Живем по формуле «Родители + «Индиго» — это команда». Они оказывают всестороннюю поддержку своим детям и с неизменным постоянством ходят на концерты с участием нашей студии.

— *Можете назвать число детей, которых научили танцевать?*

— Через танцевальную работу со мной прошла не одна сотня сибайцев. Учитывая то, что я ставлю выпускные вальсы целым параллелям, работаю с вокальным ансамблем «Подсолнух», ставлю номера для городских мероприятий. В «Индиго» тоже прошел не один выпуск. Так что я давно перестала считать. Просто с удовольствием берусь за новые задачи.

— *Как складываются отношения с другими коллективами современных танцев? Есть ли некий дух соперничества?*

— Мы дружим и тесно сотрудничаем. В последние три года мы вместе с командами современных направлений города ставим танцевальные шоу. Весной, к Дню танца, выпускаем Street beat, зимой — новогодние шоу («Дорогой Дедушка Мороз», «Снегопад чудес»). В этом году вышло шоу «Танцы в кубе», которое мы поставили с «Эдельвейсом», «Пинк-кодом», «Фоксом». Это была двухчасовая танцевальная программа, поставленная с нуля за три месяца. Сценарий, постановки, декорации, режиссуру, даже музыкальные треки мы всегда делаем только своими силами. И знаете, это всегда вызов. Мы не спим сутками, по 12 часов непрерывно танцуем в репетиционных залах, проводим сводные репетиции на 300 человек одновременно. Но скажу по секрету: перед шоу в этом году, когда сцена, на которой монтировали подиум до трех часов ночи, была уже готова, я случайно услышала разговор двух танцоров: «Мы что, будем здесь танцевать? На этой сумасшедшей сцене? Я даже

думать не могла, что когда-нибудь выйду на такую...» И это придает сил. Наши танцоры готовы на все ради любимого дела. Полностью сменить костюмы за 20 секунд, строить, красить, клеить, стереть ноги в кровь на репетициях ради того, чтобы услышать восхищенные возгласы наших зрителей.

— **Инна Николаевна, вы — наставник. Не могу не задать вопрос о ваших наставниках?**

— Мне везло с наставниками, огромной честью было учиться у настоящих мастеров своего дела. И каждый урок, каждый мастер-класс или период обучения навсегда остался в сердце. А сейчас мои главные наставники — это, несомненно, мои дети «Индиго». Именно они вдохновляют, открывают новые грани мира, поддерживают в экспериментах и отвечают взаимностью на творчество.

— **Что вас вдохновляет, чем занимаетесь в свободное время?**

— В моей жизни мало свободного времени, но много увлечений. Когда выпадает возможность, с удовольствием беру в руки гитару и, играя, лечусь от усталости. Кстати, так появилась кавер-группа «Небарби», которая на 90% состоит из танцоров. Иногда сажусь рисовать, а еще пишу прозу и стихи, правда, редко их показываю. Главная батарейка моей жизни — моя семья. У меня мужская команда: муж, два сына и два кота. Именно они — моя поддержка, радость и величайшее счастье. Знаете, один мудрый человек, с которым мы дружим и работаем, говорит: «Главное — любовь». И если смотреть на мир с этой позиции, то никогда не устанешь на работе. Никогда не опустишь руки и не сдашься. Потому что любовь наполняет каждую минуту светом, который указывает тебе путь...

Что ж, действительно любовь окрыляет и вдохновляет на новые свершения, подвиги. Пусть у каждого из нас в сердце обязательно живет это замечательное чувство.

СЛОВО УЧЕНИЦАМ

Полина Рысбаева. Когда я встала перед выбором, в какой танцевальный коллектив пойти, выбрала «Индиго»: они создавали впечатление такой уютной и дружной семьи. И я не ошиблась в выборе! Инна Николаевна, вы вдохновляете нас! В вас столько жизненной энергии, что мы порой можем позавидовать. Вы — тот самый ТРЕНЕР, наставник, который должен быть в жизни каждого ребенка и подростка. Вы были и остае-



тесь для меня и для многих не просто руководителем коллектива, но и другом, готовым прийти на помощь к каждой из нас в любой момент или просто выслушать. Я безумно благодарна времени, проведенному вместе с «Индиго». Вы — моя вторая семья. Обожаю забегать к вам, когда возвращаюсь в город. Несмотря на то что случается это крайне редко, нет ощущения, что я ушла из коллектива. Я чувствую, что остаюсь его частичкой. Спасибо вам за это время и эту теплую атмосферу, которую вы создаете по сей день.

Камилия Насретдинова. Моим самым первым педагогом по танцам была Инна Николаевна. Я считаю, что лучше ее никого не найти. Мы не только учились танцевать, мы познавали себя и свое тело, просто влюблялись мгновенно во все направления. Я до сих пор танцую и наслаждаюсь этим. И все это благодаря Инне Николаевне.

Даша Колесникова. Инна Николаевна — прекрасный человек, мастер своего дела. На тренировках нам никогда не было скучно: она знает, и как развеселить, и как настроить на рабочий лад. Мы пришли к ней совсем маленькими, и очень быстро наши глаза загорелись танцами. «Индиго» стал не просто студией танца, мы стали настоящей семьей. С Инной Николаевной мы участвовали в самых различных интересных проектах. Даже после выпуска из «Индиго» я с удовольствием прихожу на тренировки.

Ляйля Аллабердиева

Как часто порой мы не представляем себе, скольких неприятностей могли бы избежать, воспользовавшись услугами... нотариуса. Согласитесь, бывает неловко, когда кто-то из близких хочет оформить завещание или дарственную на свое имущество в вашу пользу: «Как же так: подумают, что я жду смерти дарителя?»

Родители советуют оформить брачный договор, молодые противятся: «У нас любовь, а вы нас к разводу готовите?»

Сколько еще бывает ситуаций, когда поздним умом мы понимаем, что нужно было всего-навсего зайти к нотариусу и оформить все в надлежащем виде...

Сегодня нас консультирует президент Калужской областной нотариальной палаты Светлана Валериевна Жанжарова.

СЕМЬЯ ПОД ЗАЩИТОЙ ГОСУДАРСТВА



литики поддержки и защиты семьи как фундаментальной опоры российского общества, направленной на сохранение традиционных семейных ценностей, улучшение демографической ситуации и решение ряда других государственных задач, хотя в этом процессе участвуют и многие иные правовые институты.

Более того, скажем, что государственное регулирование сферы семейных отношений, правовая поддержка семьи обеспечиваются через обязательное участие в этих отношениях института нотариата.

Один из способов участия государства в целях защиты семейно-брачных имущественных отношений — обязательность удостоверения брачного договора у нотариуса.

Количество удостоверяемых в России брачных договоров возрастает ежегодно: пары предпочитают предотвращать возникновение конфликтных ситуаций в браке, а не решать их впоследствии в суде.

Сегодня заключение брачного договора воспринимают как проявление ответственности, открытости намерений, заботы о второй половине. Ведь этот документ защищает имущественные интересы обоих супругов, позволяет планировать

Одна из наиболее сложных с точки зрения правового регулирования областей общественной жизни — семейные правоотношения. Это связано с тем, что здесь очень тесно переплетены, практически слиты воедино моральные и правовые предписания, личные и общественные интересы.

Сегодня институту нотариата отведена особая роль в реализации государственной по-

будущие отношения в семье, определять доходы и распределять расходы супругов в браке.

Брачным договором признается соглашение лиц, вступающих в брак, или соглашение супругов, определяющее имущественные права и обязанности супругов в браке и (или) в случае его расторжения.

По общему правилу имущество, приобретенное супругами во время брака, делится между ними поровну (ст. 39 Семейного кодекса РФ; далее — СК РФ). Однако с помощью брачного договора супруги могут сами решить судьбу общего имущества, то есть поделить его не пополам, а так, как посчитают нужным (гл. 8 СК РФ).

Брачный договор дает возможность определить:

1. правовой режим имущества (изменить его с законного режима совместной собственности на режим долевой или раздельной собственности на все имущество либо на отдельные его виды);
2. взаимное содержание друг друга;
3. участие в доходах друг друга;
4. порядок несения семейных расходов;
5. правовую судьбу имущества на случай расторжения брака;
6. иные положения, касающиеся имущественных отношений супругов.

Иногда брачный договор заключают при покупке жилья в ипотеку по требованию банка. Кроме того, такой договор может помочь в защите активов от притязаний кредиторов.

При переезде в другую страну или из-за иностранного гражданства у одного из супругов заключение брачного договора бывает необходимо, чтобы разрешить коллизии в правовом регулировании. А еще это неотъемлемая часть наследственного планирования.

Также с помощью брачного договора можно разрешить вопрос ответственности супругов по долгам. Это особенно актуально для тех, кто ведет бизнес, использует кредитные средства и, к примеру, хочет оградить вторую половину от возможных проблем.

Брачный договор востребован у предпринимателей и лиц, участвующих в различных формах ведения бизнеса: им пользуются, чтобы пред-

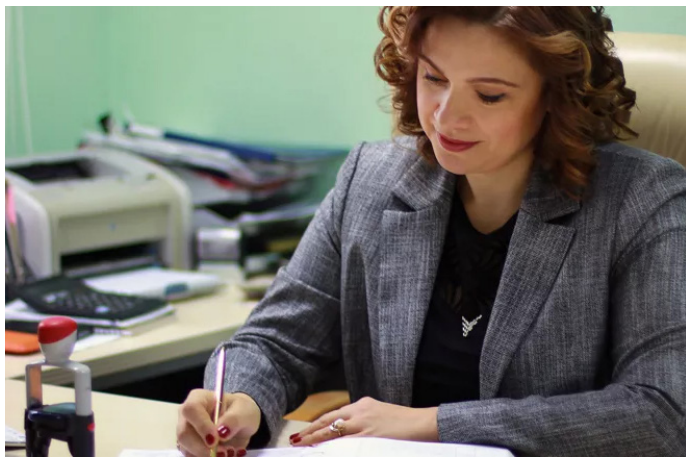


принимательская и коммерческая деятельность осуществлялась без рисков для второго супруга, без вторжения извне. Например, это позволяет отчуждать доли в компании без предварительного получения нотариально удостоверенного согласия супруги или супруга.

В результате взаимной договоренности супругов, установив, что все имущество одного из супругов, приобретенное на его имя, является его персональной собственностью, в период брака он самостоятельно занимается бизнесом, не привлекая другого. При этом второй супруг не вмешивается в работу компании, не участвует в решении корпоративных вопросов.

Принимая решение заключить брачный договор, необходимо понимать определение режима имущества супругов: он может быть раздельным (по принципу «что на кого зарегистрировано, тому и принадлежит»), законным, то есть совместным (без определения размера долей супругов в общем имуществе), или долевым (с определением таких долей на все имущество или отдельные объекты).

Брачный договор может касаться вообще любых активов: тех, которые были нажиты до заключения брака, тех, которые имеются к моменту заключения брачного договора, и будущих. Однако важно помнить, что он начинает действовать только после того, как выполнены два условия: договор удостоверен нотариусом и



заклучившие его люди вступили в брак (дополнительные условия могут быть указаны в самом договоре: например, он может быть заключен на случай развода и действовать только тогда, когда супруги уже расстанутся). Права по брачному договору, заключенному в отношении недвижимого имущества, подлежат государственной регистрации.

Брачным договором нельзя договариваться о морально-нравственном поведении супругов в семье, сохранении супружеской верности или обязать друг друга жить вместе, но при этом можно описать неблагоприятные финансовые последствия, которые наступят в случае неисполнения закрепленных обязательств, к примеру, если один из супругов после развода откажется освободить жилое помещение от проживания и выехать из личной квартиры второго супруга или из общего имущества.

Брачный договор не может ограничивать правоспособность или дееспособность супругов, возможность обращения в суд за защитой своих прав. В нем не может быть положений, ограничивающих право нетрудоспособного нуждающегося супруга на получение содержания. Кроме того, в брачном договоре нельзя прописать условия регулирования личных неимущественных отношений между супругами, их права и обязанности в отношении детей.

Брачный договор не должен ставить другого супруга в неблагоприятное имущественное положение или лишать одного из супругов имущества полностью и в значительной степени того, на которое он вправе рассчитывать.

Брачный договор подлежит обязательному нотариальному удостоверению. Перед удостоверением соглашения нотариус обязательно лично беседует с парой, чтобы подробно выяснить намерения сторон, устанавливает отсутствие какого-либо психологического и физического давления на супругов, разъясняет им все нюансы и составляет идеально отвечающий запросам супругов документ.

Если супруги желают, процедуру совершения нотариального действия можно провести с применением видеофиксации, материалы которой будут храниться у нотариуса в защищенном виде и могут быть предоставлены по запросу суда как исчерпывающее доказательство того, что договор супруги заключали добровольно и четко понимали его суть, если возникнет такая необходимость. Предусмотрено также заключение брачного договора в дистанционном формате



(способ заключения договора, когда супруги находятся в разных городах, и договор заключается двумя нотариусами соответственно, в нотариальных округах по месту нахождения супруга, на территории РФ).

Нередко супруги, планирующие заключить брачный договор, обращаются к сторонним юристам или адвокатам, чтобы составить текст документа. Это личный выбор каждого, однако важно понимать: делать это необязательно.

Изменить условия брачного договора или расторгнуть его можно в любое время по обоюдному решению супругов либо, если один из супругов против, в судебном порядке. Односторонний отказ от исполнения брачного договора не допускается.

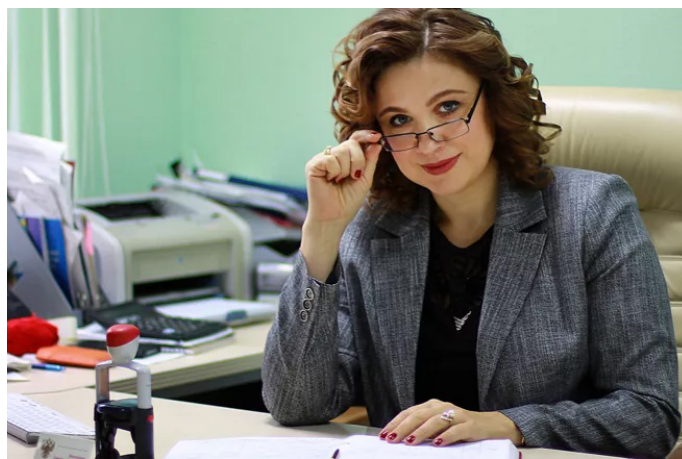
Брачный договор не дает стопроцентную гарантию защиты права собственности — его можно признать недействительным, но в строго определенных законом случаях. Об этом, в частности, говорится в ст. 44 Семейного кодекса России.

Отказаться от исполнения брачного договора можно, во-первых, по общим основаниям для признания сделок недействительными. С помощью брачного договора не получится уйти от материальной ответственности за какие-либо нарушения. Если один из супругов совершил преступление, ему присудили выплатить потерпевшему большую сумму денег, и он пытается избежать этого с помощью брачного договора, то суд не даст это сделать. Договор не может нарушать права третьих лиц.

Во-вторых, брачный договор не может ставить одного из супругов в крайне неблагоприятное положение. Договор — это соглашение, по которому супруги договариваются о балансе своих имущественных интересов, а не инструмент, для того чтобы записать всю совместно нажитую недвижимость на одного человека без каких-либо последствий. Каждый подобный случай рассматривается в судебном порядке, и суд определяет, не нарушает ли брачный договор права одного из супругов.

Помните, что, заключая брачный договор, вы в первую очередь заботитесь друг о друге, тем самым проявляете взаимную любовь и уважение. Оградив себя от финансовых споров и взаимных упреков, вы укрепляете внутрисемейный микроклимат, который будет благотворно влиять как на вас самих, так и на ваших близких.

Светлана Жанжарова



ОТ РЕДАКЦИИ:

Дорогие читатели! Мы ждем ваши вопросы и готовы предоставить консультации специалистов любого профиля для профессиональных ответов на них.

Гаджеты отнимают у нас время, вгоняют в депрессию и заменяют нам живое общение, но мы все равно не можем от них оторваться. Американский изобретатель, инженер, миллиардер Илон Маск назвал мобильные телефоны «расширителями мозга», но часто они, напротив, превращаются в «похитителей внимания». По данным исследований, типичный пользователь проверяет свой смартфон от 47 до 80 раз в день. Это формирует симптомы, схожие с дефицитом внимания: рассеянность, суетливость, импульсивность, нетерпеливость.

О самой вредной привычке современного общества рассказывает психолог калужского Центра общественного здоровья и медицинской профилактики **Наталья Викторовна Архипова**.

СМАРТФОНЫ ФОРМИРУЮТ НАШУ РЕАЛЬНОСТЬ



Смартфон — это не только «расширитель мозга», но и умное устройство по управлению поведением, где каждый элемент воздействует на человека на бессознательном уровне. Разработчики соцсетей опираются на опыт индустрии азартных игр, используя принцип поощрения и наказания, а также базисные психологические и биологические потребности. Например, стремление человека к социальному одобрению и систему выработки гормонов удовольствия и сильных эмоций. Со временем потребляемые технологии затуманивают восприятие пользователя, пытаются изменить его картину мира на свою. Советую присматриваться к предлагаемым опциям. Соответствуют ли они вашим истинным потребностям?

ТРАТИТЬ ВРЕМЯ ВПУСТУЮ

Цифровые устройства формируют вокруг нас среду, влияющую на восприятие мира, мышление и здоровье.

Уставший, перегруженный информацией человек, вышедший в Интернет без цели, чаще склонен выбирать самый простой и яркий контент: не что полезно, а джанкфуд (вредная, «мусорная» еда. — Ред.) для ума.

Этот выбор запоминают сети (алгоритмы) и подбирают информацию, на которую конкрет-

ный человек будет реагировать бессознательно и мгновенно.

Цепляющий контент не закончится никогда. Цель алгоритмов — захватить внимание пользователей, чтобы продать заинтересованным лицам, а те получают власть над обществом.

Самая большая вредная привычка современного общества — не курение, не злоупотребление алкоголем. Это привычка тратить время впустую.

Время нельзя отложить, его можно потерять или использовать. Можно выделить время на

работу, правильное питание, физическую активность, общение и другое. Но все эти действия невозможно поменять обратно на время.

В отличие от других материальных и человеческих ресурсов время нельзя купить, занять, нанять или приобрести. Время — единственный невозполнимый ресурс.

СНИЖАЕТСЯ НАСТРОЕНИЕ

Нежелательно использовать смартфон при моральном истощении, хронической усталости, выгорании и прокрастинации (откладывание дел на потом).

В такие моменты человек чувствует, что ему нужна подзарядка, и идет по пути наименьшего сопротивления.

Те, кто от скуки, тревоги, усталости тянется к телефону, отвлекаются гаджетом, а своей истинной задачи (потребности) не решают. Накапливаются проблемы и усталость.

Без отдыха нет сил развиваться, работать, строить отношения, и часто человек снова тянется к смартфону.

Пассивное использование соцсетей подрывает эмоциональное благополучие. Даже 10 минут пассивного чтения приводят к снижению настроения.

СОХРАНИТЬ ПОПУЛЯРНОСТЬ

Активные публикации (постинг) повышают риск развития нарциссизма и чаще характерны для людей, склонных к застенчивости, с более низкими самооценкой, личной значимостью, профессиональными успехами. Социальные сети поощряют саморекламу.

Самовлюбленные мужчины повышают к себе внимание путем публикаций заметок, а женщины склонны тщательно отбирать фото для своего профиля. Селфи не особо помогает самооценке тех, кто их постит, особенно если просмотров мало.

Со временем многие любители селфи следуют за желаниями своих подписчиков, отказываясь развиваться в попытке угодить и сохранить популярность. Даже решаются на пластические операции, чтобы выглядеть как на отредактированной фотографии.

При этом они склонны преувеличивать свои достижения и украшать свою жизнь, что плохо влияет и на просматривающих: могут возникнуть уныние, понизиться значимость и интерес к своей жизни (обесценивание), снижается самооценка и усиливается социальное отчуждение.



Выйти из этой игры можно, если смотреть на людей как на источник информации.

В РЕЖИМЕ АВТОПИЛОТА

Оставьте в соцсетях тех, от кого действительно получаете полезную информацию. Необязательно быть подписанным на своих друзей. Это навязанное маркетологами мнение. Большое количество выставяемых лайков снижает уровень душевного здоровья в отличие от обдуманных комментариев.



Переписка в Сети никогда не заменит живого общения, когда идет обмен не только словами, но и эмоциями, жестами, мимикой, интонацией, взглядом, когда ценно само присутствие рядом и даже молчание.

Информационный поток в наше время слишком велик. Потреблять информацию без переработки (обдумывания) вредно.

Важно перерабатывать поток мыслей, делать выводы.

Иначе мозг, защищая себя от перенапряжения, перестает отслеживать свои мысли и переходит в режим автопилота: снижает концентрацию внимания, память, креативность и замедляет мыслительную деятельность.

Человек становится более раздражительным и лишается способности принимать взвешенные решения.

ОТКАЖИТЕСЬ ОТ МУСОРА

Эффективность интернет-присутствия можно измерить соотношением между количеством времени в соцсетях и вынесенной оттуда полезной информацией за определенный период.

Можно провести эксперимент: суммировать экранное время за день (неделю) и отметить, что из увиденного запомнилось.

В конце дня (недели) сравнивают записи. Вы собирались потратить время именно так или кто-то «украл» его?

Обращайте внимание на то, сколько раз в день берете в руки смартфон.

Оцените, меняются ли ваше настроение, внимательность, результативность после взаимодействия с цифровым устройством?

Сравните свое самочувствие до и после выхода в Сеть. При ухудшении самочувствия на время откажитесь от гаджетов.

Если вы будете внимательно относиться к взаимодействию с цифровой средой, уровень вашей осознанности повысится.

Мозг вместо работы на автомате будет вынужден подключать к процессу лобную кору головного мозга, отвечающую за планирование, принятие решений и контроль поведения.

Осознанность — это управляемая способность человека сосредотачиваться на выбранных событиях, ощущениях, контролировать и переключать свое внимание.

Важно приучить себя к осознанности в информационном потоке и отказаться от мусорного контента. Дополнительным бонусом будет освободившееся время, которое можно наполнить чем-то интересным и увлекательным.

Реализуйте себя в разных сферах жизни: социальной, духовной, профессиональной, творческой и т. д.

Стремитесь получать удовольствие от действий в реальной жизни, сосредотачивайте свое внимание на том, что делаете, даже когда пьете кофе — старайтесь насладиться его ароматом, вкусом, послевкусием...

Осознанность поможет усилить контроль за вашей жизнью и ее благополучием во всех сферах.

Татьяна Светлова

Фото тренингов из архива Н.В. Архиповой

Сначала мы увидели друг друга с экранов мониторов, когда еще в январе на площадках РИА «Новости» проводили международный видеомост «Партнерство без границ!». А потом с этой удивительной женщиной уже по-настоящему нас познакомил фестиваль «Сочинская весна». Сегодня мы хотим рассказать об общественном деятеле Республики Абхазия **Гульнаре Мелитоновне Кичба**.

СЕРДЦЕ МАТЕРИ



Я и сама не помню, как мы познакомились с **Гули Михайловной (Гульнаррой Мелитоновной) Кичба**. Знаю только, что произошло это после грузино-абхазской войны и после того, как я узнала о судьбе ее сына **Арзамета Тарба**, погибшего в мартовском наступлении и посмертно удостоенного звания Героя Абхазии. Знала я, что и другой ее сын, Дмитрий, воевал с первых дней войны, получил тяжелое ранение. Награжден орденом Леона.

Искренность, сердечная теплота и душевность такой легкой в общении и в то же время необыкновенной, красивой во всех отношениях женщины необычайно притягательны. Мне нравилось тогда и нравится сейчас общаться с ней. Я нередко бывала в офисе движения «Матери Абхазии за мир и социальную справедливость», возглавляемого Гули Кичба, — и когда писала материал «Без вести пропавшие», и когда искала новые имена героев минувшей войны, в том числе и добровольцев. Приходила и просто так. Здесь искренне рады и готовы помочь все — не только Гули Михайловна, но и другие женщины с непростой судьбой. Нелегкая она и у Гули Кичба: 21 год ее сын Арзамет считался пропавшим без вести в отечественной войне народа Абхазии, и только в 2014 году в парке Боевой Славы состоялось перезахоронение бойцов, чьи останки были опознаны. Арзамет обрел покой.

— Не только мой сын пропал без вести, — сказала она. — Таких было много, и поняла: нам надо держаться вместе. В 1994 году мы юридически утвердились как организация. Сразу скажу, что до меня еще во время войны женщины (**Юля**



Папба, Белла Кецба, Лейла Ачба и другие) проводили большую работу, чтобы остановить войну на нашей благословенной земле, призывали грузинских матерей не отправлять сыновей на войну. Да, многое пришлось пережить, приближая победу.

В 1995-м **Владислав Ардзинба** поздравил нас с тем, что есть такая организация. И мы нашли в себе силы и смогли сделать то, на что не решались на правительственном уровне, дабы не вызвать осуждение народа, что договаривают-



На Фестивале "Сочинская весна", апрель 2024 г.

ся с противной стороной, — пойти на диалог с грузинскими женщинами, встречаться с ними, сказать им: «Ваши дети, пропавшие без вести, покоятся здесь, их надо определить, но для этого нужно, чтобы поиск был с двух сторон и вне политики». Владислав Ардзинба сказал мне тогда, что все схемы захоронения находятся на грузинской стороне — у власти, которая этим специально манипулирует, чтобы вызвать раздор в обществе. И важно, чтобы грузинские матери, чьи дети пропали без вести, потребовали у своего правительства начать процесс поисков. У нашей организации это получилось, хотя сначала все шло медленно. В 2013-м были опознаны первые семь человек, среди которых — сын члена нашего движения **Малины Лагвилава** Вадим. Малина и ее супруг Валерий подъехали на машине. Я видела, какие они были потрясенные и потерянные. Малина не находила в себе сил даже выйти из машины. И тогда я совершенно искренне сказала: «Валера, вы счастливые — нашли останки сына. Теперь у вас есть место, куда можно прийти и поплакать». И он воспрял духом, взбодрился. И в день похорон, когда к нему подходили со скорбными лицами, говорил: «А Гули меня поздравила. Не сочувствуйте мне. Я нашел сына».

Пришел срок. Был опознан и сын Гули Михайловны. Теперь она точно знала, что Арзамет покоится в парке Боевой Славы. Она и раньше чувствовала это, принося охапку цветов всем неизвестным бойцам, думала: может, и моему сыночку цветочек достанется. И сейчас приносит. Ее супруга, Сергея, тоже постоянно тянуло сюда. Он часто сидел здесь, словно знал: сын рядом. Жаль, ушел из жизни, так и не узнав об этом.

... Конечно, тревога за сыновей у Гули Михайловны была с первых дней войны, ведь они смотрели в лицо смерти.

— Каждая мама пытается отгонять от себя тревожные мысли, — со слезами вспоминает Гули Михайловна, — и однажды я мысленно попросила: «Боженька, спаси хотя бы одного сына». Потом я себя казнила, зачем я это сказала. Понимаете, было страшное время, мы были готовы жертвовать своими детьми, но каждая мать мечтала, чтобы хотя бы один ее сын выжил.

Говорили: не пускайте единственных сыновей на войну, хотели сохранить наш малочисленный народ, но мои оба сына ушли. Первый — Дима, за ним — Арзамет. Он сказал: «Как я могу остаться, когда Дима там». Дима получил тяжелое ранение. Я так радовалась, что он жив. Но я не знала, что на другой день погибнет Арзик. Мне не сразу сказали об этом. Столько лет прошло, я думала, что слез у меня уже не осталось, но есть, оказывается.

Смотрю на Гули Михайловну и чувствую, как и у меня слезы наворачиваются на глаза. Бедные матери! Сколько же им пришлось пережить! А Гули Михайловна продолжает рассказывать, и у нас это, скорее, не интервью, а разговор по душам. Движение «Матери Абхазии за мир и социальную справедливость», занимаясь поиском пропавших без вести, совершило поездку на Северный Кавказ. Делегация посетила семьи погибших за нашу землю российских добровольцев и почтила их память.

— Эта поездка была незабываемой, — вспоминала Гули Кичба. — Вместо того, чтобы мы поддерживали их, российские матери дали нам духовные силы, не высказав ни одного укора, показав пример необычайной стойкости и величия духа. Отцу добровольца из Кабардино-Балкарии **Феликса Бекалдиева** было более 100 лет. Он уже не поднимался с кровати, но, узнав о нашем приезде, попросил родных: «Оденьте меня. Я должен встретить их стоя». Нам он сказал: «Я горд, что Феликс не осрамил свою Родину». Так говорили и в семьях **Аскера Загоева** и других добровольцев... **Сын Нюси Шоровой, Муаед**, воевал за нашу свободу и удостоен звания Героя Абхазии. Это она на митинге сказала: «Наш братский народ в беде. Разве мы можем остаться безучастными и не пускать своих сыновей?» И это был переломный момент в сознании многих.

...Когда мы приехали в Кабардино-Балкарию и зашли в дом Шоровых, первое, что увидели, — фотографию сына Нюси Шоровой на фоне пальм в Гагре, а рядом — фотографию Владислава Ардзинба. Надо отдать должное нашему правительству на тот момент, благодаря которому добро-

вольцам на их родине воздвигали памятники. И я везде там читала надпись: «Герой Абхазии — герой Кавказа».

...Время шло, а боль утраты не утихала, побуждая Гули Кичба к новым и новым действиям. Это помогало ей не опускать руки и поддерживать других матерей с израненными сердцами, ведя большую работу. Гули Кичба неоднократно представляла Абхазию на международных конференциях по проблемам разрешения межнациональных конфликтов. В 2008 году на Международном конгрессе матерей планеты ее наградили медалью «Золотое сердце» за большой вклад в реализацию программ по защите материнства и детства, по возвышению статуса и социальной роли женщины-матери, Союз абхазских добровольцев Кабардино-Балкарии отметил ее деятельность наградами, а в Абхазии ее удостоили ордена «Ахьдз-апша» («Честь и слава») второй и третьей степеней. Думается, многие помнят, как всколыхнул послевоенное общество призыв Гули Кичба к матерям Абхазии, потерявшим на войне сыновей и дочерей, снять траур. Да, это большое горе никогда не утихнет, но они отдали жизнь за свободу Абхазии, значит, в память о них матери должны быть сильными, не сломиться и гордиться ими, считает Гули Кичба, глубоко в сердце тая свою боль.

На вопрос «Какова роль женщины в современном обществе, и может ли она влиять на какие-то процессы?» Гули Кичба ответила: «С древнейших времен в Абхазии роль женщины всегда была высока. Наверное, потому и есть у нас, абхазов, Нартский эпос, где образ матери нартов Сатаней Гуащи — величественный и достойный восхищения. Наверное, в нас генетически заложено стремление изменить жизнь к лучшему. Недаром есть такое мнение, что женщина воспитывает нацию. Другое дело, как она востребована сегодня. Казалось бы, женщина должна нести мир, стабильность, но есть женщины (и мы это видим в некоторых европейских государствах), от которых исходит какая-то агрессия. Не знаю, почему... Если сравнивать, женщина наша, вобравшая в себя традиционные ценности, стойкая и миролюбивая. Героизм, сила духа, любовь к Родине — все эти лучшие качества присутствуют в наших женщинах, которые продолжают дело своих сыновей, чтобы мир, который нам так дорого достался невосполнимыми жертвами, был сохранен, чтобы наше государство процветало».



Предопределено ли все в жизни человека? Или он сам строит свою судьбу? Кто знает? Многие указывало на то, что Гули Кичба ждет карьера актрисы. Будучи ученицей пятого класса, она сыграла роль сына Медеи в спектакле «Медея» Еврипида. Причем она случайно попала на репетицию спектакля в Абхазском драмтеатре. Там ее и заметил режиссер. И она играла на одной сцене с великими актерами — **Минадорой Зухба, Верой Дбар, Шарахом Пачалия, Азизом Агрба**. В годы учебы в Сухумском педагогическом институте, на втором курсе, девушка столкнулась на лестнице с **Нелли Эшба**, которая пришла сюда в поисках новой актрисы для молодежной труппы. В результате именно Гули Кичба сыграла роль Клавдии в спектакле по пьесе Виктора Розова «В день свадьбы». Дебют прошел успешно, был отмечен хорошими рецензиями. А потом была главная роль в пьесе Александра Островского «Снегурочка», которую ей предложила Нелли Эшба. Она же предложила поступить на актерский факультет в Тбилиси, но Гули Кичба вышла замуж и оставила сцену. Однако видно, что вспоминает это время с удовольствием. Ведь о ней писали даже в престижном российском журнале «Театр», где искусствовед сравнивала юную актрису с горным ландышем...

8 июня Гули Михайловна отметила юбилей. И сегодня она продолжает деятельность на благо родины, теперь и на должности секретаря Общественной палаты Абхазии. Судьба оказалась к ней не слишком милостивой, то поднимая на облака счастья, то низвергая в пучину горя. Так пусть сбудется ее мечта — увидеть свадьбу внука, который назван Арзаметом в честь своего дяди — героя Арзамета Тарба. Небеса знают, что она это заслужила.

Лейла Пачулия
Фото Виктории Хурхумал

С каждым годом Союз женщин России расширяет свою деятельность в разных сферах общественной жизни. В этом году новый виток в своем развитии совершил Клуб женщин-предпринимателей СЖР, импульс которому отчасти придал и Международный фестиваль «Сочинская весна», где наши подруги смогли не просто ближе познакомиться и обменяться опытом работы, но и наметить перспективу межрегионального взаимодействия.

Сегодня мы предоставляем слово **Анне Харченко** — лидеру Клуба женщин-предпринимателей Тюменской области.

О СЕБЕ ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА



Меня зовут Анна Харченко, мне 46 лет. Я юрист по образованию. Окончила факультет юриспруденции в Тюменском государственном университете, Институт государства и права. У меня была прекрасная юридическая практика: я вышла на работу в дочернюю компанию «Нафта Москва» на следующий день после своего 18-летия. Именно там получила большой опыт работы с профессионалами своего дела в компании, которая занимала лидирующее положение в Тюменской области. Я благодарна им — своим учителям. Они очень ценны для меня, и это прекрасный опыт.

Мне нравилось заниматься юриспруденцией, но в 2008 году я приняла решение об открытии туристического бизнеса. На тот момент в городе было более 400 таких компаний.

Тогда я работала в холдинге «Партнер» и возглавляла юридический департамент. Все были очень удивлены, зачем я хочу уйти в малый бизнес, еще и туда, где налицо большая конкуренция.

В 2008 году я все же ушла. Это было 1 апреля: многие шутили и думали, что это первоапрельская шутка. И вот уже 16 лет я занимаюсь любимым делом — организацией путешествий, и мы умеем сделать людей счастливыми.

У нас несколько направлений деятельности. Два отдела профессионально оказывают услуги корпоративным клиентам. В основном это оформление авиа- и железнодорожных билетов, бронирование гостиниц, организация трансферов.

Наша компания предоставляет хорошие контрактные цены, удобную систему оплаты, возможность работать с разными авиакомпаниями. Мы заботимся о клиентах и не просто оформляем билеты. Мы знаем, как из невозвратного сделать билет возвратным и как правильно оформлять обмен, как зарегистрировать клиентов и как завести карты лояльности. Мы работаем с корпоративными клиентами, которые умеют считать деньги и правильно распределяют бюджет компании, а также лояльны по отношению к своим сотрудникам.

Мы — одна из компаний, которая специализируется на подготовке детей к получению среднего и высшего образования в Великобритании. Здесь важны точный и детальный подход, вопрос изучения школ, систем образования и программ, подготовка детей и их курирование, подбор опекунов. Это не просто огромная ответственность, это проверка на прочность и компании, и сотрудников, кто взаимодействует со школами, с детьми и родителями.

Хочу особо рассказать об одном проекте. Он называется TravelclubКО. Мы создаем уникальные авторские туры и по территории России, и за ее пределами. Места, которые мы посещаем, разные. Мы исходим от желаний наших постоянных клиентов, знаковых событий, знакомим с лучшими гидами, выставками, проводим мастер-классы.

Это могут быть разные поездки, которые зависят и от продолжительности, и от бюджета. Наши клиенты знакомятся между собой и заводят партнерские деловые отношения, начинают дружить. Причем поездки имеют самые разные формы: девичники, семейный отдых, туры для предпринимателей.

Мы несколько раз посетили ЮАР, Японию, Мальдивы, Турцию... Но очень любим и постоянно советуем нашим клиентам невероятные места у нас в России, в которой сейчас активно развивается внутренний туризм, буквально каждый месяц предлагая новые варианты для путешествий.

У нас сильная команда, сильные менеджеры. Я прекрасно понимаю, что надо делегировать полномочия, надо нагружать людей не надоевшей текучкой и видением перспектив (своего развития — в том числе).

Однако так сложилось, что я тот собственник и тот руководитель компании, который занимает позицию работающего директора. По-другому я пока, наверное, не научилась, потому что мне



нравится создавать новые программы и организовывать незабываемые поездки, в которых я и сама принимаю участие. Общественная работа — тоже немаловажная часть моей жизни. Меня часто спрашивают крупные предприниматели: зачем тебе это? Они считают, что лучше пустить свое время и свои ресурсы на развитие бизнеса. Однако я одна из тех людей, которые уверены: своими знаниями, опытом нужно делиться с теми, кто только начинает предпринимательскую деятельность и нуждается в поддержке. И я готова помогать.

Я вообще разносторонний человек, и, как шутят мои друзья, чем начинаю заниматься я, тем потом занимаются и мои близкие. Одно из моих хобби — танцы. Я выбрала направление ProAm, где один партнер — профессионал, второй — любитель. Я не ищу легких путей, поэтому сразу поставила амбициозные цели. Так в моей жизни появились спортивно-бальные танцы. Я занималась этим не просто для себя, а выкладывалась основательно: ежедневные тренировки на протяжении пяти лет, соревнования и чемпионаты в России и в других странах. Я взяла высокую планку и добилась достаточно высоких результатов. Друзья снова шутили: мол, и им теперь придется заниматься танцами.

...А потом появился женский бокс, и мы с группой предпринимателей стали заниматься



низует Наталья Александровна, всегда масштабные, социальные и нужные.

В Союз женщин России входит много неравнодушных, активных и сильных женщин. Среди них есть и такие, кто несет на своих плечах не только семью и быт, но и свой собственный бизнес. Именно таких представительниц прекрасного пола союз объединил в Клуб женщин-предпринимателей.

Женщины-предприниматели по всему миру добились значительных успехов в управлении бизнесом, несмотря на то что их возможности реализуются не в полной мере. Наша задача — поддержать их деятельность, вдохновить в их стремлении к успешному развитию бизнеса и достижению еще более высоких результатов.

Мне всегда кажется, что я мало делаю для клуба, но те проекты, которые мы реализуем, очень важны. Они получают высокую оценку не только в регионе, но и на федеральном уровне. Это говорит о том, что мы движемся в верном направлении.

Женщины-предприниматели в городе и на селе зачастую имеют разные проблемы, особенно в малом бизнесе. Нам важно это понимать и разрабатывать проекты для всех. Тюменскому бизнесу очень повезло: у нас нет проблем во взаимодействии с властью. У нас идет постоянный поток форумов, конференций и т. д. И для нас важно не потеряться в этом изобилии, а встречи с подругами-предпринимателями сделать максимально интересными и полезными.

Одна из моих главных задач в клубе — популяризация предпринимательства. У малого и среднего бизнеса разные потребности. Я стараюсь разделять эти формы и включаться в проблемы и задачи каждой женщины индивидуально.

Особое внимание мы уделяем начинающим предпринимателям: многие из них ведут деятельность, но никак не оформляют ее юридически. Здесь проводим большую разъяснительную работу, объясняя, какие плюсы получают женщины, почему вырастет клиентская база. И, конечно, зная законопроекты, я понимаю, что официальная деятельность помогает избежать многих проблем и защитить себя.

В апреле мы провели форум «Мой бизнес как семья». Этот форум родился как площадка для поддержки и вдохновения женского сообщества. Наша женская сила и энергия — это двигатель для развития себя, семьи, команды, бизнеса и региона в целом. На форуме женщины делились откровенными историями становления и

боксом. Вообще в моей жизни всегда есть разный спорт, так как я знаю: чем сложнее график, тем больше должно быть физической нагрузки.

Несколько лет назад было принято решение создать Клуб женщин-предпринимателей при Союзе женщин России. И наш региональный лидер, на которого мы равняемся, Наталья Шевчик предложила мне его возглавить. Для меня это было большой честью. Проекты, которые орга-

влияния, а также практическими инструментами работы.

На форуме выступила владелица крупного ресторанный холдинга «Максим» Лариса Невидайло, которая раскрыла тему «Команда мечты как фундамент для масштаба». Тема моего выступления — «Сообщество как место силы для личного и профессионального роста».

В этом году мы подготовили документальный фильм «ДНК русской женщины-предпринимательницы» о женщинах, которые стояли у истоков предпринимательства на рубеже XIX–XX веков, их влиянии на экономику тех лет, их опыте грамотного ведения бизнеса наряду с воспитанием детей и содержанием хозяйства. Интересно, что истории этих женщин рассказали сегодняшние успешные женщины-предприниматели. Наша мечта — вывести фильм на крупные площадки и телеканалы.

В День России, 12 июня, мы организовали праздничное путешествие для взрослых и детей в советское детство. Это был формат пионерского лагеря. Гости приняли участие в увлекательных мастер-классах, стилизованных под советские годы, где каждый смог научиться создавать поделки, готовить традиционные блюда и постигать искусство советского быта.

У нас в клубе есть проект под названием «Разговоры о важном». Это постоянный и систематизированный проект, который проходит как в офлайн-, так и в онлайн-форматах совершенно бесплатно. В рамках этого проекта эксперты и предприниматели (как члены нашего клуба, так и приглашенные специалисты) делятся актуальной информацией, важной для предпринимателей.

Следует подчеркнуть, что в этом проекте, как и во всех наших инициативах, мы ориентируемся на настоящую экспертность, так как наша задача — предоставить качественные знания и опыт, поскольку сегодня все труднее удивить аудиторию и привлечь людей на мероприятия. Качество является ключевым аспектом, который действительно имеет значение для участников.

Деловые завтраки, B2B-встречи, где мы посещаем предприятия друг друга, мастер-классы, совместные спортивные мероприятия — это то, чем живет наш клуб. И мы еще в начале большого пути.

Говорила о балансе семьи и бизнеса женщин прошлого века, а о своей не сказала... Я счастлива, что моя семья всегда поддерживает меня в моих начинаниях. Мои дети часто участвуют в наших проектах в качестве помощников. Они



многое знают о моем бизнесе и общественных делах, и они с неизменным желанием мне помогают.

Поддержка семьи очень важна для женщины, которая занимается предпринимательством. Об этом всегда надо помнить, ставить цели и идти вперед!

Анна Харченко
Фото из семейного архива

Часто можно услышать сетования, что в нашем учительстве сплошь женщины. А что поделать, если сильные и смелые мужчины не идут на эту непростую, требующую неимоверного терпения, безграничной ответственности, все понимающей доброты службу. Правда, в последнее время ситуация с мужчинами в педколлективах школ улучшилась, но... Все равно в сентябре на первой школьной линейке крохотных и чуть испуганных первоклашек и еще больше вытянувшихся за лето старшеклассников будут встречать принаряженные по случаю праздника учителя-женщины. И среди них — наша героиня Ольга Страхова.

У СЕБЯ НА УРОКЕ ГЕНЕРАЛ



Так однажды про учителя русского языка и литературы Ольгу Страхову сказал боевой офицер, растроганный ее уроком по есенинской поэзии.

Ольга Владимировна не мечтала стать учителем, не учила в детстве кукол, и только случай (все-таки судьбе виднее) раз и навсегда связал ее со школой. Сначала с историей, а потом с русским языком и литературой. Среди ее учеников были хоккеисты и суворовцы. И каждого она знакомила с литературой не как с предметом, а как с философией жизни. Да простит меня читатель, по-чеховски коротко рассказать об учителе не получится. Попробую примерить роль Льва Толстого.

В ШКОЛУ ПОСЛЕ ШКОЛЫ

— Со школой у меня было связано многое: мне нравилось быть кому-то нужной, нравилось организовывать мероприятия и приходить на помощь. Поэтому, когда училась в школе, я была председателем совета дружины, секретарем комсомольской организации, — вспоминает Ольга Владимировна. — Но мысли пойти работать в школу не приходило. После получения аттестата я оказалась не в стенах университета, а сразу окунулась во взрослую жизнь. Типография «Уральский рабочий» каждую смену встречала не сравнимым ни с чем запахом свеженапечатанных книг, которые Ольга Влади-

мировна успевала полистать и почитать, пока сортировала.

— Однажды на улице я встретила директора школы, которую окончила. Он спросил меня, как я, где я. Я все рассказала. И тогда он сказал: «Ты что, с ума сошла? Пойдем в школу с детьми работать», — продолжает моя собеседница.

Так она снова оказалась в своей родной школе и первый День учителя встретила в качестве старшей пионервожатой. В том же учебном году ушел из жизни директор школы, и часы истории, которую он вел, Ольге пришлось взять на себя. Это было накануне ее 18-летия.

— Первыми моими учениками были хоккеисты из Школы олимпийского резерва. Сильные красивые парни. С одной стороны, возраст у нас был почти одинаковый, я с ними ладила. Но, с другой стороны, мне было страшно, что я не справлюсь как учитель. И я думала: как я приду на урок, если не готова к занятиям? Очень много занималась. Образования не было, поэтому приходилось трудно. Однако в эти моменты я поняла: мне нравится копаться, искать материалы для урока, придумывать, что сказать. Я должна так рассказать, чтобы заинтересовать, — говорит она. — И я поняла, что директор был прав: школа — это мое. И поступила в пединститут.

ИСПЫТАНИЕ

Новоиспеченного специалиста пригласили в суворовское училище. За партами — сплошь мальчишки. И это стало определенным испытанием.

— Я эмоциональная и ждала ответные эмоции от детей. Попробуйте вызвать у мальчишек эмоции, научить сопереживать. А литературу я по-другому не представляю. Для меня разложить текст по полочкам, препарировать его — вторично. Почувствовать в произведении жизнь — вот что важно. Я думала, что не смогу «разбудить» мальчишек. А тут произошел случай: ко мне на урок по творчеству Сергея Есенина пришел боевой офицер. Посреди урока я заметила, что он старательно скрывает слезы. И тогда он сказал мне: «Ты у себя на уроке генерал. Раз и меня на слезу пробило, то и мальчишек научишь эмоции выражать», — рассказывает Ольга Владимировна.

Тогда преодолеть ситуацию помогли слова наставника: 90% успеха учителя — это контакт с детьми и внеурочная деятельность. На уроках вместе впервые прочитали самиздатовскую книгу «Мастер и Маргарита», только что вышедшую



из-под запрета. Вне урока появились игры КВН, «Угадай мелодию», театры, встречи, и дети стали открываться.

— У нас сложились теплые и доверительные отношения. И я им как-то сказала: «Жаль, что у женщины праздник только один день — 8 Марта. Хотелось бы ощущать праздник и в другие дни». И они мне каждый день подкладывали записочки — наивные письма с карандашными рисунками, стихами. От них было так тепло! Эти теперь уже «железные» генералы до сих пор пишут мне письма, — говорит она.

ВАЖНЫ НЕ ОЦЕНКИ

Друзья Ольги Страховой по-доброму шутят, что в наш город она приехала в ссылку. Она встретила будущего мужа на свадьбе у подруги и сразу все поняла. И он тоже. Но уехать жить в Екатеринбург не могли: родители мужа болели. Тогда Ольга Владимировна решила ехать в Полевской за мужем.

— Он думал, что будет обеспечивать семью, а я буду воспитывать наших детей. Однако из-за тяжелой болезни мужа все оказалось наоборот. Вечерами он читал детям сказки, а я в школе проверяла тетрадки. Муж меня понимал, и дети ни разу не высказали недовольство, — рассказывает она.

Дети выросли: сын окончил железнодорожный институт и работает в нефтегазовой ком-



пани, дочь учится по специальности «психология». Они не боятся трудностей и больших объемов работы, потому что с детства научились быть самостоятельными.

— Я не переживала, что сын, будучи студентом, может остаться голодным, знала, что он неплохо умеет готовить. Но, когда он приезжал на выходные, мы с дочерью стряпали по 50 пирожков, чтобы надолго хватило. Через день он звонил и говорил, что пирожки закончились. Что там 50 пирожков на троих парней в комнате общежития? А мне было важно, что сестра готова сделать что-то для брата. Я хотела, чтобы эти внимательные отношения сохранились. И эту заботу я сейчас чувствую от них. Я горжусь своими детьми! — говорит наша героиня. — И это всегда было главным в работе — для меня важны не оценки, а чтобы в человеке воспитать человека.

«ЖИВУ В 339-М»

Ольга Владимировна работает по 47 часов в неделю (при ставке 18 часов). Говорит, что никогда и не знала, как работать меньше. Пока преподавала в суворовском, параллельно вела

русский язык у группы монгольских студентов. В тяжелые финансовые времена то подрабатывала в больнице, то сторожила склады, то мыла полы. А место для нашей встречи в школе-лицее № 4 «Интеллект» обозначила так: «Живу в 339-м кабинете». Это как раз то место, где вместо предмета постигают литературу — жизнь. Спорят и разбирают по косточкам героев произведений: получают первый неудачный опыт общения вместе с карамзинской бедной Лизой, влюбляются (или не влюбляются) в пушкинскую Татьяну, переживают за Наташу Ростову.

— В силу возраста все воспринимается по-разному, у каждого свои ценности. Но, если ученик прав, он должен это доказать. И порой дети находят такие вещи, которые я не увидела в тексте, — объясняет Ольга Владимировна.

Поэтому одно дело, когда изучаешь литературу как предмет, другое дело, когда на ее образах мы учимся жизни. Сама литература — это жизнь. Сложная, радостная, со слезами. Жизнь, которая играет разными красками и поворачивается разными сторонами. Может быть, поэтому я и не играла в школу в детстве. Потому что школа — это не игра.

Учитель читает не только произведения школьной программы. Пришлось, к примеру, познакомиться с «Анжеликой», «Гарри Поттером» и другими популярными в разные годы книгами, чтобы оставаться в тренде и понимать, чем живут дети.

В ПОБЕДУ НАДО ВЕРИТЬ

Ольга Владимировна очень любит, когда читают наизусть, и не только стихи. Ее ученики постоянно участвуют в проекте «Живая классика». В этом году кроме традиционного прочтения прозы можно попробовать себя в чтении поэзии Золотого и Серебряного веков. И в каждом классе появились отклики — дети хотят участвовать, у них есть интерес.

— Я обязательно проговариваю детям: надо принимать участие даже тогда, когда ты не видишь шансов на победу. Когда-то я, будучи школьницей, получила медаль в лагере «Орленок», победив на конкурсе чтецов. Прочтение стихотворения Петруся Бровки (отрывок из поэмы «Голос сердца») едва уложилось в 12 минут. А ведь я думала, что никогда не выучу его, переписывала в тетрадку, чтобы запомнить. Это было еще в четвертом классе, а потом я победила с ним в лагере. И порой читаю его ребятам в День Победы. А еще у нас есть традиция — мы зажигаем свечу, и каждый рассказывает о своих

родных — фронтовиках и тружениках тыла. Кто только имя вспомнит, кто небольшую историю расскажет. Важна сопричастность каждого.

«ИДУ ЗА ДЕТЬМИ»

Научить разговаривать, общаться, спорить, чувствовать слово, чувствовать себя и свои мысли и, наконец, вынести что-то полезное для жизни — вот высшая задача литературы.

— В начале 10-го класса мы пишем с ребятами эссе «Я», чтобы научиться видеть и слышать себя. Ведь каждый герой в литературном произведении и каждый человек — это личность. И если ты себя не видишь и не слышишь, как ты можешь понять другого, понять героя? Такого же живого человека, с внутренним миром, своим я, своими взглядами. В 11-м классе я отдаю им эссе, и они могут посмотреть на себя с позиции другого возраста, это очень важно в постижении себя, — говорит Ольга Владимировна.

Часто урок может пойти не по плану. На русском все понятно — там есть правила, от которых не отступишь. А в литературе, по словам Ольги Владимировны, она идет за детьми.

Порой разговор уходит совсем далеко от литературы, и такой разговор по душам ценнее. А иногда приходится доказывать, что все в жизни важно и все пригодится.

— Один ученик как-то надолго задержался после физкультуры. И после того, как я сделала замечание, сказал, что физкультура для него важнее литературы. У меня внутри все кипит: «Как это так?» И я ему говорю: «Я тоже была школьницей и занималась конькобежным спортом и даже имею разряд по легкой атлетике». Он долго не верил, пока я ему корочки не показала, — смеется Ольга Владимировна.

«ВЫ — ЛУЧШИЙ УЧИТЕЛЬ»

Но не одними уроками запомнилась выпускникам классный руководитель Ольга Владимировна Страхова. Внеурочная деятельность была связана не только с литературой: ставили спектакли и танцы, коллективно шили, ходили в походы, учились играть на гитаре.

— Я не очень умею танцевать, но с одним из выпусков мы побеждали во всех танцевальных конкурсах. Они придумывали, я их координировала, где души добавить, где драйва. И они слышали меня. У парней как-то пропал интерес ко всему. Пробуждение принес кружок игры на гитаре. И, когда они окончили школу, все играли на гитаре. Это был такой праздник души, когда



на школьных встречах, вечерних посиделках играли в несколько гитар. Каждый Новый год мы ставили классный спектакль: дети придумывали свое, родители отыгрывали свои сцены. Выезжали на базу отдыха «Трубник» и весь вечер наслаждались талантами каждого и всех вместе. В год Дракона поздними вечерами шили с детьми и родителями 12-метрового дракона. Почему такого длинного? Нужно было поместить в него весь класс. У меня есть такой пункт: если мы делаем дело, то должны участвовать все.

Пока мы беседовали в 339-м, за окном стемнело, закончилась вторая смена. Мимо с шумом промчались счастливые школьники.

— Ольга Владимировна, вы — лучший учитель. До свидания! — крикнул заглянувший в класс школьник.

А ведь еще в 5-м классе он агрился (в такой форме дети употребляют глагол «злиться») на учителя за сделанные ему замечания.

*Перечитала «Бедную Лизу»
и снова попыталась прочесть «Войну и мир»
Елена Медведева,
участница конкурса «Имя ей — Женщина!»*

ПРЕМЬЕРА ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФИЛЬМА «ГЕРОИНИ»



Фильм создан медиагруппой «Комсомольская правда» и рассказывает о сильных женщинах, в первую очередь — сильных духом. Это не просто истории о преодолении трудных жизненных ситуаций. На этот раз в трудную ситуацию попала вся страна. Мужчины ушли воевать, и у женщин кроме работы, воспитания детей и домашних хлопот появилась новая забота — нужно помочь стране. И они это делают как умеют, а умеют они многое.

Мария Олина вместе с мужем содержала крупную ферму. С началом СВО муж записался добровольцем. И теперь огромным хозяйством заведует Мария. А еще воспитывает трех дочерей и плетет маскировочные сети для фронта.

Александра Родионова занимала руководящую должность в Министерстве здравоохранения. Но уехала на передовую простым медиком, чтобы спасать раненых бойцов. И провела год в зоне спецоперации.

Алла Юсина организовала кухню-артель и вместе с подругами готовит для бойцов сухпайки и домашние обеды, перерабатывая тонны овощей и других продуктов.

94-летняя **Пелагея Петровна Иванова**, ветеран Великой Отечественной войны, вяжет для бойцов теплые носки. Причем такие, чтобы не сбивались в обуви и не натирали мозоли. У нее восемь детей, 23 внука, 16 правнуков и один праправнук.

В проекте «Героини» приняли участие 20 женщин. Каждой из них посвящен отдельный сюжет на сайте и в соцсетях «Комсомольской правды» (хештег — #героини). Итоговая 30-минутная документальная лента рассказывает о каждой из них, хотя каждая из них достойна отдельного фильма.

Например, **Марьяна Наумова**, чемпионка мира по пауэрлифтингу, военный корреспондент и волонтер-гуманитарщик. Или **Анна Ревякина** — донецкая поэтесса, доцент МГУ и член Общественной палаты России.

В число удивительных женщин попала французская журналистка **Кристель Нэан**. Она по собственной воле поменяла комфортную жизнь во Франции и уехала на Донбасс, чтобы почувствовать себя русской. То есть взвалить на свои женские плечи неподъемную тяжесть русской жизни. И знать при этом, что от нее зависит многое. Она помогает выживать жителям респуб-

ки, возит гуманитарную помощь и рассказывает европейцам о том, что происходит на Донбассе на самом деле. Украинцы внесли ее в расстрельные списки сайта «Миротворец» и засыпают угрозами. Но ей все равно, она считает Россию своей новой родиной.

Руководитель видеослужбы «КП» **Александра Абдулкеримова (Лябина)** работала над проектом «Героини», находясь в декрете с новорожденным ребенком. И в этом тоже есть что-то героическое. Многие из героинь фильма пришли на премьерный показ, чтобы поделиться впечатлениями и познакомиться друг с другом.

Алла Юсина рассказала, что ее женщины-единомышленницы не всегда бывают нарядные, они могут быть усталые, замученные... Но продолжают свою работу, чтобы их защитники на передовой знали — за ними стоит надежный тыл.

Присутствующая на премьере представитель «Народного фронта» **Екатерина Рублева** заметила: «Когда мужчины берутся за оружие, женщины берутся за все остальное... Но и за оружие тоже берутся». И вспомнила истории женщин, воюющих сейчас наравне с мужчинами.

Екатерина Лахова, председатель Союза женщин России, который является партнером проекта «Героини», заявила: «У нас действительно все женщины мобилизованы по всей России. Например, лидер нашей организации в Алтайском крае со своими подругами собрала 500 т гуманитарной помощи. Не останавливается поток! Женщины знают воинскую часть, которой помогают. Знают, что ребятам нужно, и они готовы помочь».

Основатель Совета блогеров России **Валерия Рытвина** поблагодарила «Комсомольскую правду», подчеркнув, что это одно из немногих СМИ, готовых делать некоммерческие проекты на эту тему.

«Часто, когда мы проводим какие-то мероприятия, СМИ нам говорят — это не наша тема. Как можно вообще так отвечать — это не наша тема?! А чья это тема?»

«Эта тема», то есть военная тема, тема защиты Родины, любви к ней. Любви, долгое время считавшейся запретной.

Высказалась и автор идеи проекта — **Анжелика Сулхаева**, заместитель генерального директора медиагруппы «КП»:

— Нам было важно рассказать эти истории — истории героинь нашего времени, которые каждый день совершают маленькие и большие, очень важные дела. Дела ежедневные, которые приближают нас к победе и к миру.



Творческий коллектив «Комсомольской правды» работал над фильмом целый год. По крупицам отбирали истории, пытались найти самые цепляющие, о которых важно сказать первыми. По проекту историй всего двадцать, а героинь — целая страна, выбрать невозможно.

Общий вердикт был такой: проект нужно продолжать. Ведь Россия держится на сильных женщинах. Не зря в финале фильма звучат программные стихи Некрасова про скачущего коня и горящую избу. Мужчины сражались и в его время: Кавказ, Персия, Турция, Польша, Крым. А женщинам оставались избы, кони, дети, тяжелый труд и мечты о скором возвращении мужей.

*Григорий Кубатьян
фото Ивана Макеева*

Одна из основных целей Общероссийской общественно-государственной организации «Союз женщин России» в соответствии с Указом президента РФ от 11.12.2018 за №706 – повышение общественного статуса женщин и их роли в жизни страны. Важнейшее направление деятельности союза – расширение возможностей для самореализации женщин, проживающих в сельской местности. Союз женщин России разработал программу «Женщины за возрождение села» и ежегодную акцию «Село в порядке – страна в достатке».

Чтобы помочь активным сельчанкам справляться с непростыми задачами и смело строить планы на будущее, осознавая единство в достижении целей, Союз женщин проводит сходы сельских женщин...

ЖЕНЩИНЫ – ХОЗЯЙКИ СЕЛА



В нашей стране сельские женщины в самые сложные для Родины периоды заменяли мужчин не только на мужских сельскохозяйственных работах, но и на восстановлении дорог и коммуникаций, оказывали медицинскую помощь и организовывали культурный досуг односельчан. Теперь многое изменилось. Однако невозможно представить современное село без активно действующих женщин.



Региональные отделения Союза женщин России на протяжении многих лет поддерживают неутомимых тружениц и заботливых хозяек села. Межрегиональные конференции «Село в порядке — страна в достатке», акции «Женщина — хозяйка села» и другие, проводимые сельскими женсоветами, позволяют решать насущные проблемы сел, участвовать в определении планов развития сельских поселений, поддерживать семейные фермерские хозяйства, всем миром участвовать в восстановлении социальной инфраструктуры, сохранении культурных традиций и исконных ремесел.

Почему именно главы сельских поселений собрались в этом году в Москве, чтобы обсудить уровень качества жизни жителей села? Ответ прост: очень важно, чтобы голос местного самоуправления был напрямую услышан в момент разработки и принятия государственных решений.

20 июня 2024 года в Москве прошел 2-й Всероссийский сход женщин — глав сельских поселений Российской Федерации. В нем приняли участие 80 представительниц, многие из которых — члены местных женсоветов, из 40 регионов России.

О вкладе сельских женщин в экономику своих стран говорить не приходится. Их ежедневный, порой непосильный труд и сегодня, к сожалению, все еще не оценен по достоинству.

Со всеми своими заботами и переживаниями граждане идут в первую очередь к ним. Причем порой даже по таким вопросам, которые не входят в компетенцию глав сельских поселений. Люди рассчитывают на отзывчивость, внимание, чуткость со стороны органов местного самоуправления. Главы сельских поселений, как правило, люди предельно серьезные, ответственные и деятельные, а число женщин, работающих в муниципалитетах, более чем в три раза превышает число мужчин. Именно поэтому они должны владеть большим объемом информации для успешной работы.

В работе схода приняли участие спикеры из Министерства сельского хозяйства РФ, Министерства труда и социальной защиты РФ, Фонда президентских грантов, эксперты по малому и среднему бизнесу.

С основным докладом на сходе выступила руководитель Департамента развития сельских территорий Министерства сельского хозяйства РФ **К.Л. Шевелкина**. Она представила участникам схода важную информацию о программах министерства, конкурсах и предоставляемой министерством помощи на развитие сельских поселений. **А.Ю. Сланченко** — начальник отдела политики доходов и уровня жизни Департамента демографической и семейной политики Министерства труда и социальной защиты РФ — подробно рассказал о программе «Социальный контракт на селе». Ректор Российского государственного университета народного хозяйства имени Вернадского **Е.А. Певцова** поделилась информацией о подготовке квалифицированных кадров для села. В программе были также представлены лучшие практики и опыт по развитию на селе социального проектирования, социального предпринимательства, развития социального контракта, народного бюджетирования. Большое впечатление на участников схода произвело выступление главы администрации Собинского района Владимирской области **А.В. Разова**. Опыт реализации программы «Женсоветы — драйверы развития сельских территорий» поделилась Амбассадор Союза женщин России, руководитель омского Центра инноваций социальной сферы **И.В. Сербина**. Проблему поддержки культуры на селе обозначила директор Центра народного творчества Кузбасса, посол культуры СЖР **Н.В. Орлова**.

Таким образом, Сход сельских женщин стал хорошей площадкой для диалога федеральной и муниципальной власти с лидерами обществен-



ного мнения, которые имеют возможность влиять на улучшение количественного и качественного состава сельского населения, что является важнейшей государственной задачей.

Участники схода отметили, что получили очень важную, нужную и полезную информацию, которая пригодится им для развития своих поселений.

*Елена Башун
Фото из архива СЖР*

Союз женщин России – организация, открытая для всего нового: идей, проектов, дерзких замыслов...

Но мы не строим воздушные замки – мы делаем дело и очень уважаем людей, которые вкладывают в это дело свою душу, умения и знания.

Для людей дела в Союзе женщин был открыт Клуб женщин-предпринимателей, который объединил наших инициативных целеустремленных подруг, уже имеющих опыт предпринимательства, или только начинающих, но желающих добиться успеха в бизнесе женщин.

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬНИЦЫ ВСЕЙ КУБАНИ, ОБЪЕДИНЯЙТЕСЬ!



9 июля 2024 года в столице Краснодарского края прошла встреча активистов регионального отделения Союза женщин России, посвященная открытию краевого Клуба женщин-предпринимателей. Собравшиеся с первых минут осознали, что Клуб «Женщины-предприниматели Кубани» призван объединять тех, кто уже добился успеха и готов делиться его секретами, а также всех тех, кто находится в начале этого интересного пути. Для комфортной работы организаторы продумали все до мелочей: от уютного крашеного зала до презентационных материалов.

В бизнес-центре гостиницы «Марриотт» собрались лидеры успешных предприятий, креативных индустрий, представители региональных министерств и ведомств, муниципальных женсоветов, СМИ.

Открыла встречу председатель Краснодарского регионального отделения СЖР **Галина Алексеевна Ермакова**, обозначившая вектор делового общения лидеров женской предпринимательской инициативы.

Советник председателя Союза женщин России по развитию предпринимательства, координатор Клуба женщин-предпринимателей СЖР **Галина Андреевна Рокецкая** в своем вступительном слове рассказала о деятельности Союза женщин и по поручению лидера женской организации **Екатерины Филипповны Лаховой** поздравила руководителя краевого отделения с получением ордена Пирогова.

Модератором встречи выступила **Надежда Афиногеновна Карисалова** — эксперт по поддержке малого и среднего предпринимательства.

Одновременно и торжественной, и содержательной эта встреча оказалась для участников, перед которыми выступили руководители краевой исполнительной власти и профильных министерств, ведомств, различных структур. Во всех выступлениях сквозной стала тема поддержки женского предпринимательства, совершенствование механизмов взаимодействия власти и предпринимателя, представление ресурсов федерального и регионального уровней для продвижения женской предпринимательской инициативы, презентация лучших региональных практик.

Среди докладчиков стоит особо выделить выступление **Оксаны Александровны Костюк**, начальника отдела государственной поддержки малого и среднего предпринимательства в Управлении развития малого и среднего предпринимательства департамента развития бизнеса и внешнеэкономической деятельности Краснодарского края; **Елены Алексеевны Пистуновой**, исполнительного директора УНО «Фонд развития бизнеса Краснодарского края», **Нatalьи Борисовны Кочетковой**, заместителя руководителя ГКУ КК «Центр занятости населения города Краснодара».

В каждом выступлении звучала максимально полезная и подробная информация, как бизнесу получить помощь государства: субсидии, гранты, стартапы, проекты креативной экономики, возможности центров занятости.

Информативные содержательные выступления спикеров позволили после кофе-паузы развернуть серьезный разговор о форматах взаимодействия органов власти, женской ответственности и бизнеса, мерах поддержки МСП, женского социального предпринимательства.

Встреча завершилась короткими и яркими выступлениями в формате открытого микрофона, и желающих выступить, представить свой опыт оказалось немало, что говорит о заинтересованности участников. Среди выступающих были **Надежда Владимировна Аленина**, советник председателя Союза женщин России, **Татьяна Яковлевна Ромашкина**, лидер женсовета и Клуба женщин-предпринимателей г. Сочи, **Жанна Шамсудиновна Аслаханова**, эксперт по развитию социального предпринимательства, и другие.

По окончании встречи всем участникам стало очевидно: Клуб «Женщины-предприниматели Кубани» — это главное женское предпринимательское сообщество в Краснодарском крае, ор-



ганизатором которого выступает региональное отделение Союза женщин России. Это мощное сообщество единомышленников, готовых благодаря своему труду стать надежной опорой государства в обеспечении благосостояния народа. Все собравшиеся настроены внести свой вклад в воплощение главной идеи клуба — развитие и продвижение женского предпринимательства в крае через более активное использование существующих мер поддержки.

Стоит отметить, что огромную роль в организации этого знакового мероприятия сыграла **Анастасия Михайловна Калмыкова**, член правления Краснодарского РО СЖР, руководитель Клуба женщин-предпринимателей края.

Краснодарский клуб объединил активных женщин Кубани, которые, хочется верить, станут надежными помощниками региональному отделению Союза женщин России и всем тем, кто разделяет идеи и миссию нашего женского общества.

В добрый путь, Клуб «Женщины-предприниматели Кубани»!

Анна Тишина

Отрадно отметить, что в бесконечной череде серьезных дел и забот наши подруги находят возможность и время для перезагрузки. Об одной такой инициативе — наш репортаж.

ФЕСТИВАЛЬ

«СЕМЕЙНАЯ РЫБАЛКА»



Активистки Ульяновского регионального отделения Союза женщин России организовали фестиваль «Семейная рыбалка», собравший более 70 человек, среди которых — многодетные семьи, семьи участников СВО из разных уголков области.

В селе Вязовка Майнского района рядом с прудом был разбит палаточный лагерь. Этот пруд — отрада для рыбаков и отдыхающих. Здесь часто проходят различные мероприятия: фестивали, конкурсы, концерты.

Потрясающая природа, возможность побыть вместе с подругами-единомышленницами и обсудить важные вопросы, провести время с семьей, отдохнуть и посоревноваться. Что может быть лучше в нашей повседневной жизни, наполненной бытовой суетой и бесконечной работой?

Не испугала участников фестиваля и погода! Палящее солнце то и дело сменялось проливным дождем. Но дождь для отважных людей не помеха! А уж для тех, кто настроился хорошенько отдохнуть, тем более! И все это стало для всех настоящим призом за смелость и настойчивость.

— Мы хотим каждый год проводить такой фестиваль в разных районах нашей области. Тем самым мы будем не просто знакомить жителей с нашей организацией, но и сами откроем для себя новые места в любимом крае. Мы уезжаем из дома ценить красоту необъятной России, а ведь вся красота рядом! Майна открылась нам сегодня абсолютно с другой стороны: очень красивые леса, водоемы, воздух, которым невозможно надыхаться. Спасибо администрации Майнского района за гостеприимство и организацию площадки, на которой нам повезло встретиться, — отметила председатель Ульяновского РО СЖР **Алсу Феритовна Айзатуллина**.

Участникам было чем заняться: соревнования «Веселые старты», где они получили заряд позитива и бодрости, мастер-класс по фотографии, практикум от психолога по восстановлению ресурсов организма.

И, конечно, конкурс на лучшую уху! И здесь принимающая сторона оказалась вне конкуренции! Майнский район — 1-е место, **семья Шуваловых** из Цильнинского района — 2-е место, **семья Журавлевых** из г. Ульяновска — 3-е место. А приз зрительских симпатий уехал в Заволжский район г. Ульяновска! В конце дня для участников были организованы праздничный концерт, а также посиделки у костра с песнями под гитару.

На второй день фестиваля был объявлен конкурс рыбной ловли. Все желающие в 5 часов утра отправились на рыбалку. Улов порадовал всех! Многодетная **семья Журавлевых** из г. Ульяновска заняла 1-е место, за что была отмечена призом.

Дружная, семейная атмосфера фестиваля, невероятные эмоции и детей, и взрослых, прекрасная природа — это и есть залог успеха любого фестиваля!

Пресс-служба Ульяновского РО СЖР

Через год исполнится 10 лет, как в Собинском районе Владимирской области приступила к работе команда под руководством **Александра Разова**. Мы же познакомились с ним относительно недавно – на втором Всероссийском съезде женщин – глав сельских поселений Российской Федерации (читайте о нем на странице 54).

После его выступления в зале не осталось ни одной равнодушной женщины. «Нам бы такого руководителя!» – единодушно вздыхали они. Поэтому нам и захотелось рассказать об **Александре Всеволодовиче** в нашем журнале.

ЗАДАЧА МЕСТНОЙ ВЛАСТИ – РЕШЕНИЕ КОНКРЕТНЫХ ПРОБЛЕМ



Готовя эту публикацию, мы намеренно ушли от жанра интервью. Решили: пусть будет «прямое включение» **Александра Всеволодовича** в наши комментарии.

О ЖЕНЩИНАХ-РУКОВОДИТЕЛЯХ

Осенью 2015 года, когда **Александр Всеволодович Разов** только приступал к работе, производственный потенциал муниципалитета был уже достаточно развитым, а вот социальная сфера словно застыла с момента 1990-х.

Аварийное и ветхое жилье, бездорожье в сельской местности, отсутствие обустроенных общественных пространств в городах, современных спортивных объектов. Один лишь факт говорит сам за себя: одна из школ располагалась в здании бывшей церкви. О поликлиниках и иных инфраструктурных объектах говорить не приходится.

— Поэтому в числе первоочередных задач мы поставили создание, по сути, новой социальной инфраструктуры и приведение в порядок существующей. Предприняли непростой шаг: сократили управленческие расходы, направив сэкономленные средства на разработку проек-



тов, для того чтобы войти в областные и федеральные программы. Огромную поддержку во всех наших начинаниях нам оказала работавшая на тот момент губернатором региона **Светлана Юрьевна Орлова**. Именно с ее решения началось строительство одной из самых современных школ в Собинке на 1100 учеников, которая распахнула свои двери в 2019 году. Поэтому к женщинам-руководителям у меня лично отношение особенно теплое, — рассказывает **Александр Разов**.

О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ

Мастер спорта по волейболу, председатель областной федерации, **Александр Разов** —



В каждом поселении открыты спортивные площадки с искусственным покрытием, тренажерные комплексы и площадки для детского отдыха.

Уже в этом году после реконструкции откроется современная школа в Лакинске. Это позволит всем ученикам района учиться в первую смену. В районе отсутствует очередь в детские дошкольные учреждения, достигнут практически стопроцентный охват учащихся занятиями в секциях и кружках. Это существенно сказалось на уровне подростковой преступности, показатели которой ежегодно снижаются.



— Здоровье людей, особенно подрастающего поколения, зависит от многих факторов, но не в последнюю очередь от активного образа жизни, отказа от вредных привычек, приобщения к занятиям спортом, правильного питания. Кстати, мы единственные в области, кто обеспечивает учащихся школ с 1-го по 11-й класс бесплатным горячим питанием. Думаю, и по стране таких примеров немного. Продукты для школьных столовых покупаем только у проверенных поставщиков, отдавая предпочтение местным сельхозпроизводителям. И все детские кружки и секции в муниципальных учреждениях культуры и спорта у нас в районе бесплатные. Это моя принципиальная позиция. Конечно, может, кому-то и не по душе моя твердая позиция по сокращению расходов на управление и акцент на увеличении бюджетных средств для социальной сферы, но я уверен, что жители, в интересах которых мы все и работаем, оценят ее по достоинству. Вот сейчас переходим от множества поселений к единому муниципальному округу. Весь экономический эффект вновь направим на социальную сферу, дороги и благоустройство, — делится планами глава района.



О ПОДДЕРЖКЕ ГОСУДАРСТВА

Александр Всеволодович всегда готов прийти на помощь любому, кто в ней нуждается. Но одновременно он уверен и в том, что мы сами не всегда пользуемся той реальной поддержкой, которую можно получить от государства.

— Конечно, все преобразования стали возможны благодаря самому активному участию в федеральных и областных программах. И здесь снова не обошлось без помощи прекрасной половины человечества. Так, участие в программе Минсельхоза «Комплексное развитие сельских территорий» во многом состоялось благодаря

убежденный сторонник здорового образа жизни, занятий физкультурой. Именно поэтому строительство современной инфраструктуры для занятий спортом независимо от возраста стало в его работе еще одним приоритетом.

За последние три года в районе построены два современных ФОКа с бассейнами, в Собинке и Ставрово, посещение которых для детей бесплатное, а для взрослых стоит всего 200 рублей, отремонтирована спортивная баскетбольная школа, на базе которой будет создан региональный центр подготовки талантливой молодежи.

поддержке со стороны заместителя министра **Ксении Леонидовны Шевелкиной**. Еще один положительный пример успешной и эффективной работы женщины в структурах власти.

20 июня по предложению Минсельхоза России я принял участие во Всероссийском съезде сельских женщин, прошедшем в Москве. Спасибо за приглашение руководителю Союза женщин России Екатерине Филипповне Лаховой.

На съезде выступил с предложением к Союзу женщин России инициировать принятие федерального закона об обеспечении горячим питанием школьников с 1-го по 11-й класс по примеру нашего района, в котором все без исключения учащиеся получают горячее и качественное питание от лучших производителей Собинского района и всей Владимирской области. Уверен, что оно будет поддержано.

О ТЕКУЩИХ И ПЕРСПЕКТИВНЫХ ПРОЕКТАХ

Александр Разов поделился опытом и подробно рассказал о реализации федеральной программы «Комплексное развитие сельских территорий» в Собинском районе.

Благодаря участию в этой программе построены современный бассейн в Ставрово, сельский стадион в Толпухово, дома культуры в Рождественно и Колокше.

В настоящее время строится коллектор от Ворши и Лакинска до Собинских очистных сооружений, которые также будут новыми.

Глава района с радостью отмечает о том, что начато строительство Дворца спорта в Лакинске. Проектируются детский сад в Лакинске, стадион в Собинке, а в физкультурно-оздоровительном комплексе в Ставрово начнется реконструкция бассейна.

Участие в программе КРСТ значительно ускорило развитие Собинского района. Увеличилось количество и объем других программ, по которым строятся очистные сооружения в Собинке, начато строительство поликлиники в Лакинске и завершается в Собинке, идут работы по федеральному проекту «Чистая вода» в Лакинске и Ставрово.

Главу района радует и тот факт, что на районные маршруты приобретены и запущены 23 новых автобуса.



Вырос интерес инвесторов к размещению крупных производственных и логистических комплексов.

ДЛЯ СПРАВКИ

По развитию экономики Собинский район в числе лидеров Владимирской области. Здесь реализуется и планируется к воплощению целый ряд инвестпроектов. Мощный толчок дало открытие движения по М-12. Строится логистический центр Wildberries, готовится строительство логистического хаба группы компаний «Адмирал». Начато масштабное обновление ЖКХ.



Строится 16-километровый коллектор, готовится реконструкция очистных сооружений с увеличением мощностей очистки стоков с 8 до 14 тыс. куб. м. В Ставрово с прошлого года модернизируется система водоснабжения, в Лакинске аналогичная реновация пройдет в этом году, в городе также планируется сооружение станции второго подъема.



В районе продолжается большое социальное строительство. В прошлом году открылись новый ДК в Колокше, спортплощадка в Лакинске, на пороге открытия — реконструированная лакинская школа, идет строительство новых поликлиники и спорткомплекса. В Собинке жители наблюдают, как строится поликлиника и ремонтируются отделения районной больницы.



Так, рост промышленного производства в Собинском районе за прошлый год — 13,8%, объем его составил 145,4 млрд рублей (по РФ в целом — 3,5%). Лидерами промышленности являются такие предприятия, как «Ферреро Руссия», «Мондэлис Русь», «Дэ Хес», «Ставровский завод АТО», «Бакулин Моторс Групп», «Здоровые продукты», «ВладЗерноПродукт», Колокшанский агрегатный завод, Демидовский фанерный комбинат, «Водоцикл». Объем инвестиций за 2023 год составил 7,3 млрд рублей. На поддержку инвестиционных проектов из областного бюджета выделено 359 млн рублей. На эти средства сформировано 30 инвестиционных площадок, обеспеченных электроэнергией, газом, водоснабжением и водоотведением.



Сельское хозяйство района — неизменный лидер регионального рейтинга. В 2023 году надой на одну корову в районе составляет 9,4 тыс. л молока в год (12,6 тыс. л в ЗАО «Имени Ленина»). Район на 1-м месте в регионе по производству куриного яйца, на 2-м — по мясу, на 3-м — по молоку и зерновым.

В районе активно реализуется программа «Социальное жилье». С областной помощью район привел в нормативное состояние немало дорог между городами и селами, а в этом году сосредоточится на дорогах внутри населенных пунктов. Делается все, для того чтобы жизнь людей стала комфортнее.

*Владимир Зотов
Фото из архива*

По сложившейся традиции мы знакомим читателей с вебинарами, которые успели провести в летний период в рамках социального проекта «Интернет-портал «Женщины России».

Заходите, смотрите, используйте в работе

ОНЛАЙН-ВЕБИНАРЫ



Сергей
КОВАЛЕВ

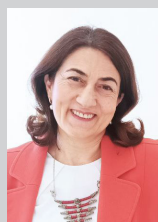
«Безопасность на воде»

Гость студии — водолазный врач высшей категории, спасатель международного класса, глубоководник **Сергей Ковалев** — рассказал о правилах поведения на водоемах, дал рекомендации, что делать, если вы стали свидетелем случая утопления. Какие действия необходимо быстро предпринять и что надо предусмотреть, чтобы самому не стать жертвой этой ситуации, а также об особенностях оказания первой помощи при утоплении.



29.05.2024

онлайн-вебинар



Марина
МИЗОВА



Надежда
АЛЕНИНА

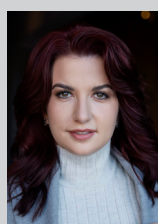
«Учимся говорить по-русски»

В прямом эфире заместитель директора Института родных языков **Мизова Марина Хабаловна** и советник Председателя Союза женщин России, главный редактор журнала «Союз женщин России» и портала «Женщины России» **Аленина Надежда Владимировна** говорили о молодежном сленге, чистоте родного языка, а также о недавно объявленном Союзом женщин России конкурсе-марафоне «Молодежь говорит по-русски»...



19.06.2024

онлайн-вебинар



Марина
МАХНИК

«Отпускной сезон. Новые тенденции»

О комфортном и безопасном отдыхе, о лучших направлениях по выгодным ценам, об уникальных маршрутах для самых требовательных путешественников рассказала **Марина Махник**, руководитель туристической компании, выпускница Российской международной академии туризма.



26.06.2024

онлайн-вебинар



Екатерина
ГОЛЯК

«Не хочу учиться!» Советы родителям»

Практический психолог, многодетная мама, председатель женсовета г. о. Чехов Московской области **Екатерина Голяк** в прямом эфире поделилась приемами, которые помогут ребенку вернуть мотивацию к учебе, а также рассказала, как уберечь себя от ошибок, способных привести детей к полной потере интереса к занятиям и другим достижениям.



31.07.2024

онлайн-вебинар

ПОДКАСТ СОЮЗНИЦЫ



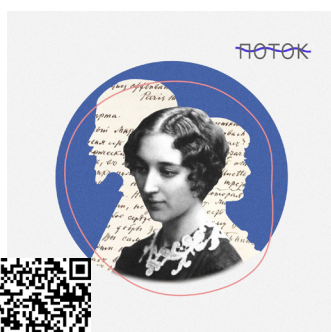
«Душа мира». Какой была жена Александра Блока?

Описание выпуска

Любовь Дмитриевна — супруга Александра Блока. Женщина, которую и сам поэт, и его окружение возвели до какой-то идеальной, мистической, таинственной фигуры. Они считали ее воплощением вечной женственности, а Любовь Дмитриевна не знала, как от этого сбежать. Она любила поэта, писала ему нежные и страстные письма, а он считал, что их чувства слишком высокие для земной любви.

Почему их брак многим казался странным, если не сказать «несчастливым»?

И какой была она, главная муза Блока?

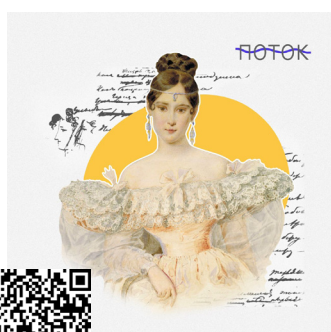


«Или Бунин, или работа». О жене известного писателя

Описание выпуска

Эта история — о жене Бунина **Вере Муромцевой** — женщине, в браке с которой Бунин написал множество своих известных произведений, в браке с которой стал лауреатом Нобелевской премии. Но в то же время он поселил в доме свою новую любовь под видом ученицы, пока та не сбежала из этого странного треугольника...

О Вере Муромцевой, несмотря ни на что, главной музой писателя, терпеливой и преданной супруге, которая посвятила всю свою жизнь Ивану Алексеевичу Бунину.



«Пушкин влюбился не на шутку». Жена великого поэта

Описание выпуска

Еще при жизни Александра Пушкина судьба его жены привлекала внимание людей, порождая множество различных версий, домыслов и толкований. Она была признанной красавицей, женой великого поэта России. У одних она вызывала восхищение, у других — чувства, довольно неприятные.

Время, проведенное **Натальей Николаевной** рядом с Пушкиным, от периода их знакомства, помолвки, брака, рождения детей до периода любви и счастья, заканчивая роковым днем на Черной речке, было многократно описано как современниками поэта, так и позднейшими исследователями.



«Любовь моя разноцветная». История Веры Набоковой

Описание выпуска

В финальном выпуске сезона рассказываем о **Вере Набоковой**. О женщине, которая, безусловно, посвятила большую часть жизни своему мужу-писателю и раскрытию его таланта.

Американский художник Сол Стейнберг однажды пронизательно сказал: «О Вере, не упоминая Владимира, писать было бы трудно. Но писать о Владимире, не упомянув Веру, было бы невозможно».

Союз женщин России считает своим долгом информировать своих подруг об интересных подходах, современных методиках и технологиях, которые позволяют организациям успешно решать актуальные задачи и добиваться поставленных целей. Представляем выпуски брошюр и буклетов, которые издали и распространяют Союз женщин России и его партнеры в летний период 2024 года.

ИЗДАНИЯ ЛЕТА 2024 ГОДА



ЖЕНЩИНЫ ЗА ВОЗРОЖДЕНИЕ СЕЛА

Программа Союза женщин России

Председатель Союза женщин России Е.Ф. Лахова:
— Этой брошюрой мы отдаем дань уважения многолетней деятельности сельских женсоветов в рамках программы СЖР «Женщины за возрождение села».

ДРАЙВЕРЫ РАЗВИТИЯ СЕЛЬСКИХ ТЕРРИТОРИЙ

Опыт реализации проектов

В сборнике представлены результаты и методология реализации проекта, нацеленного на повышение гражданской активности жителей и социальное развитие территорий муниципальных районов Омской области с участием глав сельских поселений и местных сообществ. Издание адресовано лидерам гражданских инициатив, некоммерческих организаций и специалистам органов местного самоуправления, заинтересованным в эффективном взаимодействии и коалиционной работе с общественностью в интересах сельских жителей.

Сборник «Драйверы развития сельских территорий. Опыт реализации проектов» подготовлен и издан Омской региональной общественной организацией «Центр инноваций социальной сферы» при поддержке Фонда президентских грантов.



ИМЯ ЖЕНЩИНЫ ЗВУЧАТЬ НЕ ПЕРЕСТАНЕТ

Настоящий сборник, по сути, презентационная летопись Всероссийского конкурса журналистов «Имя ей — Женщина!», который имеет трехлетнюю историю.

Екатерина Лахова:

— Четвертый год подряд Союз женщин России проводит Всероссийский конкурс журналистов «Имя ей — Женщина!» И каждый год союз радушно открывает двери победителям и лауреатам конкурса из разных уголков России: в прямом смысле от Камчатки до Калининграда. В 2023 году конкурс перерос в одноименный информационно-просветительский проект, который утвержден Советом Евразийского женского форума.



Многолетние обстрелы перешли уже не только на новые регионы России, но и на исторически русские – Белгород, Курск, Ростов. Почему местные жители, особенно с маленькими детьми, не уезжают в более безопасные места, объяснила новосибирский общественник – член Правления Союза женщин Новосибирской области и координатор по взаимодействию с военными частями Юлия Савельева, которая сама дважды отвозила гуманитарку на Донбасс.

ПРОСТАЯ ИСТИНА: ПОДДЕРЖИВАТЬ ЛЮБИМЫХ



Один из самых первых вопросов, который возникает у россиян, живущих далеко от зоны боевых действий, почему женщины с детьми не уезжают из приграничных районов. Ответ прост: они хотят видеть и поддерживать любимых, которые отправились защищать Родину.

На таких людей надо равняться, я ими восхищаюсь. Для меня они просто герои, которые показывают невероятную, какую-то запредельную стойкость, про них говорят: «Это жители Донбасса». Там есть вдова, ее муж меньше года, как погиб. На днях под снарядом погибло трое ее детей. Я тут так рыдала. Всем говорю: надо помогать, нужно что-то делать для них, как можем, поддержать их максимально.

Почему же женщины не берут детей и не уезжают? Потому что рядом мужа, которые работают. Мы же сразу предложили им ехать к нам,

мы были готовы организовать деткам обучение, устроить их. Сначала они очень обрадовались, сказали: «Да, мы хотим». И буквально через сутки говорят: «Нет, мы не сможем». Я спросила, почему. Они отвечают: «Вы нас простите, поймите, наши мужа, отцы там. Если здесь мы их иногда можем увидеть, когда они приезжают в отпуск или по ранению, доехать до них туда, то, если мы уедем в Сибирь, нам станет спокойно в плане обстановки, но душа будет болеть». Это их выбор.

Конечно, из мест, где тревожность превышает все допустимые значения, люди уезжают к родственникам, а детей отправляют в лагеря, чтобы они снова почувствовали мирную жизнь.

В Мариуполе есть не в прямом смысле детский дом. Он работает как сообщество. Там 86 ребят, у которых погибли родители. Этим детей воспитывают их бабушки и дедушки. У них какая-

то космическая сплоченность. Кого-то не стало — другие берут на себя ответственность. Это зрелые личности, которые не позволяют себе быть рафинированными. У них нет такого: «мне должны», «я хочу», «меня лишили чего-то, какого-то удовольствия».

Женщины стараются следить за собой, они ухожены. Но, когда начинается душевный разговор, на глаза наворачиваются слезы, чувствуется их боль. До конца дней в памяти останутся воспоминания, как целыми семьями жили по подвалам.

Когда едешь, словно удар по сердцу надписи на подвалах: «Здесь живут люди». Наши ребята, когда заходят и начинают эвакуировать их, слышат: «Мы хотим есть, пить». Они ждали этой помощи, были почти на последнем издыхании, но держались. Когда видят наших, они относятся к ним как к спасителям. Почему не уезжают? Наверное, от любви к своим корням. Так же было и в 1941-м. Потому и победили.

Женщины выполняют гигантские объемы работы, берутся за все, что требуется, проявляя силу и мужество.

Мы разгружали фуру с одеялами, с постельным бельем. Я видела женщину: она поэтесса — молодая, ухоженная, прекрасная женщина, вдова. Молча подошла и стала таскать все эти кули. Я говорю: «Почему вы-то носите? Вот же рядом наши ребята». Жительницы стараются никому не навязываться, ничего не просят. Видят — огромная фура, битком загруженная гуманитаркой, идут и молча делают то, что требуется.

А та самая поэтесса рассказала, что однажды она сама чудом спаслась. В тот день по городу было выпущено 22 ракеты, три из них попали на рынок.

«Там много людей, мирных жителей, все это знают. Тем более это произошло в выходной, когда большинство идет за продуктами. Я не дошла 400 м, когда был прилет, развернулась и побежала обратно. Потому что, если бы со мной что-то случилось, на кого бы я оставила ребенка». Потом на следующий день они собирали эти руки-ноги, все, что осталось от людей. Местные помогали службам. Вот такая она, их реальность.

Местные женщины — просто герои, я не знаю, как по-другому сказать. Если они уедут, кто будет поддерживать наших ребят? Они работают на экономику, которая должна существовать, трудятся в больницах, магазинах. Там так или иначе кипит жизнь.



И школы продолжают работать, но все учатся дистанционно. Несмотря на сложные обстоятельства, в городе открыли новое учебное заведение. Теперь у волонтеров новая миссия. Местным жителям требуются DVD-проигрыватели. Для нас кажется, что это устаревшая техника. Кто ими пользуется? Но люди там все записывают на диски. Потому что Интернет нестабилен, связь тоже, проблема со светом.

Проблемы есть не только со светом, но и с водой. Люди как-то живут, выходят за водой, а их обстреливают. Они сегодня улыбаются, завтра плачут, на третий день им вообще ничего не надо. Несмотря на происходящее, они находят силы, возрождаются. Это люди-фениксы!

Редакция благодарит новосибирский Горсайт и лично Полину Шевченко

Организованный Союзом женщин марафон «Уголок России» не только прошел с участием большого количества людей и творческих коллективов, но и познакомил с удивительными женщинами-мастерицами. Сколько же у нас талантливых женщин, которые умеют и сами многое делать своими руками, и увлекать своим мастерством других, и продвигать свое творчество в широкие массы!.. Об одной из них сегодня рассказывает Любовь Володина.

МОЯ НАУКА – ИЗ НАРОДА



Вы точно ее знаете! Потому что в Костроме Марину Крылову знают практически все. Плюс еще туристы из разных городов и весей. Плюс ведущие центральных каналов. Плюс жители маленьких деревенок, хранящих в себе тепло народных традиций. Плюс самобытные мастера, у которых Марина Константиновна перенимает самый различный опыт — от творческого до кулинарного. Она — старший научный сотрудник музейно-образовательного центра Костромского музея-заповедника. Но научный сотрудник совсем нетипичный.

«Моя наука — из народа. И из семьи», — улыбается моя собеседница. И сама она тоже из народа. А еще со сцены. «Вот тут по соседству выросла», — говорит она о Костромском областном драмтеатре, в то время как мы расположились в здании Дворянского собрания. На сцену выходила с трех лет. И даже получала гонорары. Например, летом, которое предшествовало поступлению в первый класс, сама себе заработала на письменный стол. Сегодня мы беседуем с Мариной Константиновной о том, как семья повлияла на становление личности и какие семейные традиции всем нам надо возрождать.

ОПЫТ ИЗ ЗАКУЛИСЬЯ И ОТ БАБУШКИ

— Семилетняя Марина на свои честно заработанные деньги купила себе письменный стол?

— Стол, и не только. Гонорары у нас были рубль сорок в сутки. Мы гастролировали все

лето. Я была задействована в трех спектаклях. А на деньги, которые я заработала тем летом, мама купила мне также раздвижное кресло и верблюжье одеяло.

— *Получается, вы из творческой семьи?*

— Да, из творческой. Точнее, даже так: из театральной. Мой папа — Константин Иванович Гулин — служил в театре, заслуженный артист Российской Федерации. Мама — Муза Борисовна — заведовала реквизиторским цехом. И даже бабушка в театре работала. На хозяйственных должностях. Бабушка была родом из деревни. И от нее я тоже многое творческое и народное переняла. При этом традиции в семье передавались совершенно ненавязчиво. Вот, к примеру, бабушка скажет: «А давайте-ка пирожков красивых напечем в виде птичек». Это потом я узнала, что традиция эта относится к народному празднику Жаворонки. Или, например, говорит: «Давай бусы из рябины сделаем. Такие красивые бусы получатся!» Уже сейчас, погрузившись в народную тематику профессионально, знаю, что бусы из рябины наши предки делали ежегодно с 14 по 23 сентября. И не просто так, а со смыслом! В честь праздника Петра и Павла Рябинников. Рябина — дерево красоты. Считалось, что такие бусы оберегали женскую красоту в течение всего года. Кстати, рябина — это и мое дерево тоже. По гороскопу друидов.

— *У вас и здесь рябиновые бусы есть. А еще текстильные, глиняные, валяные из шерсти, сделанные из ракушек, связанные крючком, напоминающие квиллинг и, кажется, даже технику плетения из бересты... Чего только нет, в общем! Бусы — ваша любимая тема?*

— Одна из любимых. Ну и вообще благодатная. Хотя я и текстильные мячики шью, и кукол. А с украшениями у наших предков многое связано было. Вот про рябину мы уже поговорили. А еще, например, во время сбора урожая крестьяне сушили семена яблок. И тоже делали бусы! Считалось, что такие бусы благотворно влияют на скорейшее появление потомства.

ИЗ ТЕАТРА В МУЗЕЙ. НЕОЖИДАННО И СУДЬБОНОСНО

— *Марина Константиновна, я знаю, что и костюмы для проведения экскурсионных программ и праздников вы шьете сама. Это же здорово! Прямо человек-оркестр!*

— Шью. И костюмов у меня много. Все разные. Вот, скажем, проводим мы праздник капусты в «Костромской слободе». Как же мне обойтись без повязки-солохи в виде капустных листьев? Никак! Поэтому беру и делаю. Многие рукодельные навыки — они тоже родом из дет-





сте со мной поступали и дочка актрисы Марии Пахоменко, и дочка Эдиты Пьехи. Я (и они!) дошли до последнего тура, на котором еще могли срезать. И срезали!.. Из-за неправильного прикуса. В приемной комиссии мне тогда сказали: «Возвращайтесь в свою Кострому, исправьте прикус и приезжайте к нам через два года». Набор тогда раз в два года проходил. Я вернулась. Прикус исправилась. И вышла замуж! А поступать уже больше не поехала. Продолжала играть в драмтеатре, была актрисой в театре кукол. И в народной филармонии выступала — без зарплаты, на энтузиазме. И в Болгарию по обмену опытом с делегацией Костромской области ездила.

— *То есть с музейным работником себя не ассоциировали?*

— Никогда. До 2004 года. Тогда по приглашению стала менеджером коммерческой выставки «Край Снегурочки». Доросла до директора по социальным вопросам. И именно там стала применять на практике интерактивные экскурсионные и обрядовые программы, которые потом продолжила и продолжаю реализовывать вместе с коллегами в нашей «Костромской слободе».

ОТКРЫТИЯ КАЖДЫЙ ДЕНЬ

— *Сегодня «Костромская слобода» для вас — это место силы?*

— Безусловно! Вы знаете, мы с ней, как оказалось, ровесницы! Думаю, это хороший знак.

— *Один из самых известных и, пожалуй, востребованных ваших проектов — «Народный календарь» — родился не вдруг и не сразу. Пришлось поискать и покопаться?*

— Именно так. Что-то в одной книге прочитаешь, что-то в другой статье. Ну и, конечно, общение — это главный научный инструмент. Вот проводим праздник, организуем народные игры и тут слышим от представителей районов: «А у нас немного не так было». Конечно, это радость — узнать что-то новое.

— *И взять на вооружение?*

— Совершенно верно. Бывают удивительные открытия. С играми тоже! Мы в «Костромской слободе» периодически проводим конкурс резчиков по дереву. И в один год у нас была тема «Государыня ложка». Интересные привозили работы, разнообразные. Одна из них — целая композиция: большая ложка и двенадцать маленьких. Мы долго думали, что бы это значило? Потом

ства. От бабушки и... из театрального закулисья. Очень хорошо помню, что между выходами на сцену многие актрисы, сидя за кулисами, вязали. А вот супруг нашей замечательной актрисы Ларисы Александровны Солнцевой делал пуговицы из ореховой скорлупы. У меня даже была кофточка с такими пуговицами. Теперь же в моей рукотворной коллекции есть, к примеру, вот такие глиняные бусы-тыканки, напоминающие эту «ореховую» технику.

— *Вся жизнь — театр. Точнее, биография с раннего детства — настоящий театр! Резонный вопрос: почему же вы не стали актрисой?*

— А я стала! Окончила наше музыкальное училище по классу вокала. В дипломе у меня значится: «актриса академического театра». А потом поехала поступать в вуз, в котором учился мой отец, — в ЛГИТМиК. На оперетту. Тогда вме-

разобрались. Оказалось, таким образом автор интерпретировал народную игру «Двенадцать палочек». Ну здорово же, правда?

— *Вы открытый человек. И наверняка щедро делитесь своими знаниями и с коллегами тоже?*

— Делюсь. Нет во мне такого: «Это, мол, я нашла, откопала, разработала, никому не отдам!» На смену приходят молодые, талантливые, увлеченные музейные работники. Им продолжать!

А В ОТПУСК — КАК-НИБУДЬ ПОТОМ!

— *Своим близким тоже опыт передаете?*

— Да. И дочкам, и теперь уже внукам. Дочери не выбрали творческих профессий. Но навык в руках есть. Все умеют, все могут. Внукам тоже не даю сидеть в планшете! Внучка приходит в гости, мы с ней сразу занятие себе находим. На мастер-класс по живописи идем. Или, например, шерстью картины пишем. Или пластилином. Все эти техники мне самой очень нравятся. Ей тоже!

— *В отпуске бываете?*

— Крайне редко. И выходных по субботам и воскресеньям у меня практически нет. Работа такая!

— *Но это ведь ничего страшного?*

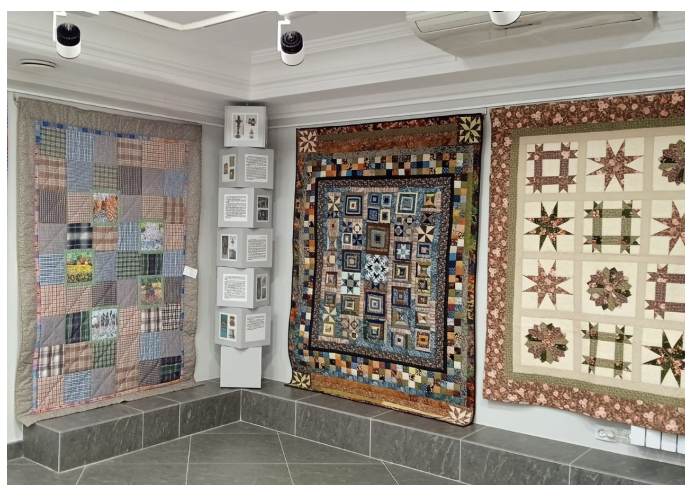
— Это замечательно! На самом деле и творчество, и общение, и наша музейная атмосфера — все это подпитывает. Происходит обмен энергией.

— *На одном из международных фестивалей вам присвоили гордое звание «Хранительница народных традиций». Храните?*

— Храню. И просто искренне люблю то, что делаю. Это главное.

Любовь Володина

Фото из личного архива Марины Крыловой



ОТ РЕДАКЦИИ:

Союз женщин России выражает искреннюю признательность Марине Константиновне Крыловой за бескорыстную поддержку нашей инициативы по организации конкурса-марафона «Уголок России». Благодаря усилиям Костромского регионального отделения СЖР и личному участию Марины Крыловой и ее творческих единомышленниц область признана самым активным участником этого межрегионального состязания.

Желаем Марине Крыловой интересных творческих задумок и обязательного полета фантазии во всем и всегда!

Наверное, все помнят строчки из песни «Я встретил девушку – полумесяцем бровь, на щечке родинка и в глазах любовь...» Сегодня наш разговор не о родинках и любви. Вы правильно догадались – об украшении женского лица – бровях. И, даже несмотря на фрагмент из фильма «Служебный роман», где героиня Алисы Фрейндлих говорит о страхе перед выщипыванием бровей, мы все прекрасно понимаем, что ухаживать за ними просто необходимо!

Сегодня нам дает советы замечательная женщина, член женсовета г. Сочи **Наталья Абрамова**. Для справки скажем, что Наталья – главная женщина 2023 года в бьюти-сфере. Она создала более 22 тыс. образов, и в каждом из них для нее важна индивидуальность.

КАК ЗА БРОВЯМИ? УХАЖИВАТЬ



соты, ощущения себя более проявленными, особенно в таких качествах, как любовь к себе, уверенность, открытость, значимость, реализованность.

ПОСЛЕ ПРОЦЕДУРЫ:

- 2-3 часа не трогать брови и кожу, где была выполнена коррекция бровей;
- не загорать на солнце, в солярии;
- не посещать баню, сауну, бассейн;
- не наносить декоративную косметику на зону, где была коррекция в день оказания услуги;
- не использовать средства, содержащие кислоты (для умывания в том числе);
- не посещать косметолога в день процедуры;
- не делать пилинги и не скрабировать зону, где была коррекция.



НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ:

- приходить на услугу моделирования бровей после косметологических процедур или татуажа до полного восстановления и заживления кожи;
- не делать ламинирование бровей или долговременную укладку бровей.



ПОВСЕДНЕВНЫЙ УХОД:

- расчесывать брови щеточкой, укладывать гелем;
- делать массаж бровей 3-5 минут, легкими, пощипывающими движениями в зоне бровей (если есть необходимость восстановления бровей);
- самостоятельно не выщипывать брови, чтобы упростить и ускорить работу мастеру по восстановлению бровей;
- не стричь брови;
- не наносить на зону бровей уходовую косметику для лица (крема, сыворотки и прочее.);
- не использовать стойкую косметику для визажа бровей (тinti, помадки, мыло для укладки бровей, водостойкую косметику), отдавать предпочтение карандашам для бровей или подобрать тени для бровей;
- не использовать масла и сыворотки для роста бровей.



Одним из самых значимых ориентиров в облике современной женщины, по моему мнению, являются брови. Конечно, это обусловлено моей профессиональной деятельностью. Мое твердое убеждение, что весь образ в целом должен быть пропитан гармонией и уверенностью в себе самой женщины.

Как эксперт в области бровей я содействую женщинам в достижении их натуральной кра-

Я категорически против позиции женщин, когда они не следят за трендами в бьюти-индустрии, тем самым обедняя себя и не давая в полной мере раскрыться своей индивидуальности.

За какими же услугами женщины чаще всего обращаются к бровисту (так называется эта профессия)? Чаще всего специалисту приходится исправлять либо чью-то ошибку или устранять природный дефект.

Нередко возникает проблема перещипанных бровей, когда из-за чрезмерного выщипывания брови теряют форму и густоту.

Иногда женщин тревожат непослушные брови: волоски растут в разные стороны, создавая неопрятный вид.

В последнее время модным стал татуаж бровей, но в некоторых случаях он может выглядеть неестественно или требует коррекции. К непослушным следует отнести и вьющиеся волосы, которые сложно укладываются и требуют особого ухода.

А еще бывает и так, что недобросовестный мастер окрашивает кожу, а не брови. В этом случае краска смывается через 3–5 дней, и женщина не видит результата. Для начала давайте определим, какие брови сейчас можно считать модными. Сегодня в тренде — графика или яркость?

Чрезмерная графика и яркость могут скрыть естественную красоту бровей. Следует помнить, что гармония бровей с чертами лица — это ключ к удачному образу. Не нужно следовать моде, если она не соответствует вашему типу лица или предпочтениям. Посмотрите на фотографии и сами определите, что вам больше подойдет.



Могу сказать одно: самые модные брови — гармоничные брови, которые подходят под образ клиента (цвет волос, глаз, кожи, форма лица, индивидуальные особенности каждого человека).

Я создаю брови из волосков. Давайте разбираться почему. Брови — это волоски, но тренды чаще всего помогают нам потерять форму, которую дала нам природа.

Моя задача — не штамповать клиентам одинаковые брови, а работать в том направлении, которое мне нравится. Так я наполняюсь и получаю удовольствие как от процесса, так и от результата выполненной работы. В этом моя уникальность. Я могу отказаться от денег, если клиент просит выполнить услугу, которая причинит ему вред. Я обязательно объясняю, чем чревата та или иная процедура. И неважно, в тренде она или нет.



Приведу простой пример. Уже более шести лет я отказываю своим клиентам в очень востребованной услуге — ламинировании бровей. Объясняю последствия: выпадение, ломкость, сухость волосков, аллергические реакции на коже, шелушение, зуд — и предлагаю альтернативу: ламинирование без ламинирования, а значит, и без вреда для здоровья. Эта процедура дает шикарные результаты без использования химических средств и вмешательств. Она требует чуть больше времени, зато за несколько встреч мы достигаем видимых результатов, и клиент понимает ценность предложенного подхода. Самое главное — это естественность.

Я не только участвую во многих проектах от Союза женщин России в Сочи и вхожу в актив этой общественно-государственной организации, но и создаю свои социальные проекты. За последний год я подарила профессию бровиста более чем 3500 женщинам, бесплатно обучив их делать брови и зарабатывать на этом.

Я решила сделать подарок и всем желающим читателям этого журнала подарю онлайн-курс бровиста. Если вы хотели попробовать себя в новой профессии или повысить свою квалификацию, можете написать мне в любых соцсетях и забрать этот подарок. Напишите кодовое слово «СОЧИНСКИЕ ПОДРУГИ», и я открою доступ к месячному обучению, а также к вебинару «Как восстановить себе брови», который можно изучить, отсканировав QR-код, и получить рекомендации по восстановлению бровей.



А если хотите оформить брови в домашних условиях, дарю вам курс «Брови для себя», который поможет самостоятельно делать себе брови.

Наталья Абрамова

В Год семьи мы обращаем особое внимание на образовательные учреждения, где обучаются наши дети, с любопытством изучаем традиции воспитания в российском обществе, интересные семейные обычаи... Нам показалось, что нелишним будет познакомить читателей с подходом к воспитанию девочек, существовавшим столетия назад.

А ВЫ ХОТИТЕ В ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ?



Екатерина II Алексеевна (Великая)
Художник Вигилиус Эриксен

девиц». По замыслу императрицы, он должен был стать образцовым учебным заведением, равного которому не было тогда в Европе. По уставу дети должны были поступать в заведение не старше 6-летнего возраста и оставаться там 12 лет, причем с родителей бралась расписка, что они не будут требовать их назад ни под каким предлогом до истечения этого срока. Екатерина надеялась создать «новую породу людей», удалив детей на долгий срок от невежественной среды и вернув туда уже развитую и облагороженную девушку.

Звучит красиво — «институт благородных девиц». И цель была высока: «Дать государству образованных женщин, хороших матерей, полезных членов семьи и общества» — так обозначила ее Екатерина II. Но все ли было организовано так, как хотела этого императрица?

Во главу угла обучения была поставлена женственность. Именно это качество (воспитанное? сформированное? разбуженное?) считалось главным на выходе из заведения и открывало широкие перспективы девушкам. А кроме женственности был и еще ряд необходимых умений: игра на музыкальном инструменте, пение, декламация стихов, любовь к чтению.

Российское высшее общество было в восторге от результатов обучения. Но мало кого волновала цена этого успеха, ведь выпускницы Смольного давали слово не жаловаться и никому не рассказывать о тяготах их жизни. Кстати, всегда считалось, что слово «смолянки» самое верное. Однако факты говорят вместо них: всего 39 из

Скажем честно, когда мы слышим словосочетание «институт благородных девиц», не всегда до конца понимаем, что же это за заведение такое и кто в нем мог обучаться.

Смольный институт благородных девиц — первое привилегированное женское учебное заведение в России, созданное Екатериной II в мае 1764 года в Санкт-Петербурге и названное тогда «Воспитательным обществом благородных

50 девушек, поступивших на первый набор обучения, дожило до его окончания. Официально утверждалось, что воспитанницы якобы погибли из-за болезней...

Несмотря на это, знатное сословие выстраивалось в очередь, чтобы отдать на воспитание в Смольный, а мужчины мечтали взять в жены непременно выпускниц, ведь за 12 лет обучения воспитанницы приобретали изысканные манеры, изящную осанку, женственность и чувственность, что ставило их в ряд самых желанных невест.

Однако случилось непредвиденное: в какой-то момент смолянки вместо восхищения и восторга стали вызывать насмешки. Оказалось, что музицирование, декламация и осанка были совершенно не важны для поддержания беседы и не вызвали интерес у аристократического общества. Возможно, сказались годы фактической изоляции, но из института девушки выходили совершенно не подготовленными к жизни, не знали элементарных бытовых вещей, терялись в незнакомом обществе, были наивными и даже казались недалекими.

Винят в этом Ивана Бецкого, видного деятеля российского просвещения, который являлся куратором заведения и ратовал за «легкое и естественное» обучение. В высшем обществе появляется фраза: «Бецкой выпустил сто кур монастырских дур».

Поняв это, Екатерина в срочном порядке вносит серьезные изменения в процесс обучения: образование становится всесторонним, что позволяет воспитанницам успешно строить свою карьеру. Но уже в XIX веке науки вновь отошли на задний план, а внимание стало опять в основном уделяться пению, танцам и музицированию. Впрочем, даже уроки домоводства нельзя было назвать полезными, ибо девицы наблюдали за процессом приготовления еды лишь со стороны. Уделом учениц были ежедневные получасовые прогулки на территории институтского сада и единственный в году выезд на летнюю прогулку в Таврический сад, на время которой посетителей в него не пускали. Такая оторванность от внешнего мира привела к появлению термина «институтка», ставшего впоследствии символом жеманности, излишней впечатлительности и оторванности от жизни.

Зададимся вопросом: только ли воспитание в Смольном «новой породы людей» заботило Екатерину? Возможно, существует какая-то иная причина?

Смольный институт благородных девиц
С.Ф. Галактионов. Литография



На просторах Интернета мы нашли и такую информацию.

...Каждый день у смолянок в расписании была прогулка в парке. Именно во время таких прогулок монаршие особы общались с институтками.

Им задавали вопрос: «О чем ты мечтаешь?» Если смолянка говорила «выйти замуж», то после института ей подбирали хорошую партию (что, в общем-то, неплохо, согласитесь), и она была неинтересна императрице. Но если же девушка говорила, что хочет быть при дворе, то она становилась претендентом в «тайное женское общество».

Первой приближенной к императрице смолянкой стала Екатерина Нелидова. Ей была поставлена задача влюбить в себя Павла I, с которым у Екатерины II были непростые отношения. Она быстро вошла в доверие к Павлу и удерживала его пылкий нрав даже после смерти императрицы.

Ольга Скобелева, другая выпускница Смольного, также внесла большой вклад в помощь стране. Она со своим сыном генералом Скобелевым отправилась в Болгарию, где организовала лазарет для раненых во время Русско-турецкой войны.

Настоящую силу выпускниц Смольного страна ощутила лишь после третьего выпуска деву-



шек, то есть почти через 60 лет. Тогда образованных девушек стали отправлять за границу не только с гуманитарной миссией, но и в качестве шпионок.

Первой в этом списке стала Дарья Ливен. Александр I отправил ее в Европу помогать мужу-дипломату урегулировать конфликт с Наполеоном. Она посещала светские вечера, где собиралась французская элита, и никто не мог устоять перед молодой красоткой. Каждый стремился показать свой статус, выдавая секреты верхушки власти.

Так, она отрапортовала в Петербург о планах Наполеона напасть на Россию. Позже в Лондоне она открыла светский салон, куда приглашала политиков, в том числе для получения информации.

Все императоры относились к смолянкам с особым трепетом и выбирали тех, кто может быть полезен государству. Их выделяли особым царским знаком — «бриллиантовым шифром»...

...А теперь давайте сравним правила воспитания в Смольном и в наших современных учебных заведениях. И скажем сразу: они были достаточно строги, если не сказать суровы.

Несмотря на высокий достаток, воспитанницам запрещалось, имея дорогие украшения, хва-

статься ими. Следует напомнить, что уже тогда у девушек забирали их все (как телефоны в наше время) и разрешали изредка ими любоваться и перебирать в свободное от занятий время.

Барышни в Смольном жили в соответствии со строгим распорядком. Вставали в шесть утра по звонку, поспать лишние пару минут было невозможно, ибо дежурные тут же безжалостно срывали одеяла с замешкавшихся. В семь утра началась общая молитва, после — скудный завтрак в институтской столовой. Все перемещения происходили исключительно строем и без единого лишнего звука. Построение могло занять час и повторяться многократно, пока классная дама не останется довольна скоростью построения и стройностью рядов.

Девицы в Смольном страдали в первую очередь от скудного питания, во вторую — от постоянного холода. Нередкими были драки за краюшку хлеба, а ради утоления голода воспитанницы грызли мел, грифель и бумагу. Не меньше страданий причинял холод. Порой температура в спальнях утром едва достигала восьми градусов, а девочки должны были спать в простой рубашке под двумя легкими простынями и тонким одеялом, ничуть не спасавшими от холода. Воспитатели почему-то считали, что голод и низкая температура идут девицам на пользу, на деле же многие барышни получали хронические болезни, некрасивую осанку и редкие тусклые волосы.

Существовал ли буллинг в столь солидном заведении? Скорее, нет. Но запрет на телесные наказания заставлял классных дам находить множество способов воздействия на учениц. Широко практиковались публичные унижения, следовавшие за любой провинностью: плохо заштопанный носок прикреплялся к платью девочки, и каждый мог видеть, какая она неумеха. Приколота бумажка означала, что ученица на уроке возилась с ней. За какие-то провинности девиц заставляли есть стоя, а какие-то приводили к лишению на время передника. За ночной энурез, которым страдали некоторые девочки, их могли завернуть в мокрую простыню...

Воспитанницам не разрешалось спорить с наставниками, быть любопытными, задавать вопросы и вообще проявлять характер. Приветствовались скромность, покорность и покладистость, которые сделали бы из выпускниц примерных послушных жен.

Людмила Ройзман

Знаете ли вы, что традиция семейного чтения, к великому сожалению, уходит из наших домов? Мы теряем ту, не побоимся сказать, духовную ценность, которая согревала, наставляла, защищала, вдохновляла...

Давайте будем не уступать модным веяниям времени, а ценить и сохранять то, что воспитало в нас людей добрых, мудрых, щедрых, которые помнят прочитанные папой приключения и мамы сказки на ночь.

СОВМЕСТНОЕ ЧТЕНИЕ: КНИГИ, ИНТЕРЕСНЫЕ ДЕТЯМ И ВЗРОСЛЫМ



Евгения Афанасова, специалист по детскому чтению из Костромы, ведущая книжного клуба, автор книжного блога, мама четверых детей и студентка магистратуры «Детская и подростковая литература в образовании и культуре» Московского городского педагогического университета, составила список книг, которые можно читать вместе с детьми разного возраста.

Выбрать книгу, которая будет интересна и пятилетке, и второкласснику, и искушенному 10-летнему читателю, который, прослушав несколько страниц, захочет продолжить чтение сам, — эту задачу многодетным родителям приходится решать в условиях ограниченного времени на чтение. Нередко успех выбора книги взрослыми для чтения детям зависит от того, на-

сколько сами мама или папа увлечены историей. Если они читают с удовольствием, дети считают это состояние и заражаются им.

В подборку включены книги, которые не оставят равнодушными родителей и подарят много поводов для душевных бесед на разные темы.

Все предложенные книги Евгения читала со своими детьми. Она поделилась впечатлениями, но печатная площадь не позволила их разместить.

Читайте книги со своими детьми и наполняйте их впечатлениями от прочитанного. Зачастую это бывает очень полезно и... поучительно для нас, взрослых.

Екатерина Асонова



Савушкина Н. Царское дело / Наталья Савушкина; [художник Е. Песчанская]. — М.: КомпасГид, 2019. — 168 с.

Тая заканчивает первый класс с приключениями. С успеваемостью все в порядке, а вот азарт и фантики доводят до поступка, о последствиях которого придется раскаиваться все лето. А лета, деревенской романтики, печного уюта, бабушкиной мудрости и дедушкиного трудолюбия, семейной поддержки в повести много. Без приключений, причем детективных, тоже не обойдется.

Автор описывает реалии советского детства (70–80-е годы прошлого века), но подробные разъяснения наравне с легкостью повествования удовлетворят любопытство современного юного читателя, а также побудят спросить родителей об их детских увлечениях и проказах.



Силверстейн Ш. Лафкадио, или Лев, который отстреливался / Шел Силверстейн; пер. с англ. Г. Кружков и Д. Литвак. — М.: Розовый жираф, 2023. — 112 с.

История про льва, который раздобыл охотничье ружье и стал выдающимся стрелком. Уговоры владельца цирка заставляют его покинуть джунгли, чтобы попробовать «мур-рмеладки» и, если получится, прославиться. В городе происходят удивительные трансформации героя из дикого зверя во влиятельного светского джентльмена. Но ни слава, ни роскошь, ни спуски-подъемы на лифте, которые он просто обожает, не делают Лафкадио счастливым. Судьба предоставляет ему очередной выбор.

Эта полная юмора, языковой игры, неожиданных сюжетных ходов книга американского писателя, художника и музыканта Шела Силверстейна стала классикой детской литературы и переиздается по всему миру.



Данилова М. Аня здесь и там / Мария Данилова; ил. Анны Подлипенцевой. — М.: Розовый жираф, 2022. — 279 с.

Мама и папа Ани решили продолжить свое образование в Колумбийском университете и переезжают из Москвы в Нью-Йорк. Девочке предстоит справиться с тоской по черничным полянам Подмосковья, любимым бабушкам и дедушкам, собаке, друзьям и Третьяковской галерее. Она попадает в другой мир, где начинается ее взросление между двух культур, на другом языке.

В итоге выбирать между «здесь» и «там» не придется. Борщ и котлеты лишь на первый взгляд противоречат сэндвичу с арахисовым маслом. Дом там, где «полосатый гамак, а в нем мама, папа, Соня и я», — заключает героиня повести.





Ботвич А. Корабль «Снежный» / Алла Ботвич; ил. Т. Петровска, Д. Петровски. — М.: Абрикобукс, 2023. — 96 с.

Сказка о том, что любимый питомец вернется к своему человеку. Увлекательное семейное чтение с оригинальным сюжетом, запоминающимися героями и захватывающими приключениями на кораблях флотилии Псов, Котов и Морских Свинок по облачному морю. По замыслу автора, именно туда попадают домашние животные после смерти и оттуда же находят дорогу обратно к хозяину, если он ждет.

В тексте «Корабля «Снежного» много морских терминов, что оправдано и общей тематикой, и тем, что автор сама умеет управлять яхтой.



Бердселл Д. Пендервики. Летняя история про четырех сестер, двух кроликов и одного мальчика, с которым было не скучно. Книга первая / Джинн Бердселл; [перевод с английского Н. Калошиной]. — М.: Розовый жираф, 2019. — 309 с.

В семье Пендервиков шесть человек и пес. Профессор ботаники один растит четырех дочерей. Старшей — 12 лет, младшей — четыре. Они арендуют загородный домик на время каникул, который, как оказалось, расположен на территории генеральской усадьбы с роскошным парком. Летние приключения сестер будут связаны с обитателями этого поместья.

Сжигание печенья, вторжение в загон к быку, перевоплощение — подготовка к званому обеду, вырезание жвачки из волос, заигрывание с садовником, устранение собачьих подкопов, подслушивание взрослых разговоров, падение в холодный пруд... И за всем этим многообразием — основное: уважение к ребенку.

Всего в серии про семью Пендервиков пять книг. Есть вероятность, что дети попросят вас прочитать и другие части.



Евдокимова Н. Павлин на прогулке / Наталья Евдокимова; ил. Эя Мордякова. — М.: Абрикобукс, 2019. — 80 с.

Героине книги трудно с сыновьями-двойняшками Кузнечиком и Кабачком. Но она справляется. Когда совсем невмоготу, детское воображение выпускает спасительный десант: лично Дед Мороз выносит мусор, павлин помогает собрать-таки на прогулку неугомонных парней, пират дарит саблю.

Вариант, когда все работает на маминой тяге, не лучший, однако порой единственный. Разглядеть волшебство в окружающем мире, даже если родители очень устали, позволяют юмор и воображение героев Натальи Евдокимовой, а также иллюстрации Эи Мордяковой.

Подборку подготовила Евгения Афанасова



В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

«ЖЕНСКАЯ ПОВЕСТКА: ПРОБЛЕМЫ, РЕШЕНИЯ, ПЕРСПЕКТИВЫ»
ВАЖНЫЕ СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

«СОЮЗ ЖЕНЩИН В ДЕЙСТВИИ!»
РЕПОРТАЖ С МЕЖДУНАРОДНОГО ФОРУМА СОВРЕМЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

«ЛИЦА НАШЕГО СООБЩЕСТВА»
НОВОГОДНИЙ БЛИЦ-ОПРОС

«НЕИЗВЕСТНОЕ ОБ ИЗВЕСТНОМ»
ИСТОРИЯ ЗНАКОМОЙ С ДЕТСТВА ПЕСНИ

«ВНИМАНИЕ: КОНКУРС!»
ПОДВОДИМ ИТОГИ ЗАВЕРШИВШИХСЯ КОНКУРСОВ И ДАЕМ СТАРТ НОВЫМ



www.wuor.ru
