



ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

СОЮЗ ЖЕНЩИН РОССИИ



НАША СИЛА - В ЕДИНСТВЕ, НАШЕ БОГАТСТВО - В МНОГООБРАЗИИ

Москва 2025

УДК 061.2-055.2(470)(051) +
316.346.2-255.2(082)
ББК 66.74(2Рос) +
60.542.21я43
С70

УЧРЕДИТЕЛЬ, ИЗДАТЕЛЬ: ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ «СОЮЗ ЖЕНЩИН РОССИИ»

РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР: ПИ № ФС77-79604 от 13 ноября 2020 г.

ЗАРЕГИСТРИРОВАНО ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБОЙ ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ,
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ
(РОСКОМНАДЗОР)

НАД ВЫПУСКОМ РАБОТАЛИ:

Аленина Надежда, Антонова Арина, Башун Елена, Геворгян Карине, Гоголева Елена,
Жучкова Наталия, Идиятуллина Наталья, Корсакова Любовь, Костенкова Светлана,
Краснова Ольга, Лахова Екатерина, Литневская Юлия, Микирумова Наталия,
Мурзина Гульнара, Попович Лариса, Сапунова Юлия, Селезнева Наталья, Сербина Ирина,
Сизов Игорь, Сухая Анна, Филиппова Елена, Хромушина Ольга, Чернышева Елена,
Шевичева Екатерина.

Главный редактор: Аленина Надежда Владимировна

Оформление и верстка: Топанина Алина Юрьевна

Фотографии из личных архивов героев, коллекции «Аибга», Александра Григорьева, Анвар
Галеев

Журнал Союза женщин России №20 (март 2025), — М.: «Платинум Колор Принт», 2025. —
80 с.

Перепечатка материалов без письменного согласия редакции запрещена.

Если Вы хотите задать вопрос редакции, предложить тему
для обсуждения — пишите на secret@wuor.ru

УДК 061.2-055.2(470)(051) +
316.346.2-255.2(082)
ББК 66.74(2Рос) +
60.542.21я43
С70

© Издание на русском языке, оформление
Отпечатано в ООО «Платинум Колор Принт», г. Москва.
Суцевский Вал, 64, тел.: +7 (495) 631-31-54
Март 2025 г.
Тираж 1500 экз.
Заказ № 120
РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО



Дорогие подруги!

Мы вступили в новый год жизни, проводив важный для каждой женщины Год семьи. Подведены итоги, но через просветительскую деятельность по укреплению института семьи, традиционных духовно-нравственных ценностей, охраны материнства, отцовства и детства продолжается работа по реализации нового национального проекта «Семья».

2025 год объявлен Президентом страны Годом защитника Отечества и 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. Особый смысл приобретают наши традиционные акции «Защитникам с любовью», «Посылка солдату», «Поможем детям Донбасса», «Волна Памяти» и «Женское лицо Победы». Активно включились мы и в реализацию новых инициатив: проекты «Цветы для ветерана», «Живу на улице героя», поэтический марафон «Ведущие к Победе строки» и другие.

Подруги! Нас ждут большие и серьезные дела. Желаю всем успехов в достижении целей вашей гуманитарной, образовательной, культурной деятельности, посвященной защитникам Отечества.

А в связи с приближающимся праздником 8 Марта хочу пожелать счастья, энергии, удачи и вдохновения! И самое главное — мира, согласия и веры в наше правое дело. Победа будет за нами!

Ваша Екатерина Лахова

ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ ЖУРНАЛА СОЮЗА ЖЕНЩИН РОССИИ



Лахова
Екатерина Филипповна
председатель
Общественно-
государственной
организации «Союз
женщин России»



Аленина
Надежда Владимировна
советник
председателя СЖР



Богдасарова
Екатерина Юрьевна
председатель
Московского областного
регионального отделения
СЖР



Морозова
Ирина Геннадьевна
председатель
Кировского регионального
отделения СЖР



Бондаренко
Наталья Леонидовна
главный врач
Клинической больницы
№ 85 ФМБА России,
кандидат
медицинских наук



Хитрова
Ольга Владимировна
председатель
Ярославского
регионального отделения
СЖР



Крым
Ирина Алексеевна
председатель
Кемеровского
регионального отделения
СЖР — Союз женщин
Кузбасса



Ремнева
Надежда Степановна
председатель
Алтайского краевого
регионального отделения
СЖР

ЖЕНЩИНЫ, МЕНЯЮЩИЕ МИР

МУЗЕЙ О НАС И ДЛЯ НАС 4

ЖЕНСКИЙ АСПЕКТ
НАЦИОНАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

ПРИВОЛЖСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ 9

ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА

ХЛЕБА ГОРБУШКУ — И ТУ ПОПОЛАМ 17

СВОИХ НЕ БРОСАЕМ! 19

ЖЕНЩИНЫ — ЛИДЕРЫ

СПАСЕНИЕ НА ЛИНИИ ОГНЯ 21

ЖЕНСКАЯ ПОВЕСТКА:
ПРОБЛЕМЫ, РЕШЕНИЯ, ПЕРСПЕКТИВЫ

**ЖЕНЩИНА — КАЧЕСТВЕННЫЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ** 25

**НЕМУЖСКОЕ ДЕЛО: КТО СПАСАЕТ
ЖИЗНИ НА ГОРНЫХ СКЛОНАХ?** 28

**БЫТЬ СЧАСТЛИВОЙ,
НЕСМОТЯ НИ НА ЧТО** 32

СИЛА В РОЗОВЫХ ЛЕПЕСТКАХ 36

МНЕ НУЖНО ЧУВСТВОВАТЬ ЖИЗНЬ 40

ПЕРВЫЕ ШАГИ В БИБЛИОТЕЧНЫЙ МИР 44

ЛИЦА НАШЕГО СООБЩЕСТВА

**ПЛАНЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ
ЖЕНСКОЙ ПОВЕСТКИ** 47

ГОСТЬЯ НОМЕРА

МЫ РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА 50

СОЮЗ ЖЕНЩИН В ДЕЙСТВИИ

**ПРЕСС-ЛАНЧ — ДРУЖЕСКАЯ ВСТРЕЧА
ЕДИНОМЫШЛЕННИКОВ** 56

АХ, КАКАЯ ЖЕНЩИНА

САМАЯ ЗАГАДОЧНАЯ ИЗ ВСЕХ НЕЗНАКОМОК 58

ЗА ВСЕ В ОТВЕТЕ В ЖЕНСОВЕТЕ

МИЛОСЕРДИЕ, ДОБРОТА, СОЧУВСТВИЕ... 60

МЕЖДУ НАМИ, ДЕВОЧКАМИ

**ЗДРАВСТВУЙТЕ,
КОНСУЛЬТАНТ АННА СЛУШАЕТ** 63

КОР-ПУНКТ СЖР

ВЕБИНАРЫ И МАСТЕР-КЛАССЫ 66

ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!

ИМЯ ЖЕНЩИНЫ ЗВУЧАТЬ НЕ ПЕРЕСТАНЕТ! 68

НЕВЫДУМАННЫЕ ИСТОРИИ

А БЫЛА ЛИ ПАПЕССА? 71

ДЕТСКИЙ МИР

ДЕТИ РАССУЖДАЮТ 74

И ЭТО ВСЕ О НАС...

О ЖЕНЩИНАХ ОТ САМИХ ЖЕНЩИН 76

В этой нашей традиционной рубрике мы всегда рассказывали о ком-то из великих женщин, совершивших научные открытия, ставших прогрессивными реформаторами, посвятивших себя благотворительности, являвшихся помощниками и вдохновителями для своих мужей...

Сегодня же, встречая замечательный весенний праздник 8 Марта, мы хотим рассказать не о ком-то одной из плеяды замечательных женщин, а о месте, где собраны истории многих из них, — Музее истории женского движения России (Москва, Глинищевский, 6).

МУЗЕЙ О НАС И ДЛЯ НАС



В марте 2022 года в помещении Союза женщин России был торжественно открыт Музей истории женского движения России.

Идея создания музея появилась случайно и неслучайно. Известно, что каждый музей несет в себе определенную идею, которая трансформируется в создание тематической экспозиции.

Ознакомившись с тематикой многочисленных музеев, успешно работающих на территории России, мы с сожалением вынуждены были констатировать, что ни в одном из них не представлена роль, которую российские женщины сыграли в истории и развитии своей страны.

Вот тогда-то нам и пришла в голову идея показать участие российских женщин в социальной, культурной, политической и экономической жизни общества. Именно женское движение сделало видимыми проблемы женщин, поставило их на повестку дня российской общественности.

Оказаться в машине времени — стандартное желание каждого человека с богатым воображением. А в нашем музее можно ознакомиться с материалами о выдающихся, умных, сильных

женщинах, внесших свой неоценимый вклад в развитие нашей страны, о первых женских организациях, возникших в стране, о борьбе женщин за свои права, о благородной благотворительной деятельности женщин.

В музее каждый экспонат и каждое панно рассказывают свою историю, позволяя нам лучше понять настоящее и представить будущее.

Мы не пошли по отраслевому пути: не стали упоминать первых выдающихся женщин в культуре, искусстве, литературе и т. д. Все мы знаем имена Софьи Ковалевской — первой женщины-математика, Лины Штерн — первой женщины-физиолога, Надежды Сусловой — первой женщины-врача хирургии и акушерства, Екатерины Флейшиц — первой женщины-адвоката... А сколько еще таких первых в искусстве, науке и других сферах нашей жизни!

Но нам было важно отдать дань уважения тем, кто стоял у истоков женского движения в России, вспомнить о пройденном ими пути и показать, что женщины в России ничуть не отставали в своем развитии от женщин Западной Европы и Аме-

рики, в чем нас нередко упрекали наши западные партнеры, а зачастую намного опережали их и в области образования, и в вопросе предоставления прав, и на ниве благотворительности.

Вся предреволюционная история развития женского движения России может служить исторической основой для становления любой женской организации, и каждая женская организация может считать ее своей предысторией. Но судьба распорядилась так, что после Октябрьской революции Коммунистическая партия взяла в свои руки контроль за развитием женского движения в России. Были созданы женотделы при партии, затем женские комиссии, в сентябре 1941 года при Совинформбюро был создан Антифашистский комитет советских женщин. Отдельные плакаты нашего музея рассказывают об истории Антифашистского комитета, позже переименованного в Комитет советских женщин, правопреемником которого стал Союз женщин России. Именно поэтому мы и считаем этот музей Музеем Союза женщин России.

Сразу хочу оговориться, что в нашем союзе нет профессиональных музейных работников, поэтому многое сделано нами не совсем по законам создания музеев. Но нам хотелось ввести наших активисток, а также всех, кто придет сюда, в этот мир, мир наших прапрабабушек, прабабушек и бабушек, твердо веривших в идею равноправия женщин и мужчин и верно служивших ей всю свою жизнь. Посещение музея позволяет погрузиться в прошлое и увидеть, как жили и работали люди до нас. А такой опыт помогает лучше понять историю и ценить настоящее.

Современное женское движение во многом решает те же проблемы, которые решали российские «равноправки» на рубеже XIX — начала XX века. Именно поэтому важно знать и помнить историю.

В нашем музее на стенах представлены панно, рассказывающие о русских императрицах, которые много сделали для развития образования и культуры в России, например, о Елизавете Петровне, при которой развитие страны было неторопливым, но верным, наблюдался рост не только в экономике и промышленности, но и расцвет культуры и науки. Именно при этой государыне в Российской империи появились Академия наук, Московский университет, Академия художеств, различные учебные заведения. Здесь же и первая в мире женщина — президент Российской академии наук Екатерина Дашкова. На



следующих панно можно проследить деятельность других императриц.

Однако начало истории организованной женской общественной активности в России положило Женское патриотическое общество, созданное в 1812 году под покровительством императрицы Елизаветы Алексеевны (жены Александра I). Эта была первая женская самостоятельная организация в России для «достижения общественных целей», занимавшаяся в основном благотворительной и просветительской деятельностью. Цели общества заключались в раздаче разоренным войной денежных посо-



бий, в помещении бедных, слабых и увечных в казенные и частные больницы, в ходатайстве о казенном содержании для обучения ремеслам детей бедных родителей, в предоставлении разоренным ремесленникам средств на возобновление работ, в заботе о сиротах. Одним из первоочередных вопросов было учреждение училища, получившего название Училища сирот. Оно имело назначение воспитывать дочерей штаб- и обер-офицеров, погибших на войне или лишившихся достояния в 1812 году. После войны общество не прекратило своей работы. Оно нашло новое поле деятельности в организации Дома трудолюбия и частных школ. Кроме их содержания было решено оказывать помощь бедным обою пола в возрасте свыше 65 лет, проживающим в Санкт-Петербурге, которые не могли себя прокормить.

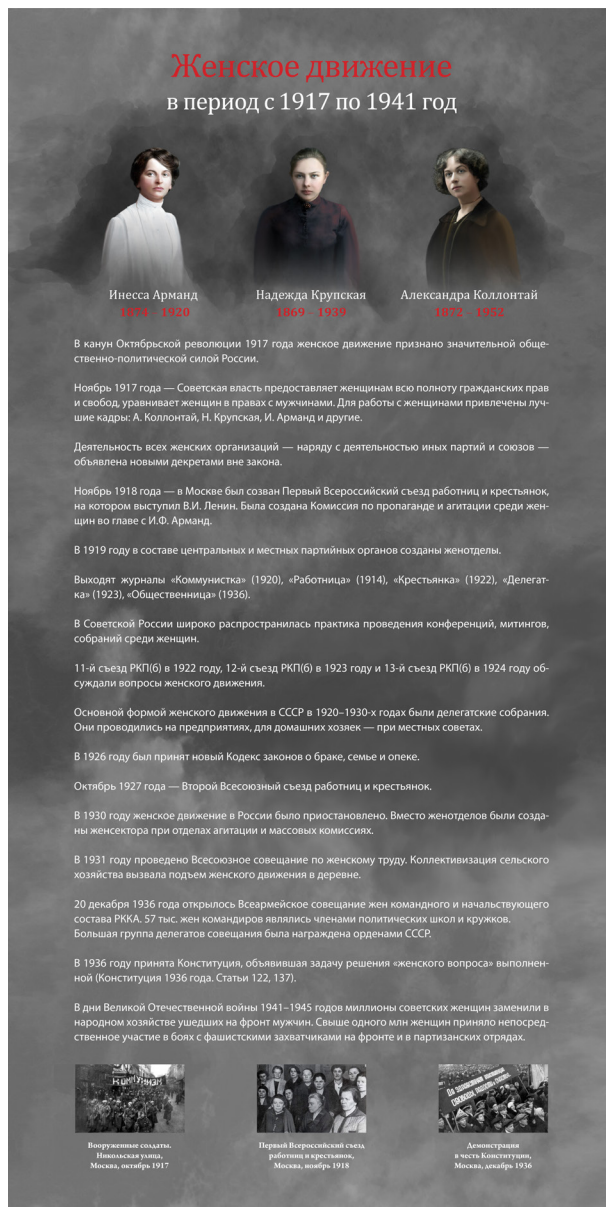
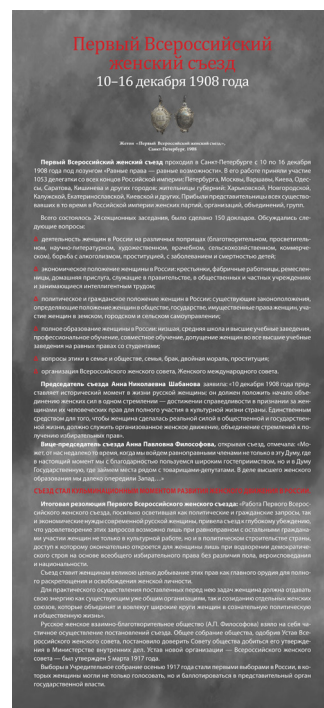
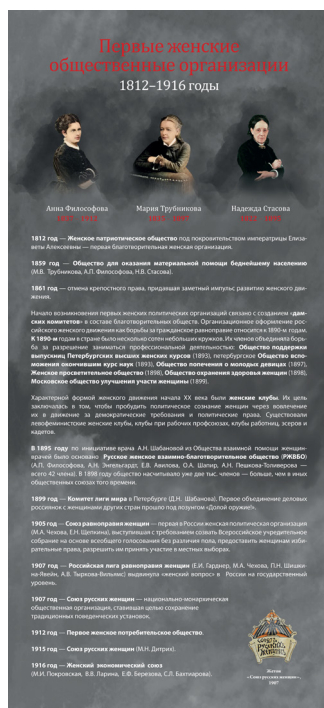
Еще один пример. Большую роль в формировании общественного сознания, в том числе и женщин, сыграла Крымская война (1853–1856 гг.), с которой связано появление русской санитарной службы. В 1854 году великая княгиня Елена Павловна организовала Крестовоздвиженскую общину сестер милосердия, которая стала первым российским учреждением помощи раненым. Подвиги русских женщин не раз удивляли и восхищали современников. Одной из них была легендарная Дарья Лаврентьевна Михайлова, или, как ее называли, Дарья Севастопольская. Именно она стала первой в мире военной сестрой милосердия. Подавляющее число женщин-врачей трудилось добросовестно, не жалея себя. Общественная помощь силами сестер милосердия — прообраз деятельности организации Красного Креста («...если сегодня Красный Крест охватывает мир, то это благодаря примеру, поданному во время войны в Крыму Ее Императорским Высочеством Великой княгиней Еленой Павловной» — поистине пророческие слова Анри Дюнане, основателя Международного комитета Красного Креста, написанные в 1896 году).

Большое внимание в музее уделено женам декабристов, сыгравшим особую роль в становлении женского сознания.

Самым важным вопросом, решением которого были озабочены «равноправки», было предоставление женщинам права получить высшее образование, так как в стране вопрос о школьном образовании женщин был практически решен. Созданные к тому времени женские организации и кружки выступали с требованием предоста-



После Октябрьской революции в ноябре 1917 года советская власть привлекла для решения женского вопроса свои лучшие кадры, отличившиеся в борьбе за эмансипацию общества, — А. Коллонтай, Н. Крупскую, И. Арманд и других. Женщинам была предоставлена вся полнота гражданских прав и свобод, они были уравнены в правах с мужчинами перед лицом закона. На плакате 1917–1941 годов мы постара-



Антифашистский комитет советских женщин

7 сентября 1941 года в Колумнии в Доме культуры состоялось собрание. На нем проходило избрание «Женщины всех стран» — в женские социалистические партии, где было девятьдесят Сопредседатель — первая Героиня мировой войны.

Дело проходило в Москве — 7 сентября 1941 года — состоялся день создания Антифашистского комитета советских женщин (АКСЖ).

Валентина Степановна Гризодубова
Председатель с 1941 по 1945 год

В.С. Гризодубова — легендарная летчица, первая женщина, получившая звание Героя Советского Союза и Героя Социалистического Труда, удостоившая высшей награды мира и истории СССР. Присвоены ордены Ленина (дважды), ордена Октябрьской Революции, ордена Отечественной войны (дважды), ордена Трудового Красного Знамени, ордена Красной Звезды. Валентина Гризодубова была коммунисткой, женщиной, совершившей беспримерный подвиг — летчик Восток, в 16 годов войны — пролетарием и коммунисткой 10-го мужского авиационного полка.

Главная задача АКСЖ — установление тесных контактов с женскими организациями в зарубежных странах для их активизации на борьбу с фашизмом. Своей задачей ставил работу по созданию радиоприемников и США, Англии, Франции, Румынии, Иран и другие страны. За 1941–1945 годы Антифашистский комитет советских женщин выиграл в зарубежных странах свыше 50 000 человек, 200 миллионов.

Нина Васильевна Попова
Председатель с 1945 по 1949 год

Н.В. Попова — партийный и общественный деятель, Герой Социалистического Труда, Героиня войны, первая женщина (наряду с орденом Октябрьской Революции орденом Трудового Красного Знамени, орденом Трудовой Звезды, орденом Красной Звезды, орденом Дружбы народов). Нина Васильевна Попова является участником Международной делегации женщин, которая на протяжении 1945–1949 годов была в составе общества друзей и культурных связей с зарубежными странами.

1945 — выдана первая «Советская женщина». Он выдана на 12 тысяч мира, посылка 2,5 млн. экземпляров и распространяется в 140 странах.

1946 — первый Международный женский конгресс в Париже. При содействии АКСЖ создан «Международный делегационный фонд» женщин.

1948 — АКСЖ совместно с Международной делегационной организацией женщин проводит выставку-продажу 1 млн. Международной делегации, для защиты детей.

1949 — АКСЖ создает Всесоюзную конференцию. Материальное дело.

1950 — сбор подписей под Всесоюзным воззванием в защиту прав женщин в атомном оружии.

В 1950 году антифашистский комитет советских женщин
преобразован в Комитет советских женщин.

Председатель Комитета советских женщин (КСЖ) избран Нина Васильевна Попова.

1951 — избрание КСЖ на все женщины США. На все женщины организации «Общество наших детей от угрозы атомной войны».

Вопросы защиты детей КСЖ активно обсуждал на все женщины Женщины Европы (1953 год, 1962 год, 1966 год) на региональной форме и глобальной.

1948–1963 — выставили «Жизнь и работа советских женщин» в разных странах мира.

1963 — Всемирный конгресс женщин в Москве. В нем приняло участие свыше 6000 женщин из 113 стран. Делегацию КСЖ на конгресс возглавляла В.В. Терешкова.

1967 — международная симпозиум «Жизнь женщины в социалистическом обществе» с участием женщин из 90 стран мира.

Комитет советских женщин

В конце 50-х — начале 60-х годов XX века начали работать женские советы (комитеты) на предприятиях, в учреждениях, школах, совхозах. Началось создание районных государственных комитетов. Во всех городах республиканских были созданы республиканские комитеты женщин, созданные в качестве членских организаций в составе Комитета советских женщин (КСЖ).

Валентина Владимировна Терешкова
Председатель с 1967 по 1992 год

В.В. Терешкова — Герой Советского Союза, Герой Социалистического Труда, первая в мире женщина-космонавт, первая в истории России женщина-полетчик — первый полет женщины. Награждена орденом «За заслуги перед Отечеством» (трижды), орденом Александра Невского, орденом Почета, орденом Дружбы, орденом Ленина (дважды), орденом Октябрьской Революции, орденом Трудового Красного Знамени. Валентина Владимировна Терешкова совершила свой полет 16 июня 1963 года на космическом корабле «Восток-6». Ей был присвоен титул «Величайшая женщина XX столетия».

1971 год — Комитет советских женщин, ставший членом Совета Европы, — впервые достиг своего назначения — открытие делегационного центра.

Комитет советских женщин поддерживал контакты более чем с 220 национальными и международными организациями 115 стран мира.

Международный год женщины (1975) и Десятилетие женщины ООН (1976–1985 год) — комитет взял на себя пропагандистскую работу на этом направлении.

Комитет советских женщин оказывал содействие женским организациям молодых независимых государств Азии, Африки, Латинской Америки в подготовке женских кадров.

1978 — В.В. Терешкова возглавляет делегацию Международной делегационной организации женщин на специальной сессии Генеральной Ассамблеи ООН по разоружению, где от имени женщин мира она обратилась с призывом сделать все возможное для предотвращения угрозы ядерной войны и пропаганды ядерного оружия.

1979 — в Москве проходит Всемирная конференция. За миротворчество и участие женщин в жизни. Международная конференция.

На Всемирной конференции ООН в 1980 году в рамках Десятилетия женщины ООН глава делегации СССР В.В. Терешкова подписала Комитетом ООН о ликвидации всех форм дискриминации в отношении женщин (Конвенция ООН о ликвидации всех форм дискриминации в отношении женщин).

1982–1985 — участие в международных встречах «Марксизм, капитализм и разоружение» (лет Женщины) на 3-м заседании.

Июль 1987 — Всемирный конгресс «Ж 2000 год» — без партийного ориентира (за Мир, Разнообразие, Развитие), в котором приняло участие свыше 3000 женщин из 134 стран. Конгресс стал самым крупным женским форумом после Всемирной конференции женщин ООН в Париже (1985 год, Ю.Н.).

30 сентября 1987 года КСЖ вручила специальный диплом ООН «Послание миру».

лись вкратце рассказать об этом периоде в нашей истории.

В дни Великой Отечественной войны 1941–1945 годов миллионы советских женщин заменили в народном хозяйстве ушедших на фронт мужчин. Более 1 млн колхозниц овладело профессиями трактористов, комбайнеров, механиков, свыше 200 тыс. стали бригадирами и председателями колхозов. Свыше 1 млн женщин приняло непосредственное участие в боях с фашистскими захватчиками на фронте и в партизанских отрядах. Они внесли неоценимый вклад в разгром германского фашизма.

Дальше на плакатах можно увидеть информацию о деятельности Комитета советских женщин, плодотворно работавшего до 1992 года. В силу известных причин он прекратил свое существование, и его правопреемником стал Союз женщин России. Его работе посвящены следующие два плаката, а также электронное интерактивное табло. Здесь можно получить более подробные сведения и о союзе, и о его региональных отделениях, и об акциях, и о программах и многочисленных проектах.

Отдельно в музее представлена информация о первом председателе Антифашистского комитета советских женщин Валентине Степановне Гризодубовой, председателе Комитета советских женщин, первой в мире женщине-космонавте Валентине Владимировне Терешковой, о деятельности фракции «Женщины России», которая работала в Государственной Думе с 1993 по 1995 год.

Музеи — это места, где мы встречаемся с нашей историей. Они, как будто временные капсулы, хранят в себе удивительные события и наследие наших предков. Когда мы заглядываем в прошлое, как это происходит в нашем музее, мы лучше понимаем и наше настоящее. И мы имеем полное право гордиться нашим небольшим, но информативным музеем — местом, где вы можете найти вдохновение и мотивацию для собственных начинаний.

Приходите к нам! Мы с удовольствием расскажем вам о наших прекрасных женщинах.

Елена Башун,
советник председателя СЖР



Комитет советских женщин

На XXVII съезде КПСС в 1986 году была поставлена задача совершенствовать организационные формы женского движения — возродить советы женщин и объединить их в единую систему во главе с Комитетом советских женщин.

30 января 1987 года в Москве на Всесоюзной конференции женщин, в которой участвовали 1202 делегата, было принято Положение о советах женщин — содействовать развитию творческих способностей женщин, отстаивать их права и интересы, проявлять непримиримость к нарушениям законодательства об охране материнства и детства, добиваться благоприятных условий для их труда и отдыха.

Зоя Павловна Пухова

Председатель с 1987 по 1991 год

З.П. Пухова — Герой Социалистического Труда, ткачиха Ивановской фабрики имени Балашова, награждена орденом Ленина, орденом Октябрьской Революции, орденом Трудового Красного Знамени.

С 1973 по 1985 год Зоя Павловна Пухова являлась директором фабрики имени 8 Марта. В результате возглавляемое ею текстильное предприятие стало лучшим в стране.

- 1987 — третья Дальневосточная встреча женской общественности СССР и Японии.
- 1987 — Всесоюзный семинар председателей республиканских, краевых, областных советов женщин «Об основных направлениях деятельности КСЖ и женсоветов».
- 1988 — научно-практическая конференция «Проблемы охраны труда и здоровья женщин на современном этапе и пути их решения».
- 1988 — разработка и внедрение комплексных целевых программ «Семья», «Молодая семья».
- 1989 — по инициативе Комитета советских женщин в Верховный Совет СССР было избрано 75 женщин от женсоветов всех республик СССР.
- 1989 — Форум женской общественности стран Азиатско-Тихоокеанского региона «Женщины для мира и мир для женщин».
- 1989 — первая женская филателистическая выставка.
- 1989 — первая учредительная встреча Всемирной организации городов «Посланец мира». КСЖ в ее составе.
- 1990 — создание при КСЖ Политического клуба женщин, проведение общественной экспертизы закона о занятости.
- 1991 — открытие и проведение первой советско-голландской школы бизнеса для женщин.

С распадом СССР Комитет советских женщин утратил самую важную свою функцию — координацию женских организаций бывших республик Союза.

В Комитет советских женщин входили Республиканские советы женщин от всех союзных республик, только от Российской Федерации не было представительства в формате Республиканского совета женщин.

23 ноября 1990 года был создан Союз женщин России, он вошел в состав Комитета советских женщин в качестве членской организации от Российской Федерации. Председателем Союза женщин России была избрана Галина Николаевна Галкина.

Союз женщин России

Галина Николаевна Галкина

Председатель с 1990 по 1992 год

Г.Н. Галкина — государственный и общественный деятель, награждена орденом «Знак Почета», орденом Почета за многолетнюю активную общественную деятельность, орденом «Дружба народов» Демократической Республики Афганистан, основательница Союза женщин России и летописец его истории, кандидат исторических наук.

- 1990 — открытие горячей телефонной линии для консультации женщин.
- 1991 — Всероссийская акция «Вдвоем России».
- 1992 — открытие курсов для женщин-организаторов и преподавателей школ малого бизнеса совместно с зарубежными партнерами.
- 1992 — Всероссийская акция «Доброта» в поддержку детей-сирот.
- 1992 — ярмарка вакансий рабочих мест для женщин.
- 1992 — создание Центра социальной поддержки женщин.
- 1992 — открытие бесплатных курсов переобучения безработных женщин.

30 января 1992 года состоялась конференция полномочных представителей Комитета советских женщин от всех бывших союзных республик СССР. Было принято решение сделать правопреемником Комитета советских женщин Союз женщин России. Председателем избрана А.В. Федулова.

Союз женщин России — Общероссийская общественно-государственная организация. Этот статус был присвоен ей в 2018 году Указом президента РФ, там же были определены и основные направления деятельности СЖР.

В рамках долгосрочной программы «Равенство. Развитие. Мир в XXI веке» Союз женщин России обеспечивает общественное участие женсоветов в Национальной стратегии действий в интересах женщин на 2023–2030 годы и национальных проектах.

На прошедшей в декабре встрече руководители региональных отделений Союза из двух федеральных округов РФ представили лучшие практики своей деятельности, о некоторых из которых мы хотим рассказать в этой рубрике.

ПРИВОЛЖСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ

ЖЕНСОВЕТЫ НА ПРЕДПРИЯТИЯХ И В ОРГАНИЗАЦИЯХ



Союз женщин Самарской области представлен в 37 муниципальных образованиях. Это 49 женсоветов, 585 первичных организаций. В них состоит 12 400 человек. Женсоветы региона активно работают на предприятиях и в организациях бюджетной и промышленной сфер.

Совместно с профсоюзными организациями как стороной коллективного договора женсоветы добиваются внесения в данные договоры дополнительных льгот и гарантий, непосредственно касающихся женщин.

В Год семьи Союз женщин совместно с Федерацией профсоюзов Самарской области провел конкурс «Лучшая практика поддержки работников с семейными обязанностями», основой кото-



рого стал анализ коллективных договоров предприятий и организаций региона. Целью конкурса является популяризация и распространение передовых практик эффективной социальной и кадровой политики организаций в отношении работников с семейными обязанностями. Анализ коллективных договоров предприятий и организаций показал, что крупные предприятия (АвтоВАЗ, ТЯЖМАШ, «Тольяттиазот», РКЦ «Прогресс», Самарский металлургический завод) предоставляют *дополнительный оплачиваемый отпуск (14 дней)* женщинам, уходящим в доро-
довой отпуск; выплачивают материальную помощь при рождении ребенка; предоставляют один рабочий день в течение года с сохранением

среднего заработка для прохождения медицинского осмотра у гинеколога и (или) маммолога; в случае производственной необходимости работодатели организуют *профессиональное обучение (переобучение)* и *повышение квалификации* женщин, приступивших к работе после выхода из отпуска по беременности и родам, по уходу за ребенком; оказывают *материальную помощь многодетным семьям и одиноким матерям* для подготовки детей-учащихся школ к началу учебного года; предоставляют женщинам *дополнительные оплачиваемые дни*, в которые женщина может уделить больше внимания своим детям, и многое другое.

Предприятия Самарской области также активно заботятся о здоровье женщин и детей, не забывая при этом о репродуктивном здоровье мужчин. Союз женщин региона организует Дни здоровья (выезды мобильных бригад в муниципальные образования, на предприятия, лекции медиков, осмотры, консультации). Обязатель-

ным разделом коллективного договора является «Охрана труда». При его разработке предусматриваются мероприятия по обеспечению условий и охраны труда женщин. На промышленных предприятиях разрабатываются мероприятия по выводу женщин с тяжелых физических работ и работ с вредными и/или опасными условиями труда, а также по механизации ручных и тяжелых физических работ.

Наши женсоветы выступают за сохранение семейных традиций и ценностей, добиваются в своей работе реализации на предприятиях программ, направленных на поддержку семьи, материнства и детства, а также внесения в коллективные договоры предприятий и организаций дополнительных льгот и гарантий для работников с семейными обязанностями.

*Наталья Идиятуллина,
председатель Самарского регионального
отделения Союза женщин России*

ДЕЯТЕЛЬНЫЕ И ПРЕДПРИИМЧИВЫЕ ЖЕНЩИНЫ МАРИЙ ЭЛ



Региональное отделение Союза женщин России в Республике Марий Эл сегодня — это три городских и 14 районных женсоветов, объединяющих в своих рядах более 700 человек.

В районных женсоветах работают 48 местных отделений — сельских и поселковых.

В действующий состав актива регионального отделения входят восемь женщин — глав сельских поселений в возрасте до 40 лет, десять женщин — сотрудников органов муниципальной власти, три руководителя ветеранских организаций.

2024 год — год окончания первой пятилетки. Шутя его так называют в женском сообществе, и неслучайно. Первая пятилетка — период после перезагрузки регионального отделения во главе с **Ниней Павловной Ивановой**.

По итогам пятилетки и проведенного Года семьи в России определены приоритетные направления в деятельности регионального отделения, о которых я хочу рассказать.

Развитие предпринимательских компетенций у женщин на селе. Союз женщин выступает здесь как объединяющая площадка, способная устранить вакуум между программами поддержки «Социальный контракт», услуг Центра «Мой бизнес» и «Центра компетенций в сфере сельскохозяйственной кооперации и поддержки фермеров». Нам приходилось буквально вести участников за руку в образовательные программы и сопровождать их на всем пути обучения. Мы реализовали обучающий курс по программе Союза женщин России «Семейное агропредпринимательство». Уверены, что ее надо популя-

зировать и продвигать в регионах, повсеместно внедрять и рассказывать повсюду, чтобы заказчиками стали муниципалитеты. И это возможно делать в рамках нового Национального проекта «Конкурентная экономика».

Семейный бизнес на селе крайне важен. В отсутствие официального статуса семейного предприятия есть сложности с развитием семейных компаний. Семейными они называются только лишь по признаку родственных отношений, а между тем их 74% на рынке. Об этом говорили на прошедшем в регионе форуме «Мой бизнес. Моя семья» в ноябре 2024 года. Команду Союза женщин представляли участники программ «Семейное агропредпринимательство» и «Мама-предприниматель». Здесь шел серьезный разговор о необходимости повышения уровня доверия через кооперацию имеющих субъектов семейного бизнеса и формирование партнерской сети с банковским сектором, органами местного самоуправления, так как мелкие компании неинтересны крупному бизнесу и региону.

Выстраивание партнерских отношений — важная часть деятельности Совета женщин в ре-

гионе. Благодаря выстроенному взаимодействию с Торгово-промышленной палатой региона мы будем помогать в создании центров семейного бизнеса, а для этого первоначально нужно изучить, кто и какие они, семейные компании. В этом поможет проект «Семейный бизнес в лицах» — сбор информации и рассказ о семейных компаниях, особенно о тех, которые живут и работают на селе. Их потенциал и ресурсы будут раскрываться через организацию и активное включение в мероприятия Союза женщин России.

В год 80-летия Победы мы откроем неизвестные страницы истории, связанные с участием женщин в Великой Отечественной войне. Совместно с авиатриссками мы реализуем проект «Женские крылья Победы», который включит в себя тематическую экспозицию, посвященную теме переподготовки девяти женских летных экипажей в п. Шойбулак в военные годы. Экспозиция будет развернута в новом музейном пространстве республики.

*Нина Иванова,
председатель регионального отделения
Союза женщин России в Республике Марий Эл*

КАК МНОГО ЖЕНЩИН ЗОЛОТЫХ...



Много чем славен Саратовский край! И саратовскими золотыми огнями, воспетыми в песне, и залиистой саратовской гармоникой с колокольчиками! И все же региональным брендом № 1 считается саратовский калач из твердых сортов пшеницы, произрастающей не во всех регионах мира.

Мы живем в аграрной стране. Почти 90% крестьянско-фермерских хозяйств России — семейные. А это значит, что именно на семейном благополучии в определенной степени держится продовольственная безопасность глубинной России.



Для Саратовской области поддержка сельхозтоваропроизводителей — приоритетное направление. В тесном межведомственном взаимодействии структурные подразделения Правительства области и общественные объединения (в том числе и региональный Совет женщин) проводят зональные совещания на территории всей Саратовской области, рассказывая о существующих федеральных и региональных мерах поддержки.

Энергия и активность женсоветов направлены на просветительскую деятельность, информирование женских коллективов о возможностях реализации их инициатив и проектов.



договору найма жилого помещения; предоставляются социальные выплаты гражданам для решения жилищного вопроса.

Кроме того, региональное отделение СЖР и Торгово-промышленная палата Саратовской области организовали и проводят форум «У российского предпринимательства есть женское лицо». Участники форума узнают о пунктах Национальной стратегии действий в интересах женщин, нацпроектах и мерах государственной поддержки бизнеса, услугах, оказываемых Центром поддержки предпринимательства, а также профильными министерствами и ведомствами. Своим опытом делятся представители предприятий, много лет и успешно являющиеся представителями семейного бизнеса.

Большим подспорьем для саратовских аграриев стала возможность пройти бесплатное обучение благодаря образовательным программам Общероссийской общественно-государственной организации «Союз женщин России». В рамках Национального проекта «Малое и среднее предпринимательство и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы» более сотни саратовских семей приняло участие в образовательной программе «Семейное агропредпринимательство».

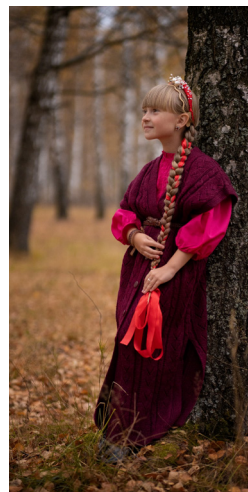
В свою очередь, аграрии — члены нашего женсовета вносят существенный вклад в развитие потенциала нашего региона. Например, активистка Союза женщин Равза Энвяровна Акчурина более 13 лет работает в отрасли сельского хозяйства и является руководителем ООО «Осень», которое входит в число ведущих агропромышленных организаций России и по предложению Министерства сельского хозяйства региона включено в Национальный реестр агропредприятий России.

С первых дней проведения специальной военной операции Равза Энвяровна вносит весомый вклад в поддержку наших защитников. В частности, только в 2023–2024 годах ею было пожертвовано более трех миллионов рублей на приобретение автомобилей УАЗ «Патриот» и внедорожника «Нива», генераторов, рации, обмундирования, продуктов, средств личной гигиены...

И таких замечательных женщин очень много в нашей Саратовской области.

*Юлия Литневская,
председатель Саратовского регионального
отделения Союза женщин России*

ЖЕНЩИНЫ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ В ДЕЙСТВИИ



В Год семьи региональное отделение Союза женщин России Нижегородской области при грантовой поддержке реализовало два больших социокультурных проекта: фестиваль «Женское единство» и Межрегиональный фестиваль-конкурс «Коса — России краса».

Участницами проектов стали жительницы и их семьи из Нижегородской области, Приволжского федерального округа и других регионов России. Фестивальный формат проектов позволил создать для участниц площадки для реализации и развития их талантов, общения, демонстрации и популяризации семейных и национальных ценностей и традиций.

Проекты получили высокую оценку участниц и их семей, а также групп поддержки и зрителей как в живом, так и онлайн-формате.

Фестиваль «Женское единство», реализованный на средства субсидии Правительства Нижегородской области социально ориентированным некоммерческим организациям региона, 12 марта 2024 года завершился конкурсом-выставкой «Женское единство» на площадке центра «Сфера» в Нижнем Новгороде. Целевой аудиторией проекта стали работающие женщины от 20 лет, имеющие семью и детей, занимающиеся различными видами творчества в качестве хобби.

В оргкомитет фестиваля поступили 274 заявки от 215 женщин из самых разных округов Нижегородской области и районов Нижнего Новгорода.

Участницы фестиваля представили свои творческие работы на выставке и выступления на сцене в номинациях: «Декоративно-прикладное творчество и народные промыслы», «Изобразительное искусство и фотография», «Вокальное и музыкальное творчество», «Хореографическое и сценическое творчество, театр моды».

Программа фестиваля включала в себя выставку творческих работ, конкурсную программу на сцене, выступления гостей фестиваля, творческие мастер-классы для участниц.

Фестиваль «Женское единство» стал не просто площадкой для творческой реализации нижегородских женщин, а настоящим праздником женского творчества и талантов. Фестиваль собрал вместе прекрасных участниц из самых разных округов Нижегородской области и районов Нижнего Новгорода, а также почитателей их талантов — группы поддержки и зрителей.

Межрегиональный фестиваль-конкурс «Коса — России краса» был реализован при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. В программе Межрегионального фестиваля-конкурса «Коса — России краса» прошли два конкурса: «Коса — России краса» и конкурс-выставка декоративно-прикладного творчества, посвященного костюмам, культуре и быту народов ПФО.

В оргкомитет фестиваля в период августа — октября 2024 года пришли 205 заявок на участие в конкурсе «Коса — России краса» от девочек, девушек, женщин в возрасте от 4 до 75 лет, жительниц Нижегородской области, субъектов ПФО и других регионов России, и 84 заявки на участие в конкурсе-выставке декоративно-прикладного творчества, посвященного костюмам, культуре и быту народов Приволжского федерального округа, от женщин в возрасте от 18 лет, проживающих на территории Нижегородской области и регионов ПФО.

Среди юных участниц конкурса с косами — воспитанницы детских садов, школьницы, студентки техникумов и вузов, занимающиеся декоративно-прикладным, вокальным, музыкальным,



В двухдневном фестивальном марафоне запланированы обширные образовательные и культурные программы: финал конкурса «Коса — России краса», выставка декоративно-прикладного творчества, посвященного костюмам, культуре и быту народов ПФО, краеведческая викторина на тему косы, культурных и народных традиций, книжная выставка о народных костюмах и женских прическах из длинных волос от Нижегородской областной библиотеки имени В.И. Ленина, мастер-классы по плетению кос и прическам из кос от Нижегородского технологического техникума, декоративно-прикладные мастер-классы по изготовлению украшений для волос, лепке из глины, шитью, изготовлению обереговых кукол, показы коллекций одежды, а также экскурсии по Нижегородскому кремлю от клуба «Народный экскурсовод».

Программа финала фестиваля-конкурса «Коса — России краса» получилась насыщенной и яркой.

Атмосфера, царившая на фестивале, была наполнена теплом, дружеским общением, красотой, интересом ко всему происходящему. Участницы и их семьи успевали все: выступить в конкурсах и принять участие в мастер-классах, познакомиться с другими финалистами и рассказать о своей малой родине, показать себя и поболеть за других.

Фестиваль стал для девочек, девушек, женщин, носящих косу, уникальной площадкой для общения и самовыражения, расширения своих представлений о культурных и национальных традициях России.

Этот праздник творчества привлек к себе большое внимание зрителей и болельщиков: более 25 тыс. человек приняло участие в зрительском голосовании, более 4 тыс. посмотрело прямой эфир конкурсного дня в сообществе ВК РОО «Нижегородский совет женщин», более 100 тыс. просмотров получили информационные материалы проекта на информационных ресурсах организатора и партнеров.

Участницы фестиваля показали и жюри, и всем зрителям гармоничный и традиционный для России образ женской красоты, сочетающий в себе национальные традиции, внешнюю привлекательность, духовную красоту, интеллект, приверженность традиционным семейным ценностям народов России.

*Ольга Краснова,
председатель Нижегородского отделения
Союза женщин России*

хореографическим, театральным творчеством. А среди взрослых участниц конкурса «Коса — России краса» — женщины самых разных профессий: педагоги, преподаватели, врачи, воспитатели, предприниматели, ученые, участковые, специалисты творческих профессий. Каждую участницу конкурса на всех этапах поддерживала ее семья. Родители, братья, сестры, дети, внуки, мужья, а также друзья, коллеги и организации, которые направляли участниц.

По решению жюри фестиваля 50 умниц-красавиц, носящих косы, и 44 мастерицы на все руки со всех концов Нижегородской области и регионов России приехали на финал фестиваля 18–19 ноября в Нижний Новгород.

Финал фестиваля объединил девочек, девушек, женщин из 27 округов Нижегородской области и шести регионов России: Волгоградской, Самарской, Оренбургской, Ярославской областей, Пермского края, Республики Татарстан.

МИССИЯ ЖЕНЩИН – ХРАНИТЬ И ЗАЩИЩАТЬ

Хранительница домашнего очага, жена и мать — именно так воспринимали женщину на протяжении столетий. И крайне трудно было добиться иного взгляда на представительниц прекрасного пола. В настоящее время женщина не просто участница всех событий и изменений, происходящих в мире, но и смело управляет ими. Политика и бизнес теряют полностью мужское лицо, становясь полем игры для женщин.

Ключевым смыслом программ Союза женщин России являются понятия «устойчивое развитие и социальная безопасность». В чем же мы видим реализацию этих понятий в Оренбургской области и какие механизмы можем и должны подключить для того, чтобы этого достичь?

В первую очередь, это, конечно, система работы, выстроенная в отделениях СЖР Оренбургской области, которая включает: проведение межрегиональных школ гражданской активности; создание клубов женского предпринимательства как инструмента развития компетенций и коммуникаций женщин-предпринимателей; проведение совместных мероприятий с органами власти и партнерскими организациями; активное участие в федеральных программах и проектах, таких как «Мама-предприниматель», «Сделано мамой — сделано в России», «Развитие наставничества в женской предпринимательской среде»; наш региональный проект «Одобрено Советом женщин», «Женщина — хозяйка села», «Женский мир строим вместе» и других.

Все это служит тому, чтобы женщина, которая призвана поднимать роль семьи в обществе, заниматься нравственным воспитанием, развивать социальную поддержку, становилась успешной, деловой, занимающей активную позицию в современном обществе.

В конце октября 2024 года в рамках программы мероприятий, посвященных Году семьи, прошла Межрегиональная школа гражданской активности для ПФО по реализации Национальной стратегии действий в интересах женщин. В этом году темой явилось «Социальное предпринимательство (СП) — территория развития муниципального образования, вектор поддержки и развития семьи».

Участниками школы стали: депутаты Законодательного собрания Оренбургской области,





представители органов исполнительной, законодательной власти, социального и семейного бизнеса, надзорных органов, сотрудники администраций муниципальных районов, муниципальных и городских округов, председатели, члены советов женщин, а также активисты.

В программу школы входили два дня интенсивной работы, включающие обмен опытом, мнения экспертов, выступления спикеров из Новосибирска, Уфы, Самары, Крыма. Наши участники приехали, чтобы поделиться своим опытом и взять на вооружение лучшие практики соседних регионов, так как главная задача школы — выявить лучшие кейсы и практики СП, создать условия для оценки социально-экономической эффективности их деятельности, популяризировать СП как новый сегмент экономики региона и страны.

Многим участникам школа помогла найти выход из трудной жизненной ситуации или стала мотиватором на видимые перемены.

У нас в области успешно реализуется программа социального контракта, действуют программы поддержки малого и среднего предпринимательства. Ими активно пользуются женщины и семьи. Именно это помогает им быть постоянно в движении, пополнять свою базу знаний и реализовывать новые проекты.

Школа гражданской активности — это хорошая практика, которая реализуется Союзом женщин России. Для дискуссии всегда выбираются самые интересные темы, которые сегодня позволяют нашим женщинам и семьям уверенно смотреть в будущее. Площадки Союза женщин на местах выступают тем самым объединением, которое помогает, наставляет и продвигает женские практики.

И вот результат — сохранение нашего села, наших деревень. И не только сохранение, но и их развитие и процветание. И как следствие — создание новых семей, рождение детей, а значит, и уверенный взгляд в будущее.

Наши участники — деловые, целеустремленные, многозадачные, готовые делиться опытом и перенимать его, готовые менять свои малые территории и изменить весь мир!

*Ольга Хромушина,
председатель Оренбургского отделения
Союза женщин России*

Пройдет время, и все мы с благодарностью будем вспоминать имена не только самих участников СВО, но и тех, кто поддерживал их письмами, посылками, добрым словом. И это совершенно справедливо: они ведь тоже защитники! Защитники тех, кто сражается с врагом, тех, кто остался без крова, тех, кто потерял близких в смертельном бою... Об одной из них рассказывает башкирская журналистка Гульнара Мурзина.

ХЛЕБА — И ТУ ПОПОЛАМ ГОРБУШКУ



У этого клочка земли много названий: «зона СВО», «там, за ленточкой», «новые территории», «освобожденные республики», «Малороссия»...

На этой многострадальной земле гремят взрывы и полыхает пламя. Там тревожно и страшно, потому что война, потому что враг настоящий и безжалостный.

Кто-то ТАМ третий год, кто-то ездит с караваном гумконвоя, кто-то возвращается уже оттуда, в вагоне с красным крестом на борту и крыше.

А кто-то там... живет. Сажает весной семена на грядки, ходит на работу, в детский сад или школу, варит варенье и сидит с соседками на скамейке.

И хотя жизнь эта так похожа на нашу, мирную, ТАМ все по-другому.

— Мы десять лет уже переживаем эту проклятую войну, она въелась в нашу жизнь, — говорит уроженка поселка, расположенного неподалеку от легендарного Краснодона, которую чаще всего называют просто **баба Рая**. — А что такое фашизм и как он страшен,

мы знаем с детства, и не только по книжкам, а из рассказов своих родителей и дедов.

Впрочем, хорошо известен подвиг героев-краснодонцев только тем, кто изучал литературу в советской школе. Читая роман Александра Фадеева «Молодая гвардия», школьники не могли удержаться от слез, а их сверстникам-паренькам становилось не по себе от зверства фашистов, которые казнили почти их ровесников — этих смелых девочек и мальчиков Донбасса — после страшных и изощренных пыток. А баба Рая и ее земляки видели зверства современных фашистов наяву: как грабили дома, убивали детей, танками рвали женщин.

Только вот рассказывать об этом не хотят, не могут. И забыть бы, но тоже не могут.

Они просто ждут, когда «наши» победят нацистов, когда наступит мир. Ждут и произносят как молитву: «На все воля Божья и Путина».

К бабе Рае заезжают по пути «за ленту» наши земляки — водители машин с гуманитарным конвоем.



Надо сказать, что таких гостеприимных домов в поселке немало, но их хозяева не афишируют себя, так как не считают свое участие чем-то особенным.

Номер телефона бабы Раи волонтеры-водители передают друг другу как эстафету. За день-два до приезда раздается звонок: «Мы едем!»

Гости бывают у нее не каждый день. Случается, заскочат поздороваться, чайку попить — и дальше в путь, на помощь к ребятам-защитникам.

— *Москвичам-то проще, они рядом, про-
свистели через пропускной пункт — и там, —
говорит баба Рая. — А башкирцы издалека
едут, бывает, и не успеют до комендантско-
го часа проехать, вот и остаются на ночлег.
Продукты у меня со своего огорода, так что
всего хватает. Да им много и не надо: скovo-
рода жареной картошки с грибами уходит на
ура. Ну и вояки мои, я их так называю, всегда
приезжают с гостинцами.*

После чая — разговоры, приветы от тех, кто жив-здоров, тяжелые вести о тех, кто погиб. За

десять лет столько путников было за ее госте-
приимным столом! И всех она помнит:

— *Я ведь многих ребят только по позывным
знаю, а все равно тяжело всякий раз слышать,
что кого-то из них уже нет. Некоторые запо-
минаются особенно. Вот в 2014 году остано-
вливались отец и сын из Москвы. Ну, понятно,
сын, он молодой, врач. А отец? Видно, решил,
что вдвоем легче будет... Нет их уже...*

И еще помню парня с Якутии. Подумать толь-
ко: где Якутия, и где мы? Такая даль! На мое удив-
ление он ответил: «Вы знаете, мать, я не хочу,
чтобы моя мама испытала то же, что и вы. Вот
поэтому я здесь». Не знаю, жив ли тот парень...

Ей семьдесят лет, всю жизнь работала в кол-
хозе: и инженером по технике безопасности, и
зоотехником, и начальником животноводческо-
го комплекса. Работала там, где были нужны ее
руки, смекалка, опыт.

Растила детей, не опустила руки, когда не ста-
ло мужа. Радовалась рождению каждого своего
внука — их у нее шесть. Один из них погиб под
Лисичанском. Но она говорит:

— *Все равно у меня их шесть!*

В этом году на свет появились правнук и
правнучка.

— *Я счастливая! — улыбается баба Рая. —
Теперь и правнуков шестеро.*

Таких женщин по обе стороны «ленточки»
сотни. А может быть, и тысячи. Они привычными
движениями нарезают картошку и лук, помешива-
ют бульон, заваривают чай, моют посуду и со-
всем не считают себя героями.

Герои для них те, кто едет «туда», потому что на-
шли в себе смелость, не сбросили груз ответствен-
ности на других. И те, кто «оттуда», тоже герои.

— *Я не видела среди тех, кто выезжает,
сломавшихся, — рассказывает Раиса. — Я уве-
рена, что все они вернутся, ведь нужно же,
чтобы все это закончилось! И здесь они тоже
будут героями.*

А еще она очень хочет побывать в Башкирии,
куда все время приглашают ее башкирцы.

*Гульнара Мурзина
Республика Башкортостан*

2025 год объявлен Президентом страны Годом защитника Отечества. В дни подготовки и празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне, когда вся страна еще теплее и торжественнее будет чествовать тех, кто отдал свои силы и жизни за мирное будущее Родины, Год защитника Отечества имеет особую значимость. Этот год станет символом уважения и к нашим сегодняшним защитникам, их подвигам и жертвам, а также напоминанием о том, как важно помнить и ценить наследие, которое они оставляют нам и нашим детям.

В Союзе женщин России всегда с особой заботой и уважением относились к своим защитникам, поддерживая их в любой сложной ситуации. Ежедневно из разных уголков России приходят рассказы о добрых делах наших женщин, их бескорыстной помощи. Женщины Оренбуржья живут под девизом: «Все для фронта! Все для победы!»

СВО ИХ НЕ БРОСАЕМ!



Легковой автомобиль, «под крышечку» загруженный медикаментами, продуктами, теплыми вещами, маскировочными сетями и прочими предметами, столь необходимыми в зоне боевых действий, ранним утром 23 января выехал из Оренбурга в город Железногорск.

За рулем — полковник в отставке **Сергей Киндеев**, на переднем сиденье — его супруга **Наталья**. Такие вот «романтические» путешествия с началом СВО стали для Киндеевых важной и неотъемлемой частью жизни.

— На поддержку участников СВО меня благословила и направила Богородица, — так объясняет идею создания волонтерской группы «Чужих не бывает» ее основатель **Наталья Киндеева**.

Наталья — яркий представитель династии военных. Если сложить стаж военной службы всех ее родственников, получится внушитель-

ная трехзначная цифра. 21 год прослужила в армии сама Наталья. После 35 лет службы в звании полковника вышел в отставку ее муж. По стопам родителей пошли оба сына Киндеевых. Потому вопрос «Помогать или не помогать ребятам в зоне СВО» перед Натальей не стоял. Уже в первые часы и минуты после начала операции она думала о другом: как поддержать, чем помочь и что именно начать делать немедленно.

— Все мысли оформились в реальные намерения и конкретные дела в сентябре 2022 года. Я принимала участие в крестном ходе в честь Рождества Богородицы, молилась и думала о необходимости личного участия в важной государственной операции, — вспоминает **Наталья**.

Ее мысли прервал телефонный звонок. Знакомая сообщила, что военный госпиталь нуждается в катетерах. На первое время необхо-



димо хотя бы штук сто. С этой акции по сбору средств на приобретение катетеров и началась деятельность волонтерской группы «Чужих не бывает».

В первую очередь Наталья обратилась к своим друзьям и знакомым, настоящим и бывшим коллегам по службе. Неравнодушных оказалось много, поэтому нужную сумму собрали быстро. После этого перерывов в работе волонтеров уже не было. Постепенно оформился и штаб. Сейчас в его составе пять удивительных женщин: сама Наталья, Лариса Севостьянова, Наталья Бабиц, Юлия Бондаренко, Алена Грицык. В этой небольшой, но крепкой команде у каждого своя функция и зона ответственности. И общая цель — быть полезными своей Родине.

Активным женщинам удалось объединить общими целями более тысячи человек из разных уголков страны. На данный момент группа «Чужих не бывает» входит в единое волонтерское сообщество «Оренбуржье — фронту», взаимодействует с другими объединениями, привлекает в свои ряды все новых и новых участников разных возрастов и одну за другой закрывает заявки «из-за ленточки» и из курского приграничья.

— За два года работы мы собрали и освоили более 12 млн рублей. На эти деньги приобрели и отправили ребятам несколько автомобилей, различное оборудование, медикаменты, перевязочный материал, продукты... Детальные отчеты о расходовании средств мы готовы предоставлять участникам группы по первому требованию, хотя особой необходимости в этом не возникает, так как вся информация о

приходе-расходе публикуется в группе в режиме реального времени, — рассказывает Наталья Киндеева.

Буквально на прошлой неделе в группу обратился отец одного из участников СВО и сообщил, что ребятам срочно необходим тепловизионный прицел. Цена вопроса — порядка 100 тыс. рублей. На сбор средств, приобретение прицела и отправку его в место назначения потребовалось всего три дня.

— Конечно, нам самим такие акции не под силу. Потому мы действуем сообща. Любая заявка дублируется в общую группу «Оренбуржье — фронту». И в работу мгновенно включаются все, кто может, — объясняет Наталья.

Груз, который они с мужем сейчас везут в Курскую область, тоже формировался всем миром. Шарлык, Оренбург, Сорочинск... Свой вклад внесли жители многих городов и районов Оренбуржья. И небольшой багажник легкового автомобиля Киндеевых как будто увеличился в размерах и вместил все, что собрали неравнодушные жители Оренбургской области и других уголков страны для тех, кто сегодня нуждается в помощи и поддержке.

— О таких необыкновенных людях, группах и сообществах мы узнаем на встречах в рамках проекта «СВОя родная». Помогаем им найти единомышленников, содействуем в решении различных организационных вопросов, решаем какие-то чрезвычайные проблемы. Одним словом, объединяемся, обмениваемся бесценным опытом и чувствуем надежное плечо друг друга, — рассказывает инициатор проекта «СВОя родная», председатель Оренбургского регионального отделения Союза женщин России, депутат Законодательного собрания Оренбургской области Ольга Хромушина.

Реализация проекта «СВОя родная» стала возможной благодаря победе на региональном конкурсе по предоставлению грантов неправительственным организациям по развитию общества Министерством региональной и информационной политики Оренбургской области.

Пресс-служба Оренбургского РО
Союза женщин России

Как же богата наша страна замечательными своими дочерями! Наши российские женщины не только умные и красивые, необычайно талантливые и изобретательные, добрые и хозяйственные... Они еще и чрезвычайно мужественны!

Недавно на пост руководителя Севастопольского регионального отделения Союза женщин России заступила Галина Константиновна Архипова. Сегодня мы рассказываем не о ее руководстве женщинами, а о том, какая она, наша Галя.

СПАСЕНИЕ НА ЛИНИИ ОГНЯ

В первый же день специальной военной операции в севастопольском военкомате появилась взволнованная, энергичная молодая женщина, горячо требовавшая отправить ее в зону боевых действий. Мужчины, пришедшие с той же целью, не стали пропускать даму вперед, полагая, что война — не женское дело. Но у нее был железный аргумент: «Я медик с опытом работы в реанимации, я нужна на фронте!»

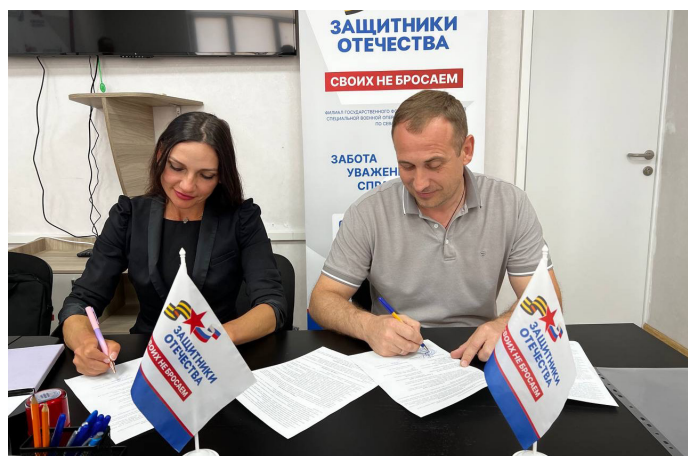
Так начала путь в морскую пехоту нынешний фельдшер медвзвода мотострелкового батальона прапорщик Галина Архипова. Инструктор военно-медицинской подготовки, специалист, удостоенный медали «За заслуги в военной медицине», других общественных почетных знаков, включая Знак имени сестры милосердия первой обороны Севастополя Екатерины Бакуниной и Союза ветеранов СВО.

У Галины действительно были весомые аргументы отправиться «за ленточку» кадровым военным служащим. Но оказалось, не все так просто, как можно было предполагать. В самом начале СВО мало кто понимал ход и перспективу событий. Архипова понимала...

Когда неофашисты развязали войну на Донбассе, по его западному пограничью образовалась так называемая серая зона, откуда самостийные граждане в большинстве съехали, кто в глубь Украины или в Европу, кто в Россию. Но осталось немало таких, кто по разным причинам, имущественным или в силу возраста, не мог никуда уехать. Старика, взрослые и дети оста-



вались в обстреливаемых неонацистами поселках без питания, электроэнергии, медицинской помощи... Тогда-то россияне начали формировать отряды волонтеров в помощь страдающему мирному населению, в города и поселки потянулись целые автокараваны с гуманитарными грузами. В такую добровольческую группу однажды включили и Галю Архипову, хотя туда проводился серьезный отбор.



Каждая кандидатура проверялась и обсуждалась. На стороне Галины было немало плюсов. Выпускница прославленного колледжа имени Жени Дерюгиной к тому моменту имела добротную поликлиническую сестринскую практику, немалый опыт работы в реанимации детского медкомплекса, видела все, вплоть до тяжелейших черепно-мозговых травм. А еще сильный позитивный характер, базирующийся на том, что грамотно выстроенная медпомощь, лечение позволяют спасать самых безнадежных больных.

Мы оказывали медпомощь и учили самопомощи местное население. Это очень важно! Грамотные навыки в ней вообще мало у кого были, хотя соседи, односельчане порой проявляли настоящий героизм, спасая друг друга.

К тому же еще со школьных лет Галя отличалась неумемной активностью. В итоге к специальному образованию приплюсовала два высших (одно из них — управленческое) и возглавила Ассоциацию медицинских сестер Севастополя. Словом, в командировки на Донбасс в ее лице отправлялся и опытный медицинский работник, и продвинутый организатор, по-военному — командир. Спрашиваю собеседницу:

— Вам приходилось работать на грани риска, с людьми, опаленными и обобранными войной. Легко ли с такими пациентами?

— Люди оказались меж двух огней: еще не россияне, уже не украинцы. Но не об этом стоял вопрос — о выживании. Надо было понять, сколько их, кто они, в чем нуждаются, составить базу данных, выстроить логику медпомощи... Не фронт, но ранения боевые, осколочные... И удивительная человеческая отвага. Помню деда-завхоза в больнице, где остался единственный оперирующий хирург. Так этот хозяйственник то и дело куда-то пробирался, добывая необходимое для клиники, не обращая внимания ни на какие обстрелы...

Мы оказывали медпомощь и учили самопомощи местное население. Это очень важно! Грамотные навыки в ней вообще мало у кого были, хотя соседи, односельчане порой проявляли настоящий героизм, спасая друг друга. Одна женщина под обстрелом по огородам добралась до другой, которая раненая, истекая кровью, пряталась в подвале, прижав к себе ребенка. Соседка вновь метнулась к себе, нашла в доме, чем можно остановить кровопотерю, обезболить, вернулась к пострадавшей, сделала, что могла. Конечно, она далеко не все правильно делала, но я только хвалила ее. Настоящая героиня!

Словом, если у многих других севастопольцев отпуска были отпусками, то у Архиповой — волонтерскими командировками на Донбасс. Она вновь вспоминает:

— Мы тоже набирались опыта. Добровольческие группы стали превращаться в подвижные медицинские бригады, где уже были хирурги, неврологи, офтальмологи, педиатры... Приезжали на автобусе, разворачивали, скажем, в здании школы точку первой помощи, консультативный пункт, врачебный прием. К нам начинали присоединяться и местные жители, которые помогали выгружать и раздавать гуманитарку, вели меж земляками разъяснительную работу... Все годы, когда на Донбассе шла война, эта работа продолжалась.

— Вы — медсестра педиатрии, мама троих дочерей, дети для вас — самое ценное. Какими их видели в «серой зоне»?

— Дети в аду войны могут быть и бесстрашными, и легкомысленными. Но ребенок, переживший обстрелы, бомбежку, вздрагивает потом при любом сильном звуке. Психологическая травма несомненна. Пережитое никогда не уйдет из его жизни. Остается только надеяться, что молодые нервы легче восстанавливаются.

Вот с таким опытом медсестра Галина Константиновна Архипова и пришла в севастопольский военкомат. Пришла, сжав военный билет, полная готовности тут же заключить контракт, не утя, правда, гардероб: изящная, на каблук, с модной сумочкой, она выглядела дамочкой, ну никак не вписывалась в строгую обстановку военного комиссариата. При взгляде на нее начальственное служебное лицо прогремело на весь коридор: «Женщин не пускать!»

Но прорвавшись-таки в кабинет, Галина проявила такую настойчивость, что не могла не вызвать уважения клерка:

— За мужа пришли просить?

— За себя.

— Нет у нас для женщин штатов.

— А вы поищите. Я не на смотрины напрашиваюсь, Родину защищать хочу! Кто может это запретить?!

И все-таки в тот день Галя ушла из военкомата ни с чем. Но продолжала искать. Любую организацию, способную помочь «встать под погону». Обивала пороги, названивала по телефонам, расспрашивала интернационалистов, ветеранов боевых действий. Она даже нашла команду полевой выучки, которую вел опытный запасник с позывным Дядя Женья. С ними начала осваивать курс молодого бойца, все — от марафона с полной выкладкой по пересеченной местности до владения огнестрельным оружием.

— Хорошо, что я с ними встретилась, — признается теперь моя собеседница. — Обрела



дружную команду знатоков, включая психолога. Да и физически я бы тогда службу не потянула, а с их помощью подготовилась. Бегать, прыгать, подтягиваться, стрелять из любого положения... Правильно, что меня притормозили, получила дополнительные навыки.

И все-таки долгожданный звонок из пункта отбора на военную службу прозвучал. Для будущего рядового Архиповой нашлась должность! Произошло это в 2023 году.

— Я попала в замечательную, дружную воинскую семью. Фельдшером стала не сразу, набирая новую профессиональную практику. Теперь я инструктор по военно-медицинской подготовке, проще — по методике само- и взаимопомощи. Провожу с личным составом занятия в учебном классе, на полигоне. Все как в зоне соприкосновения, когда в любую погоду, при самом сложном боевом раскладе надо уметь оказать раненому (в том числе самому себе!) первую помощь, организовать, провести эвакуацию пострадавшего товарища.

Здесь делаем еще одно отступление. При нынешней невероятно напряженной службе наших защитников прапорщик Архипова умудряется еще и участвовать в общественной жизни земляков. С недавних пор она возглавляет севастопольский женский клуб.

Она даже нашла команду полевой выучки, которую вел опытный запасник с позывным Дядя Женья. С ними начала осваивать курс молодого бойца, все — от марафона с полной выкладкой по пересеченной местности до владения огнестрельным оружием.



стопольское отделение Союза женщин России, заявила и на конкурс «Время героев».

— *Как это возможно?*

— У нас крепкое ядро общественниц, есть на кого опереться. Городским отделением СЖР долгое время руководила Вера Николаевна Машинская. Она осталась в правлении, теперь наш Посол культуры, продолжает быть главным советчиком. У нее я учусь действовать командой.

— *Назовите еще кого-то.*

— Хорошо. Валентина Славченко! Наша зажигалочка! Очень позитивная и патриотичная. Человек творческий, пишет стихи, прекрасно их

читает. И все-таки лучше сказать о нас «мы», не выделяя персоналий.

— *Знаю, что в вашей программе действий большое внимание уделяется поддержке участников СВО, их семей, жен, детей.*

— Безусловно! В этом мы сотрудничаем с другими общественными и ветеранскими организациями Севастополя, Фондом «Защитники Отечества». Особенно важно поддержать семьи, женщин, чьи сыновья, мужья отдали жизнь за Родину. Девиз «Никто не забыт» абсолютно актуален и в наше время. Психологическая поддержка необходима и тем землячкам, в семьи которых их главы возвращаются с передовой, даже на время отпуска. Был человек одним, пришел другим... У нас в привычке делиться семейными проблемами с подругами, соседками, а надо с психологом, чтобы не просто душу излить, а получать действительно полезные советы.

О своих общественных заботах военный фельдшер Галина Архипова могла бы рассказывать не меньше, чем о профессиональной деятельности. Но забота о личном составе морских пехотинцев, доверенных ей для инструктажа и обучения, все же сегодня тревожит не меньше. И разговор неизбежно возвращается к ним:

— Войн без потерь не бывает. Только потери должны быть, как у нас, — обратимые. Поэтому стараюсь научить первой помощи по максимуму. И требую строго! Да, сталкиваюсь с бойцами, которые уже воевали, имеют свой опыт «я там был, я все знаю!» Тогда для него особый экзамен: «А вот в этой ситуации как, а вот в этой?» И не за партой, а уткнувшись рядом в полигонную грязь: «Действуй, коли знаешь! Но так, чтобы ни на кровь не изойти, ни заразы не набраться!» Вижу, оппонент мнет. Прекрасно, значит, продолжим дальше упорно осваивать материал.

Тактический медик Галина Константиновна Архипова знает святую заповедь, которую повторяет всем своим подопечным: «Семьдесят пять процентов потерь на поле боя происходит из-за неправильного, несвоевременного оказания само- и взаимопомощи». И счастлива, когда встречает вернувшихся из госпиталя сослуживцев, радостно подтверждающих: «А вы правы! Не сплеховал! Да и ребята помогли...»

Ничего другого ей не надо. Живыми вернулись домой!

*Наталия Микирумова
Фото Александра Григорьева*

Тактический медик Галина Константиновна Архипова знает святую заповедь, которую повторяет всем своим подопечным: «Семьдесят пять процентов потерь на поле боя происходит из-за неправильного, несвоевременного оказания само- и взаимопомощи». И счастлива, когда встречает вернувшихся из госпиталя сослуживцев.

Не так часто на страницах журнала мы освещаем вопросы серьезного бизнеса, руководителем которого является женщина. Сегодня наш новый автор **Светлана Костенкова** от первого лица поднимает тему совершенствования механизмов управления и дает советы нашим замечательным подругам, которые раздумывают, стоит ли браться за большие проекты, и что необходимо учитывать, все же приступая к их реализации.

ЖЕНЩИНА — КАЧЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ

Я, Светлана Костенкова, приветствую тебя, дорогая женщина России, подруга, сестра, мать! Я так же, как и ты, выполняю все эти функции. Но у меня есть еще и любимая профессия, выбранная мною абсолютно осознанно и позволившая стать мастером в своем деле.

Выйдя замуж на 4-м курсе университета и затем находясь в отпуске по уходу за ребенком, я поняла, что мой супруг совсем не тот заботливый и трудолюбивый семьянин, жизнь за которым будет радостной и спокойной, как за каменной стеной. А при всех прочих обстоятельствах, происходящих в нашей любимой стране в начале 1990-х, впереди маячили мрачная нужда и пожизненное съемное жилище с тараканами.

Взяв пример с преуспевающего бизнесмена, я рискнула и... открыла предприятие, занявшись оптовой торговлей продуктами питания. Далее был орган по сертификации пищевой продукции. В 2000 году я перешла работать в образование: в институте возглавила отдел по менеджменту качества, стала преподавателем для руководящего звена предприятий. С 2003 года руковожу образовательно-консалтинговым центром, где осуществила более 300 проектов по внедрению систем менеджмента на предприятиях различных отраслей (ИСО 9001, 13485, ХАССП, «Бережливое производство»). 10 лет работала с грантодателем — Европейским банком реконструкции и развития. За все время пообщалась с тысячами обученных внутренних аудиторов СМК. Сейчас провожу внешние аудиты предприятий, являясь сертифицированным экспертом в разных системах, в том числе и в Росаккредитации, а также руковожу образовательно-консалтинговым цен-



тром «Международная академия экономики, управления и качества».

Для развития компетентности я постоянно учусь (много переняла у коллег из Японии), веду социальную работу и параллельно занимаюсь саморазвитием.

Более 20 лет работы консультантом по улучшению менеджмента (управления) различных



предприятий научили меня понимать причины системных проблем в экономике.

Эпоха перемен провоцирует экономическую нестабильность во всех сферах деятельности человека.

Какие сейчас проблемы обозначают российские предприятия? Их достаточно. Это и нехватка ресурсов: финансовых, трудовых, материальных. И нарушение цепочек поставок из-за ухода зарубежных партнеров. И необходимость приличных затрат на цифровизацию процессов. Краеугольным камнем стало наличие (а точнее, отсутствие!) профессионалов — мастеров своего дела, творческих и замотивированных. И при этом оказалась нормой непривычная скорость изменения технологий. Вполне закономерный вопрос: как управлять изменениями в эпоху непредсказуемых перемен? Для того чтобы оставаться на плаву и при этом развиваться и расширяться, руководители всех уровней в различных организациях должны уметь быстро адаптироваться к изменениям и быть осознанными в объективном понимании ситуации.

Главное — не паниковать, а настроить коллектив на спокойный и радостный, творческий труд единой командой, понять, как можно использовать привычные методы, а что нужно пересмотреть и делать по-новому. Благо что

для топ-менеджмента и других руководителей процессов сейчас представляются широчайшие возможности для освоения новых компетенций.

Основная тенденция, конечно же, грамотная работа с персоналом. Это построение траектории развития каждого работника для полного использования его талантов и потенциала, создание гибридных команд, правильная мотивация под общим названием «философия кайдзен», когда компания встраивает «качество» в своих людей. А потом уже бумага и железо. Также нужно обращать пристальное внимание на межотраслевое разделение труда (растущая популярность аутсорсинга), социальную ориентированность бизнеса и заботу о надежной деловой репутации.

Грамотный руководитель-мужчина — это, конечно же, необыкновенный человек с комплексными навыками и незаурядными способностями. А руководитель-женщина? Ко всему вышеуказанному следует прибавить и очень гибкий характер, и сильный внутренний стержень, и волю, и женскую интуицию, так как вокруг мир бизнеса приспособлен под мужскую силу.

Хочу рассказать про женщину, руководителя предприятия-дилера, поставляющего металл для крупного региона России. В 2009 году в этом регионе было три подобных предприятия. И одно из них возглавляла женщина. И вот случился искусственный кризис по поставке металла. Один из российских distinguished олигархов, владеющий полным циклом: добычей руд металлов, металлургией и оптовой продажей металлоконструкций, снизил цены на продукцию до уровня себестоимости, чтобы убрать конкурентов и получить сверхприбыль. Цены на металл упали, торги не позволяли дилерам металла продавать продукцию. Стройка вся встала... Так продолжалось несколько месяцев. Мужчины, возглавляющие дилерские предприятия металлоконструкций, просто разорились, а наша героиня продолжала продажи на малых оборотах и быстро внедрила товарозамещение, стала торговать новым видом кирпича и в итоге еще снимала в аренду площади у своих разорившихся конкурентов. Как говорится, в жизни все закономерно, и перед этим кризисом в своей компании она удачно провела проект по внедрению системы менеджмента качества в соответствии с ИСО 9001 и автоматизацию управления процессами, что позволило ей значительно сократить затраты. Сработала женская интуиция. Когда об-

становка с поставкой металлов уравновесилась, ее компания стала лидером в регионе.

Это один пример, но за время работы консультантом я не раз убеждалась, что коллективы, возглавляемые женщинами, более дружные. В них все по-хозяйски: чисто, уютно и комфортно, что тоже помогает преодолевать экономические нестабильности. Сейчас же наступившая эра водолея дает женщинам карт-бланш, и уже многие мужчины предлагают представительницам слабого пола стать проводницами стабилизирующих инициатив, чтобы Россия встала на рельсы неуклонно преуспевающей экономики. Проблемы экономики, в общем-то, для современного менеджмента вполне очевидны. Это отсутствие системности, когда не обеспечиваются четкие взаимосвязи между отраслями, не действует достаточное планирование развития с опорой на комплексное взаимодействие специалистов разных направлений с IT-нововведениями. Выход из проблем — внутриотраслевая и межотраслевая координация, а также популяризация и призыв ко всем руководителям к гибкому управлению, гибриднему внедрению передовых управленческих технологий — таких, как кайдзен (метод маленьких шагов, направленных на улучшение качества работы, качество жизни и образования), «бирюзовые компании» (организации без жесткой иерархии, основанные на самоуправлении и взаимном доверии) или подразделения в организациях, которые имеют три ключевых момента: самоорганизацию, самоуправление и саморазвитие.

В России уже созданы и повсеместно применяются стандарты по «Бережливому производству». Конечно же, не все работники могут самостоятельно принимать решения, но форварды при создании необходимых условий позволяют быстро достигать и стабильно держать высокие показатели в процессах, показывая пример другим. И, разумеется, среди них много замечательных женщин, которые хотят реализоваться в карьере и которых Союз женщин России будет поддерживать и помогать для процветания нашей прекрасной Родины.

Женщины, зажигаясь общей идеей процветания, подхватывают ее, собираются в союз единомышленников и организуют процесс взаимосогласованного развития.

Такая идея помогает согласовать энергию многих людей, становится важной, ценной и стабилизирующей.

Светлана Костенкова



В современном мире профессии до сих пор негласно делятся на мужские и женские. Для мужчин — пожарные, слесари, военные. Для милых дам — учителя, медсестры, парикмахеры. Но с каждым днем эти границы стираются. Сегодня девушки работают и водителями такси, и программистами, и даже несут службу в МЧС. А что насчет горных спасателей? Среди 40 мужчин службы спасения самого крупного горного курорта России «Роза Хутор» Марина Крошкина пока что единственная. О том, как она пришла в эту профессию и с какими трудностями столкнулась, она рассказала нашему корреспонденту Арине Антоновой.

НЕМУЖСКОЕ ДЕЛО: КТО СПАСАЕТ ЖИЗНИ НА ГОРНЫХ СКЛОНАХ?



травмами на горнолыжных склонах. Начиная с 11 лет занималась могулом — лыжным фри-стайлом. Увлеклась им случайно — название понравилось, такое красивое. Этот вид спорта довольно травмоопасный, поэтому приходилось не просто кататься, но и вытаскивать друзей по команде со склона, оказывать им помощь, так как тогда на горнолыжных курортах не было спасательных служб.

После завершения спортивной карьеры я, студентка Университета физической культуры Лесгафта, стала работать тренером с маленькими детьми, и параллельно меня позвали работать в команду «Лыжный патруль» на новый курорт Ленобласти «Игора». Именно тогда мне окончательно захотелось связать свою жизнь с горами и медициной.

Моей первой спасательной операцией стала помощь девушке, которая травмировалась на трассе и получила открытую черепно-мозговую травму. Конечно, я волновалась. Но, когда оказывала первую помощь, поняла, что эмоции уже не берут верх, а есть четкий алгоритм правильных действий.

— Марина, быть спасателем — необычно для девушки. Расскажите, пожалуйста, как вы пришли в это мужское дело?

— На самом деле в детстве я и не думала становиться спасателем. В школьные годы очень хотела стать тренером или врачом и помогать людям, потому что сама часто сталкивалась с

— Как вы оказались в горах Сочи?

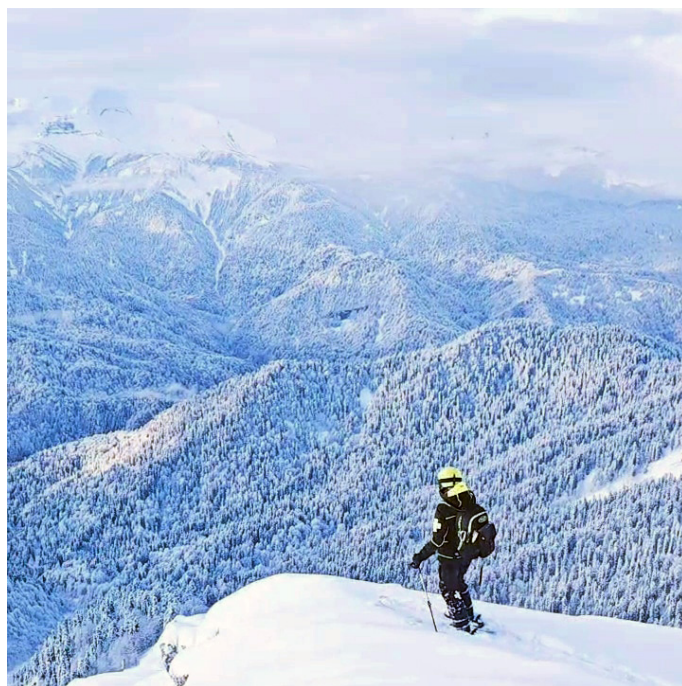
— Начиная с 2006 года команда «Лыжный патруль», где я работала, успешно обеспечила несколько международных соревнований и успела хорошо зарекомендовать себя. Самым мощным

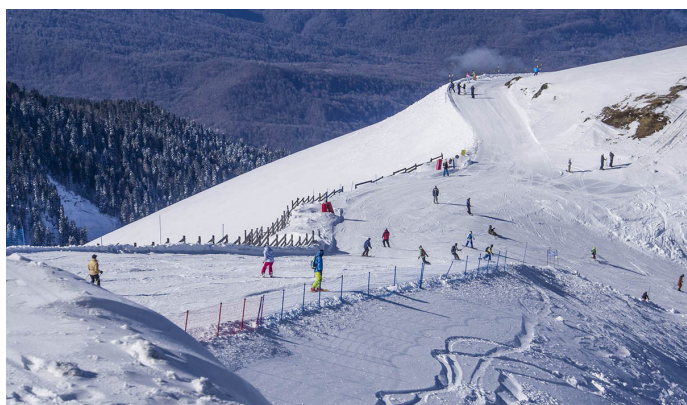
толчком относительно переезда в Сочи, конечно, стала зимняя Олимпиада 2014 года. Нашу организацию пригласили вначале как экспертов. А затем позвали уже непосредственно на работу. Во время зимних Олимпийских игр я занималась эвакуацией спортсменов-горнолыжников. Со всеми задачами успешно справилась, да и климат в горах Сочи понравился. Так и решила переехать поближе к горам и перевезти сюда же семью. С 2014 года я поработала на всех курортах Красной Поляны. В 2018 году меня пригласили на курорт «Роза Хутор» в качестве спасателя. Сейчас помимо основных обязанностей также обучаю первой помощи спасателей и работников курорта, и теперь я спасатель-методист.

— *Работу спасателя спокойной не назовешь. Это дело может быть даже опасным. Как ваши близкие и коллеги относятся к вашему делу?*

— Моя семья поддержала выбор такой необычной профессии для женщины. Еще бы, ведь я с самого детства занимаюсь рискованным видом спорта. Дальнейшая работа в службе спасения воспринималась как само собой разумеющееся. К слову сказать, в МЧС трудится довольно много девушек. Но чаще всего это кинологи, психологи или медицинские работники. Горных спасательниц в нашей стране пока мало. А вот за рубежом к такому явлению давно привыкли. Как-то на курорте «Роза Хутор» проходил Международный конгресс лыжных патрулей. Приехали спасатели со всего мира. Женщин среди них было достаточно.

Что касается коллег, то коллектив службы спасения курорта «Роза Хутор» в основном мужской, точнее, 40 мужчин-спасателей и я. У меня есть одно преимущество — это горнолыжная спортивная карьера за плечами. Передвигаться на лыжах по любому рельефу для меня не составляет труда. Когда пришла работать, мы составили негласный внутренний договор: делаем все наравне. Я четко понимаю, какие вещи могу делать, а какие не в состоянии. Физически любой мужчина всегда будет сильнее женщины, поэтому коллеги обязательно помогают мне с чем-то уж сильно тяжелым. Есть еще одна особенность работы в мужском коллективе. Приятная. С праздниками поздравляют всегда очень эффектно. В честь дня рождения или 8 Марта приносят на снежную гору букет цветов, пирожные, которые мы вместе дружно съедаем. А в качестве подарка — различ-





ные инструменты, которые могут понадобиться в работе. В прошлом году про мой день рождения вообще объявили по внутренней радиации курорта. Было трогательно.

СПАСАЕТ ДОБРОТА

— А ваши подопечные не удивляются, когда видят девушку-спасателя?

— Удивляются, конечно. Особенно если это крупный мужчина, а мы приезжаем к нему с носилками-санями «Акья». Спрашивают часто: «А как вы меня эвакуируете? Вы же такая маленькая!» Я стараюсь все объяснить, успокоить человека, а потом аккуратно довести до пункта назначения. Обычно после этого вопросов не возникает. Также я на квадроцикле могу приехать или на снегоходе.

— Какими качествами должен обладать спасатель?

— Спасатель горного курорта действительно специфическая профессия, которая связана со снежным временем года. Так, в первую очередь необходимо уметь хорошо кататься на лыжах. Нужно также морально и физически подгото-

виться к трудностям: перепадам высоты, работе с веревкой на горных склонах, к травмам людей. Для этого существуют специальные тренировки, которые проводятся для спасателей, в основном в межсезонье. Горные спасатели должны уметь не просто оказывать первую помощь, но и эвакуировать людей с канатной дороги, работать с веревками на сложном рельефе, а для этого осваивать скалолазание и альпинизм. Есть определенные нормативы, которые необходимо выполнять по времени и сложности. В распоряжении — различная техника: снегоходы, квадроциклы на колесах или гусеницах. Все приобретенные знания и навыки мы ежегодно подтверждаем внутренними экзаменами, а также каждый спасатель и все аварийно-спасательное формирование подтверждают свою квалификацию на специальной аттестации, которая проходит раз в три года.

Самое сложное в этой профессии — видеть боль. Особенно непросто бывает новичкам. Но человек, который долго работает в этой сфере, привыкает и спокойно реагирует на ситуацию. Для спасателя важна не только физическая сила. Прежде всего необходимы доброе отношение к людям и сострадание, ведь основная цель профессии — помощь.

— Как строится ваш день? Чем вы занимаетесь летом, когда со склонов сходит снег и некого спасать?

— И летом, и зимой мой день начинается одинаково. Команда спасателей курорта обходит, а зимой объезжает на лыжах открытые маршруты, изучает горнолыжные трассы на предмет безопасности. Мы отмечаем опасные места, например, где обвалилось дерево или упал камень. Если требуется, закрываем маршрут, устраняем проблему. Расставляем предупреждающие знаки. В течение дежурства несколько раз объезжаем участки, которые находятся в нашей зоне ответственности. Следим за состоянием трасс. Не скажу, сколько километров я проезжаю за день, но мои наручные часы говорят, что норму активности точно выполняю. После открытия всех туристических зон остаемся на КСП — контрольно-спасательные пункты на горе. Там мы дежурируем и оттуда реагируем на любые происшествия на курорте. Кстати, учитывая, что «Роза Хутор» — курорт, находящийся в национальном парке, помогать приходится не только людям.

— И животным тоже?

— Да, иногда помощь требуется животным. Один раз спасали лису с травмой позвоночника, лошадь, получившую рану. Иногда требуется отвести животное от людного места. Для этого в нашем распоряжении специальные средства: шумовые приспособления, громкий гудок, фальшфейеры. Но пока нам не доводилось с таким сталкиваться, потому что звери на самом деле очень умные. В горах люди находятся в гостях у животных, которые редко появляются в общественных местах, если слышат шум канатных дорог, техники. Перед открытием курорта мы стараемся создавать больше шума, чтобы не стать неожиданностью для медведя, пока он бродит в лесу по своим делам. Однако я всегда предупреждаю туристов, что лучше не гулять в одиночку, потому что одному «громко» гулять не получается. И даже если вы встретили лису или горного козла, ни в коем случае нельзя приближаться к животным, пытаться их накормить. Защищать себя, своего детеныша и свою территорию животное будет всегда.

СПАСИБО, ДЕВУШКА, ЗА ПОМОЩЬ!

— Какие происшествия чаще всего случаются с катающимися и почему?

— Большинство несчастных случаев происходит из-за человеческой беспечности. На курорте «Роза Хутор» более трех тысяч предупреждающих знаков. Некоторые из них мы специально разрабатывали с самими лыжниками — думали, так будет понятнее людям. Нарисовали череп на черном фоне. Но, к сожалению, чаще всего для нашего человека предупреждающий знак — это призыв к запрещенному действию. Самое обидное, что не просто сами лезут, куда не надо, но и совершенно неподготовленных друзей и детей тянут.

Иногда бывает, что человек вдруг понимает, что выбрал сложную трассу, и не может спуститься. Тогда мы сперва советуем снять оборудование и спускаться пешком. Если не получается, приезжаем и эвакуируем его. А наиболее сложные ситуации возникают с теми, кто катается вне трасс. Видят внизу канатку и думают, что объедут по лесу, но в итоге, не зная рельефа, в лучшем случае теряются, а в худшем — получают травмы. Спрашиваешь: «Зачем поехали? Стоят же запрещающие знаки!» Ответ: «А мы не подумали, что опасно



будет». Травмы — частые неприятности на горе. В таком случае спасатели могут наложить шину, иммобилизовать пострадавшего и доставить его к врачу и передать скорой помощи.

— Что самое тяжелое и самое приятное в вашей работе?

— Самое приятное — это осознание того, что помог человеку, даже если рисковал своей жизнью. Контакт у спасателя с пострадавшим заканчивается во время его передачи работникам скорой помощи. Спасатели, конечно, не ждут никакой благодарности. Тем не менее приятно через какое-то время получить сообщение: «Спасибо вам. Восстановился, все хорошо».

При этом, как и в любой работе с людьми, неприятно сталкиваться с хамством. С одной стороны, люди, которые получают травму, сильно нервничают. Но нужно понимать, что спасатели в этой беде совсем не виноваты. Наоборот, они очень хотят помочь. Лишние негативные эмоции здесь неуместны. Хотя такое случается редко. Чаще всего нас искренне благодарят.

Арина Антонова
Фото пресс-службы
курорта «Роза Хутор»

Каждый день в круговерти жизненных событий на огромной скорости мимо каждого из нас пролетают десятки, а то и сотни человеческих судеб. Работа, учеба, магазин, автомастерская или АЗС... Мелькают, мелькают лица — приветливые и не очень, молодые, хмурые, с открытым взглядом и напротив... В жизни **Анны Сухой**, главного редактора газеты «Встреча» из подмосковной Дубны, этот поток еще стремительнее и мощнее: встречи, события, знакомства. Иногда и не вспомнишь, где видел человека, а он улыбается тебе, робко кивая. Улыбаешься в ответ...

БЫТЬ НЕСМОТРА НИ НА ЧТО СЧАСТЛИВОЙ,



кой и уверенностью успешной женщины, она наполнена такой глубиной, которую начинаешь понимать, только узнав фрагменты ее непростой судьбы. Это не просто красивые слова для закрутки газетного сюжета.

Жизнь нашей землячки коренной дубненки **Ольги Дмитриенко** — это поток тяжелейших преодолений, справляясь с которым в очередной раз она становится еще более отзывчивой, бесстрашной и сердечной.

Ольга — успешная, состоявшаяся сразу в нескольких профессиях женщина. Она — любящая дочь и безгранично счастливая мать. За этой красивой картинкой и такой нежной искренней улыбкой Ольги есть и неудачи, и их бесконечные преодоления, и борьба с самой собой. А еще одна из самых страшных в истории отечественной пассажирской авиации катастроф, в которой Ольге, так было угодно небесам, удалось выжить. Нет, сказано неточно. Не просто выжить, а с тяжелейшими травмами спасти людей и даже в последние минуты на объятom пламенем борту думать о близких... Ольга Дмитриенко — одна из трех выживших бортпроводников пассажирского Airbus A310, разбившегося при посадке в Иркутске 9 июля 2006 года. Трагедия унесла жизни 125 человек: 120 пассажиров и пяти членов экипажа. Выжили тогда 78 человек...

...Приход Ольги в авиацию был неслучаен. Она с детства мечтала о необычной профессии, например, одно время хотела стать следователем. Судьба распорядилась иначе и дала ей шанс

Героиня этого повествования вошла в мой внутренний мир настолько прочно, глубоко, что и сейчас, вот уже столько времени после нашей встречи, никак не отпускает. Думаю, рассуждаю, мысленно говорю с ней и бесконечно восхищаюсь. Необыкновенно красивая, с огромными глазами и лυчистым взглядом, искренней улыб-

проявить решительность, с первого раза пройти собеседование и начать свой путь в профессии бортпроводника.

— В моем понимании это была профессия красивых, успешных женщин, — рассказывает Ольга, вспоминая то самое собеседование. — В то время авиация была не для всех. В профессию попадали исключительно люди с хорошим образованием, знанием языков. Мне повезло, я с первого раза прошла собеседование, затем обучение и стала стюардессой. И что еще примечательно: мой первый стажерский рейс был для меня первым в жизни полетом на самолете! В нашей профессии это большая редкость, чтобы человек, который никогда не летал на самолете, так стремился в авиацию.

Кстати, в группе, где училась Ольга, она была, пожалуй, единственным в некотором смысле случайным человеком. Все остальные ребята были продолжателями авиационных династий, то есть не случайные люди в профессии.

Этот аванс, который дали ей судьба, профессия, небо, уже через несколько лет Ольга отдаст сполна, проявив себя высочайшим профессионалом в экстренной ситуации, когда хладнокровно действовать по методичке, как ни пытаться, не получается. Ты же живой человек! Ольге это удалось — подняться над паникой и страхом и действовать быстро, решительно и четко, спасая одного за другим обгорающих и задыхающихся в плотном дыму людей.

Об этой трагедии пассажирского самолета Airbus A310 авиакомпании «Сибирь», выполнявшего рейс 778 по маршруту Москва — Иркутск, было написано много и снято немало сюжетов. Их героями стали три выживших бортпроводника, получивших тяжелые травмы: О.Г. Дмитриенко, Т.В. Егорова и В.В. Зильберштейн. Старшая бортпроводница Ольга Дмитриенко получила самые серьезные увечья и была доставлена вначале в реанимацию иркутской больницы, а затем в ожоговое отделение Института Склифосовского.

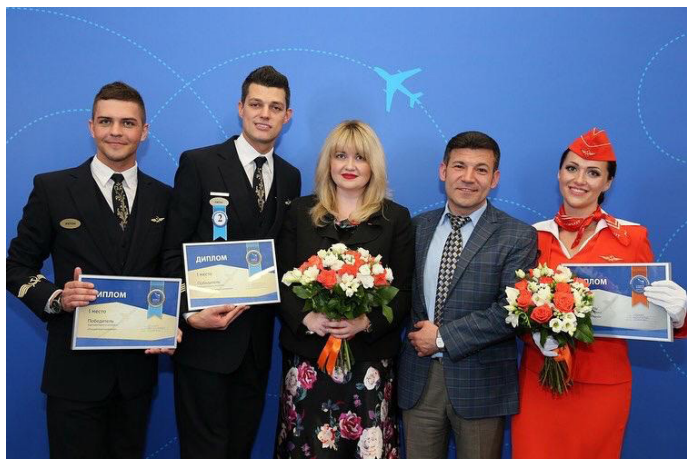
Трагедия разыгралась в момент посадки. Через 15 секунд после касания бетона лайнер на скорости около 180 км/ч выкатился за пределы взлетной полосы, пробил ограждение аэропорта, разнес ряд гаражей, разрушился и загорелся. На то, чтобы спастись, у тех, кто при ударе самолета получил незначительные травмы и мог передвигаться, было всего несколько десятков секунд. Мгновенно распространяющееся пламя, густой едкий дым и капающий и выжигающий



все живое пластик с каждой секундой оставляли все меньше шансов пассажирам. Бортпроводники не выпрыгнули — они спасали, в том числе тех, кто в панике тянулся за багажом. «Бросьте все... Прыгайте, нет времени, у вас секунды!» — обрывки этих жестких фраз до сих пор бьют пульсом в головах выживших пассажиров.

Кто-то из них, оставшийся в живых, рассказал, что один из бортпроводников, Андрей Дьяконов, с силой выбил заклинившую дверь в хвостовой части самолета. Он доставал людей из-под завалов кресел и багажа и скидывал их на трап. Подбежит, вытащит, скинет... Андрей спас около 30 человек и упал в двух шагах от спасительного выхода. Его тело обнаружили в салоне рядом с телом ребенка. Он просто отключился...

— Пожар начался сразу и разгорался с каждой секундой, — вспоминает Ольга Дмитриенко. — Когда вокруг меня поднялись стены из огня и форменная одежда стала тлеть, обжигая тело, в разломе самолета я увидела землю. Далеко. В голове промелькнула мысль, что, если прыгну с такой высоты, то, пусть разобьюсь насмерть, мое тело не сгорит дотла, и родители смогут хотя бы опознать меня и похоронить. Прыгнула... Жива... Стопы ног разорваны...



Осколок металла торчит из живота... Льет кровь из ран... Потемнело в глазах, понимаю, что теряю сознание, бью себя по щекам, прихожу в себя. Смотрю по сторонам, ищу взглядом, чем бы остановить кровь. Замечаю движущегося ко мне мужчину, прошу его дать мне жгуты. Он находит рядом какие-то тряпки и дает их мне, я перетягиваю ими ноги.

Ольга выжила сама и помогла спастись многим пассажирам, за что была удостоена нескольких наград, в том числе медали «За отвагу». Но ее карьера в качестве бортпроводника

на этом оказалась окончена. Врачебно-летная экспертная комиссия отстранила ее от выполнения обязанностей бортпроводника в связи с полученными травмами. Правда, руководство ОАО «Сибирь» предложило тогда ей должность ведущего специалиста по координации работы в подразделениях службы бортпроводников московского филиала компании. И она согласилась. Никаких послаблений по работе Ольга не имела. С должностными обязанностями справлялась за несколько часов, в остальное время помогала коллегам. Но вскоре последовали вызовы к начальству, где ей стали предлагать уйти из авиакомпании по собственному желанию. Говорили, что им больно на нее смотреть, так как многие погибли, а она осталась жива и невольно напоминает о катастрофе, о которой всем хотелось забыть...

Выдержать еще один удар было непросто. Работа, которую Ольга так любила даже после страшной катастрофы, оставалась для нее одним из смыслов жизни. И лишиться ее теперь, после всего пережитого, было слишком несправедливо и больно.

Новым жизненным витком стала работа Ольги Дмитриенко в «Аэрофлоте». Предложение пройти собеседование (но исключительно на общих основаниях и без административного указания) поступило от самого министра транспорта России Игоря Левитина. Так началась новая и весьма успешная страница в авиационной карьере Ольги...

Она была успешным руководителем. Под ее началом и при ее непосредственном участии состоялись серьезные достижения в области нового сервиса «Аэрофлота». Ярко-оранжевая форма бортпроводников — это еще один успешный проект Ольги Дмитриенко в соавторстве с дизайнерами Юлией Бунаковой и Евгением Хохловым. А новый проект бизнес-класса, который получил пять звезд лондонской компании Skytrax, и вовсе возглавляла именно она. Но даже эти профессиональные достижения не позволили окружающим избавиться от навязчивых ассоциаций и воспоминаний об авиакатастрофе. Для них Ольга Дмитриенко оставалась той самой героической стюардессой...

Наверное, во многом именно поэтому ей так часто приходилось и самой вспоминать о трагедии. Каждое новое знакомство, каждая встреча, а ассоциации и воспоминания старые. Хотя уже много лет Ольга и не работает в авиации. И на мой немного глуповатый вопрос: «После тра-

гедии ведь наверняка пожалели, что выбрали профессию стюардессы? Может, где-то в душе, глубоко?», Оля так искренне и ничуть не раздумывая воскликнула:

— Нет! Я до сих пор мечтаю о небе. И из-за того, что в настоящее время я не работаю в авиации, очень страдаю, поскольку это единственное дело, которое я люблю. Слишком много всего хорошего дала мне эта профессия. В ней я была счастливым человеком!

...Мне так много еще хочется рассказать об Ольге. О том, как несколько лет после трагедии и последствий травм она боролась за то, чтобы стать матерью. И стала! Ее дочке Марии сегодня уже 14. Красавица, умница, учится в лицее и, окончив музыкальную школу по классу скрипки, принимает участие в музыкальных конкурсах, занимая призовые места. Рассказать, как боролась за жизнь дорогого человека — старшего брата, который ушел совсем молодым. Онкология. Умер у нее на руках. «Тогда вместе с ним, кажется, умерла и я», — говорит Ольга. И тут же добавляет, что все испытания, которые посылает судьба, нужно стойко нести, преодолевать ради близких, ради ЖИЗНИ. Сегодня она борется за родителей, пытаюсь после смерти своего брата, а их сына вдохнуть в них жизнь. И вот эта задача дается слишком непросто...

— Мне иногда кажется, — говорит Ольга, — что вся моя жизнь — это сплошное преодоление. Мне ничто и никогда не давалось в жизни легко. Но я усвоила один урок: нужно очень любить жизнь и не обижаться на судьбу. Улыбаться людям и стойко переносить все то, что послал тебе Всевышний. Быть счастливым, несмотря ни на что...

Анна Сухая

Фото из архива Ольги Дмитриенко



P.S. Вот тут пора бы ставить точку и пожелать Ольге сохранить данные ей свыше доброту и невероятно отзывчивое сердце. Она — пример для тысяч людей, слышавших когда-то ее историю, которые, сжав волю в кулак, пытаются и сегодня равняться на нее, преодолевая жизненные трудности и неудачи. Но я скажу еще. Есть дело, которое Ольга обязательно должна выполнить. Так чувствует ее сердце. Она обязательно должна побывать на месте трагедии в Иркутске и встретиться с теми, кто потерял своих близких на том злополучном рейсе. Они, родственники погибших, хотят быть чуточку ближе к человеку, с которым провел последние минуты жизни их отец, сын, дочь... А она — сказать им, что все эти годы глубоко в себе носит боль и память о каждом из них. И это будет еще одно преодоление — непростое, но очень нужное и идущее глубоко из сердца...

Сегодня компания «Крымская Роза» — современный бренд, который бережно хранит и чтит свою историю, традиции, экспертизу. В этом году известной когда-то на всю большую страну косметической компании исполняется уже 95 лет. А ведь был период в ее истории, когда все думали, что этого символа Крымской земли уже нет, о ней забыли. И каких колоссальных усилий стоило вернуть ей имя и возродить былую славу крымского эфиромасличного производства! Совсем недавно Союзу женщин России довелось познакомиться с компанией ближе, мы стали партнерами. Как удалось возродить «Крымскую Розу», а также о семейных ценностях и силе розы нам рассказала директор по маркетингу и одна из собственников компании «Крымская Роза» Юлия Гладун.

СИЛА В РОЗОВЫХ ЛЕПЕСТКАХ



Сегодня я приоткрою вам некоторые тайны того, как мы менялись. Итак, конец 2015 года. Только что завершился процесс перехода на новую законодательную базу. Сменились все поставщики, так как до этого мы работали в основном с Украиной. Перед нами открылся новый огромный рынок. Конкуренция зашкаливала, а косметический рынок России ушел далеко вперед. В то же время «Крымская Роза» воспринималась как сувенир. И это то, что было на поверхности.

А внутри у нас было предприятие абсолютно советского образца, на котором напрочь отсутствовало само понятие продаж, да и продукт выглядел абсолютно иначе, им был забит весь склад. Не было оборотных средств, чтобы купить что-то другое. А единственная на тот момент большая плантация эфиромасличной розы уже не обрабатывалась несколько лет и приносила все меньше урожая.

Но при этом жидкость, которая находилась внутри флаконов, была сильно круче, чем мно-

гое, что продавалось на рынке. И это не шутка: за годы мы накопили очень большую экспертизу и стали выпускать очень классный продукт. И тогда мы встали перед выбором: что делать?

При этом мы прекрасно понимали, что в условиях жесточайшей конкуренции нам нужен сильный бренд. Но каким он должен быть? Легче создавать бренд с нуля: берешь свои ценности, кладешь их в основу, все это упаковываешь в картинку — и вот твой бренд готов.

А мы находились совсем в другом положении. Компании было почти 90 лет, она не раз проходила через самые сложные времена и выживала. Мы понимали, что в ней есть смыслы, которые помогали ей выстоять прежде, и мы не могли это перечеркнуть.

Итак, у нас были имя, невероятная вера в то, что эта компания многое может, и одновременно боль от того, что она может исчезнуть. Мы не могли этого допустить: если компания оказалась в наших руках, то мы часть великой истории.

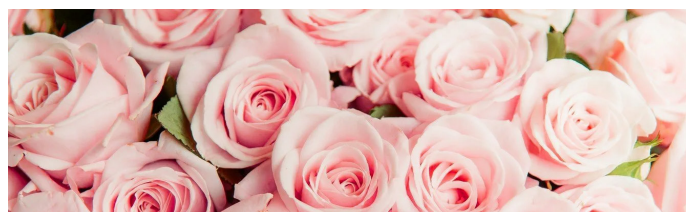
Когда в 2015 году **Иван Гладун** (супруг Юлии возглавил предприятие в 25 лет, сменив на этом посту своего дедушку Михаила Ивановича. — Ред.) стал генеральным директором, его руководство началось с бунта, потому что на предприятии не выплачивали зарплату, были заморожены счета...

РОЗА СНОВА СТАЛА ПОПУЛЯРНЫМ ИНГРЕДИЕНТОМ

Первое, что мы сделали, начали кредитоваться у частных лиц. Тогда не было возможности кредитоваться у государства и банков. Кредитовались под 20% в долларах и выкупали весь урожай розовых лепестков, который давала фермерская плантация в Крыму. Хотя такое количество было нам не нужно. Но мы хотели, чтобы фермеры начали работать с эфиромасличной розой. И ничто не может подтолкнуть бизнес так, как наличие спроса. А самая большая проблема этой отрасли сегодня — недостаточный спрос на местное сырье.

И это был первый шаг, который запустил процесс: из года в год урожай розовых лепестков существенно увеличивался благодаря тому, что это стало нужным. Запустилась целая волна по Крыму и даже на территории России. Роза снова стала популярна как ингредиент, и в этом мы видим нашу заслугу.

Далее мы отправились на Международную выставку парфюмерно-косметической отрасли InterCHARM, где был представлен весь косме-



тический ретейл, и не только. Мы показали им свой продукт и сказали: «Расскажите нам, какими мы должны стать, чтобы вы захотели нас продавать». В ответ мы выслушали много неприятного в отношении нашего продукта, но и сразу получили несколько предложений. Сети нам сказали: «Если вы будете стоить дешево, мы вас возьмем». А еще один крупный федеральный дистрибьютор предложил: «Мы вам продиктуем, как вы должны переобуть продукт, и будем продавать вас дешево, но тоннами». У нас был выбор: получить деньги сразу, но при этом отказаться от качества. И мы... не смогли. Ведь таким образом предали бы всю историю и тех людей, которые работали на предприятии десятилетиями.

Чтобы получить килограмм розового масла, требуется от одной до пяти тонн розовых лепестков. До сих пор эфиромасличную розу собирают на рассвете вручную. Это невероятно ценное сырье, которое мы, живя в Крыму, почему-то сильно недооцениваем. И мы задумались: почему этот продукт, который мы учились делать 90 лет и за которым стоит столько труда, должен стоить мало, дешевле того продукта, в котором ничего нет?

Поэтому мы решили идти своим путем, наполненным близкими нам ценностями и смыслами, не прогибаться под ретейл, не соглашаться на мгновенный результат, который нам предлагали дистрибьюторы. Этот путь трансформации был непростым. Мы сами очень сильно изменились. И сегодня вы видите абсолютно другие компанию и продукт. И это случилось не сразу.



НАЙТИ СВОЕ «ЗАЧЕМ»

Тогда мы решили, что выпустим промежуточную коллекцию и сделаем промежуточный, но более современный брендинг. Чтобы получить дополнительное время для поиска тех смыслов, которые уже помогли «Крымской Розе» сохранить себя. И три года наблюдали: что же на самом деле движет компанией, почему люди приходят к нам, почему они помогли нам продать весь продукт, несмотря на его внешний вид? Сбыт вынесли на себе продавцы. Они говорили: «Не смотрите на то, что он так выглядит, там внутри золото». Несмотря на трудности и невыплату зарплат месяцами, с нами оставались семьи, которые трудились поколениями. В итоге мы разработали глобальную стратегию развития компании, которая включала в себя построение сильного бренда. Так мы нашли свое «зачем».

Лев Толстой когда-то сказал: «Каждый мечтает изменить этот мир, но никто не ставит целью изменить себя». Нам в компании близки эти мысли, и они перекликаются с нашим «зачем». Ведь все, что мы можем изменить, это изменить себя, стать источником изменений и трансформации собственной реальности. Меняясь сами, тем самым мы запускаем процесс изменений вокруг нас. И мы верим, что своими действиями и идеями возрождаем родную землю. Это проявляется во всем: когда мы не идем на компромиссы с качеством, когда мы не принимаем от поставщиков что-то незавершенное. Собственно, эти изменения нас и драйвят, ради этого мы и ходим на работу. И именно это стремление к постоянному развитию было и остается тем стержнем и основным смыслом, который лежит в ДНК бренда. Когда ты делаешь что-то значимое для многих, для родного Крыма, для России, это вдохновляет, этим хочется делиться.

Наша косметика сейчас выглядит очень современно, но по-прежнему в ее основе крымская эфиромасличная роза. Это наш главный ингредиент. Вся наша жизнь связана с розой: мы видим, как она рождается, растет, набирает силу и аромат, и поэтому знаем, как взять из розы самое ценное и положить в продукт, чтобы он сохранял красоту и молодость. Совершенствуясь из поколения в поколение, мы сопровождаем розу на всех этапах — от посадки саженцев до создания косметики. Поэтому сейчас наша флагманская коллекция косметики, которую мы выпустили в 2020 году, называется ROSA AB ORIGINE — «Роза от основания». Она стала пер-

вой после ребрендинга. Теперь мы выпускаем уже следующие коллекции.

Сегодня наш мир сильно изменился. Потребитель стал действительно движущей силой. Такого никогда не было. И поэтому все бизнес-процессы в компании мы выстраиваем так, чтобы понимать, какую ценность можем принести клиенту. Ведь покупают уже не просто продукт, но и те смыслы, что стоят за ним.

Сегодня «Крымская Роза» — это косметическая компания, производящая продукцию из натурального сырья, выращенного в Крыму. Компания с экспертизой в области разработки и создания косметики с 1930 года. На сегодняшний день это производство полного цикла, которое имеет собственную лабораторию, где разрабатываются новые продукты и тестируются все производственные партии. Из крымских производителей только мы пускаем на завод: у нас открытое производство. В начале 2024 года мы запустили промышленные экскурсии на наше предприятие. Такой запрос у крымчан, и не только, был давно. И теперь все желающие могут увидеть, как создается косметика, принять участие в мастер-классах, создать свой продукт. И в этом же году наша экскурсия вошла в топ-30 лучших практик промышленного туризма России. Предприятие включили в путеводитель по промышленному туризму «Все — на завод!», составленный Министерством промышленности и торговли России и АСИ.

Еще одно важное событие для предприятия — это то, что «Крымская Роза» и династия Гладун (сейчас компанией руководит уже третье поколение семьи. — Ред.) признаны одним из достижений Крымского полуострова на платформе [достижения.рф](https://achievements.russia.ru/).

Сегодня «Крымская Роза» — самый узнаваемый бренд косметики в Крыму. Компания является поставщиком мини-косметики в крупнейшие отели страны, партнером таких федеральных проектов, как арт-кластер «Таврида», и других. При этом мы не входим в партнерство на коммерческих условиях. Для нас принципиально важно, чтобы мы совпадали по ценностям и сотрудничали, что называется, по любви. Так мы совпали с Союзом женщин России и сегодня очень рады работать с женщинами с активной гражданской позицией, стремящимися творить и созидать.

Елена Гоголева

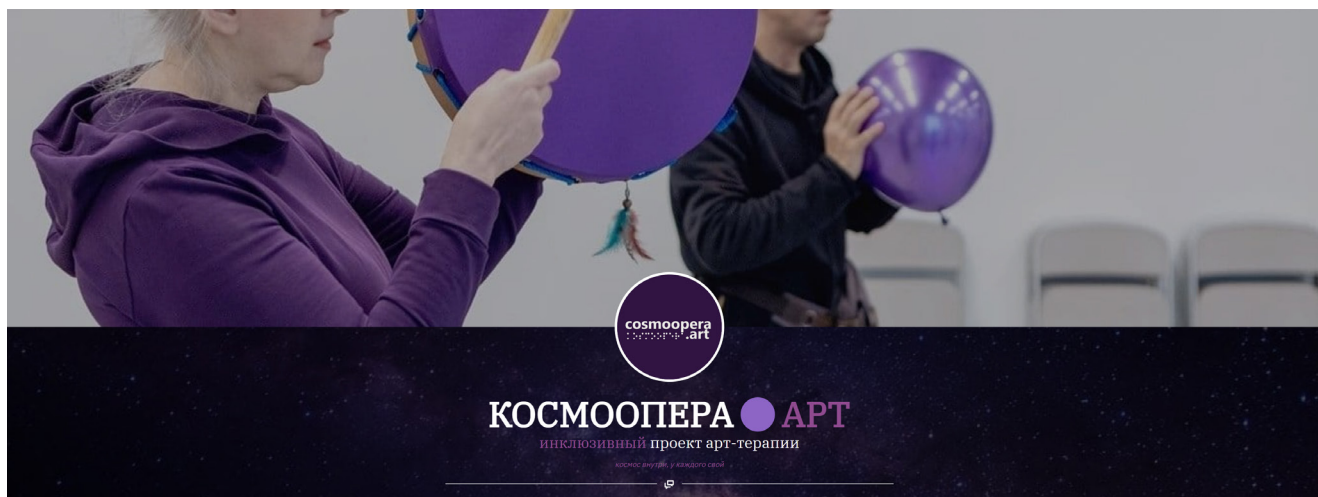


СПРАВКА

Эфиромасличное производство — традиционная сфера для Крыма. Здесь уникальные условия для выращивания масличных культур. Первые промышленные плантации розы были заложены в 1927 году. В 1930 году для переработки сырья был создан комбинат «Крымская Роза». И тогда же была получена первая промышленная партия розового масла. В послевоенные годы Крым вырабатывал 70–80% розового масла, получаемого в СССР. В конце 1980-х на полуострове эфиромасличными культурами было занято более 10 тыс. гектаров. Эфирные масла шли не только на внутренний рынок, но и на экспорт — в Европу, в том числе Францию, страны Ближнего Востока и США.

Все мы разные. Одни неспособны сопротивляться судьбе, опускают руки и предпочитают плыть по течению. Другие все время к чему-то стремятся, многим интересуются, отчаянно борются за свое место под солнцем. Насколько разнообразной и необычной может быть жизнь, когда человек практически ничего не видит и не слышит, в интервью (в сокращении) журналисту **Екатерине Шевичевой** рассказала **Ирина Поволоцкая**, актриса, литератор, художник, мотивационный тренер, психолог и арт-терапевт

МНЕ НУЖНО ЧУВСТВОВАТЬ ЖИЗНЬ



Сегодня Ирина возглавляет собственный инклюзивный проект арт-терапии Космоопера. арт, ведет активную общественную жизнь, поддерживает творческие, спортивные и социальные проекты для слепоглухих людей, является почетным членом Союза писателей, Союза журналистов и Союза акварелистов России. Картины Ирины Поволоцкой пользуются спросом во всем мире. Большинство из них находится в частных коллекциях. С 2008 года проводятся персональные выставки ее работ.

— *Ирина, помните ли вы свое детство? Каким оно было?*

— Моя мама выросла в творческой атмосфере и, хотя родные были далеки от искусства,

она очень любила оперу, балет и музыку. Помню, дома у бабушки стоял черный старинный рояль, на котором она играла. Папа хорошо рисовал, был фотографом-любителем, снимал домашнее кино, играл на саксофоне, гобое, немного на гитаре и даже учил меня брать некоторые аккорды. У нас был свой кукольный театр. Мы с соседскими детьми мастерили куклы из старых шарфов, шапок и варежек, пришивали им глазки-пуговицы. Мне нравилось руководить куклами. Большинство персонажей наших сказок озвучивал папа, а иногда его заменяли грампластинки.

Несколько раз в неделю мы обязательно ходили в цирк, в театр, в кино и в музей, на балет, выставки, музыкальные представления и концерты. Видела я плохо, и мама старалась покупать билеты на первые места, чтобы я смогла

хоть что-то разглядеть. Когда я начала терять слух, меня часто водили в Театр мимики и жеста. Помню, мне заранее читали сказку, чтобы я во время спектакля понимала, что происходит.

У меня всегда были хорошее чувство ритма и неплохой слух. Я занималась музыкой и даже успела немного освоить нотную грамоту. Но в шесть лет я окончательно потеряла слух. Несмотря на это, я пыталась создавать мелодии, чувствуя вибрацию звука. Родители много занимались со мной, поддерживали все мои творческие начинания, развивали, заставляли говорить, пытались ввести меня в нормальную жизнь. Но в школу глухих отдавать меня не хотели. Там же общаются только с помощью жестов, так я совсем бы разговаривать перестала.

— *Как же они решили эту сложную задачу?*

— В 6 лет родители отвели меня в НИИ дефектологии (ныне Институт коррекционной педагогики Российской академии образования. — Прим. ред.), где два года я училась параллельно с группой знаменитого «Загорского эксперимента», когда четверых слепоглухих готовили к поступлению в МГУ. Руководил этим обучением доктор психологических наук А.И. Мещеряков. Там я и познакомилась с будущими слепоглухими учеными Александром Суворовым и Сергеем Сироткиным. Мы сохранили дружеские отношения на всю жизнь.

Потом целый год я была на домашнем обучении. Школьные учителя из моей экспериментальной группы занимались со мной общими предметами. А в 10 лет меня отдали в Загорский дом-интернат для слепоглухонемых детей. Сегодня это Сергиево-Посадский реабилитационный центр. За два с половиной года я смогла пройти там лишь единственный — третий — класс. В основном нас учили бытовому самообслуживанию и уходу за сельскохозяйственными животными. Спасалась книгами, читала всегда очень много.

Когда вернулась домой, я самостоятельно за полтора года смогла освоить три класса, сдать экзамены в школе-интернате № 30 для слабослышащих имени К.А. Микаэльяна, которую потом и окончила. Любимая учительница русского языка много занималась со мной помимо школы, рассказывала мне о поэтах, писателях и художниках. Мы вместе художественно описывали картины. Она задавала сочинения, рекомендовала литературу для чтения, предлагала темы для иссле-



дований, а все недостающие знания я, конечно, восполняла в библиотеках.

Вот так, несмотря на перипетии судьбы и ограничения по слуху и зрению, я смогла получить не только базовое школьное, но и разностороннее культурное образование.

— *Вы состоялись как психолог и вели частную практику. Расскажите об этом подробнее.*

— Я жизненный психолог. Так получилось, что эта сфера очень сильно привлекла мое внимание. Мне довелось пообщаться со светилами психологии, много читала сама, окончила несколько сертифицированных курсов, на которых я изучала психологию мотивации и творчества, коучинг, проходила тренинги личностного роста. Я также училась в Московском государственном психолого-педагогическом университете, но из-за полной потери остаточного зрения так и не смогла его окончить.

Практика у меня фактически началась в 1990 году, когда мы вместе с Александром Суворовым поехали в детский лагерь. Я проработала с детьми семь лет как психолог, кружковод и просто



заботливая мама для ребят. Иногда родители отправляли своих детей на отдых только при условии, что там буду я. У меня даже сохранились памятные альбомы с рисунками, пожеланиями и автографами.

Консультировать людей я начала в 1990-х. Когда я об этом говорю, мне не верят. А я реально работала. Ко мне приходили с разными семейными или рабочими проблемами — от кого-то ушел муж, кто-то остался без работы. В начале общения требовался переводчик. Но, когда общение налаживалось, мы использовали простую переписку. Моей излюбленной методикой были метафорические ассоциативные карты. Это визуальная методика, и я ее успешно применяла, пока немного видела.

— *А сегодня вы консультируете?*

— В 44 года я окончательно потеряла зрение, и активную психологическую практику при-

шлось оставить. Так что консультаций сейчас я не провожу. Но широко использую методы арт-терапии в своей работе. Вместе с мужем мы проводим тренинги.

— *После потери зрения вы впали в глубокую депрессию. Как вам удалось из нее выйти?*

— Помогли друзья и муж, который разработал для меня программу реабилитации, а также фламенко. Я познакомилась с преподавателем танцев Элей Кристаллинской. Замечательный человек, строгий и требовательный педагог, она не делала скидок на отсутствие слуха и зрения. Вместе со мной она тщательно прорабатывала все движения, пока они действительно не начали получаться. Фламенко сняло с меня депрессивный настрой. Вообще я с детства люблю танцевать. До 33 лет увлекалась балльными танцами. Для меня танцы и творчество — это смыслообразующее начало, и я потихоньку ожила. Именно тогда и появился мой творческий псевдоним Фиолетовая Фея Феникс. Наступил новый период жизни. Благодаря современным гаджетам я снова смогла писать, читать и даже рисовать, появился театр.

— *Вы стали актрисой, несмотря ни на что. Как это произошло?*

— Театр играет в моей жизни большую роль. В 1990-е годы я как психолог занималась исследованием метафор через тело, движение, изучала различные невербальные и вербальные техники. Потом, чтобы помочь другим, мы с подругой создали творческое объединение помощи слепоглухим «Круг». Я была креативным директором и инструктором волонтеров в этой организации. Нашим первым проектом стала небольшая театральная постановка по мотивам фильма Чарли Чаплина «Огни большого города».

Позже я стала медиатором и актрисой проекта Фонда поддержки слепоглухих «Со-единение» и Театра наций, до сих пор играю в спектакле «Прикасаемые». На основе этого проекта впоследствии возникли инклюзивная театральная школа, а потом и Центр реализации творческих проектов «Инклюзион», где я была сокуратором. В 2019 году мы с мужем начали реализовывать собственные инклюзивные проекты в нашем Cosmoopera Performing Arts, где я уже сама могу придумывать идеи и писать сценарии перформансов.

— Спектакль «Прикасаемые» производит на зрителей большое впечатление. Как он создавался и о чем рассказывает?

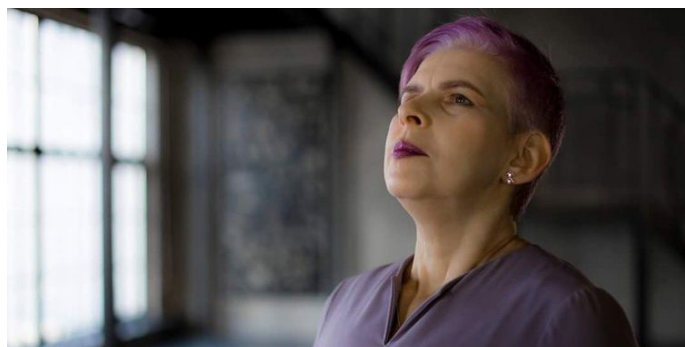
— В июне 2014 года через Фонд поддержки слепоглухих «Со-единение» ко мне обратились из Театра наций. Его художественный руководитель Евгений Миронов задумал создать спектакль о слепоглухих. Я помогала отбирать слепоглухих участников, налаживала их общение с профессиональными актерами на площадке, приглашала переводчиков. Сначала было не просто. Волонтеры не знали, как с нами общаться, слепоглухие держались в сторонке. Но постепенно актеры адаптировались, некоторые даже выучили тактильный алфавит или писали на ладони. Слепоглухие с их помощью учились двигаться на сцене. Началась настоящая совместная работа.

«Прикасаемые» — это документальный спектакль о слепоглухих людях, созданный на основе реальных историй. Мы все разные. Я говорю сама, за остальных говорят зрячеслышающие актеры, параллельно на экране выводится текст реплик, и сурдопереводчики присутствуют на сцене. Наш спектакль и сегодня собирает аншлаги. Он шел практически на всех известных театральных площадках. С международной версией спектакля — In Touch — мы ездили с гастрольями по Европе.

Театр для меня — такая же жизнь. Если я играю себя, мне важно передать свои внутренние ощущения. Если играю роль, важно передать ее так, как я чувствую, и при этом выполнить задачу, поставленную режиссером. Театр — это не просто сцена. Это большая ответственность, когда на актера смотрит зал. Ведь актер может транслировать как хорошее, так и плохое, а зрители смотрят и ждут, что ты им сейчас передашь. Я всегда стараюсь передать что-то позитивное, хорошее, настоящее. Думаю, это важно в общении со зрителями. С некоторыми я даже сдружилась.

— Ирина, как вы пишете картины? У вас есть любимая техника?

— Я знакома с разными техниками живописи. В свое время изучала и пробовала писать в стиле китайской живописи. Как-то меня попросили поддержать эксперимент китайской живописи в условиях слепоглухоты. Я согласилась. Тогда я приходила в себя после потери зрения и пошла



на это ради других слепоглухих. Занятие китайской живописью оказалось настолько творческим и медитативным, что незаметно оно меня затянуло...

— Многие люди, теряя способность видеть и слышать окружающий мир, впадают в уныние. Что бы вы посоветовали тем, кто оказался в похожей ситуации?

— Как сказал великий китайский философ Чжуан-цзы: «Научись видеть, где все темно, и слышать, где все тихо. Во тьме увидишь свет, в тишине услышишь гармонию». В жизни всегда есть смысл. Даже у людей с такими ограничениями по зрению и слуху сегодня есть много возможностей как-то реализовать себя в профессии, в творчестве, в жизни и в своей душе.

Екатерина Шевичева
Фото с сайта Космоопера.арт

Ни для кого не является секретом, что современные дети и подростки (как, впрочем, и их родители) стали гораздо меньше читать. Интернет занял время, которое ранее уделялось чтению книг, в том числе и семейному.

Такое манящее когда-то людей старшего поколения слово «библиотека», к сожалению, в наше время привлекает все меньше и меньше читателей. Справедливости ради нужно согласиться, что гораздо быстрее и без лишних телодвижений (в прямом смысле — никуда не надо идти!) можно найти интересующую литературу в своем компьютере. Но книгочеи возразят: а где же шелест страниц, запах типографской краски, самодельные закладки?

И если в памяти сохранились эти воспоминания, а в квартире не хватает места для книжных шкафов, то вам, конечно же, стоит идти в библиотеку и за руку вести туда своего ребенка и внука.

О своей работе в детской библиотеке откровенно рассказывает жительница Тамбовской области Елена Филиппова.

ПЕРВЫЕ ШАГИ В БИБЛИОТЕЧНЫЙ МИР



Психологи советуют менять работу каждые 3–5 лет. Но я по натуре скорее консерватор. Поэтому 10 лет работала с детьми-сиротами, сопровождая выпускников интернатных учреждений, и не задумывалась о смене работы. Каждый мой день был похож на предыдущий, привычные лица коллег и знакомая обстановка. Даже «сюрпризы», которые преподносили мои подопечные, меня уже не удивляли. Однако именно в такой момент, когда я меньше всего ожидала перемен от жизни, мне предложили новое место работы — должность заведующей Центральной детской библиотекой г. Мичуринска.

Очень трудно далось принятие решения. Я понимала, что с моими воспитанниками остаются внимательные и заботливые воспитатели, и здесь волноваться не приходится. Но было сложно понять, интересна или нет моя будущая работа? Ведь человек устраивается на новое место и попадает в совершенно новый для него коллектив.

Я постаралась проанализировать свои ценности и желания, а также провести ревизию своих навыков: софт-скиллов — гибких навыков, к

которым относится все, что связано с коммуникацией, командной работой и умением учиться (с этим у меня все в порядке), и хард-скиллов — специализированных экспертных навыков (в этом блоке есть пробелы). Однако я люблю узнавать новое, поэтому все же приняла решение. И, чтобы как-то снизить свое волнение перед началом новой трудовой деятельности, своим девизом я выбрала фразу американского писателя, предпринимателя, оратора-вдохновителя и бизнес-тренера, занимающегося темой саморазвития, Тони Роббинса: «Ваша жизнь меняется в тот момент, когда вы принимаете решение и начинаете действовать».

И вот я попадаю в стены библиотеки уже не как читатель, а как работник этой системы. Работа в ней всегда ассоциировалась у меня с тишиной, полками с большим количеством книг, бесконечными часами, проведенными за поиском нужной книги. Однако, по мере того как я погружалась в эту сферу, мое представление о работе в современной библиотеке претерпевало значительные изменения. Хотя эти аспекты действительно присутствуют, я быстро осознала, что современная библиотека — это нечто большее.

Со временем я поняла, что библиотечное пространство — это не просто хранилище книг, но и полноценный многофункциональный центр. Здесь проводятся различные мероприятия: лекции, мастер-классы, выставки и даже концерты. Я была поражена тем, как библиотека может объединять людей разных возрастов и интересов.

Буквально каждый день я оказывалась не только свидетелем, но и участником процесса становления библиотеки инклюзивным и доступным для всех пространством. Мы работаем над созданием комфортной среды для людей с ограниченными возможностями и стараемся учитывать потребности различных групп населения. Это делает библиотеку местом, где каждый может найти поддержку и ресурсы для своего развития. Весь наш коллектив стремится создать пространство для общения, где люди могут обмениваться идеями и опытом. Это особенно важно в эпоху цифровых технологий, когда многие люди чувствуют себя изолированными.

За время работы я поняла, что время глобального Интернета и повсеместной цифровизации множит проблемы привития любви к чтению у современных детей и молодежи. Только активные неформальные методики и технологии в работе могут привлечь детей и молодежь в библиотеку. Сегодня мы, библиотечные работники,



должны осознать: от нашего творчества, наших идей, нашего нестандартного подхода зависит результат, выраженный и в количестве посетителей библиотеки, и в эффективности работы самого учреждения. Мое твердое убеждение, что только на стыке повседневной деятельности библиотеки и игровых, интеллектуальных, просветительских мероприятий мы можем добиться реального успеха.

Именно поэтому в практике нашей библиотеки нашли место интерактивные формы: квесты и литературные вечера, конкурсы и интеллектуальные игры, читательские марафоны и книжные выставки.



Наша библиотека также предоставляет пространство не только для работы и творчества, но и для совместного досуга детей с родителями (о важности развития в современном мире родительско-детских отношений, я думаю, никто не будет спорить).

Конечно, мы не забываем и об образовательной роли библиотек. Наше учреждение сотрудничает со школами, техникумами, университетами, предоставляя студентам необходимые учебные материалы и помогая им глубже окунуться в мир литературы.

Знакомясь с работой своих коллег, видишь, как активно современные библиотеки внедря-

ют новые технологии. Многие из них предлагают доступ к виртуальной реальности, 3D-принтерам и другим инновационным инструментам. Мы пока не можем предоставить нашим читателям автоматизированные библиотечные информационные системы. Но, возможно, это и к лучшему. На мой взгляд, печатные книги имеют ряд преимуществ. Процесс перелистывания страниц акцентирует внимание читающего, происходит некий энергетический контакт, а аромат свежего издания нельзя передать словами. Или, наоборот, когда держишь в руках книгу, уже читанную-перечитанную, даже несколько потрепанную читателями и временем, представляешь, сколько людей касалось этих страниц, черпало для себя массу полезной информации, переживало за судьбы героев... Именно с печатным изданием можно отправиться на чердак загородного дома или выйти в поле, уединиться в комнате и при свете фонарика, если родители велят спать, укрывшись одеялом и перелистывая заветные страницы, остаться один на один с тем миром, о котором идет речь в книге. Со временем ты можешь забыть даже о сюжете произведения, но эти ощущения помнишь потом всю жизнь.

К сожалению, многие люди (в том числе и я, пока не пришла работать сюда) не знают о том, что такое современная библиотека, они по-прежнему мыслят стереотипами.

Однако современные библиотеки — это динамичные и многофункциональные центры, которые играют важную роль в жизни общества. Пора переосмыслить роль библиотек в нашем мире и открыть для себя все возможности, которые они предлагают.

Я горжусь тем, что являюсь частью этой трансформации и помогаю людям развиваться и общаться. Работа в библиотеке становится для меня не просто профессией, но и призванием, а мои нынешние подопечные требуют не меньше внимания, любви и понимания, чем те, с кем я работала раньше. И, конечно же, здесь важен наставник, который поможет и подскажет. Таким наставником для меня стала Т.И. Малюкова. Важна команда единомышленников, поддерживающих твои идеи и предложения, помогающих достичь результата. С нашей командой мне повезло!

*Елена Филиппова,
заведующая Центральной детской
библиотекой МБУК «ЦБС г. Мичуринска»,
член Союза женщин России*

Два года назад наша организация учредила звание «Амбассадор Союза женщин России». Это почетное звание является высшим общественным признанием заслуг удостоенного лица в рамках его профессиональной и общественной деятельности по продвижению миссии, цели, основополагающих идей и программ Общероссийской общественно-государственной организации «Союз женщин России» и представлению его интересов.

Мы задали всего два вопроса нашим амбассадорам: в чем вы видите свою миссию и ваши ближайшие планы по реализации женской повестки? Сегодня мы предлагаем читателям ответы лишь некоторых из них. Итак, знакомьтесь...

Ирина Владимировна СЕРБИНА,
председатель омского Центра инноваций социальной сферы,
член Общественной палаты Омской области

О МИССИИ

История нашего государства и собственный опыт показывают, что женщинам отводится важная роль в развитии общества. Нелучайно говорят, что у России — женская душа. Ее трудно разгадать, потому что в ней сочетаются стремление к справедливости, интерес к обновлению и приверженность традициям, милосердное отношение к слабым и непримиримость к врагам.

Современная женщина — это не только любящая жена и мать, но и сильная личность, готовая применить свои интуицию и организаторские способности для решения актуальных задач.

Как Амбассадор Союза женщин России вижу свою миссию в повышении статуса наших соотечественниц в политической, экономической и социальной жизни страны, в поддержке и развитии женских инициатив.



О ПЛАНАХ

1. В партнерстве с Союзом женщин России открыть Школу социального предпринимательства в Запорожской и Херсонской областях.

Для справки: Омский ЦИСС в 2022–2023 годах при поддержке Фонда президентских грантов реализовал проект «Школа социального предпринимательства на Донбассе», которую прошли 24 инициативных граждан Луганской и Донецкой народных республик. Наши выпускники, большинство из которых — женщины, успешно реализовали свои проекты в интересах жителей, создали сообщества единомышленников, проявили свои лидерские качества как руководители организаций. В 2025 году мы со своей «Школой СП» зайдём в Запорожскую и Херсонскую области, чтобы жители освобожденных территорий получали необходимые социальные услуги, смогли начать собственное дело и быстрее вернулись к мирной жизни.

2. Распространение уникальной практики, созданной женщинами, «Хозяйка села» на территорию Омской области.

Для справки: в прошлом году в нашей «Школе глав» обучались 16 глав сельских поселений из 16 муниципальных районов. Создав команды драйверов развития территорий, они разработали проекты, получившие субсидии, гранты и другие виды господдержки на сумму более 124 млн рублей. Инициаторами добрых перемен на местах стали женщины, которые проявляют свой потенциал, мудрость и хозяйский подход в делах на благо России и своих земляков. Поэтому распространение практики «Хозяйка села» как нельзя кстати будет полезно нашим лидерам.



Лариса Дмитриевна ПОПОВИЧ,
директор Института экономики здравоохранения,
директор Независимого института социальных инноваций,
к. б. н.

О МИССИИ

Важнейшей ценностью являются человеческая жизнь и здоровье. Каждый из нас хочет видеть своих родных и близких в добром здравии и благополучии. Однако не всегда это желание подкрепляется правильными действиями. Поэтому крайне важно доносить до людей информацию о том, что и как влияет на наше здоровье, как предотвратить болезни или как помочь себе или близкому при возникновении недуга.

Мое служение в почетной роли Амбассадора Союза женщин России заключается в проведении научных и экспертных работ, формирующих для органов исполнительной и законодательной власти нашей страны аргументированную базу о важности тех или иных действий для решения демографических проблем, для повышения эффективности здравоохранения и социальной помощи.

Кроме того, важнейшей своей задачей я вижу максимально широкое ознакомление наших дорогих женщин с научно обоснованной информацией о факторах риска заболеваний, о правильном поведении, способствующем здоровью и процветанию нашего народа.

Главенствующая роль женщин в построении здорового общества не подлежит никакому сомнению. Именно поэтому я горжусь тем, что могу выступать как Амбассадор такой замечательной организации, какой является Союз женщин России.

О ПЛАНАХ

Считаю, что необходимо обратить внимание Правительства России, его министерств и ведомств на роль женщин в реализации амбициозных задач, поставленных президентом в национальных проектах.

Без широкомасштабного вовлечения женщин, без их активного участия в федеральных и региональных программах развития страны не будут достигнуты целевые показатели роста благосостояния, повышения рождаемости, увеличения ожидаемой продолжительности жизни наших граждан.

Вижу свою задачу как можно более активно демонстрировать потенциал женских сообществ, и в первую очередь Союза женщин России в помощи правительству страны на пути к успешному достижению поставленных Президентом целей развития.



Карине Александровна ГЕВОРГЯН,

политолог,

востоковед,

эксперт популярных общественных телепередач

О МИССИИ

Выявление потенциальных конфликтов в нашем обществе и при общении с зарубежными коллегами совместный поиск путей их разрешения. В условиях усиливающейся динамики общемировой турбулентности очевидны нагнетание атмосферы «всепроникающей тревоги» и недоверия, рост конфликтности. Как политолог-востоковед я часто общаюсь с представителями народов, исповедующих ислам, и, опираясь на проверенные историей факты, стараюсь снять надуманные противоречия между ними и христианами, в том числе отсылая к такому документу, как Фирман Мухаммеда.

О ПЛАНАХ

В будущем надеюсь развивать взаимодействие с женскими организациями и коллегами-политологами стран Ближнего и Среднего Востока, Индии, Словакии для создания международного клуба женщин-интеллектуалов.



Юлия Николаевна САПУНОВА,

заместитель председателя правления

и председатель Совета по наставничеству

Курского регионального отделения Союза женщин России

О МИССИИ

Моя миссия — научить наших женщин правильно вести бизнес и пользоваться всеми мерами государственной поддержки предпринимательства, которые есть на федеральном и региональном уровнях. Научить общаться с властью и быть активными и целеустремленными.

О ПЛАНАХ

Провести стратегические сессии в пяти пилотных в регионах: Алтайский край, Иркутская, Кировская, Новосибирская и Орловская области. Планируем провести пять региональных форумов в специальном формате мозгового штурма и обсуждения мер поддержки бизнеса со всеми объектами инфраструктуры регионов.



Заместитель председателя Городского собрания Сочи, активистка Сочинского отделения Союза женщин России **Ольга Владимировна Лиодт** — человек, в приморском городе известный. В городском парламенте она курирует развитие образования, здравоохранения, социальной сферы, отвечает за их финансирование из городского бюджета. Еще у нее немало забот по депутатскому округу, который расположен в самом центре города. Многоэтажные дома и частный фонд с сильно изношенными коммунальными сетями. Добавим сюда особые отношения с местной интеллигенцией — вокалисты, музыканты, художники, самодеятельные поэты со своими проблемами также бегут к ней в кабинет. При этом изобилии служебных дел в отличие от многих начальников у Ольги Лиодт всегда находится время попить чаю с какой-нибудь старушкой, выслушать ее жалобы на нерадивых родственников. Неравнодушный и отзывчивый человек, хотя этого, конечно, не требуют никакие депутатские инструкции...

МЫ РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА



Оленька Яковлева, это потом, в замужестве, она станет Ольгой Лиодт, родилась в Запорожье через 10 лет после Победы. О страшной войне в городе уже ничего не напоминало: его отстроили заново, а новенькие проспекты выглядели, словно на картинке. Но все-таки война однажды ворвалась в ее жизнь. Бабушка рассказала страшную и горькую историю о ее любимом папочке, таком домашнем Владимире Яковлеве.

В октябре 1941 года, когда гитлеровцы вплотную подступили к городу Запорожье, семье было приказано срочно собираться в эвакуацию в Казахстан. Быстро собрали вещи, уже пришла машина, и в этот момент все хватились 14-лет-

него Володи — он просто куда-то исчез. Решил со своим другом Колькой Смирновым остаться в Запорожье, чтобы, скрываясь в подполье, бороться с фашистами всеми своими пионерскими силами. Потом так и прожил в одиночестве два года — в холоде, голоде и тревоге. Едва город заняли оккупанты, мальчики стащили пистолет у остановившегося на постой офицера. Их быстро поймали и заперли на ночь в полицейском участке.

— Давай ночью прыгнем со второго этажа, там окошко можно открыть, — предложил отец.

— Нет, боюсь! Еще раз поймут, совсем худо будет, — ответил Колька.

Отец прыгнул и убежал, а Колька остался. Через день, стоя в толпе согнанных на площадь жителей Запорожья, отец смотрел на то, как вешали его друга, нацепив на грудь табличку «Я украл вещи у немецкого офицера». Испугался бы отец прыгать, стоял бы рядом с ним.

Всю ночь Оленька Яковлева проплакала, никак не могла взять в голову, что могло бы не быть на свете ее доброго, милого и заботливого папочки. До чего же хрупкой, оказывается, бывает жизнь, как любимы и дороги стали в ту ночь все окружающие люди, бабушка, отец, мама, подруги и даже соседки по двору.

Запорожье — город изобильный! Рынок так и шумел в те годы: яблоки, груши, черешня, арбузы! Захотелось конфет — сколько угодно на ви-

тринах магазина. Газировки — сколько хочешь на каждом шагу, стакан с сиропом — три копейки, с двойным сиропом — пять копеек. И живем мы, товарищи, в самой лучшей в мире стране, в Советском Союзе! Где есть наш замечательный космонавт Юрий Гагарин, прекрасный футболист Лев Яшин, самый сильный человек планеты Юрий Власов и, наконец, первая в мире красавица Анастасия Вертинская из кинофильма «Человек-амфибия».

Правда, однажды вдруг больно уколол разговор двух пожилых женщин на лавочке у подъезда.

— Проживет ведь спокойно наша Украина без проклятого «Эс-эс-эс-эра»! Посмотри, какие у нас хлебные нивы, какое сало в каждой хате, в достатке угля, металла и золота! Правда, грабят нас, все богатства прибирают к рукам москали проклятые! Как при этом еще наши запорожские девицы выходят замуж за их офицеров с красными звездами? Что, думают, много добра дадут эти кацапы-голодранцы...

Странно прозвучали эти слова, да только вскоре Оленька Яковлева совсем забыла о них. К тому же на школьной практике в ее жизни появился голубоглазый и широкоплечий курсант военного училища, лихо щелкнул каблуками при знакомстве:

— Будем знакомы, коренной ленинградец и будущий офицер Виктор Лиодт.

Фамилия редкая? Согласно семейному преданию, был в нашем роду один французский гусар, приходил из Парижа вместе с Наполеоном. Когда русские солдаты под Бородино дали французам по шапке, его, всего израненного, замерзающего в кровавых бинтах, из жалости пригрела в своей избе простая русская крестьянка. Так и остался он в России навсегда...

Хорошая история, хороший курсант. Только мама вдруг слишком строго приступила через пару месяцев с расспросами:

— Тебе 17 лет! Ты твердо решила выходить за него замуж?

— Да, твердо решила!

— Смотри, не пожалей потом! Не только радости, но и трудности придется вместе с ним переживать! Не будешь жалеть потом? Столько преград встанет на пути. И помни при этом, что решение о замужестве надо принимать один раз в жизни и уже навсегда...

Шумную свадьбу играли, разумеется, в Ленинграде. В ресторане гостиницы «Ленинград». Из больших стеклянных окон отлично были видны



красавица Нева и легендарный крейсер «Аврора» на вечной стоянке у Литейного моста. Чуть забегаю вперед, добавим, что и золотую свадьбу через 50 лет играли там же.

Тоже было шумно и весело. Даже директор отеля пришел поздравить молодоженов и попросить разрешения сделать несколько фотоснимков. Хотел напечатать их потом в рекламном буклете гостиницы: вот, дескать, какие дружные семьи рождаются под нашей крышей...



ЖЕНА ОФИЦЕРА

Сразу после окончания военного училища мужа с новенькими лейтенантскими погонами направили служить на Север. На поезде приехали в Мурманск в разгар лета, 10 августа 1972 года, и оторопели прямо на вокзале. Шел обильный снег, и потихоньку начинала кружиться метель.

— У нас говорят, что на Кольском полуострове 12 месяцев зима, зато все остальное время лето! — пошутил встречавший мужа товарищ. — Но, если говорить серьезно, нет на свете более прекрасного края, чем Русский Север. Два десятка лет тут живу и каждый день радуюсь. Как же тут здорово! Какие люди прекрасные! Какая природа великая! Лучшие годы жизни прошли именно здесь, за полярным кругом...

«Это каким же надо быть дураком?» — подумала про себя молодая офицерская жена Ольга

Людт. И грустно посмотрела на улицу, которую в августе заметало снегом.

Никакой квартиры в военном городке Полярном для семьи молодого лейтенанта не оказалось. С большим трудом отвели комнату в военном общежитии для офицеров-холостяков. Муж поставил чемоданы и умчался на службу. «Мужнина жена» оглядела свои «хоромы» и горько расплакалась. Какая шикарная квартира у ее родителей в Запорожье! Какая шикарная у родителей мужа в Ленинграде! А здесь в военном общежитии для офицеров-холостяков только грязные стены, засаленные окна, тараканы снуют («А это еще что за ужас, да тут мыши под ногами бегают!»). Вот она, первая проверка на прочность, правильно мама предупреждала. Неужели она была права?

Вспомнила после этого фильм «Офицеры», вытерла слезы и взялась за тряпку. Довела стены и окна до более-менее приличного состояния, повесила шторы, сварила обед... Муж пришел и немного удивился и одновременно убедился: домашний тыл у него весьма крепок! Через полтора года в молодой офицерской семье родилась дочка Юлия.

О том, что в мирное время жизнь у офицерских семей выглядит довольно обустроенной, — это только в кино. В реальности хлопот было с избытком, а денег, наоборот, никогда не хватало, и потому все приданое молодой жены постепенно перекочевывало в местную комиссионку. При этом муж еще настоял, чтобы она пошла учиться дальше. Согласно его приказу Ольга поступила в Мурманский университет. Сдавать сессии из военного городка ездила летом на катере, через огромную бухту Кольского залива, а зимой — на стареньком рейсовом автобусе, который бешено тарахтел на заснеженной дороге.

Полтора года спустя поехала в отпуск к маме и бабушке в Запорожье. Вместе с дочкой, коляской и детской ванночкой. Снова в изобилии яблоки, груши, черешня и прочие прелести южного лета. Все заботятся о тебе, спеша освободить даже от самых мелких забот. Это было так замечательно, что и уезжать из родительского дома совсем не хотелось.

— Знаешь, мама, мне, кажется, уже надоела семейная жизнь. Можно, я еще на пару месяцев с вами останусь?..

Но мама неожиданно ответила очень строго:

— Нет, дорогая! Ты сама выходила замуж, никто тебя не неволил! Сейчас у тебя есть муж, есть

дочь. Ты им нужна! Собирайся и езжай к мужу. И ванночку с коляской забирай...

Это была вторая проверка на прочность. Вторая и... последняя.

Потом годы просто летели. Муж служил, никогда не рассказывая о своих военных заботах, дочка росла. После окончания университета Ольга Лиодт работала воспитателем в профтех-училище, учительницей в школе, была комсомольским секретарем судоремонтного техникума, секретарем парткома большой автоколонны, в которой до деталей ознакомилась с особенностями русского мата. Трудилась начальником Управления народного образования городка Полярного, а затем и Североморска.

Новость о срочном переводе мужа на строительство нового военного объекта восприняла спокойно, как и положено жене офицера.

— Куда?

— В Сочи! Собирай вещи, едем через пару недель...

Прощаться с Севером пришла в одиночестве на набережную Кольского залива. Мысленно подвела итог. Пережили здесь 18 раз полярное лето, когда от солнца не спрячешься никуда, а потом еще 18 раз — полярную ночь, когда солнца не видели совсем. Очень трудно, но все-таки до чего же хорошо было на Севере. Целовать хотелось Кольскую землю, которая стала родной, где было так много человеческого счастья.

ВРЕМЯ ДЕПУТАТСКИХ ЗАБОТ

Муж снова строил свои военные объекты и часто говорил, что жене сейчас работу можно бросить уже совсем: у нее большой северный стаж, особой необходимости в зарплате не существует. Однако деятельная натура Ольги Лиодт не давала останавливаться на половине жизненного пути. Трудилась в Хостинском отделе народного образования, возглавляла Деловой клуб Сочи, работала заместителем главы администрации Центрального района. Когда началась подготовка к зимним Олимпийским играм 2014 года в Сочи, ей поручили заняться организацией субботников на строящихся спортивных и коммунальных объектах. Дело хорошее, нужное, но, признаемся честно, призывать к нему обычных горожан было нелегко. Однако Ольгу Лиодт трудности не пугали. В течение предоллимпийского года она организовала 77 городских субботников. Вызвала этим большое удивление не только в Олимпийском департаменте Прави-



тельства России, но и в Международном Олимпийском комитете.

Прежде всего пришлось самой купить резиновые сапоги и рабочую спецовку, вспомнить комсомольскую юность. Разве можно страстно уговаривать людей поучаствовать в трудовом десанте, а при этом самой в последний момент вильнуть хвостом и отвернуть в сторону? Никуда такое не годится! Вот и отправлялась трудиться вместе с горожанами, забывая о болячках, которых с возрастом, как ни крути, появилось уже немало.

К счастью, нашлись отличные помощники в лице руководителей территориальных отделов самоуправления и общественных организаций. Прекрасно понимающими людьми оказались Андрей Коваленко из ТОСа улицы Донской, Дмитрий Миряков из Центрального ТОСа, Игорь



Виноградов из ТОСа «Гагаринский». Как раз в ту пору в приморском городе формировалось активное женское сообщество — предвестник местного отделения Союза женщин России. Его председатель Татьяна Ромашкина тоже пришла на помощь, да еще с боевыми подругами. Вместе ходили по дворам, призывали людей оказать помощь олимпийскому городу, вместе работали на стройках, вместе радовались прекрасному празднику страны — зимним Олимпийским играм 2014 года! Когда же все спортивно-олимпийские страсти отшумели, позвонил домой кто-то из общественников:

— Ольга Владимировна, вы слышали, начинаются выборы в Городское собрание Сочи? Мы с ребятами посоветовались, вы ведь нам очень подходите в качестве депутата. Интересы простых людей всегда защищаете, на олимпийских субботниках мы видели вас в реальном деле. Словом, хотим вас выдвинуть кандидатом в городской парламент. Отказа не примем! Вы же офицерская жена, понимаете сложность нынешней ситуации в городе, в стране, да вообще во всем мире. Отказываться при этом от работы на благо города — дезертирство! Такого мы не допустим!

...За кандидатуру Ольги Лиодт было много голосов. Потом на организационной сессии (вот уж был сюрприз!) депутаты дружно предложили ей стать заместителем председателя Городского собрания Сочи. Ого! Узнавший вечером об этой новости муж, уже полковник в отставке, от души расхохотался. Сказал, что такое дело требуется немедленно отметить, и потому он сейчас сбегает за шампанским...

Ольга Лиодт уже второй созыв подряд работает заместителем председателя Городского собрания Сочи. Каждый понедельник проводит приемы избирателей, по каждому делу хлопочет, радуется, если удастся помочь. В своем избирательном округе побывала в каждом дворе, где требовалась сложная реконструкция, находила деньги, где можно было обойтись простеньким ремонтом, добилась, чтобы его быстрее сделали. В привычной ей образовательной сфере все эти годы самым внимательным образом следила, чтобы вовремя вступали в строй новые школы и детские сады. Эти проблемы в Сочи уже потеряли остроту. Успевает и в Сочинском отделении Союза женщин России все поручения выполнять: она первый помощник в организации уже традиционного женского фестиваля «Сочинская весна». А еще помогла получить помещение создателям

«Народного университета», который стал настоящей отдушиной для людей «серебряного возраста» Сочи. Там и лекции проводятся, и встречи, и выставки. Выдержала настоящий нажим сочинских коммерсантов, которые мечтали построить торговый павильон на месте зеленого скверика на углу улиц Конституции и Московской. Успела сделать многое! Если все перечислять, никакой статьи не хватит.

— Ну а какое из депутатских дел было самым значительным? — спросили недавно на встрече сочинские репортеры.

— Самое значительное? Ну, давайте, записывайте. В доме на улице Островского, 1, проживает Лидия Смирнова. Признана лежачим инвалидом, много лет прикована к постели, даже по квартире ходить уже не может. За ней долгие годы ухаживали сын и внук, а вот невестке все это надоело, она ушла из семьи. Полтора года назад внезапно умер сын. Остался внук, он работает целыми днями, утром с бабушкой посидит, в обед забежит, покормит, ну и вечером посидит. Денег, конечно, не хватает, нищета страшная. И в этой ситуации внуку пришла повестка в армию. Несчастная Лидия Смирнова позвонила мне, своему депутату, и спрашивает, как же ей быть дальше. Если внук уйдет служить, как ей жить? Пришлось дойти до военкома, собирать справки об инвалидности женщины... Однако все уладилось: парню на несколько лет дали отсрочку. Возможно, это не очень значительное дело, но мне было важно помочь этой несчастной семье. Потому и считаю его самым значительным из всех депутатских дел...

* * *

Как же все необычно смешивается в жизни. Дела и заботы, официальные встречи и домашние хлопоты, представление о долге и понимание счастья. Простая и одновременно с этим сложная жизнь. Добавим при этом, что заместитель председателя Городского собрания Сочи, активистка Сочинского отделения Союза женщин России Ольга Лиодт еще и верная спутница офицера Российской армии, хорошая хозяйка, заботливая мать и бабушка двух симпатичных внуков. Наверное, из всех этих дел, забот и качеств как раз складывается ее счастье...

*Игорь СИЗОВ,
заслуженный журналист Кубани
Фото из коллекции «Аибга»*



Деятельное партнерство и творческое сотрудничество — этими словами, пожалуй, можно охарактеризовать наше взаимодействие с другим союзом, имеющим схожую аббревиатуру, — Союз журналистов России. Уместно вспомнить и наш конкурс «Имя ей — Женщина!», и участие Союза женщин в Международном форуме современной журналистики «Вся Россия», и активные связи региональных отделений двух СЖР.

Именно поэтому уже во второй раз в нашем союзе прошел пресс-ланч, на который были приглашены представители ведущих средств массовой информации России.

ПРЕСС-ЛАНЧ — ДРУЖЕСКАЯ ВСТРЕЧА ЕДИНОМЫШЛЕННИКОВ



Наша долгожданная встреча в центральном офисе Союза женщин России с представителями ведущих СМИ меньше всего напоминала протокольное мероприятие.

Более десятка руководителей и корреспондентов ведущих федеральных изданий, таких как ТАСС, «Российская газета», «Комсомольская правда», «Вечерняя Москва», «Аргументы и факты», стали гостями дома в Глинищевском переулке.

Встреча началась с экскурсии по историческому особняку, которую на правах гостеприимной хозяйки провела председатель Союза женщин России **Екатерина Лахова**.

А затем, открывая пресс-ланч, Екатерина Филипповна познакомила гостей с историей и основными направлениями сегодняшней деятельности Союза женщин, сделав акцент на информационно-просветительском проекте «Имя ей — Женщина!», направленном на продвижение позитивного образа современной женщины в СМИ и привлечение внимания широкой общественности к вопросам женской повестки.

Мы часто называем свою организацию коротко — СЖР. Но сегодня это было не совсем корректно. Ведь на мероприятии присутствовали руководители сразу трех СЖР: Союза журналистов России **Владимир Соловьев**, Союза журналистов Подмосковья **Наталья Чернышова** и первый секретарь

Союза журналистов Москвы **Людмила Щербина**. Правда, как отметил Владимир Геннадьевич, креатив «СЖР в квадрате» уже давно стал своеобразным брендом, характеризующим тесное взаимодействие двух общероссийских организаций с одинаковыми аббревиатурами названий. Участие представителей Союза журналистов в мероприятиях и проектах Союза женщин давно стало доброй традицией, которая, по мнению руководителей обоих СЖР, будет развиваться и в дальнейшем.

Заинтересованный разговор о возможных точках соприкосновения между СМИ и Союзом женщин поддержали и другие участники пресс-ланча.

Заместитель главного редактора «Российской газеты» **Ядвига Юферова** поделилась, что прямо в ходе встречи подписала на ресурсы Союза женщин России и присоединилась к нашей **Хартии солидарности** за возрождение, сохранение и защиту традиционных семейных ценностей, которая перекликается с темой проведенной на днях встречи экспертов «РГ» с говорящим названием «Он, она. Третьего не дано».

С интересными предложениями о сотрудничестве с Союзом женщин России выступили **Сергей Боков**, генеральный директор ТК «Тонус» (г. Сергиев Посад), и **Татьяна Ворожцова**, руководитель проектов Управления конференций ТАСС.

Подводя итоги встречи, Екатерина Лахова поблагодарила представителей федеральных СМИ за участие в пресс-ланче, добавив, что Союз женщин России открыт для взаимодействия с журналистским сообществом, благо что в ближайшей перспективе нас ждут важные и полезные встречи: совместный с Союзом журналистов проект — фотовыставка, Церемония награждения победителей Всероссийского конкурса журналистов «Имя ей — Женщина!», пресс-тур ведущих журналистов, который назван «Женщина у руля» и пройдет по районам Московской области, и многое другое.

Отмечая важность подобных неформальных встреч, Владимир Соловьев предложил сделать формат пресс-ланча традиционным. А хозяева с удовольствием приняли эту инициативу к сведению.

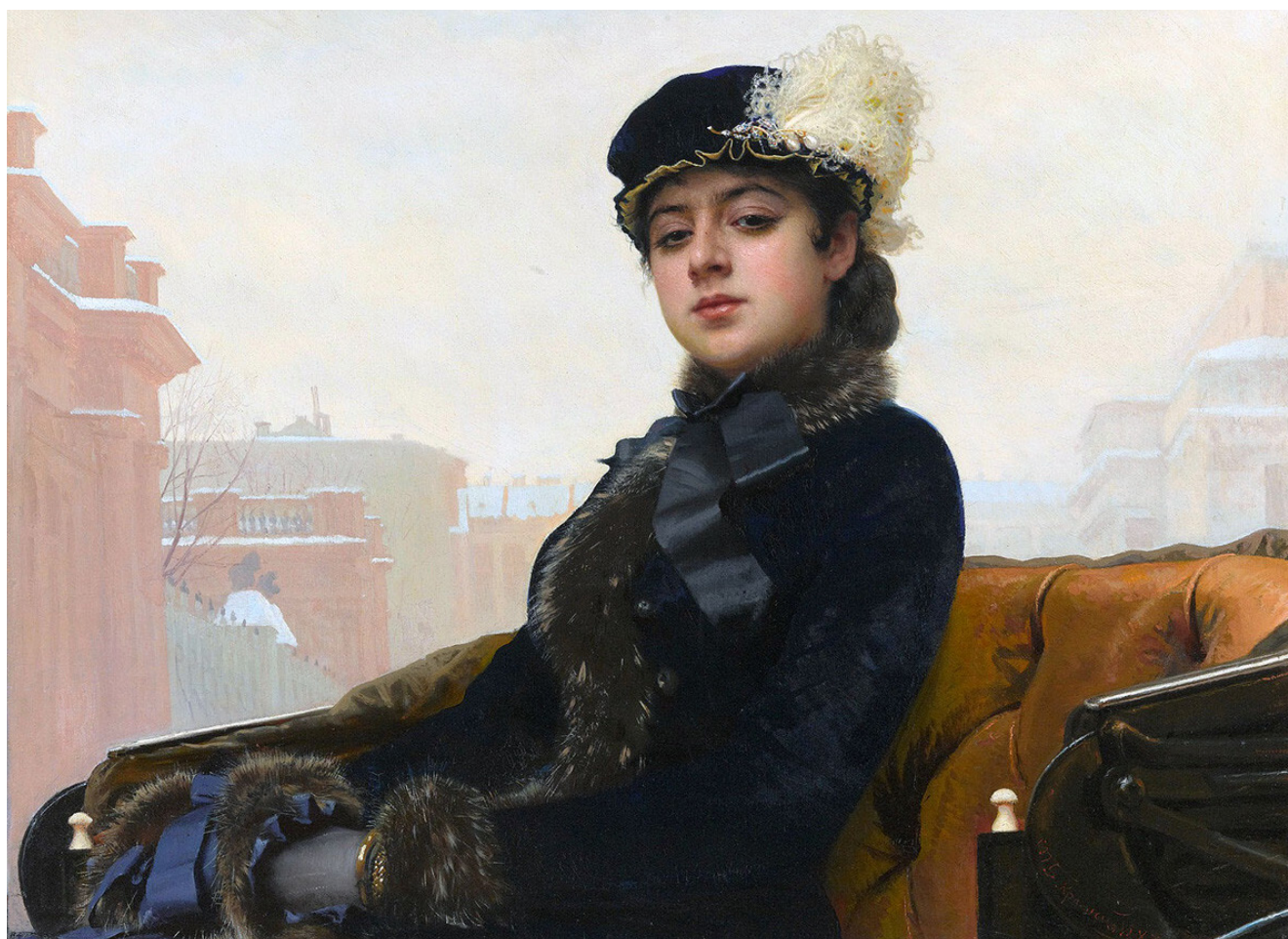
Елена Чернышева
Автор фото Анвар Галеев



А вам, уважаемые читатели, интересно бывает узнать, кем же приходится художнику прекрасная женщина, изображенная на полотне? Это его любимая случайно встреченная дама, родственница или жена друга?

Кем же приходилась художнику Ивану Крамскому та, которую часто называют Незнакомкой?

САМАЯ ИЗ ВСЕХ НЕЗНАКОМОК ЗАГАДОЧНАЯ



Картина знаменитого русского художника XIX века **Ивана Крамского** «Неизвестная» — одна из самых выдающихся его работ. Вокруг этой картины еще при жизни живописца ходило много слухов. Кем была женщина, изображенная передвижником? Автор не раскрыл этой тайны, и на сегодняшний момент существует много инте-

ресных версий относительно прототипа самой известной «Неизвестной».

Ни в письмах, ни в дневниках Ивана Крамского нет упоминаний о личности этой женщины. Написав свой знаменитый шедевр, живописец оставил потомкам загадку, которую до сих пор никто не разгадал. Эта картина самым мистиче-

ским образом объединила судьбы двух императоров — Александра I и Александра II, двух поэтов — Пушкина и Блока, двух писателей — Толстого и Достоевского, а также дочерей самого Крамского и коллекционера Третьякова.

Интересно, почему?

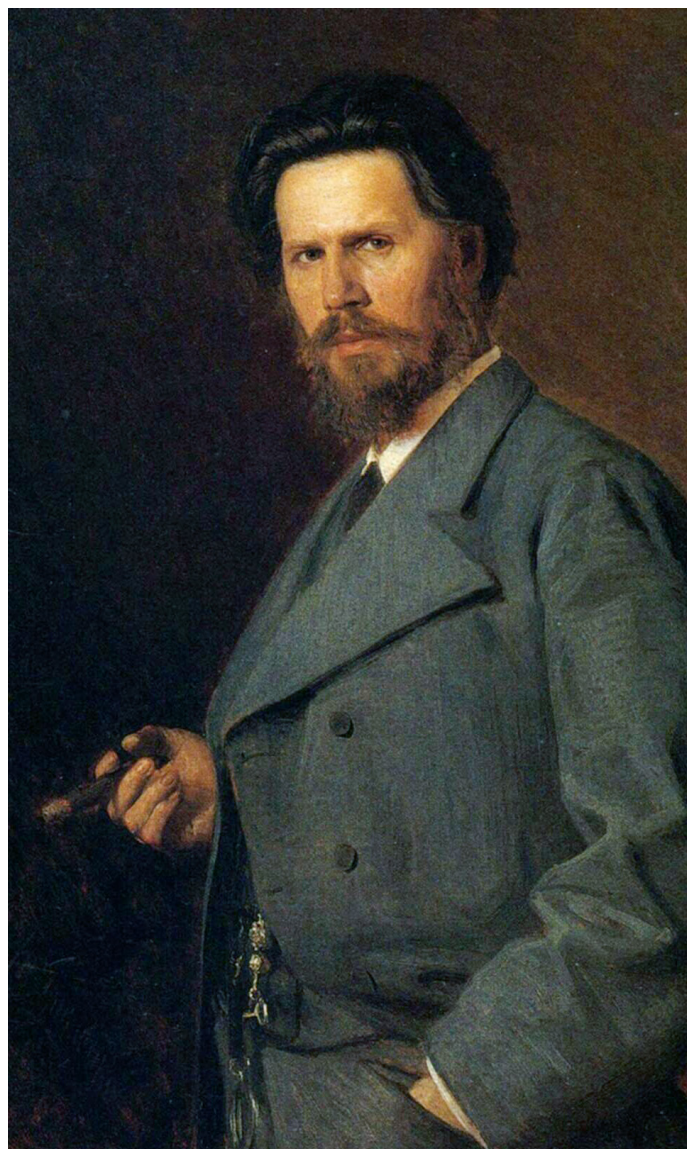
За несколько лет до появления картины была опубликована «Анна Каренина» Л. Толстого, что дало повод некоторым исследователям утверждать, что Крамской изобразил главную героиню романа. Другие находят сходство с Настасьей Филипповной из романа Ф. Достоевского «Идиот».

Большинство исследователей все же склонно думать, что прототип имеет не литературное, а вполне реальное происхождение. Некоторые современники художника были уверены, что на картине изображена Екатерина Долгорукова, вторая жена Александра II, в замужестве — светлейшая княгиня Юрьевская. Именно она могла ожидать у Аничкова дворца (на картине написаны и Невский проспект, и Аничков дворец, и виднеется Александринский театр) своего возлюбленного, поэтому и находилась в коляске одна, без сопровождения, что было весьма неприлично по неписаным законам того времени.

Одна из самых интересных версий принадлежит автору книги «Судьба красоты. Истории грузинских жен» **Игорю Оболенскому**. Он утверждает, что прототипом Незнакомки стала княжна **Варвара Туркистанишвили** — фрейлина императрицы Марии Федоровны, фаворитка Александра I, которому она родила дочь. Император после рождения дочери потерял интерес и к матери, и к ребенку, а Варвара после этого покончила с собой. В 1880-х годах камеею с портретом княжны, которую ей когда-то подарил император, увидел Крамской. Он был поражен красотой и трагической смертью грузинки и решил написать ее портрет.

Еще версия. Внешнее сходство заставило говорить о том, что художник изобразил красавицу **Матрену Саввишну** — крестьянку, которая стала женой дворянина Бестужева.

Многие утверждают, что «Неизвестная» — собирательный образ женщины, которая не могла служить примером для подражания. Якобы Крамской написал картину с целью изобличения моральных устоев общества: накрашенные губы, модная дорогая одежда выдают в женщине богатую содержанку. Критик **В. Стасов** называл эту картину «Кокотка в коляске», другие критики писали, что Крамской изобразил «дорогую камелию», «одно из исчадий больших городов».



Позже в одной из частных чешских коллекций был обнаружен этюд к этой картине. Женщина на нем выглядит высокомерной и грубой, она с вызовом смотрит на проходящих. Это дало повод утверждать, что художник действительно вынашивал замысел создать обличительный портрет. Однако в окончательном варианте Крамской смягчил черты Незнакомки, облагородив ее внешность.

Существует версия, что художнику для этой картины позировала его дочь **Софья Крамская**. Если сравнить «Неизвестную» с картиной «Девушка с кошкой» — портретом дочери, то внешнее сходство действительно бросается в глаза.

Впрочем, все версии так и остаются на уровне предположений, а имя Незнакомки остается тайной. Традиция писать портреты незнакомок сохраняется и в современной живописи...

Публикация подготовлена
по материалам портала «Культурология»

В журнале стартует новая рубрика, в которой мы будем говорить о том, как живут женсоветы: какие вопросы решают, кому помогают, над чем задумываются...

Надеемся, малые и большие дела наших подруг из первичных ячеек региональных отделений Союза женщин России станут интересны читателям.

Пишите, рассказывайте, делитесь новостями и помните: «Наша сила — в единстве! Наше богатство — в многообразии!»

МИЛОСЕРДИЕ, ДОБРОТА, СОЧУВСТВИЕ...



Такими понятиями в своей работе руководствуется женсовет Вадинского района Пензенской области.

Женсовет — это всегда целеустремленные женщины, которые проводят общественно значимые мероприятия в городах и селах, всегда приходят на помощь тем, кому она требуется. Деятельность женсоветов на селе способствует улучшению положения сельских жителей, укреплению семьи, сохранению культурных, духовных традиций. Что можно сказать о работе женсовета нашего района?

Даже если просто перечислить все наши мероприятия, не хватит места: один план работы на год занимает несколько страниц. А сколько еще нестандартных ситуаций возникает в ходе работы?! Ведь люди идут со всеми своими бедами и тревогами, зная, что женсовет поможет, поскольку его члены живут и трудятся во всех без исключения уголках района и имеют полную информацию, чем живут женщины, что их волнует и тревожит.

Условно работу районного женсовета можно разделить на несколько основных направлений. Во-первых, это, конечно же, плановая работа. Она позволяет коллективу активисток чувствовать себя единой семьей и организовывать для людей шикарные мероприятия, праздники и

концерты. Поэтому праздники и другие плановые мероприятия здесь проходят традиционно размахисто и громко: День пожилого человека, праздник урожая, Новый год или День Победы. Даже мужской «профессиональный» праздник, 23 февраля, женщины не забывают. Потому что сами для себя уже давно перестали делить работу на женскую и мужскую — активистам женсовета под силу любая.

Во-вторых, это плотное и постоянное сотрудничество с официальными структурами и представителями власти. Любой депутат муниципального или областного уровня обязательно знаком с работниками женсовета и помогает нам, получая взамен бесконечные наказы от избирателей. Кроме того, женщины всегда подскажут, к кому обратиться с требованием пересчитать пенсию, назначить льготы или скорректировать расчет коммунальных платежей... За годы работы они накопили столько опыта, что справляются с этим без привлечения профессиональных юристов.

В-третьих, работа с людьми всегда полна хлопот и форс-мажоров. Где-то надо найти справедливость по поводу потерянного рабочего стажа, где-то нужно разобраться с трудными подростками... Здесь постоянно стараются держать руку на пульсе всех семейных проблем, ведь женщина в первую очередь ответственна за уют, тепло и мир в своей семье.

Наша главная задача — помогать жителям района! Но мы не действуем в одиночку, а работаем в тесном взаимодействии с органами законодательной и исполнительной власти, представителями малого и среднего бизнеса, другими общественными организациями. Женсовет — своего рода мостик от назревшей проблемы до ее решения. В нашей семье случайных людей нет! Все мы — женщины разного возраста, статуса и интересов, но объединяют нас доброта и великое желание быть полезными обществу!

Когда мы приступили к реализации проекта «Вместе мы — сила!», то выбрали принцип «О проблемах на гражданке мы подумаем потом». С первых дней проведения специальной военной операции эти слова стали девизом для волонтера *Виктории Григорян* из с. Вадинска Пензенской области. «Виктория» (в переводе с латинского) означает «Победа», «Победительница». И это на самом деле так...

Успешно окончив школу, молодая, энергичная, целеустремленная девушка окунулась в индустрию красоты и поняла, что это — ее жизнь. В сфере красоты нет преград, можно развивать-





ся в разных направлениях. Виктория — активный член Молодежного парламента Вадинского района, член Вадинского женсовета СЖР. Виктория — верный помощник своему мужу **Арсену Григоряну** — организатору пункта гуманитарной помощи «Вадинск своих не бросает».

Изначально она вместе с супругом занималась закупкой, укомплектованием вадинских бойцов самым необходимым: теплыми вещами,

средствами личной гигиены, медикаментами и другим. Цель — обеспечить сильный, надежный тыл для наших ребят — увеличивала движение единомышленников.

Каждый раз, получая посылку из дома, солдат, находящийся в зоне проведения СВО, ощущает прежде всего особое единение со своей страной.

— Понимание того, что за тебя переживают и в тебя верят за тысячу километров, дает особое, ни на что не похожее ощущение единства наших людей вне зависимости от национальности и места жительства, — говорит Виктория. Она уверена, что именно там, «за ленточкой», многие привычные вещи приобретают совершенно иные значение и ценность.

Волонтер выполняла различную работу: отливала блиндажные свечи, сушила сухари и фрукты, формировала посылки. Вместе с гуманитарным грузом в посылки вкладывают также записки для бойцов, а на каждое изделие пришивают бирку с надписью «С любовью из Вадинска. Помни, тебя ждут дома!»

— Это самое малое, что мы можем сделать для них здесь. Поэтому помимо качественной работы при изготовлении изделий мы вкладываем и частичку души, которая будет оберегать наших бойцов, и, конечно, уверены в скорейшей победе. Сейчас обязанность любого из нас — поддержать наших парней, чтобы ребята могли исполнять свой долг максимально эффективно, а о своих проблемах мы, гражданские, подумаем позже, — уверена волонтер Виктория. А по-другому быть не может!

Мы понимаем, что наша миссия важна и нужна. А потому живем делами и нуждами нашего сельского поселения. Мы любим свою малую родину и односельчан, делаем все, чтобы в селе было комфортно жить взрослым и детям.

Но достаточно ли того, что мы делаем? Конечно, нет! Я считаю, что возможности женсоветов во много раз шире. И мы будем прилагать все усилия, чтобы женское движение в Вадинском районе и радение за судьбы земляков помогали в интересах семьи, материнства, детства, женщин.

А закончить свой рассказ я хочу поэтически-ми строками:

*Все, что создано Богом на свете,
Сохранить и сберечь нам завещано,
Это сделать на нашей планете,
Безусловно, способна лишь женщина...*

Наталья Селезнева

Фото из личного архива Виктории Григорян

После долгих раздумий, в какой журнальной рубрике разместить этот материал, мы решили, что этот откровенный разговор должен быть здесь. «Между нами, девочками...» так важно поговорить о наших страхах и надеждах, которые поселяются в душе при слове «рак».

Наши новые подруги из Благотворительного фонда «Дальше» рассказывают о том, как бороться с этим недугом и побеждать его.

ЗДРАВСТВУЙТЕ, КОНСУЛЬТАНТ АННА СЛУШАЕТ

От ощущения катастрофы до адекватного принятия ситуации не пропасть, а один звонок. Осенью Благотворительный фонд «Дальше» открыл бесплатную горячую линию. Об этом мы узнали у **Оксаны Молдовановой**, президента фонда, от которого звучит голос поддержки и который дарит надежду.

Фонд «Дальше» с 2011 года системно помогает людям с диагнозом «рак молочной железы». Для онкозаболеваний не существует географических границ и других преград. Рак молочной железы — это самый распространенный вид рака в мире. Чем раньше выявлено заболевание, тем выше шанс на излечение. Важно не просто вовремя выявить диагноз, но и суметь быстро адаптироваться к новой реальности.

— Онкодиагноз — это шок для любого человека, — говорит Оксана Молдованова. — Переключиться на новый режим жизни автоматически не получится. Да и не нужно. Вполне естественно, что неизвестность порождает в душе бурю эмоций, а в голове — множество вопросов. В этот момент не стоит искать виноватых. Все переживаемые эмоции естественны и нормальны. Важно не замкнуться в себе. Активно действовать, а не выжидать, что все само собой рассосется. С этой целью мы и открыли бесплатную всероссийскую горячую линию по вопросам рака груди.



ГОЛОС ПОДДЕРЖКИ — КТО ТЫ?

Горячая линия, организованная фондом, отличается от колл-центра банка или торговой сети. Здесь нет места стандартизированному онлайн-помощнику и ситуативным скриптам. В фонде «Дальше» на звонки отвечают люди —



профессиональные кризисные психологи, сотрудники фонда.

— Конечно, это не значит, что каждый ответ на звонок превращается в психотерапевтическую сессию, — разъясняет Оксана. — Звонят по разным поводам и причинам. В том числе и те, кто только вышел от врача и не понимает, что делать

дальше. Такие звонки полны тревоги, сомнений и страха. Кто другой, если не кризисный психолог, профессионал, может принять такой звонок?

Иногда разговор длится более часа. Консультант-психолог в ходе разговора оценивает, сколько времени нужно пациенту, и детально прорабатывает с ним проблему.

— В момент сильного стресса человек склонен принимать не самые удачные и взвешенные решения. Например, женщина может отказаться от лечения из-за боязни потерять волосы. Далеко не каждая настолько смела, как актриса Анджели-на Джоли, готова принять радикальное решение и открыто рассказать об этом всему миру. Воспри-ятие у всех разное, важно, чтобы предрассудки и сомнения не помешали лечению.

МНЕ ТОЛЬКО СПРОСИТЬ

Воспользоваться горячей линией могут не только те, кто столкнулся с онкодиагнозом. Ограничений нет. За время работы горячей ли-нии поступило уже более 5 тыс. обращений. Среди них — вопросы психологического, юри-дического, медицинского характера.

— Звонят, например, обеспокоенные род-ственники, которые не просто хотят поделиться переживаниями, но и проконсультироваться, чем помочь любимому человеку, как правильно общаться на тему заболевания. Звучат вопросы



по профилактике, по маршрутизации, о помощи юридического характера. Для этого наш фонд создал **онлайн-платформу «Вместе Плюс»**, где регулярно пополняется банк знаний, в режиме реального времени проходят лекции и консультации. Кстати, звонят и те, кто хочет помочь фонду — внести материальную помощь, поскольку все блага для пациентов, а это и консультации, и адресная помощь, и даже бесплатные поездки на такси, мы организуем на собранные пожертвования. Помощь каждого ценна.

АНОНИМНОСТЬ ГАРАНТИРУЕМ

Горячую линию выбирают не только те, кто ищет психологическую поддержку или юридическую консультацию. Есть люди, которым требуется понимать, что разговор конфиденциален.

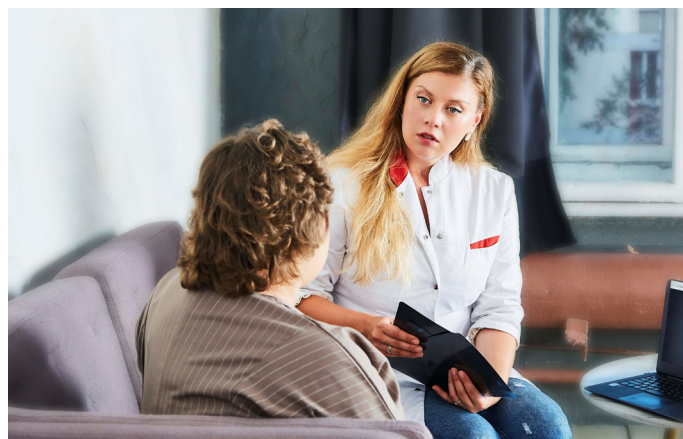
— Звонок на горячую линию — это всегда беседа один на один с консультантом. Бывают ситуации, когда пациенту легче обсудить сомнения с обезличенным голосом поддержки. Например, рак молочной железы ассоциируется у многих с женскими заболеваниями. А это не так. Ведь раком груди иногда болеют и мужчины. Для них это двойной вызов. С одной стороны, пугающий диагноз, с другой — стереотипы и предрассудки. Не каждый решится говорить о своем «женском» диагнозе с близкими. Тем не менее именно горячая линия в данной ситуации — возможность выговориться и узнать, что ты не один.

СООБЩЕСТВО ПОДДЕРЖИВАЕТ

Информация о работе бесплатной горячей линии распространяется быстро. Помогают и врачи, от которых пациенты зачастую получают визитку с нашим номером.

— Врачи понимают, что лечение идет эффективнее, когда пациент в морально стабильном состоянии, поэтому поддерживают нас и дают наши контакты. Если к нам обращаются пациенты с другими видами рака, мы также маршрутизируем их в профильные фонды и пациентские сообщества. Взаимодействие и взаимная поддержка здесь очень важны.

Для того чтобы как можно больше людей узнало о бесплатной горячей линии по вопросам рака груди и могло вовремя обратиться за помощью, фонд подготовил социальный видеоролик.



Его слоганом стала важная для каждого онкологического пациента фраза «Ты не одна».

— Ты не одна — это наш посыл каждой женщине, которая столкнулась с заболеванием. Наша команда работает над тем, чтобы все, кому необходима помощь, имели возможность вовремя получить ответы на все свои вопросы. Каждый случай рака уникален. За каждым диагнозом стоит человеческая история. В тяжелые минуты испытания болезнью человеку важно знать, что он не одинок и помощь рядом.

**Публикуем номер телефона горячей
линии по вопросам рака груди:
8-800-707-44-03**

Интернет портал «Женщины России» продолжает свою работу. На его страницах вы найдете новости и статьи, посвященные женской тематике, интервью со специалистами разных областей в передаче «Женский вопрос», рассказа об успешных женщинах в программе «Сделаны в России», ответы на вопросы читателей от психолога и юриста, подкасты «Союзнницы». Без вашего внимания не остаются и вебинары, мастер-классы, практикумы. Напоминаем о некоторых из них.

И ВЕБИНАРЫ МАСТЕР-КЛАССЫ



Оксана
НАДЕЖДА

«Правильная речь – основа успешной коммуникации»

Гость студии — Оксана Анатольевна Надежда, телеведущая, член Союза журналистов России, преподаватель техники речи и ораторского мастерства, член Сергиево-Посадского отделения Союза женщин России в Московской области.

Умение человека коммуницировать, используя грамотную, интересную, звучную, чистую речь, всегда было востребовано и ценилось очень высоко. В какой бы сфере вы не работали, чем бы не занимались, умение чётко и правильно говорить, уверенно держаться может стать залогом вашего успеха.



27.11.2024

вебинар



Дарья
ГАЙГЕР

«Стильный Новый год: тренды наступающего праздника»

Стилист Дарья Гайгер поделилась секретами создания стильного новогоднего образа.

Участники вебинара обсудили: какие оттенки будут актуальными в 2025 году; как при выборе образа правильно учесть символику наступающего года; как подобрать стильный и уместный наряд для праздника в офисе; как создать комфортный и одновременно праздничный образ для встречи Нового года в кругу близких.



11.12.2024

вебинар



Ольга
ЗАВЬЯЛОВА

«Сила единства: как команда волонтеров преодолевает вызовы последствий ЧС на побережье Анапы»

Специальный гость вебинара — Ольга Завьялова, руководитель муниципального волонтерского штаба #МыВместе, лидер молодежного крыла Краснодарского регионального отделения Союза женщин России.

Эксперт поделилась опытом работы своей команды, рассказала о трудностях, с которыми приходится сталкиваться, объяснила, почему единство и сплоченность играют ключевую роль в таких ситуациях.



29.01.2025

вебинар



Ольга
ТЕРНО

«Мама-предприниматель»: декрет и маленькие дети – помеха или мотиваторы?»

В студии Союза женщин России руководитель проекта «Мама-предприниматель» Ольга Игоревна Терно рассказала о программе, которую реализует Министерство экономического развития РФ при участии Союза женщин России.

Рождение ребенка часто становится отправной точкой поиска путей для реализации женщины и достижения финансового благополучия, совмещенных со свободным графиком занятости. Программа «Мама-предприниматель» призвана им в этом помочь. Образовательный проект дает молодым мамам, имеющим идеи развития бизнеса, комплексные знания для открытия своего дела.



19.02.2025

вебинар

ИЗДАНИЯ

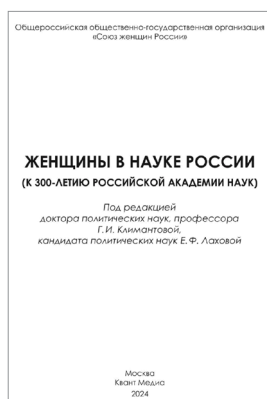
СОЮЗА ЖЕНЩИН РОССИИ



ЖЕНЩИНЫ И ОБЩЕСТВО

Брошюра посвящена памяти Елены Александровны Тончу — талантливого издателя и писателя, пытливого исследователя.

В основе брошюры лежат материалы книг, которые оставила нам в наследство Елена Александровна Тончу, доктор экономических наук, автор более девяноста научных работ, среди которых двадцать монографий по вопросам экономики, труда и женской занятости.



ЖЕНЩИНЫ В НАУКЕ РОССИИ

(к 300-летию Российской Академии наук)

Одно из первых изданий в научной литературе, в котором принята попытка представить российских женщин-ученых, внесших большой вклад в различные сферы научной деятельности страны. Книга адресована широкому кругу читателей: ученым, аспирантам, студентам и даже выпускникам школ, интересующимся наукой. Может использоваться в учебном процессе вузов для подготовки и переподготовки кадров различного профиля, а также общественными организациями, работающими с учеными.



ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОДДЕРЖКА СЕМЬИ, МАТЕРИНСТВА И ДЕТСТВА В СТРАНАХ ШОС: КИТАЙ, ИНДИЯ

к научно-практической конференции

«Традиционные семейные ценности в странах СНГ и ШОС.

Государственные меры поддержки семьи»

В данной брошюре содержится анализ законодательства крупнейших стран ШОС Индии и Китая по государственной поддержке семьи, материнства, отцовства и детства. Для студентов, магистрантов, аспирантов и руководителей общественных структур.



РОССИЙСКАЯ СЕМЬЯ: ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОДДЕРЖКА

(программа Союза женщин России «Крепкая семья — стабильное государство»): информационно-аналитический доклад

Информационно-аналитический доклад содержит информацию о государственной поддержке различных типов семей с 2024 года, объявленного Годом семьи в России. Издание также знакомит читателя с основными подходами к реализации государственной семейной политики на период до 2030 года, изложенными в официальных документах Российской Федерации. Приводятся источники данных, работая с которыми можно получить дополнительную информацию по интересующим читателя вопросам. Для студентов, специалистов, практических работников системы защиты семьи и детства, заинтересованных НКО.



ИМЯ ЗВУЧАТЬ НЕ ПЕРЕСТАНЕТ! ЖЕНЩИНЫ



Союз женщин России проводит этот конкурс уже в четвертый раз, с радостью отмечая, что год от года растет число поданных заявок: в этот раз на суд жюри было представлено **1 525 работ** из **76 регионов** страны.

Публикуем итоги конкурса «Имя ей – Женщина!»-2024 в основных и специальных номинациях.

Номинация «ЖЕНЩИНА И ЕЕ ДЕЛО»

ПОБЕДИТЕЛЬ

Элона Сергеевна Мякотина,
городское интернет-сообщество «Крылья Обнинск», Калужская область

ЛАУРЕАТЫ

Полина Ивановна Кузаева,
областная газета «Оренбуржье», Оренбургская область

Елена Сергеевна Поданева,
информационный портал российских немцев *Rusdeutsch*
(АНО «Международный союз немецкой культуры»), Томская область

Диана Руслановна Магомаева,
информационно-познавательный портал «Это Кавказ» (проект ТАСС), Чеченская Республика

Номинация «ПРЕОДОЛЕНИЕ»

ПОБЕДИТЕЛИ

Анастасия Евгеньевна Состина,
газета «Белгородская правда», Белгородская область

Анжелика Арифовна Сулхаева,
медиагруппа «Комсомольская правда», Москва

ЛАУРЕАТЫ

Владислав Анатольевич Устелемов,
«Добро.Медиа», Санкт-Петербург

Анна Юрьевна Шорина,
сетевое издание «63.ру», интернет-СМИ, Самарская область

Номинация «ПЛАНЕТА ДЕТЕЙ»**ПОБЕДИТЕЛЬ**

Татьяна Васильевна Гущина,
Ставропольский филиал АО «ИД «Комсомольская правда», Ставропольский край

ЛАУРЕАТ

Алена Александровна Шишкина,
интернет-газета Newslab (ООО «ЛАБОРАТОРИЯ НОВОСТЕЙ»), Красноярский край

Номинация «ХОЗЯЙКИ СЕЛА»**ПОБЕДИТЕЛЬ**

Егор Владимирович Захаров,
редактор, сетевое издание «Чита.РУ», Забайкальский край

ЛАУРЕАТ

Марина Николаевна Потрохова,
газета «Север», Архангельская область

Номинация «МНОГО — НЕ МАЛО»**ПОБЕДИТЕЛЬ**

Анвар Камилевич Кабулов,
информационное агентство «Приуралье», ЯНАО

ЛАУРЕАТ

Алия Назимовна Тагирова,
ТРК «Башкортостан» (телевидение), Республика Башкортостан

Номинация «ВСЕГДА В ФОРМЕ»**ПОБЕДИТЕЛЬ**

Виктор Васильевич Червяков (Виктор Корнеев),
программа «Корнеплод». Юлия Борисова, Ленинградская область

ЛАУРЕАТЫ

Екатерина Михайловна Адамова,
руководитель отдела военной информации объединенной редакции ТАСС, Москва

Наталья Александровна Фокина,
районная газета «Семилукская жизнь», Воронежская область

Номинация «ОСТАНОВИ МГНОВЕНИЕ — ТЫ ПРЕКРАСНА!»**ЛАУРЕАТЫ**

Ольга Львовна Белякова (Ольга Казанская),
«Липецкая газета», Липецкая область

Карина Александровна Пospelова,
газета «Иднакар», Удмуртская Республика

СПЕЦИАЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ

ПАРТНЕРЫ СОЮЗА ЖЕНЩИН РОССИИ УЧРЕДИЛИ СПЕЦИАЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ

Спецноминация «С добром к людям»

ШЕВИЧЕВА Екатерина Михайловна
за публикацию «Мне нужно чувствовать жизнь»,
журнал для слепых и слабовидящих «Школьный вестник»,
Москва

Спецноминация «На все руки»

БУХАЕВА Союна Владимировна
за программу «Телеэкспорт. Бизнес на рогах» ТРК «Ариг Ус»,
г. Улан-Удэ

Спецноминация «Вместе за победу!»

ТВ «Поиск»
за программу «Личное дело. Помоги придумать позывной»,
главный редактор Алексей Орлов, Московская область,
г. Клин

Спецноминация «Будущее начинается сегодня»

ИД «Советская Сибирь»
за медиапроект «Книга для Тёмы»,
руководитель-директор ИД «Советская Сибирь» Наталья Шрейтер,
г. Новосибирск

Спецноминация «Память сердца»

АКИНФЕЕВА Олеся Александровна
за фильм «Внучка», телеканал ОТВ-Серпухов,
Московская область

Спецноминация «Высший пилотаж»

ПИНЯЕВ Валентин Иванович
за очерк «Высший пилотаж», газета «Известия Мордовии»,
Республика Мордовия



КОНКУРС

"Имя ей — женщина!" — 2024

Виват победителям!

Помните у классика: «А был ли мальчик?» Ах, женщины, женщины! Ни одно событие не обходится без нас! И даже эта журнальная рубрика, казалось бы, предназначенная для обзоров интересных событий, открытий, находок, вновь обращается к теме женщин. На этот раз — весьма спорное рассуждение, но весьма занимательное. Уверены, вам понравится. Итак...

А БЫЛА ЛИ ПАПЕССА?

Нам, современным женщинам, трудно представить, что еще немногим более века назад мужчины доминировали во всем, права женщин были ничтожны, а о равенстве заговорили только в XX веке. Представить, что женщина руководила мужчиной, — нонсенс, который не мог быть нигде и никогда. А может, случались прецеденты? К примеру, могла ли женщина быть главой католической церкви, то есть римским папой, правильнее сказать, папессой? Возможно ли такое?..

Нужно кратко описать ту эпоху, в которой якобы произошло столь уникальное событие: к огромному сожалению, святость понтификов вызывает отвращение, поскольку, как писал русский историк Лев Иванов, «...скандальная история папства полна таких ужасов, перед которыми бледнеют преступления воров, грабителей и кровосмесителей». По его же словам, все папы «превзошли римских цезарей», их деспотичное господство — «самый возмутительный произвол и глубочайший разврат». Пиком явился показательно названный период «порнокрапии», когда жены властителей имели по несколько любовников из близкого окружения пап, и понтификов избирали из числа тех, с кем у них была любовная связь. Зачастую она возникала между ближайшими родственниками — сестрами и братьями. Известен случай, когда жена сенатора спала со своим братом, а потом и с сыном. Не утешает то, что возведенные в папское достоинство почти всегда умирали насильственной смертью, так как в то время правил закон: цель оправдывает средства. Неудивительно, что в таком мутном болоте рожда-



лись совсем уж нереальные слухи, как история о папе, который был на самом деле женщиной. Конечно, официальная летопись отрицает этот вопиющий факт, но словам верхушки папского клана верить никак нельзя, поскольку они могли, ни секунды не колеблясь, назвать черное белым и наоборот. Парадоксальное, но косвенное доказательство — прекрасно сфабри-



убеждался, что кандидат — мужчина, и конклав объявлял его «непогрешимым». Зачем было это делать, если не проверять, не женщина ли опять пытается сесть на папский престол? Аргумент мощный, хотя тоже косвенный. Так была ли папесса?

В исторических анналах можно найти три версии жизни той, которая якобы была на высшем католическом троне. В начале IX века в Саксонию пришла группа миссионеров для обращения подданных в христианство. Среди них оказалась пара, у которых вскоре родилась дочь, мать умерла при родах, и отец остался с новорожденным ребенком на руках. Постоянные переезды закалили обоих, девочка росла, демонстрируя феноменальные способности и память, повторяя все речи отца. Она зарабатывала на жизнь тем, чему учил ее отец, здоровье которого было подорвано. Он скончался, оставив 16-летнюю дочь одну, постоянно отбивавшуюся от навязчивых поклонников. Тогда ей и пришла в голову спасительная мысль одеться мужчиной. Данное ей при рождении имя Агнесса она поменяла на Иоанна Ланглуа. Этот Иоанн появился в бенедиктинском монастыре, поразив его аббата своими обширными знаниями.

Однако еще никому и никогда не удалось обмануть природу. С Агнессой произошло то, что происходит со всеми в 16 лет. Она влюбилась в послушника, который не обращал на нее внимания, думая, что она — мужчина. А ей, видимо, он очень понравился, и девушка ему призналась. Придя в себя от изумления, инок с восторгом принял подарок судьбы, поддавшись влечению молодой крови. Влюбленные решили не искушать остальную братию и темной ночью покинули обитель. Они долго скитались по Европе, изучая историю и языки, но девица мечтала о карьере в Риме. Пара перебралась в Афины, чтобы Агнесса прошла обучение в философской школе, которую затем блестяще окончила. И там же она похоронила своего друга, заразившегося некоей болезнью.

И вот в Риме появился молодой, амбициозный и образованный Иоанн, благодаря своему обаянию быстро завел нужные связи и вскоре стал настолько популярен, что его рекомендовали правившему в то время Льву IV как референта, иначе и нельзя назвать ту должность, которую занял наш герой. Он вел папские финансовые дела, проводил переговоры с послами, поскольку владел языками, и даже выполнял деликатные поручения понтифика.

кованная чехарда с заменой имен, номеров и сроков правления понтификов только для того, чтобы запутать следы. Рекорд поставил Стефан II, сидевший на троне четыре дня. И самое одиозное доказательство того, что они боялись появления еще одной папессы: был введен закон проверять претендентов на так называемом навозном кресле с дырой типа стульчака. Избранный судья путем простого ощупывания

Как бы сейчас сказали, в свободное от работы время Иоанн участвовал в философских диспутах, в которых ему не было равных. Завоевав славу умнейшего, он сделал ход конем и стал кардиналом, максимально приблизившись к папскому креслу, а восхищавшийся им Лев IV назвал его своим преемником. Так и произошло: конклав единогласно одобрил предложенную папой кандидатуру, избрав Иоанна «непогрешимым», и присвоил ему VIII номер.

Правление нового понтифика, очень недолгое — чуть меньше 2,5 лет, было гуманное и мягкое, принесшее народу большое облегчение. Но случилось то, что можно было предвидеть: один из кардиналов каким-то образом догадался, кто перед ним, и Агнессе пришлось заставить его молчать в обмен на свое расположение. Он стал ее самым преданным другом и защитником, а судьба опять приготовила молодой женщине испытание, когда та поняла, что беременна. Можно было скрыть живот под слоем одежды, потом сказать больно, на несколько недель уехать из Рима и отдать родившееся дитя в хорошие руки. Однако преграды появлялись одна за другой: в городе возникла эпидемия, народ потребовал, чтобы папа совершил крестный ход по городу для предотвращения беспорядков. Во время шествия ее тяжелое облачение спровоцировало начало родов, да и сама природа разродилась сильной грозой, мощные раскаты грома и яркие молнии распугали процессию, и на дороге в луже воды и крови лежали только Агнесса, а рядом младенец. Такое испытание они не выдержали и оба погибли. Когда правда открылась, римляне, пораженные судьбой женщины, воздвигли на этом месте памятник, изображавший Иоанну с папской тиарой на голове, пальмовой ветвью и ребенком на руках. Из поколения в поколение передавали историю о доброй католичке, которая успела сделать много хорошего для своего народа, правда, спустя пару веков памятник исчез, крестные процессии обходили стороной это место, а потом его попросту застроили...

Конечно, без доказательств это только красивая и грустная легенда, но Ватикан хранит архивы всех времен, и почему-то именно за этот период они недоступны никому. Видимо, потому что в тот далекий век женщина смогла достичь такой высоты, соперничая на равных талантом и умом с мужчиной...

Любовь Корсакова



Премьера рубрики! Как нам не хватало в журнале детского уголка, где можно было бы и загадки загадать, и сказку прочитать, и ребус вместе с детьми-внуками разгадать... И вот теперь в конце каждого номера такую рубрику мы обязуемся наполнять интересными материалами.

Сегодня же решили, как когда-то всеми любимый Корней Чуковский собирал высказывания детей «От двух до пяти», раскрыть читателям секрет, как же наши отпрыски понимают хорошо знакомые всем взрослым слова и выражения...

ДЕТИ РАССУЖДАЮТ



Бортпроводница. Она должна быть обязательно худой. А то, если она будет толстая, она застрянет между рядами. Придется пилоту выходить и проталкивать ее по проходу. А это не очень удобно (*Даша Левина, 7 лет*).

Живот. Это очень важное место у человека. Там расположены макароны, компот, борщ. Среди всего этого где-то еще сердце помещается (*Гая Шаулова, 5 лет*).

Кипятильник. В поход его не берут, потому что в лесу трудно найти розетку (*Юля Панкова, 7 лет*).

Бессонница. Это может быть у невесты. Ложит она ночью и думает: «Какое у меня завтра платье будет? Красивое или нет? А главное — какой у меня завтра муж будет?» (*Маша Синельникова, 7 лет*).

Аристократы. Если им предложить мясо тухлое и молоко прокисшее или хлеб засохший, они обычно отказываются. Говорят, что этого не любят. Вот такие они интеллигентные люди (*Юля Шутилова, 7 лет*).

Влюбленный. Вот, например, муж за женой ходит-ходит, глаз с нее не сводит целый день. Тогда она начинает догадываться, что он в нее, видимо, влюблен (*Марина Казакова, 8 лет*).

Гадание. Сначала я собиралась жениться на Яше, но потом я решила погадать на Леву, получилось, что лучше жениться на Антоне (*Маша Солнцева, 6 лет*).

Жених. Так дяденьку называют до того, как он женится. А после того, как он женится, его уже называют другими разными словами (*Аня Глебова, 9 лет*).

Манекенщица. Профессия тяжелая, потому что нужно все время сидеть на диете и быстро снимать с себя одежду (*Ира Мазунова, 9 лет*).

Гурман. Этот человек может на вкус определить, чего не хватает. Например, угостят его пирогом, он попробует и скажет: «А куда из пирога малина подевалась?» (*Марина Сокольская, 9 лет*).

Джентльмен. Это то же самое, что и леди. Только мужчина (*Толя Мирный, 6 лет*).

Еда. Самая вкусная получается у бабушки, у мамы тоже хорошо получается. А папа зато хлеб хорошо режет (*Вера Кустеева, 7 лет*).

Жена. Это девушка, которая готовит мужчине обед, стирает белье и ухаживает за его ребенком (*Андрей Канифатов, 4 года*).

Муж. С этим человеком сложно. Потому что с ним много хлопот... Расходы большие... Подвести тебя этот человек может: например, сначала он был красивый и хороший, а после того, как ты на нем женился, стал ругучим и толстым (*Кирилл Абакумов, 7 лет*).

Интуиция. У кого она есть, тот к двери подходит и уже сразу чувствует, что за ней его поджидают. И поэтому заранее достает пистолет, врывается и без лишних слов начинает стрелять (*Федя Воронцов, 8 лет*).

Круиз. После него мужчинам и женщинам часто приходится жениться (*Лена Радковская, 7 лет*).

Овсянка. Больше всего ее любят англичане. Как они едят эту гадость, я не представляю (*Таня Кузьминская, 9 лет*).

Стиральный порошок. Обычно это насыпают в стиральную машину. А вот что будет, если его насыпать в суп, я не знаю. Потому что еще не пробовала (*Даша Ушакова, 8 лет*).



Поэт. Приходит к нему муза, а потом опять уходит. И он наполовину рад, а наполовину расстроен. Рад — потому что она приходила, а расстроен, потому что теперь целый год ждать, когда снова придет (*Женя Новиков, 9 лет*).

Псевдоним. Это артисты придумывают себе какое-нибудь красивое имя, чтобы в программах писать. А у самих — некрасивое. Бывает и у писателей: они сочиняют какие-нибудь стихи, а имя напишут другого писателя (*Женя Пак, 7 лет*).

Счастье. У детей этого половина на половину. Потому что мама то ругает, то мороженое покупает (*Зульфия Хакимова, 8 лет*).

Телесериал. Это больше всего нравится женщинам, потому что там всякие захватывающие события происходят. Мужчин, например, убивают по несколько штук сразу (*Арина Табакова, 7 лет*).

Хвост. Он приделан к зверям сзади. Например, корова кончается, и начинается он (*Оля Лучкова, 4 года*).

ОТ РЕДАКЦИИ:

Эти выражения гуляют по Интернету и во всевозможных телефонных рассылках. Если у вас есть забавные истории, интересные умозаключения или просто смешные и неожиданные вопросы, присылайте в редакцию. Будем признательны за сотворчество!

Обычно в этой рубрике мы размещаем стихи, посвященные женщинам от имени мужчин. Но сегодня решили отойти от правил и разместить поэтические строки о женщинах от самих женщин. Возможно, это и верно: ведь кто, кроме нас самих, знает нас лучше? Только женщины.



МАРТ | 2025 | №20

Я — просто женщина!

Я — просто женщина, совсем не идеал!
Не та, чьи фото на обложках прессы,
Про жизнь мою не снимут сериал
И не напишут ненароком пьесы.

Характер мой не то что слишком крут,
Я нетерпима к зависти и лести,
Я не люблю, когда в глаза мне врут,
Но я и не сторонник женской мести.

Я та, кто верит и, надеясь, ждет,
Я не люблю, когда мне в душу лезут,
Не верю я, что счастье Бог пошлет,
Но все-таки я на него надеюсь.

Я — просто человек, такой, как все,
Во мне есть все, что есть, наверно, в каждом,
Я жить люблю на светлой полосе,
И мне, поверьте, это очень важно!

Ирина Расшивалова

Я такая, как все

Независима, не завистлива, непорядочность не прославила.
Допускаю: кого-то обидела, но зато никого не подставила!

Не озлоблена и не мстительна, хоть вокруг не всегда церемонятся.
Небезгрешна я, что греха таить, в них не каждый за мной угонится!

Но в обиду себя не позволю дать, с этим даже не стоит мучиться!
Не намерена на плече рыдать! Вам сломить меня не получится!

Верно поняли: не подарочек... Я — не белая... не пушистая...
Вы по-доброму, я — внимательна, вы — озлоблены, я — ершистая.

Наталья Розбицкая

* * *

Накинула осень на плечи ливрею
 Из прожитых детства и юности лет,
 Года листопадом летят, я мудрею,
 У истинной женщины старости нет.
 И пусть в волосах появляется просинь,
 Несу за плечами груз прожитых лет,
 Прекрасный у женщины возраст есть — Осень,
 У истинной женщины старости нет.
 Меняются вкусы и новые планы,
 Но так же от счастья искрится мой взгляд,
 Всех чувств и страстей улеглись ураганы,
 Теперь не общаюсь со всеми подряд.
 Ценю свое время и многих прощаю,
 На душу надела удобный наряд,
 И храм я все чаще теперь посещаю,
 На небо бросаю задумчивый взгляд.
 Нам столько сюрпризов Судьба преподносит.
 Так жизни моей многогранен сюжет,
 Уже за окном и по паспорту Осень,
 У истинной женщины старости нет.

Ирина Шах

Возрастом горжусь!

Мне нравится мой возраст, я горжусь!
 И никогда его я не скрываю.
 И выглядеть моложе не стремлюсь,
 И, выходя из дома, улыбаюсь.
 Грустить сейчас не нахожу причин,
 Здорова я, здоровы мои дети.
 А несколько полосочек морщин
 Я не считаю вестниками смерти.
 А значит, я живу и буду жить,
 Пока дал Бог мне радоваться жизни.
 И пусть как можно дольше не настанет миг,
 Когда должна со всеми я проститься.
 Я радуюсь и солнцу, и листве,
 И небу голубому с облаками.
 Считаю самым лучшим на земле
 Смотреть на то, что создано веками.
 И пусть порой «старушкой» зовут
 Меня мужчины, а случается, и «бабкой».
 Я знаю, что завидуют и лгут.
 Я женщина! И все со мной в порядке!

Валентина Астахова





Ее хотели множество мужчин

Ее хотели множество мужчин,
Бросали взгляды и звонили ночью,
Она лишь находила сто причин,
Чтоб объяснить, что это невозможно...

Ей под ноги стелили города,
Искали встреч, писали сообщенья,
Она была со всеми холодна
И не меняла никогда решенья...

Чуть сдержанна, всегда на высоте,
Воспитана, ухожена, все с толком,
И женственность была в ее руке,
Ну а в душе всегда была ребенком...

Она прекрасно знала, с кем ей спать,
Так мало тех, кого к себе пускала,
Она умела четко выбирать
И ошибалась в том, что выбирала.

Ее казнила женская молва,
Особенно всех тех, кому за тридцать,
Любой девчонке фору дать могла
И журавлем могла быть, и синицей.

Она не открывалась до конца,
Никто не знал о ней, чего не надо,
Она жила свободно, без кольца...
И не меняла цвет губной помады.

И мало кто сумел коснуться рук,
Она под вечер просто исчезала...
Она любила. Он был просто друг.
И о любви своей всегда молчала...

Ксения Газиева

* * *

Мы — женщины. Мы разными бываем.
И в жизни все зависит от того —
Хороший муж — мы крылья обретаем,
Плохой — седлаем помело.

Автор неизвестен

Сильная женщина

Сильная женщина тоже мечтает порой
Слезы не сдерживать, чтобы бежали рекой...
Нудных поклонников лихо смахнуть с каблука.
Просто мужчина не встретился сильный пока...

Сильная женщина — нежный ранимый цветок...
Холод снаружи, а в сердце — слезинок поток...
Слабый мужчина боится ее как огня...
Надпись как будто на ней: «Не любите меня...»

Сильную женщину жалостью не покорить...
Да и за деньги ее невозможно купить...
Тянет весь мир на себе и скрывает она,
Как ей любовь и забота с поддержкой нужна...

Сильную женщину часто ревнуют мужа...
Просто под маской орла не узнать воробья...
Он же завидовать будет полету ее...
Ревность — то комплекс у слабых, а чувства — вранье...

Только однажды, случайно, забыв о делах,
Сильный мужчина заметит слабину в глазах...
Встретив тот взгляд, он не сможет ее не любить...
Женщине нужно всего лишь любимой быть...

Ирина Самарина



В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

ГОВОРим О ВАЖНОМ, ИЩЕМ ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ,
ОПРЕДЕЛЯЕМ ПУТИ ВЫХОДА ИЗ СЛОЖНОЙ СИТУАЦИИ
«ЖЕНСКАЯ ПОВЕСТКА: ПРОБЛЕМЫ, РЕШЕНИЯ, ПЕРСПЕКТИВЫ»

РАССКАЗЫВАЕМ О САМЫХ ВАЖНЫХ РЕЗУЛЬТАТАХ РАБОТЫ ЖЕНСОВЕТОВ НА МЕСТАХ
«ЗА ВСЕ В ОТВЕТЕ В ЖЕНСОВЕТЕ»

КОНСОЛИДАЦИЯ ЖЕНСКИХ СИЛ, ОБМЕН ОПЫТОМ,
ЗАРЯД ДЛЯ АКТИВНЫХ ДЕЙСТВИЙ – ИТОГИ «СОЧИНСКОЙ ВЕСНЫ»
«ЖЕНСКИЙ АСПЕКТ НАЦИОНАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ»

ПОГОВОРИМ О...МЕСТИ И ЕЕ МЕСТЕ В ЖИЗНИ ИЗВЕСТНЫХ ЖЕНЩИН
«И ЭТО ВСЕ О НАС...»»



www.wuor.ru
