

СОЮЗ ЖЕНЩИН РОССИИ



**Ассоциация школьных
библиотекарей русского мира**

**КРУГЛЫЙ СТОЛ
«Мы за читающую Россию:
Чтение. Развитие. Успех»**

2019 г.



Г.В. Гулько,
заместитель председателя
Союза женщин России

Сегодня в рамках Школы гражданской активности мы проводим круглый стол, посвященный проблеме продвижения детского и семейного чтения.

Исторически сложилось так, что Союз женщин России всегда осуществлял широкую поддержку культурных инициатив, в том числе в рамках системных мероприятий «Семейное чтение», «Школьная библиотека», «Сказочный мир», предусмотренных программой СЖР «Равенство. Развитие. Мир в XXI веке».

В ряде наших регионов – таких, как Алтайский край, Чувашская Республика, Оренбургская, Рязанская, Курская области – активно реализуются программы по поддержке семейного и детского чтения.

На площадку детского чтения сегодня приходят всё новые и новые социально ориентированные НКО, книгоиздательские организации, научно-педагогические и профессиональные сообщества, предлагающие современные формы просветительской деятельности.

В этих обстоятельствах нам необходимо значительно активизировать свою деятельность, используя опыт региональных отделений Рязанской, Калужской, Ростовской, Иркутской областей.

Сегодня мы пригласили ведущих российских специалистов и экспертов в области детского чтения. Надеюсь, что обсуждение одной из актуальных тем современности будет носить конструктивный характер, и это позволит существенно активизировать работу советов женщин по поддержке и продвижению детского чтения.



Т.Д. Жукова,
президент Ассоциации школьных библиотекарей
русского мира, главный редактор журналов «Школьная
библиотека», «Читайка», кандидат педагогических наук

Актуальные проблемы социального партнерства в реализации общественных инициатив по поддержке детского чтения

От имени многотысячной армии специалистов школьных библиотек России рада приветствовать участников круглого стола, объединившего сегодня ведущих специалистов по детскому чтению, представителей нашего профессионального сообщества и Союза женщин России из многих регионов.

Перед нами сейчас стоит важная задача – преодоление кризиса детского чтения. Это не только российская, но и международная проблема. Именно поэтому в разных странах мира создаются национальные программы чтения. В нашей стране за последние годы также на высшем уровне принят целый ряд важных решений.

Еще несколько лет назад на Всероссийском литературном собрании, где мне посчастливилось быть вместе с коллегами, наш Президент с болью говорил о гуманитарном кризисе в стране. Показателями кризиса он назвал падение интереса к книге, особенно среди молодежи (читают 9 минут в сутки, и это время сокращается), снижение уровня общей культуры, смещение и искажение ценностных ориентиров, скудость разговорного русского языка и пренебрежение его правилами, читательский негативизм.

Президент продолжил эту тему и на Совете по культуре, где указал на причины духовного обнищания нашего общества: «Мы дважды пережили распад нашей государственности. В результате получили сокрушительный удар по культурному и духовному коду нации, столкнулись с разрывом традиций и единства истории, с деморализацией общества».

Для разрешения духовного кризиса был выдвинут ряд конкретных задач: мобилизовать, мотивировать общество, и в первую очередь подрастающее поколение, на изучение русского языка и литературы, влиять на формирование общекультурного гуманитарного контекста страны, беречь колоссальный гуманистический потенциал русской литературы.

Одна из основных задач нашего круглого стола – обсуждение эффективных проектов, которые будут способствовать решению этих задач.

Необходимо отметить, что особенность кризиса детского чтения XXI века – слабая читательская среда: ребенок растет в окружении нечитающих взрослых и

в отсутствии качественных фондов детской литературы в домашних и школьных библиотеках.

В одном из последних исследований PISA – международном тестировании на понимание прочитанного текста – 15-летние шанхайские школьники заняли первое место. То есть китайские школьники продвинулись до пятого (наивысшего) уровня понимания глубины смыслов предложенных текстов, в то время как российские школьники смогли достичь только до второго уровня.

Кратко прокомментирую известную многим специалистам таблицу PISA (уровни оценки грамотности чтения).

Первый и второй уровень:

1. Выполнение самых простых заданий – нахождение в тексте простой информации, заданной в явном виде, определение основной темы или идеи текста.
2. Нахождение информации, сформулированной в явном виде, способность делать простой вывод на основе прочитанного, выявлять смысл основных частей текста, высказывать свою точку зрения, обосновав ее фрагментами из текста.
3. Обобщение информации, соотнесение текста со своим жизненным опытом, понимание информации, заданной в неявном виде.
4. Комплексные задания к текстам, критический анализ.
5. Полное понимание текста – нахождение информации, интерпретация и рефлексия содержания текста, его формы и их оценка.

Наши дети не могут освоить уровни сложности с 3-го по 5-й. Как же они смогут справляться с усложняющимися текстами учебников?

Считается, что индекс PISA – это, прежде всего, индекс качества мышления, которое важно сегодня развивать в контексте сложного, быстро меняющегося мира.

Не случайно на многих научных площадках всё чаще говорят об интеллектуальной безопасности, что актуально в контексте информационной и кибербезопасности наших детей, угрозы манипулирования их неокрепшим сознанием.

Гуманитарно тяжелый конец XX века и трудное начало XXI века привели к тому, что забота о «хлебе насущном» заслонила на время заботу о нравственном и умственном развитии наших детей.

И в ближайшее десятилетие, которое объявлено в России Десятилетием детства, нам предстоит много работы, чтобы новому поколению – многозадачному, цифровому – создать комфортные условия для творческого развития.

«Чтение – только начало. Творчество жизни – вот цель!» – говорил русский библиограф Николай Александрович Рубакин. Эта великая фраза особенно актуальна сегодня, когда человечество вступило в период своего беспрецедентного изменения и наши дети живут в мире возрастающей сложности и неопределённости.

Чтобы дать необходимые компетенции человеку завтрашнего дня, система образования должна измениться уже сегодня. Парадигма знаний уступает место

парадигме смысла. Искусственный интеллект, роботы в ближайшем будущем, дополненная или расширенная реальность – это «достройка» человека будущего.

Для чего освобождают человека? Для творчества, для генерации новых идей! Чтение в этом контексте – важнейший и самый сложный когнитивный процесс и в то же время – эффективный инструмент развития мозга, развития мышления. И наша ответственная задача – дать новому поколению навыки творческого чтения.

Сегодня мы живем в мире возрастающей сложности. Его называют VUCA-мир – нестабильный, неопределенный, сложный и неоднозначный. Мы переживаем «шок будущего», когда оно наступает быстрее, чем мы успеваем к нему приспособиться.

Ежесекундно генерируется больше информации, чем человеческий мозг может усвоить. Человек, живущий в таком сложном мире, тоже должен постоянно меняться. Его мозг должен развиваться.

Известный нейробиолог Татьяна Владимировна Черниговская говорит: «Мир, в который попал ребенок, не человекомерен. Многие устройства уже сейчас действуют со скоростями, в которых люди не живут. Поэтому безответственно не готовить наших детей к такому миру».

Для этого нам самим нужна переподготовка – для понимания этого сложного мира.

По данным Google, сегодня в день происходит 10 000 изменений. Значит, чтобы быстро действовать, надо быстро думать, а для этого нужна сложная развитая нейронная сеть или, как называют ее нейробиологи, сеть сетей. Сегодняшним детям нужна другая когнитивная нагрузка для развития сложных нейронных сетей.

Мир будет становиться всё сложнее и сложнее, и справиться с этой сложностью сможет тот, кто владеет культурой развития мышления.

Сегодня мы умиляемся успехам одаренных детей, и многие наши проекты по чтению рассчитаны только на эту категорию – на талантливых детей. А нам необходимы проекты, направленные на всех детей России.

Именно поэтому мы разработали простой, понятный и полезный проект, решающий очень сложные задачи, стоящие перед нашими детьми. Мы назвали его «Читающая мама». Этот проект имеет высокую социальную эффективность, духовную составляющую, помогает детям строить своего «внутреннего человека» и в то же время эффективно развивает через чтение общеучебные умения, чтобы в условиях сложного мира всё получалось, чтобы дети могли творчески реализовываться и стали частью креативного класса, а не пополняли функционально неграмотное население и не стали частью депрессивного асоциального слоя.

Первая школа для ребенка – семья, а его первый учитель – мама.

Идея проекта родилась у меня после посещения Шанхая. Я хотела понять, что позволило 15-летним шанхайским школьникам занять первое место в PISA. Это был проект «Материнское чтение», который объединил и школу, и семью, и социум, привлёк внимание СМИ, представителей бизнеса и власти. Директор шанхайской школы говорит, что теперь все в школе читают. Не только школьники, самое

главное – читают учителя, которые создают читательскую среду, читают родители учеников.

Они решили вопросы доступа к хорошей книге – современной и классической. Вопрос, который у нас обсуждается: что важнее – современная литература или классика? В Китае об этом не спорят. Классика – это непреложно, это основа основ. А чтение – одно из лучших упражнений по развитию мозга. Чтение развивает внимание, память, речь, обогащает словарный запас, улучшает грамотность. Мозг человека, который начал читать в детстве, умеет лучше активировать свои ресурсы, чем мозг человека, обучившегося грамоте в более взрослом возрасте.

Где есть доступ к хорошей литературе? Прежде всего, в школьной библиотеке, куда дети ходят каждый день.

Теперь директор шанхайской школы говорит, что у него не библиотека в школе, а школа в библиотеке. Помог ему в этом не только бюджет: 40 % средств было выделено бюджетом, а 60 % дал социум.

Еще один пример успешного зарубежного опыта. В Южной Корее еще 15 лет назад был принят «Пятилетний мастер-план по развитию школьных библиотек и детского чтения». Важно отметить, что это стало возможным благодаря организованному женскому движению. Детей стали побуждать больше думать и читать с целью развития целостного мышления.

Поэтому один из лучших результатов в мире по качеству чтения – у старшеклассников из Южной Кореи.

Такой подход свойственен и русской традиции. Несколько слов об истории вопроса. Еще эпоха Петра Первого в России (конец XVII – первая четверть XVIII века) потребовала от женщин грамотности. Художественная литература завоевала в этот период место духовного руководителя. Материнское домашнее чтение конца XVIII – начала XIX века вырастило великих деятелей русской культуры середины и конца XIX века, создало своего рода памятник семейному чтению. Грамотная женщина взяла задачу чтения в свои руки. В отличие от мужчины, опирающегося на авторитет и подчинение, мать склоняется в пользу детской природы ребенка, проникает чутьём в самые тонкости его характера, содействует свободному развитию его природных способностей.

А сто с лишним лет назад идею обучающей практики материнского чтения в России реализовал известный педагог и главный редактор журналов «Детское чтение» и «Воспитание и обучение» Виктор Петрович Острогорский (1840–1902). Во время кризиса детского чтения и преподавания литературы в школе, который наблюдался в конце XIX века в России, он взялся за организацию материнских чтений. Через свои журналы он направлял матерям письма обучающего характера: как в домашних условиях помогать детям в литературном воспитании.

Еще сто лет назад было отмечено, что в треугольнике «автор – произведение – читатель» на уроках литературы уделяется много внимания автору и разбору произведения и очень мало – самому читателю, развитию его творческого и образного мышления. Именно внимание к читателю легло в основу нашего проекта.

В рамках проекта нами была выпущена книга «Добру откроем сердце», ее автор – российский специалист по детскому чтению Ирина Ивановна Тихомирова, которая, опираясь на лучшие отечественные традиции, помогла нам разработать эту очень важную программу.

А следующей ступенькой стало создание проекта «Пять шагов к читающей школе: стратегия роста». Он важен в контексте перехода в цифровую школу, а также в контексте реализации задачи, которую поставил перед Россией президент, – войти в десятку лучших стран по образованию.

И, как справедливо говорит министр просвещения РФ Ольга Юрьевна Васильева, основным критерием качества школьного образования станут результаты исследования PISA. По результатам теста 2016 года в рейтинге 72 стран мы занимали 32-ю позицию. Попасть за 6 лет с 32-го места на 10-е – задача, конечно, амбициозная, особенно если учесть, что с 2013 года мы поднялись только на 2 позиции.

Общая деятельность представителей гуманитарного сообщества России, государственных структур, профессиональных общественных организаций всегда способствует решению самых сложных проблем. Я надеюсь, что наш сегодняшний круглый стол и наша общая работа станут вкладом в счастливое творческое будущее детей.



И.И. Тихомирова,
*ведущий эксперт в области семейного чтения, доцент,
кандидат педагогических наук*

Материнское чтение в системе семейного воспитания детей

*«Книги, которые пишутся собственно для детей,
должны входить в план воспитания как одна из важнейших его сторон»
(В.Г. Белинский)*

Под словом «воспитание» в широком смысле слова понимают педагогическую деятельность по передаче новым поколениям общественно-исторического опыта с целью формирования в сознании растущего человека определенных установок, понятий, принципов, обеспечивающих условия для его развития, подготовки к общественной жизни и труду. В отечественной психологии воспитание включает в себя саморазвитие личности как неповторимой человеческой индивидуальности. Воспитание направляет развитие субъективного мира человека, содействуя осознанному принятию им общественных ценностей, самостоятельности в решении нравственных проблем в соответствии с образцами и идеалами общества.

В более узком смысле под воспитанием понимают процесс целенаправленного развития духовной сферы человека. В его содержание входит совокупность ценностей, представлений, идеалов, нравственных эталонов, действий и поступков человека, подлежащих усвоению ребенком в ходе воспитательного процесса, который в нашем случае осуществляется с помощью материнского чтения художественных произведений, доступных восприятию ребёнка того или иного возраста.

При всей ценности воспитания как составной части образования оно на сегодня оказалось самым слабым звеном в современной педагогике. В отличие от обучения, воспитание осуществляется не путем усвоения знаний, а через эмоциональную сферу, регулирующую и корректирующую поведение ребёнка. Роль взрослого при таком подходе, как считал выдающийся педагог Василий Сухомлинский, состоит в создании стимула для той напряженной внутренней работы ребенка, в процессе которой формируются нравственные основы. Великим стимулом он считал художественную литературу, вобравшую в себя мысль и чувства, восприятие и ощущение.

Нравственные законы в художественной литературе не преподносятся в готовом виде. Они индуктируются в душе читателя и закрепляются в его эмоциональной памяти. Писатель, если он подлинный художник, действует не назиданиями и

сентенциями. Он вовлекает читателя в жизненные ситуации и во взаимоотношения людей, предоставляя ему самому разобраться, что его радует и что огорчает, что заставляет восхищаться и что – негодовать, что следует беречь и что подлежит отрицанию, что волнует, что вызывает у него симпатии и антипатии.

В традициях России воспитание понималось как идентичность человека духовным, нравственным, историческим корням своего народа. Воспитанный человек – это внутренне целостная личность, отвергающая ценности, идущие вразрез нравственности и традиционной морали. Во главу угла воспитания ставится не воздействие на ребенка извне (запреты, нравоучения, назидания), а главным образом психологическая поддержка внутренней жизни растущего человека, направленной на освоение духовного опыта людей.

Осознание современной Россией необходимости воспитания детей выдвинуло на передний план семью. Семья первична по отношению к детскому саду, школе. Ребенок в ней находится с колыбели, с которой и начинается воспитание. Основной воспитатель – мать ребенка. Сама природа отдала это дело в ее руки.

Материнское воспитание, осуществляемое в домашних условиях, в наши дни оказалось сложной задачей, в которой перекрещиваются самые разнообразные влияния на детей и самих матерей. С экрана телевизора идет одно влияние, улица диктует ребенку и матери другое, школа и воспитательные учреждения – третье. Как во всем этом разобраться матери? Где искать точку опоры? Существует ли единая шкала ценностей – представлений о том, что такое добро и зло, справедливость и несправедливость, любовь, дружба?

Отечественный педагог Юрий Азаров, автор книги «Семейная педагогика», цель материнского воспитания определил так – пробудить духовный мир ребёнка, когда он умел бы утверждать свое человеческое достоинство и высшие ценности – любовь, свободу, красоту и созидание. В своём понимании семейного воспитания он опирался на лучшие традиции отечественной культуры, таких ее представительниц, как Иван Ильин, Федор Достоевский, Лев Толстой, Николай Бердяев и др.

В своей книге Азаров утверждает, что именно семья в мире войн и междоусобиц может сберечь детей от стрессов и страданий, семья – защитник гуманного воспитания растущего поколения. К женской роли семейного воспитания он отнес воспитание в детях сердечности, снисходительности, доброты. Именно мать создает нравственную атмосферу дома, которая в такой же степени служит питанием для нравственного существа ребенка, как физическая атмосфера – для его телесного существования. В книге «Слово» мы читаем: «Мать проникает в самые изгибы характера ребенка и, ослабляя принудительный отцовский элемент, благоприятствует развитию природных способностей ребенка».

Сидя рядом с матерью, слушая ее голос, ребенок расцветает, но особенно его душа расцветает, когда, сидя в маминых объятиях, он слушает, как она читает ему интересную книгу, обращая чтение к его уму и сердцу.

Художественная литература – признанный носитель духовного начала в человеке, идеалов добра, любви, сострадания. Нравственные законы в художествен-

ной литературе не преподносятся в готовом виде. Они индуктируются в душе слушателя материнского чтения и закрепляются в его эмоциональной памяти. Под влиянием возвышающего воздействия искусства слова в материнском исполнении ребенок приходит к определенным выводам сам.

Вот что говорил по этому поводу писатель Борис Никольский: «Автор словно бы исподволь, ненавязчиво заставляет тебя задуматься вместе с ним об очень и очень серьезных вещах: о человеческом эгоизме и об отзывчивости, о доброте и черствости, о себялюбии и об умении ощутить чужую беду как свою». Так Никольский сказал о произведениях детского писателя Юрия Томина. Но его вывод о воспитательном воздействии книг можно отнести к любому полноценному литературному произведению для детей.

Каждая состоявшаяся в художественном отношении книга зовет ребёнка из ограниченной рамки собственной жизни к новому, не испытанному еще опыту. Книга открывает возможность пережить не пережитое, занять собственную позицию, сделать выбор, принять решение.

Сколько бы, например, мы ни говорили о толерантности в межнациональных отношениях, это не будет убедительным. Для ребенка, прочитавшего «Кавказского пленника» Толстого, глубоко сопережившего дружбу и расставание русского офицера Жилина и татарской девочки Дины, эта истина приобретает такую степень убедительности, что становится непреложной.

Через эмоции, через возбуждение собственной мысли ребенка, через включенность его в чужую жизнь, раскрытую писателем в ракурсе гуманистических идеалов, чтение формирует шкалу ценностей, помогает читателю идентифицировать себя с определенной личностью, создает установку на определенный тип человеческих отношений.

Благодаря нелогическим элементам, присущим художественной литературе как виду искусства, она способна внешние по отношению к слушателю социальные нормы превращать во внутренние регуляторы поведения, закрепляться в сердце, действовать как безусловный императив. В завершение этой мысли приведем слова известного отечественного психолога Б.М. Теплова: «Любое произведение искусства тогда может быть воспитательно ценным, когда оно заставляет ребенка внутренне стать на определенную позицию, начать “жить” в этой ситуации и смотреть на мир, на людские поступки и отношения с той точки зрения, к которой вынуждает эта позиция».

В дошкольном и младшем школьном возрасте воспитательный эффект материнского чтения чаще всего происходит через подражание. Ребенок жаждет быть хорошим и потому внутренне ориентируется на положительных персонажей, хочет быть похожим на них. Вот, например, что пишут петербургские девятилетние дети в сочинении «Мой друг»: «Мне хочется вырасти таким же сильным и гордым, как Бемби», или «Меня покорила Динка из повести Осеевой – я никогда её не забуду. Она показала мне, как надо себя вести с другими людьми, чтобы тебя любили». Действовать по образцу любимого героя, брать с него пример – такова

реакция многих читающих детей на полноценное художественное произведение, в котором представлен яркий, незабываемый, нравственно положительный человеческий характер.

Что касается подростков, то здесь на передний план выступает не подражание, а осознание себя и своего отношения к миру через сопоставление с героем книги.

Подростка волнует, чем он сам похож или не похож на героя, как бы он действовал, оказавшись на его месте. Примером, подтверждающим такую реакцию, может служить признание В. Каверина, сделанное им в автобиографической книге «Освещенные окна». В 12 лет он завидовал Роберту – сыну капитана Гранта, который был только на год старше его, а уже отбил от волчьей стаи.

Эта способность осознавать себя в процессе мысленного общения с литературным героем – характерная особенность восприятия подростка. Впечатления, полученные от глубоко затронувшего душу произведения, могут регулировать поведение, страховать подростка от дурных влияний.

Характерно в этом отношении признание Ф.М. Достоевского. Он вспомнил о том, как в 12 лет во время летних каникул прочитал всего Вальтера Скотта и захватил с собою в жизнь из этого чтения столько прекрасных и высоких впечатлений, что, конечно, они оставили в душе «большую силу для борьбы с впечатлениями соблазнительными и растлевающими».

Говоря о воспитательных возможностях литературы в деле борьбы с соблазнами и искушениями «растлевающего» характера, необходимо остановиться на роли отрицательных персонажей. На первый взгляд, кажется, что они действуют на читателя негативно. Некоторые мамы сомневаются в их необходимости, полагая, что ребенок станет им подражать. На самом деле, как это ни парадоксально, они, созданные большим талантом, действуют положительно. Это диалектическое преобразование происходит в голове читателя: ведь он не пассивно воспринимает персонаж как некую данность, а смотрит на него сквозь призму гуманистической позиции автора. Он внутренне протестует против нарушителей законов нравственности. Неприятие отрицательного персонажа и определяет итоговый положительный эффект чтения.

Изучая функцию литературных персонажей в историческом процессе, отечественный историк Ф. Нечкина пришла к выводу, что отрицательные персонажи великих произведений не менее, а иногда и более, чем положительные, содействуют созданию общественного идеала – высокого образца честного, справедливого, щедрого, подлинно гуманного человека.

Никто, по ее мнению, так не боролся с клеветниками, так не разоблачал лицемеров, так не сокрушал стяжателей, как отрицательные образы (стоит вспомнить «Ревизора» Н.В. Гоголя). И в этом их великое предназначение. Если коснуться детской литературы и ребенка, то «нелюбимые» герои – такие, как Карабас Барабас или Дуремар, Бармалей или сеньор Помидор – тем и воспитывают, что их не любят, что их отторгают дети.

Великий французский сказочник Шарль Перро говорил: «Как бы ни были причудливы и фантастичны различные эпизоды сказок, несомненно, все они воз-

буждают в детях желание походить на тех, которые достигают счастья, и вместе с тем боязнь навлечь на себя несчастья, какие достигают злых за их пороки».

Однако не всякая книга и не всякие персонажи способны наполнять читателя высокими и прекрасными впечатлениями. Этой способностью наделено лишь истинное искусство, вектор которого всегда направлен на возвышение людей.

Истинные художественные произведения и заложенные в них нравственные ценности не стареют. Они способны жить в сознании человека и напоминать о себе всю жизнь – то укором совести, то предостережением, то моральной поддержкой.

В наши дни на почве бездуховности пышным цветом расцвела так называемая массовая литература, несущая в себе пропаганду насилия, страха, принижения традиционных ценностей. К ней относятся разные серии фэнтези, ужастики, страшилки, книги про вампиров, абсурдная литература. Такого рода книг, в силу их привлекательности, способности хватать за живое, издаётся всё больше и больше, Идея убийств проникла и в детский фольклор, в пародирование: «Нету картинки смешнее на свете – слева пол-Пети, и справа пол-Пети».

Тематика этой псевдолитературы обладает способностью дегуманизировать сознание ребёнка, рождать агрессивные наклонности, культ потребительства и эгоцентризма. Она навязывает детям ложные ценности, уводящие от реальности и социальных задач. Она размывает понятие добра и зла, заставляя читателя верить не в свои силы, а в волшебство. Ограничив репертуар чтения такой литературой, ребёнок начинает считать нормой человеческих отношений безнравственность, жестокость, равнодушие к страданиям чужих людей.

Антитеза вампиризма в современной детской литературе – классика, действующая через гуманистический идеал писателя, образно отраженный в художественном произведении. Детская классика – это щит, предохраняющий растущего человека от враждебного отношения к миру и людям. Именно классическая детская литература взяла на себя отстаивание гуманистических ценностей и смыслов, став могущественным средством самосознания читателя-слушателя. Приобщая ребенка к классике детской литературы, обладающей чертами правды о мире и человеке, читающие мамы страхуют его от губительного жизненного пути, увеличивая тем самым ресурс сопротивляемости ребенка негативным воздействиям окружающей среды. Но воспитательная сила художественной литературы зависит не только от ее качества или качества материнского чтения. Она в равной степени зависит и от ребенка, от его способности к полноценному восприятию прослушанного произведения.

Чтобы полноценная литература, читаемая матерью, могла оказывать на воспитание ребенка положительное влияние, нужно восприятие творческое, нацеленное не на пересказ услышанного, а на мобилизацию воображения, эмоций, ассоциативных связей, на проявление собственных позиций по отношению к прослушанному произведению.

Материнское чтение в плане качества самого процесса отличается от самостоятельного чтения ребёнка, которое часто стали называть «чтением кузнечиков»,

пришедшим из компьютерного перепрыгивания от одного куска текста к другому.

Материнское чтение, интонация голоса матери зовет ребенка к еще не испытанному им опыту – пережить не пережитое, занять собственную позицию, сделать выбор, принять решение, мобилизовать воображение, всколыхнуть воспоминания, активизировать имеющиеся знания.

Задача матери – воспроизвести в сознании слушателя то, о чём говорил Выготский: «Чужое творение воссоздать собственной душой». Воспитывает не само по себе чтение, а переживания ребенка в процессе слушания, способность его увязывать читаемое со своей собственной жизнью, с жизнью других людей.

Если говорить словами Н.А. Рубакина, воспитание состоит в том, «что переживает, читая книгу, человек, какие чувства, настроения, стремления, мечты зарождаются при этом в его душе и стремления к каким именно действиям». От творческих читателей можно услышать, что они помнят не столько содержание прочитанных или услышанных произведений, сколько собственные мысли и чувства, которые они пережили в момент чтения.

Как литература и материнское чтение помогает растущему человеку найти смысл собственной жизни, понять призвание, я попыталась выявить, исследуя чтение в детские годы деятелей нашей культуры XX века – писателей, актёров, художников, меценатов, – отраженное в их автобиографиях. Это исследование составило содержание книги «Школа чтения» (2006). Мой вывод таков: они потому и стали великими, что выросли на великой литературе, на материнском чтении, наполненном высоким смыслом, зовущим не к успеху, а к идеалу.

Акцент на воспитание детей средствами художественной литературы и материнского чтения в период, близкий к нашему времени, сделала в своей энциклопедии для родителей «Что и как читать вашему ребенку от года до десяти» библиограф РНБ Инесса Николаевна Тимофеева. Говоря о воспитании детей в семье средствами художественной литературы, она предупредила родителей, что рассудочное усвоение морали может привести к лицемерию и ханжеству.

В этой связи И.Н. Тимофеева напомнила слова К.Д. Ушинского: «Если вы хотите сделать дитя негодяем, то приучайте его с детства повторять всевозможные нравственные сентенции, и потом они не будут производить на него никакого влияния». Вот почему в беседах о прочитанном она советует не торопиться с формулированием ребенку нравственной идеи книги, а постараться усилить его переживания. Тогда душевный опыт героя, как она считает, «станет опытом вашего ребенка, чего не дает назидание, потому что оно предполагает готовый вывод, не побуждает к размышлению и сопереживанию». Для того чтобы читаемая матерью книга воспитывала, сама мать должна овладеть творческим чтением и передать этот опыт ребенку. Материнское чтение в этом случае выступает как взаимодействие матери и ребенка в творческой деятельности, называемой чтением.

Большую помощь матери в подборе лучшей литературы для чтения вслух ребенку с учетом его возраста и индивидуальности способен оказать специалист по детскому чтению – библиотекарь.



Т.В. Бокова,
*детский писатель, общественный деятель, автор
интернет-проекта «Детская планета TV»*

Современные медийные форматы поддержки чтения на «Детской планете»

Я не библиотекарь, но всю свою жизнь посвятила поддержке чтения, и как государственный чиновник, и как детский писатель, и как композитор делаю всё, чтобы поддержать вас в вашей профессиональной работе. Я представляю собой создателя наглядно-визуального и литературно-художественного, в том числе и музыкального, контента.

Современные дети – это представители отличного от нас с вами общества. Они живут в информационном обществе, которое для нас сложно и непонятно. Но дети родились в нем, и для них оно естественно. Смысл их жизни – самовыражение и попытка получить информацию. Для нас смысл жизни – быть не хуже других.

Дети меньше зависят от взрослых в смысле получения информации, познают мир не через общение, а через онлайн-пространство.

Из этого родилось общество префигуративное, то есть первое поколение общества, где для детей нет авторитетов. Мы не являемся авторитетами для них, потому что если раньше мама и близкие взрослые давали всю информацию о жизни и окружающем мире, то сейчас информацию детям не нужно получать от нас. Даже уже не надо уметь читать. Можно просто наговорить сообщение – и тебе выдадут информацию в картинках и в любом доступном виде.

Это проблема, когда яйца курицу учат? Наверное, нет, но надо об этом знать. Эмоциональные связи между родителями и детьми, как говорят современные психологи, не так крепки, а часто даже разорваны. Все живут под одной крышей, но ведут автономное существование. Дети ведут две жизни – реальную и виртуальную. При этом виртуальная так же реальна для них, как и реальная, в отличие от нас.

По данным различных исследований, дети нагружают память не запоминанием информации, как мы, а способами ее нахождения, и словесно-логический тип памяти у них развит хуже наглядно-образного, а визуальная память – гораздо лучше, чем вербальная.

Формируется клиповое сознание. Мы много говорим и слышим этот термин. Что же это такое? Информация в головах детей представляет собой мозаику разрозненных сведений. Они переходят от линейной модели мышления к сетевой.

Современные дети – это второе поколение людей экрана, с зависимостью от получения всё новой и новой информации.

Я недавно смотрела какой-то диснеевский детский фильм и просто считала секунды от смены одного кадра другим. Больше двух секунд ни один кадр не держится. Для нас это мельтешение, суета, отсутствие смысла. Для них – совершенно нормальное потребление информации. Степень концентрации ниже. В течение 45 минут для ребенка невыносимо выслушать что-то. С другой стороны, нынешние дети являют собой пример феномена работы в системе многозадачности, к которой мы только приходим.

Итак, они сами создают мир, путают виртуальность и реальность, получают комплекс нарциссизма от селфи, неврозы – от лайков, звездную болезнь – от публичности уже в раннем возрасте, когда мы общались лишь с ограниченным кругом взрослых и детей. Для них нет границ, но есть проблемы с концентрацией внимания.

Так как же сохранить целостность восприятия? Как сформировать личность, которая невозможна без хороших навыков чтения, письма и устной речи? Обеспечивать их потребности, а не наши, прививать общечеловеческие ценности, у которых нет возраста, и обязательно прививать эмпатию. Говорят, что отсутствие эмпатии у детей – это бич XXI века. Они становятся биологическими роботами, если не понимают, что такое сопричастность, не умеют проживать чужие роли и чувствовать чужую боль и, естественно, чувство благодарности.

Сделав для себя такие выводы, прочитав много литературы, я поняла: мы опять же приходим к тому, что очень важно привлекать детей к чтению, потому что именно чтение решает две главные задачи детей поколения Z – это мощный ресурс получения информации, возможность самовыражения через речь, письмо в кругу семьи и даже в публичном пространстве, и это инструмент получения дополнительного жизненного опыта через прочтение, осознание, анализ и обсуждение. Потому что они выходят в такие сферы жизни, куда без опыта лучше не ходить, но они уже там.

Так как же прививать любовь к чтению? Вообще, наверное, стоит вспомнить, что чтение развивает умение складно говорить. Хороший стиль речи должен становиться в XXI веке естественным навыком. Поэтому, возможно, пришло время сказать: «Хотите, чтобы дети читали и писали? Дайте им смотреть, рисовать и говорить».

Я хочу поделиться своим опытом. «Детская планета» – это интернет-ресурс, YouTube-канал и сайт. Делаем мы всё по ночам маленькой командой. Пока сложно. Необходимо много знаний, умений и желаний. Может быть, не всё мы успели реализовать, но это один из немногих в своем роде авторских проектов у нас в стране по созданию многофункционального интернет-ресурса в поддержку чтения и по организации полезного семейного досуга. Потому что семья спасет этот мир, а ее отсутствие – разрушит.

«Детская планета» использует современные видео- и аудиоформаты для всестороннего развития детей. Я сейчас буду говорить о школьных, проектах, потому

что внутри нашего сайта и YouTube-канала я прежде всего уделяю внимание, естественно, грамотности, предоставлению возможности ребенку освоить материал, быстро изучить буквы, понять смыслы. Потому что ребенок входит в мир, его окружают звуки, большинство из них – слова, а слова – это смыслы.

Как понять смыслы? Как быстрее влиться в это самое информационное общество? Это должно быть естественным. Кому-то из детей это удается в 3 года, кому-то – в 5 лет. Здесь нет никаких пожеланий с моей стороны, я лишь стараюсь предоставить возможность. Поэтому у нас есть инструкции по написанию букв. Кто-то уже знаком с моей инновационной технологией обучения грамоте через семь семеек, где все буквы похожи на главную букву в семье, как дети на родителей. В свое время эта технология даже получала призы на конкурсах.

Несколько слов о другом проекте. Я его сейчас развиваю и буду развивать всесторонне. Он превращается в некую лабораторию досуга, развития речи и поддержки чтения. Это проект «Я читаю мультик». На каждую из букв алфавита создан мультик. Я их буду выкладывать в ближайшее время, после того как методически всё это оформлю. Текст самого мультика и большинство слов героев начинаются на одну букву, которую мы условно изучаем. Есть вторая часть, образовательная, где стандартно показывается картинка, подписанная словом. Эта часть – для детей помладше, которые просто смотрят мультик, не понимая, что они смотрят.

Плюс к этому мультику будут тексты с ударениями, словариком, слова, разделенные на слоги, словарик сложных слов, вопросы по тексту. Еще раз хочу сказать: дети приходят в публичное пространство раньше. Поэтому, как ни странно, поддержка чтения – это поддержка складной речи. Дети не умеют формулировать свои мысли. Их речь, в основном, состоит из эмоций и междометий. Поэтому у нас есть дополнительные занятия: «Посмотри мультик и скажи, правильно ли поступил герой».

К вопросу о многозадачности. Мы говорим ребенку: «Мы сейчас посмотрим мультик. Пока ты будешь смотреть, запомни, какого цвета шапочка у ежика, сколько животных было в мультике и какое из них нарушило правила поведения». Этот режим многозадачности их настолько вдохновляет... Я не могу посчитать. Я для себя предварительно посчитала, сколько там зверей, чтобы запомнить. Пятилетние дети отвечают на все три-четыре вопроса, как будто они готовились к этому, и это дает новые возможности восприятия.

Плюс музыкальные мультики. Я назвала их «мумультик», проект с таким хештегом. Я всегда говорила, что песня – это молитва для детей. Там есть музыка, ритм, рифма, смысл, плюс еще добавляется мультфильм. Посмотрев этот музыкальный мультик, можно выучить песню, прочитать стихотворение, которое будет там же, ответить на вопросы, поставить спектакль. Вокруг этого можно много чего делать.

Именно такими путями я формирую целый комплект «Младость». Тут есть и стихи-караоке. Я поняла: чтобы привить любовь к стихам, наверное, их надо начинать. Не все мамы умеют хорошо читать, в смысле преподносить стихи. Сейчас я

буду делать маленькие мультики. Скоро выложу первый успокоительный мультик с колыбельной. Очень хорошо идет. Вот вам караоке-стихи.

Большое спасибо краснодарской школе № 32! Здесь придумали клятву читайки для детей. Я тут же ночью села и сочинила в стихах эту клятву читайки. Сделала ролик. Получилась идеальная сказочная картина. Дети делают репортаж: во круг все любят читать и объясняют, почему. Посмотрите, это есть на канале.

Возник спор, нужно ли так это детям преподносить. Да, идеальная картина, когда дети снимают репортаж в школе, выходят на улицу, и везде все говорят: «Я читаю, потому что это модно, это современно, мне это нужно, меня никто не заставляет». Я делала это намеренно. В конце концов, пообсуждайте с детьми. Эта идиллическая картинка возможна? Кто какой выберет аргумент, почему надо читать? Сделайте сами репортаж. Сделайте социальное исследование. Я делаю это для затравки, потому что понятно, что невозможно поддержать детей, сказав, что никто вокруг не читает. Нельзя им давать такой пример. Пожалуйста, пишите мне на Facebook. Я готова поддержать, написать стихи, сделать мультик. Комментируйте, пожалуйста. Я хочу знать, что апробируется у детей, а что нет.

Я сейчас готовлю проект на грант. Если получится, подключу апробацию интернет-форматов поддержки чтения в ваших школах. Несколько конкурсов уже прошли. Смотрели мультик «Бабушка на пенсии» (кто-то его видел на форуме) и сравнивали бабушку-героиню со своей бабушкой, объясняли, почему кот – плохой, и так далее. Можно и сочинение написать, и диктант – всё вокруг мультика. Благодарю за внимание.



Т.Г. Галактионова,
доктор педагогических наук, профессор Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена

Школа волонтеров чтения

Уважаемые коллеги, огромная честь – быть участником такого значимого, интересного и содержательного события. Я думала, каким образом лучше всего обратиться к вам, и приняла такое решение. Можно было сказать «дорогие друзья», «дорогие коллеги», но я выбрала обращение «уважаемые читательницы». Мне представляется, что любовь к чтению совершенно точно является какой-то общей чертой и нашей общей любовью, которая объединяет всех нас.

Я представлю очень простой и короткий цикл проекта, который реализуется в три этапа.

Первый этап – это массовый, открытый онлайн-курс «Школа волонтеров чтения», который расположен на платформе Герценовского университета и на который приглашаются подростки и молодежь до 35 лет, желающие стать волонтерами и лидерами чтения.

Второй этап – реализация собственных замыслов молодежи, лидеров, волонтеров чтения на местах.

Третий этап – публикация собственных проектов в сборнике «100 проектов».

В рамках курса есть тема, которая называется «Текст как феномен культуры». Говоря о книгах, о чтении, мы пытаемся вывести наших участников на серьезную философскую идею. Нам кажется очень важным, рассуждая о homo legens (человеке читающем), попытаться говорить о правах читателя и так или иначе отнестись к различным интерпретациям, которые в этом контексте существуют.

Поскольку каждый проект – это командная работа, и это было наглядно показано в предыдущих докладах и выступлениях, то одна из тем курса – это работа в команде: как организовать команду, как не потерять каждого участника, как сделать проект достоянием гласности.

Выстраивая те или иные формы проектов, мы хотим опираться на очень симпатичную психологическую теорию – теорию множественного интеллекта, где, кроме собственно чтения (и в этом мы оказались очень созвучны с Татьяной Боковой), можно и смотреть, и слушать, и щупать, и выходить на какое-то взаимодействие и философское осмысление, и что-то искать внутри себя, где, оказывается, есть очень богатый потенциал.

Мы предлагаем пройти все шаги реализации проекта – от замысла до воплощения. Лучшие проекты в дальнейшем публикуются во Всероссийском атласе.

Ну, и «Тексты, которые потрясли мир». Это цикловая диаграмма: мы начинаем с высокого и заканчиваем, обращаясь к тем текстам, которые реально потрясли мир.

Опыт первого сезона показал, что, освоив азы проектной деятельности, наши волонтеры могут научить читать кого угодно. По итогам работы в Школе волонтеров чтения они получают сертификат выпускника. Кроме того, нам удалось договориться с Герценовским университетом о том, что победа во Всероссийском конкурсе дает им 8 дополнительных баллов при поступлении. Победа засчитывается при подаче заявки в образовательный центр «Сириус» как значимое достижение в молодежной культуре.

Окончив Школу, волонтеры должны выйти на полевую практику, когда все идеи реализуются на местах. Нам очень хотелось вместе с ними пройти все стадии, начиная от открывания книги, проживания радости встречи с книгой и заканчивая передачей ее детям.

Собственно говоря, это миссия, которую мы берем на себя и разделяем нашу ответственность с волонтерами.

Мы выпустили уже четвертый сборник, который называется «100 проектов про чтение». Сейчас он вышел под эгидой президентского гранта, объединив проекты всех регионов России. Здесь мы объединили усилия самого читающего региона с Российским книжным союзом и Школой волонтеров чтения. Готовясь к выступлению, я просмотрела регистрационный лист участников Школы гражданской активности – представителей Союза женщин России, и могу сказать, что практически в каждом регионе уже имеется большой опыт проектной работы волонтеров чтения. Именно тот опыт, на который действительно есть смысл опираться и его развивать.

- Республика Адыгея – «Дружба народов, дружба литератур».
- Республика Алтай – «Живая классика на алтайском языке».
- Республика Башкортостан – «Пространство книги».
- Кабардино-Балкарская Республика – «Магия книги», «Библионочь».
- Карачаево-Черкесская Республика – «Литературная афиша», «Читатель года».
- Чувашская Республика – «Время читать», «Крузомания» и супермолодежный проект «О. Е.» («Онегин Евгений»),
- Краснодарский край – «Вместе с Циолковским на Луну в новом свете», «Книга на сцене», «Человечество через 30 лет. Окно в будущее», «Человек и искусственный интеллект».

Я передаю Всероссийский атлас с проектами замечательному Союзу женщин России.

Несколько слов о проекте «Школа волонтеров чтения». Кто такие волонтеры чтения? Это добровольцы, которые, руководствуясь внутренними убеждениями и потребностями, безвозмездно участвуют в социально значимой деятельности.

Это инициативные люди, на добровольных началах занимающиеся развитием и популяризацией чтения среди разных слоев населения. Волонтеры чтения – это люди, которые:

- с удовольствием посвящают значительную часть своего времени чтению хороших книг;
- хотят, чтобы в современном мире стало больше читателей;
- могут заинтересовать чтением своих сверстников или младших товарищей, а также родителей и коллег;
- готовы придумать и осуществить свой читательский проект и поделиться его результатами.

Что такое читательский проект?

С древних времен тексты собирали вокруг себя думающих людей, становились предметом серьезного обсуждения, поводом для поиска новых смыслов.

В середине XVIII века в России начали появляться литературные кружки, общества, салоны, где обсуждались книжные новинки, велись философские споры, завязывалась дружба. Возможно, именно такие встречи и были первыми читательскими «проектами», в результате которых создавался самый разный продукт – от культовых литературных журналов и манифестов новых литературных направлений до знаменитых мистификаций XIX и XX веков вроде Козьмы Пруткина или Черубины де Габриака.

Говоря о читательском проекте сегодня, мы подразумеваем реализованный замысел:

- направленный на организацию встречи читателя с книгой;
- повышающий интерес и мотивацию адресата к чтению;
- посвященный конкретному кругу литературных произведений;
- происходящий в реальной жизни или в Интернете;
- длящийся не менее 1 часа.

Читательский проект – это действия, благодаря которым какой-то человек (а лучше – группа людей) прочитал какую-то (какие-то) книги.

Читательский проект состоялся не тогда, когда проведено мероприятие, а тогда, когда кем-то прочитана книга. Ключевой показатель эффективности (KPI) любого волонтерского читательского проекта – число человек, прочитавших под воздействием проекта не менее одной книги.

Напомним две очевидных истины. «Текст должен порождать текст», то есть факт прочтения проверяется в каком-либо читательском отклике (устном или письменном). Интереснее всего приобщать к чтению тех, кто до этого вообще не любил читать.

Договоримся, что минимальный KPI для волонтера – 10 человеко-книг.

Как известно, проектная деятельность позволяет объединять усилия для достижения конкретных целей. Наши цели – привлечение внимания к хорошим книгам и рост интереса к чтению как виду досуга и важной части духовной жизни человека. Для их достижения подходят самые разные форматы: квест, флеш-

моб, театральная постановка, видеоклип, велопрогулка по литературным местам, встречи с писателями, фестиваль, дебаты, блог... Существует множество путей популяризации чтения. Можно найти свой или выбрать уже проверенный. Для ознакомления с разнообразными форматами читательских проектов рекомендуем предыдущие выпуски Образовательного атласа «100 проектов про чтение».

Какие книги мы будем читать? Это самый трудный вопрос. Ведь книг так много и вкусы такие разные! Но если мы сможем договориться и выбрать то, что позволит найти единомышленников, – это будет самой большой удачей. Учитывая, что увлечение чтением – история на всю жизнь, попробуем определить несколько правил, по которым мы будем выбирать книги:

- ✓ Эти произведения относятся к художественной, научно-популярной литературе и публицистике.
- ✓ Эти тексты можно найти и прочитать в бумажном (электронном виде).
- ✓ Эти тексты актуальны и могут стать ключом к миру классической культуры.
- ✓ Вы с удовольствием прочитали эти тексты сами и хотите поделиться ими с другими.

Как стать волонтером чтения?

Чтобы присоединиться к молодежному движению волонтеров чтения, нужно выполнить несколько шагов.

Шаг-1: Вступить в группу «Школа волонтеров чтения» во «ВКонтакте» (vk.com/reading_volunteers_school)	Шаг-2: Подать заявку и пройти обучение в Школе волонтеров чтения
Шаг-3: Описать замысел проекта и план его реализации.	Шаг-4: воплотить свой проект в жизнь.

В качестве выпускной работы учащиеся Школы волонтеров чтения создают «событие» в общей группе во «ВКонтакте», в котором отражают опыт реализации и результаты своих проектов: приглашают в группу участников проекта, выкладывают фотографии и прочие материалы, полученные за время работы.

Наиболее интересные проекты будут отобраны для публикации в Образовательном атласе «100 проектов про чтение. Молодежные инициативы». Презентация сборника состоится в Санкт-Петербурге, в рамках программы Международного культурного Форума в ноябре 2019 года.

Тема 2019 года: «С чего начинается театр, или Все билеты проданы!»

Мы предлагаем с помощью литературных проектов привлечь внимание молодежи к чтению и созданию произведений драматического жанра (драма, трагедия, комедия и т. п.): показать актуальность текста классических пьес и самобытность современных решений, проанализировать роли, которые привлекают современных подростков, и все-таки выяснить, с какой «вешалки» начинается театр.

К участию в онлайн-курсе «Школа волонтеров чтения» приглашаются учащиеся 8–11-х классов, студенты и молодые специалисты до 35 лет, желающие на-

читься разрабатывать и реализовывать проекты, благодаря которым чтение хороших книг объединяет людей. Условиями участия являются увлеченность чтением и желание делиться этим чувством.

Выпускники курса (авторы, разработчики и организаторы проектов про чтение):

- поймут, почему читающие люди более успешны;
- научатся переводить самые фантастические идеи в стройную структуру проекта;
- смогут поддержать и вдохновить участников своего проекта;
- получат опыт создания текста с описанием своего проекта.
- Ведущие идеи курса:
 - ✓ Книжная культура – основа современной культуры, ее сохранение и развитие – важная миссия человечества.
 - ✓ Смена книжного формата не меняет сути культуры.
 - ✓ Читающие люди успешны в жизни.
 - ✓ Глагол «читать» не терпит повелительного наклонения.
 - ✓ Чтение – это образовательная программа длиною в жизнь, основа успешности процесса обучения, средство самореализации и активного взаимодействия с окружающим миром, способ получения удовольствия в духовной сфере.
 - ✓ Если проектная работа имеет конкретную понятную цель, это позволяет сфокусировать внимание, сконцентрировать силы и за короткое время достигнуть желаемого результата.
 - ✓ Хороший текст должен вдохновлять и порождать новые смыслы.

Ключевые понятия курса: культура чтения, преемственность поколений, интеллектуальный потенциал, эмоциональное развитие, круг чтения, проектный менеджмент, целеполагание, риски и возможности, семиотическое многообразие, типы проектов, продукты проектной деятельности, продвижение проектов, текст, композиция, стиль повествования.

Проблемные вопросы теоретического характера:

- Почему читающие люди успешны в жизни?
- Чем измеряется успешность проекта про чтение?
- Как обеспечить этот успех?
- Что отличает вдохновляющий текст?

Содержательная характеристика программы (тематический план).

Формы организации учебного процесса.

Ресурсное обеспечение программы

	Тема. Краткое содержание	Методическое обеспечение	Способ контроля	Ресурсы для самостоятельного изучения
1	«Чтение как радость, труд и творчество»	2 видеолекции по 15 минут, 2 текста для чтения по 0,25 п. л., 2 плаката с инфографикой, 2 презентации	Тест. Краткая аннотация выбранного круга литературных произведений, которому будет посвящен проект	
2	«Основы проектной деятельности»	2 видеолекции по 15 минут, 2 текста для чтения по 0,25 п. л., 2 плаката с инфографикой, 2 презентации	Тест. Описание замысла и содержания потенциального проекта	
3	«Реализация проекта»	2 видеолекции по 15 минут, 2 текста для чтения по 0,25 п. л., 2 плаката с инфографикой, 2 презентации	Тест. Список участников	
4	«Проект превращается в статью»	2 видеолекции по 15 минут, 2 текста для чтения по 0,25 п. л., 2 плаката с инфографикой, 2 презентации	Тест. План реализации проекта	



И.В. Булавкина,
старший преподаватель
ОГБУ ДПО Курского института развития образования,
председатель Курского регионального
представительства РШБА

Реализация проекта «Читающая мама – читающая страна»: алгоритм успеха

В 2016 году в Курской области состоялся региональный форум «Проектирование будущего школьной библиотеки», организованный Ассоциацией школьных библиотекарей при поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации.

По итогам форума школьные библиотекари Курской области приняли решение о разработке и реализации нескольких инновационных проектов. Один из них – проект по семейному чтению «Читающая мама – читающая страна». Для себя мы определили, что данный проект будет долгосрочным.

Аргументы в пользу проекта:

- популярная и значимая тема, которая соответствует государственным документам, обязательным к исполнению;
- широкий круг партнеров и единомышленников;
- не требует больших финансовых затрат;
- все мероприятия «смотрибельные»;
- универсальный повод для любой значимой темы и даты;
- имеется позитивный и эффективный опыт;
- собрана копилка материалов;
- множество адресатов.

Прошло 3 года. За это время была разработана документация, проведены различные мероприятия в самых разнообразных формах, появились традиции.

Наступил тот период, когда можно подводить итоги и делать определенные выводы. Мы подошли к этому вопросу критически и попытались объективно проанализировать сложившуюся ситуацию с позиции следующих вопросов:

- Чем мы не удовлетворены?
 - Что нам нравится и что получается?
 - Что можно изменить, чтобы улучшить результаты?
- Такой самоанализ позволил нам выявить основные составляющие, которые гарантируют успешность проекта:
- наличие четких и понятных любому человеку документов без излишней нау-

коемкости (доступность);

- наличие образа, бренда (логотипа проекта);
- горизонтальное + вертикальное выстраивание связей участников проекта (горизонтальное – это партнерские, профессиональные взаимосвязи, которые приводят к проведению различных мероприятий, вертикальное – это вовлечение в проект властных структур);
- резонанс в СМИ, привлекательность, мотивация, желание стать участником;
- разнообразные формы мероприятий (запись в библиотеку – посвящение в читатели, составление индивидуальных программ чтения, «Библиосумерки», громкие чтения, родительские собрания, клуб семейного чтения, конкурсы читающих семей, флешмобы);
- разнонаправленность мероприятий (мероприятия для родителей и мероприятия для детей, требующие участия родителей);
- сетевое взаимодействие участников.

Осмысление всего этого привело участников к следующему витку реализации проекта.

В 2019 году запланировано:

- проведение областного конкурса для школьников «Читательский чемпионат», одним из этапов которого будет выполнение задания, связанного с вопросами семейного чтения;
- открытие родительского университета семейного чтения. Его программа предполагает двухкомпонентные занятия, освещающие вопросы психологии семейных отношений, педагогики и психологии чтения.

Эти мероприятия включены в Региональную программу поддержки и развития чтения и в План реализации концепции развития школьных информационно-библиотечных центров Курской области.

Разрабатывая проект, мы испытывали некоторые трудности при определении критериев его успешности. Надеемся, наши усилия пригодятся кому-нибудь в работе. Итак, критерии, которые могут быть использованы для оценки успешности реализуемого проекта:

- проведение мероприятий в соответствии с планом;
- проведенные мероприятия послужили толчком для проведения других – незапланированных – мероприятий;
- положительный отклик на мероприятие превышает негативный и безоценочный (нейтральный);
- удовлетворенность участием в проекте организаторов и партнеров;
- интерес СМИ;
- рост читательской активности детей и взрослых;
- рост средних относительных показателей работы библиотеки;
- появление спонсоров и меценатов.

Для того чтобы старт у начинающих был успешным, мы начали формировать копилку методической поддержки. Сегодня в ней в электронном виде есть:

- структура и готовый шаблон проекта;
- «Положение о конкурсе читающих семей»;
- сценарий родительского собрания;
- сценарии библиотечных мероприятий;
- электронные книги;
- идеи и опыт коллег из различных регионов России.



С.С. Мячина,
*член правления областной общественной организации
«Совет женщин Оренбуржья»,
директор ГБУК «Оренбургская областная
полиэтническая детская библиотека»*

«Мы читаем книги вместе»: как возрождаются традиции семейного чтения в Оренбуржье

Мне очень импонирует то, что Союз женщин России выбрал основной темой Школы гражданской активности следующую: «Общественная энергия советов женщин – на выполнение национальных целей и стратегических задач развития Российской Федерации», а тематикой круглого стола стали проблемы чтения.

Мне близка эта тема и как члену правления областной общественной организации «Совет женщин Оренбуржья», и как директору областной детской библиотеки.

Национальный проект «Культура» – это инвестиции в культуру регионов. Но, кроме модернизации и реновации инфраструктуры, кроме материальных вложений, потребуются технологии способствующие сохранению традиционной системы ценностей, обеспечению развития человеческого капитала.

И такие технологии, направленные на повышение качества и разнообразия культурной жизни населения России есть, – это книга, чтение, в частности, семейное чтение.

Семья – это особый социальный институт, вводящий ребенка в мир культуры, в том числе и читательской. Слушая чтение взрослого, рассматривая вместе с ним книжные иллюстрации, ребенок активно думает, переживает за героев. Совместное чтение сближает взрослых и детей, наполняет содержанием редкие и радостные минуты духовного общения, воспитывает в ребенке доброе и любящее сердце.

Более 10 лет в нашей области проходит конкурс «Читающая семья Оренбуржья». Конкурс включен в План мероприятий по реализации Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года на территории Оренбургской области.

Семьи – участники Конкурса – активные читатели библиотек муниципальных образований Оренбуржья, они обладают знанием детской художественной литературы, опытом семейного чтения, навыками культуры чтения, сохраняют национальные традиции, родной язык и культуру, позиционируют ответственное родительство. Именно эти семьи являются примером того, как можно организовать совместное читательское творчество взрослых и детей.

Наш конкурс – отнюдь не суровое испытание на знание литературы. Он проходит как большой, шумный, яркий праздник. Семьи из самых разных уголков Оренбургской области знакомятся друг с другом, рассказывают о своих увлечениях и представляют любимые книги. Это целое театрализованное представление, в котором участвуют и папа, и мама, и дети.

Областной конкурс «Читающая семья Оренбуржья» стартовал в 2006 году. За это время в нем приняли участие более 1300 читающих семей из городов и сел Оренбургской области, лучшими в разные годы признаны 19 семей.

Это официальная хроника конкурса, но есть и интересные факты:

- в 2012 году конкурс расширил свои границы и в нем в качестве гостей стали участвовать семьи из республики Казахстан;
- «Читающая семья Оренбуржья – 2016» обязательно запомнится всем своей самой маленькой за всю историю конкурса участницей – Насте Абарниковой на тот момент исполнился один месяц;
- наиболее часто участники конкурса обращаются к произведениям А.С. Пушкина и народным сказкам;
- одной из самых многодетных стала семья Гришиных, в которой четверо из пяти детей – приёмные.

Конкурс проводится главной детской библиотекой Оренбуржья при содействии регионального министерства культуры. Также конкурс читающих семей поддержала и Оренбургская областная общественная организация «Совет женщин». Женщины – члены муниципальных отделений – активно включились в организацию конкурса в своих городах и сёлах. Для участия в финале конкурса «Читающая семья Оренбуржья» подано заявок гораздо больше обычного, когда конкурс проводился усилиями детских библиотек.

Представляю, как непросто жюри будет определить победителя конкурса «Лучшая читающая семья Оренбуржья – 2019» и семьи, ставшие лучшими в номинациях «Самая творческая читающая семья Оренбуржья», «Самая дружная читающая семья Оренбуржья», «Самая читающая семейная династия Оренбуржья», «Самая эрудированная читающая семья Оренбуржья», «Самая читающая семья Оренбуржья – хранитель национальных традиций».

Оренбургской областной общественной организацией «Совет женщин» учрежден специальный приз конкурса – «Читающая мама». Как организатор могу сказать, что главными вдохновителями, режиссёрами и сценаристами выступлений семейных команд, конечно же, являются женщины, мамы, так же, как и важнейшим звеном традиций семейного чтения является мама, материнское чтение. «Чарующий голос читающей мамы останется в памяти сердца навсегда и найдет себе место рядом с совестью», – говорит И.И. Тихомирова.

Если следовать теории опосредованного чтения в дородовой период, чем больше будущая мама читает вслух детских сказок, стихов, песенок, тем лучше будет развиваться малыш интеллектуально и творчески, тем быстрее научится читать. И в моей практике детского библиотекаря были случаи, когда у беременных женщин возникало непреодолимое желание читать детские книги. Мы записываем будущих мам в библиотеку, они читают книги, готовятся к встрече с малышом, заучивая потешки, пестушки, колыбельные.

Наши женщины организовали в родильном доме Оренбурга акцию «Ты родился! Ты читатель!» с вручением при выписке читательских билетов и подарка – детской книги. Мы надеялись, что малыши полюбят чтение и будут читать на протяжении всей жизни.

Запомнилось, как одна из мам сказала: «Так приятно – мой малыш только родился, у него ещё и имени нет, а о нём уже знают, его ждёт кто-то ещё, кроме членов семьи».

Хочется рассказать о ещё одной инициативе Совета женщин. Хотя она и не связана с чтением, но её героини – тоже новорожденные. Это новая «тёплая» традиция – малышу, появившемуся на свет 14 октября, дарить пуховые покрывала. В день выписки в родильном доме ажурные вязаные одеяльца, прообраз знаменитого оренбургского пухового платка, члены областного Совета женщин вручают родителям новорождённых. Принимая новорождённого в оренбургский пуховый платок, мы говорим: «Родился оренбуржец!» И добавляем: «И он будет читателем!»

Рождение ребёнка – это великое счастье. Разделить его с мамами очень приятно и трогательно для членов областного Совета женщин.

Но есть семьи, в которых не случилось этого счастья... О ценности и возможностях семейного чтения мы говорим и с теми родителями, которые задумались об усыновлении ребёнка.

Как-то к нам обратилась мама приёмной девочки с просьбой предоставить возможность приёмным родителям собираться и общаться в библиотеке, обмениваться непростым родительским опытом, приглашать для консультаций психологов и юристов, а библиотекари могли бы рассказать им о книгах для детей.

Эти встречи были настолько продуктивны, что позже отдел опеки и попечительства включил в программу Школы приемных родителей и консультации детского библиотекаря.

На этих занятиях родители получают не только информацию по воспитанию приемного ребенка, но и обзоры книг о детском сиротстве и родительском опыте усыновления, книг для совместного чтения родителей и детей, а также учатся навыкам семейного чтения: например, узнают, что начинать лучше с чтения по вечерам, перед сном, когда ребенок расслаблен и готов к спокойному тихому общению. Чтение вслух интересной книги по возрасту – прекрасный повод для общения без выяснения отношений, без обсуждения личности и поведения. При этом родитель и ребенок вместе, совсем рядышком, обстановка настраивает на доверие и близость, что облегчает адаптацию ребенка в семье и формирование привязанности к приемным родителям.

Как член областного Совета женщин, как детский библиотекарь, как мама я понимаю, насколько высока роль чтения в интеллектуальном и духовном развитии ребенка. Приобщение детей к чтению имеет огромное социальное значение, обеспечивая равенство жизненного старта для девочек и мальчиков, для бедных и богатых, для здоровых и больных.

Примером равенства возможностей может служить наше общение с детьми-мигрантами и их мамами. И оно происходит также на основе чтения. С 2013 года в Оренбургской областной полиэтнической детской библиотеке реализуется проект «Уроки русского», главной целью которого является адаптация и интеграция детей из числа мигрантов в оренбургское сообщество и российский социум, формирование культуры межнационального общения и толерантного сознания у подрастающего поколения оренбуржцев.

В библиотеке для детей из числа мигрантов проходят литературные занятия, на которых библиотекари посредством чтения и литературных игр раскрывают тайны русского слова, литературы, культуры, знакомят с окружающим миром, краем и городом, помогают подготовиться к занятиям в школе, приобрести навыки литературной речи. Эти занятия проходят при обязательном присутствии и участии мам, которые также приобретают определенные знания, что позволяет женщинам успешно сдать экзамены и получить разрешение на временное проживание. Хотя изначально мы и не ставили такой цели.

По глубине проникновения в жизнь и во внутренний мир человека книга не имеет себе равных среди других средств массовой информации. Она не имеет равных и по способности устанавливать взаимопонимание разных поколений внутри семьи.

Всё вышесказанное позволяет сделать вывод о том, что поддержка и продвижение чтения является приоритетным направлением в современном обществе. И совершенно оправданно, что Совет женщин России уделяет внимание решению проблем чтения.

Детское и семейное чтение для меня – это сфера профессиональной деятельности, но я убеждена, что когда при решении любых, даже самых глобальных задач объединяются усилия профессионалов и общественности, тем более такой, как Союз женщин России, шансы на успех многократно увеличиваются.



О.П. Алиева,
методист МАУДО «Информационно- методический центр», председатель регионального отделения РШБА, г. Стерлитамак, Республика Башкортостан

Башкортостан – за читающую Россию!

Башкортостан всегда был и остается одним из читающих регионов России.

Школы Башкирии имеют высокие достижения и рейтинги в списке «ТОП-500 лучших школ России», победы в грантовых конкурсах, а ученики становятся победителями Всероссийской олимпиады школьников.

Ежегодно школы Республики побеждают в конкурсах, задача которых – формирование информационной культуры, читательской грамотности, развитие образовательной инфраструктуры, создание условий для привлечения детей к чтению.

Так, в грантовом конкурсе Министерства образования и науки Российской Федерации Федеральной целевой программы развития образования на 2016–2020 гг. по направлению «Развитие школьной библиотеки» победителями стали МАОУ «Гимназия № 1» г. Стерлитамака, ГБОУ «Сибайская гимназия-интернат», ГБОУ «Гимназия № 1» г. Салавата. Это подтверждает наличие сильной управленческой, методической и педагогической команды, в которую также вовлечены представители науки, общественные организации и родительская общественность.

С этой точки зрения мне показалось очень интересным и полезным приглашение участвовать в заседании Союза женщин России, посвященном детскому чтению.

Особо выделю РШБА. Эта организация, объединившая вокруг себя армию неравнодушных людей, сплотила единомышленников, вдохновила библиотекарей, педагогов, родителей, детей на творчество. Ассоциация провела всемирный и около 20 всероссийских и региональных форумов школьных библиотекарей, инициировала парламентские слушания в Государственной Думе, привлекла к теме детского чтения государственное внимание, обеспечила поддержку ученых-библиотековедов, общественных организаций.

Региональное отделение РШБА в Республике Башкортостан эффективно работает 12 лет и входит в состав экспертных групп республиканского Министерства образования.

В 2018 году была разработана дорожная карта по реализации Концепции школьных информационно-библиотечных центров. Кроме того, продолжается работа над региональной Программой поддержки детского и юношеского чтения.

Ежегодно в республике проводятся профессиональные конкурсы не только для учителей, но и для библиотекарей школ по номинации «Лучшая школьная библиотека». В рамках проекта РШБА «Читающая мама» Министерство образования Республики Башкортостан ежегодно проводит популярный конкурс буктрейлеров «Читающие родители – читающие дети».

Проект «Читающая мама – читающая страна» активно поддержали родители Стерлитамака. В социальной сети «ВКонтакте» для дистанционного руководства детским чтением создано сообщество «Читающая мама» (vk.com/club156651706). Много просмотров набирают советы по семейному чтению, презентации к юбилеям писателей, электронные вкладыши.

Особенно активны в проекте «Читающая мама» воспитатели и родительская общественность детских садов. Их разнообразные проекты способствуют формированию интереса к книге как у родителей, так и у детей. В детских садах Стерлитамака тоже появились библиотеки. Родители вместе с детьми читают, рисуют, изготавливают декоративные книги. Такое общение укрепляет и сближает семьи, развивает духовность и культуру.

Наши библиотекари и педагоги вовлекли в проект и старшее поколение, создав фокус-группу для разработки проектов «Читаем с бабушкой» и «Библиотека моего деда». Пример был подхвачен и другими школами и детскими садами. На городском образовательном форуме «Образование Стерлитамака: точки роста» в 2018 году работала площадка «Читающая мама», которую посетили более 6000 участников педагогического и родительского форума (выступили представители 25 детских садов и школ). Кроме того, был организован телемост с главным редактором журнала «Читайка» Д.А. Рогожкиным.

Большой популярностью на городских форумах пользуется площадка «Библиотека без стен», на которой выступают авторы, юные чтецы, педагоги и библиотекари. Информационно-библиотечный центр МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 29» стал победителем республиканского конкурса «Лучшая школьная библиотека» с проектом по библиотерапии – инклюзивной работе с детьми с ОВЗ: «Сказка лечит, сказка греет, сказка учит жить». К этому проекту также привлечены родители, есть популярная группа во «ВКонтакте» «Сказкотерапия. Стерлитамак» (vk.com/skazka_sterlitamak).

Совместно с РШБА, Федерацией космонавтики, Русским географическим обществом, фондом «Русские витязи» и другими организациями в Стерлитамаке успешно реализуется проект «Информационная культура школьника – будущего инженера» под научным руководством профессора Кемеровского института культуры Н.И. Гендиной. Создана межрегиональная методическая сеть «Формирование информационной культуры» (vk.com/31shkolastr).

В Башкирии также работает Совет женщин Стерлитамака, который объединяет 7 муниципальных районов. Предлагаю региональному отделению Союза женщин в Республике Башкортостан в рамках подготовки будущей Всемирной фольклориады – 2020, которая пройдет в Уфе, поддержать проведение конкурсов

литературного творчества для детей и родителей, привлечь волонтеров, использовать бренд и идеи проекта «Читающая мама».



Г.Н. Мигда,
*председатель Женсовета Железнодорожного района
Хабаровского городского округа,
заместитель муниципального учреждения культуры
«Централизованная система детских библиотек»*

Хабаровск – город читающих семей

В 2018 году Хабаровску исполнилось 160 лет. Наш город необычайно красив, а его жители – люди с открытым сердцем и открытой душой. Город энергично развивается и с каждым годом хорошеет.

На сегодня население Хабаровска на 53,8 % состоит из женщин, многие из которых занимают активную общественную позицию, участвуют в социальных программах и преобразовании города. Более 65 % управленческих позиций в нашем городе занимают женщины.

Ежегодно в Хабаровске реализуется много социальных программ и проектов, направленных на развитие города и создание благоприятных социальных условий для его жителей. Свою лепту в их успешное воплощение вносит Хабаровский городской Союз женщин.

Так, одним из начинаний стал проект «Читаем всей семьей». Он родился благодаря сотрудничеству Женсовета Железнодорожного района города Хабаровска и Центральной городской детской библиотеки имени Аркадия Гайдара.

Целесообразность данного проекта обусловлена снижением читательской активности детей и возрастающей зависимостью юного поколения от Интернета, подменой настоящей литературы суррогатами. Это и побудило городской Союз женщин принять участие в конкурсе на предоставление муниципальных грантов. Проект отлично защитили и получили грант.

На презентации проекта присутствовало более 40 человек. Среди них были представители Союза женщин Хабаровского краевого отделения, Российского детского фонда, Совета отцов, администрации города, детские писатели, библиотекари муниципальных и школьных библиотек.

В рамках проекта прошел конкурс детского творчества «Фестиваль книги», который включал в себя три номинации: «Книга в моей жизни», «Видеоролик о любимой книге» и «Рисуем любимую книгу». Было заявлено 80 работ, итоги конкурса объявили на празднике «Хабаровск – город читающих семей». В празднике приняли участие более 150 человек.

Также в рамках проекта прошел конкурс авторских методических разработок «Читающая мама – читающий ребенок», направленный на продвижение и распространение лучших практик. Конкурс состоял из трех номинаций: «Сценарий мероприятия “Мама, папа, я – читающая семья”», «Проект “Семейные дни в библиотеке”» и «Виртуальный обзор литературы “Читаем вместе с ребенком”». На конкурс были представлены как индивидуальные, так и коллективные работы. Победители получили призы, а лучшие материалы были представлены в сборнике.

В рамках этого же проекта состоялось исследование, в котором участвовали более 450 респондентов. Итоги и анализ анкетирования были представлены на итоговом круглом столе «Как руководить детским чтением. Роль мамы в приобщении детей к чтению», за которым собрались психологи, преподаватели, родители и сотрудники библиотек.

Для консультирования родителей были составлены и распространены методические рекомендации и памятки. Консультацию получили более 200 родителей. Для участия в проекте было привлечено более 4000 детей города Хабаровска. Работа по проекту проводилась во всех городских детских библиотеках. В централизованную систему входят 8 детских библиотек, 2 библиотеки семейного чтения, и возглавляет систему Центральная городская детская библиотека имени Гайдара, где я являюсь заместителем директора.

Кроме того, в ходе проекта было приобретено 280 экземпляров лучшей отечественной литературы для детей, оформлены подписки на журналы для всех детских библиотек города, приняты в дар от дальневосточных писателей 40 экземпляров книг. Возросла активность детей, посещающих детские библиотеки Хабаровска.

Проект сопровождался телерепортажами, интервью, заметками как в местных газетах, так и в Интернете. Надо отметить, что такого рода мероприятия повышают престиж детских и семейных библиотек как центров чтения для всей семьи.

Проект закончился, но работа по этой теме продолжается. Мы брали из Интернета ролики, где мамам или детям задают вопросы, и знаменитые люди на вопрос «Кто такая Агния Барто?» отвечают: «Да, наверное, чья-то мама» – и этот человек является мамой двух детей. Конечно, это очень напрягает, и думаю, что многие после нашего проекта заинтересовались и будут читать со своими детьми.

Ещё в 2012 году было решено укрепить сотрудничество Соглашением о социальном партнерстве. Такие соглашения позволяют с наибольшей эффективностью реализовать все социальные и культурные программы, действующие в городе. Ведь, объединив усилия, мы можем сделать еще больше.



А.С. Бобкова,
заместитель председателя Совета женщин
Ростовской области,
руководитель Межпоселенческой центральной
библиотеки им. М. Шолохова Аксайского района

Проектная деятельность Совета женщин Аксайского района в сфере поддержки семейного чтения

В этом году Совету женщин Аксайского района исполняется 52 года. Менялись председатели, состав актива, но неизменным оставалась его деятельность – во имя женщин, семьи и детей. С каждым годом копилка добрых дел нашей организации пополняется.

Работа Совета женщин Аксайского района строится в рамках Всероссийской программы «Равенство. Развитие. Мир в XXI веке».

Библиотекари района совместно с женсоветами, учреждениями образования и культуры реализуют 11 проектов, направленных на развитие детского чтения.

Сегодня, как и сто лет назад, чтение детей ставит перед взрослыми не детские вопросы. Школьная, детская или сельская библиотеки находятся в постоянном поиске новых форм работы с детьми.

Учитывая, что СЖР нацелил нас на реализацию пяти национальных проектов («Культура», «Образование», «Здравоохранения», «Экология» и «Демография»), мы активно включились в эту работу.

Программно-проектная деятельность является одним из инновационных методов планирования позитивного развития библиотек, что позволяет создавать и осваивать новые информационно-библиотечные технологии, эффективно использовать библиотечные ресурсы, а также целенаправленно вести работу по различным направлениям во взаимодействии со всеми заинтересованными организациями – социальными партнерами.

Представлю несколько проектов.

Девизом проекта «Под крышей дома твоего» стали слова «Пусть счастье в доме длится вечно!» Сегодня важной задачей становится профилактика негативных явлений в семье. Поэтому вопрос о подготовке молодежи к семейной жизни становится всё более актуальным. В результате реализации проекта молодые люди могут более осознанно подходить к формированию семьи, воспитанию детей.

В рамках проекта:

- проведены круглый стол «Как достичь семейного счастья», конкурс на лучшую читающую семью, акция «Всею семьей – в библиотеку!»;
- в поселениях состоялись праздники семьи, где чествовали семьи, достойно воспитывающие своих детей;
- выпущены буклеты и памятки «Семейные традиции», «Эти книги помогут вам быть счастливыми»;
- при библиотеках поселений организована «Школа подготовки молодежи и подростков к семейной жизни».

Проект-конкурс «Лучшая читающая семья Аксайского района». Его учредителями являются отдел культуры администрации Аксайского района, Межпоселенческая центральная районная библиотека им. М.А. Шолохова, редакция газеты «Победа». Участие в конкурсе может принять любая читающая семья.

Проект-конкурс «Читающая мама. Читающий ребенок. Читающий Аксайский район». Старт проекту был дан в январе 2019 года. Книга в руках мамы – главная воспитательная сила, с которой ничто не сравнится. То, что открылось ребенку со страниц книги, прочитанной ему мамой в раннем детстве, навсегда ассоциируется с теплотой материнского голоса. Поэтому лучший способ наладить отношения с детьми – стать для них читающей мамой, вырастить из них людей с чутким сердцем и отзывчивой душой.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Наша любимая книга» (участникам предлагается сделать рекламу любимой книги, это может быть коллективный рассказ, слайд-фильм, нарисованный плакат, листовка, пропагандирующие чтение как одно из любимых увлечений в семейном кругу);
- «Увлечения моей семьи» (письменный рассказ о творческих способностях и увлечениях членов семьи – поделки по мотивам любимых книг, семейные праздники, путешествия, танец, пение, художественное чтение и т. д.);
- «Читаем вместе с мамой» (фото с книгой);
- «Мама, книга, я – лучшие друзья!» (видеоролик о совместном чтении, можно выбрать любую книгу, главное, чтобы и ребенок, и мама получили удовольствие от её прочтения).

Социальный проект «В детстве весь мир принадлежит ребенку!» реализуется в рамках программы «Десятилетие детства». Его основная цель – воспитание будущего читателя, информационная поддержка семьи, формирование традиций семейного чтения, организация совместной деятельности детей и родителей.

Проект предусматривает разработку карты «Детство Аксайского района», организацию цикла выставок «Книжное пространство детства», праздника «Все краски детства в этих книгах», посвященного Неделе детской книги, а также мероприятия, посвященные Дню защиты детей, Дню России и др.

Проект «Бессмертный книжный полк». Его главная задача – сохранение в каждой российской семье памяти о солдатах Великой Отечественной войны. Каж-

дый, кто помнит и чтит героев войны, о которых рассказано в книгах, выходит на улицы города с фотографией обложки книги (или с самой книгой), чтобы принять участие в торжественном шествии, которое начинается в 4 часа утра 22 июня от аллеи на улице К. Либкнехта. Держа в руках транспаранты, ребята проходят колонной по площади Ленина к библиотеке. Они проносят в строю лучшие книги, которые сохранили для потомков память о событиях военного лихолетья. Рядом с ними – портреты героев полюбившихся всем произведений и писателей-фронтовиков. На митинге юные чтецы декламируют строки из художественных произведений.

Проекты «Свет материнской любви» и «Аксайские лучики». Одним из приоритетных направлений в совместной работе женсовета и библиотек является реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья при помощи чтения. Проекты реализуются совместно с городской общественной организацией «Доброе сердце», объединяющей семьи, воспитывающие детей с ОВЗ. В рамках проектов создана «Добрая зона» в читальном зале детского отдела имени А.П. Гайдара, выпущены памятки и информационные красочные листки: «Говорящая книга – для тебя!», «Эти книги научат добру» и др.

Организаторы не оставляют без внимания ни одного ребёнка с ограниченными возможностями, проживающего в г. Аксае, на хуторах и в поселках Аксайского района. Ребята из волонтерского отряда взяли шефство над этими детьми, помогают им адаптироваться в социуме.

Значимым для юных читателей стал урок нравственности «Подари доброту людям», на котором библиотекари говорили с детьми о таких важных качествах, как чуткость, милосердие, сострадание.

В рамках Декады добрых дел в ЦДО им. Гайдара прошла благотворительная акция «Книга тебе в подарок», в городских и сельских отделах были проведены акции «От души к душе», «Подари книгу детям», «К добру через книгу», «Кто, если не я».

Нацеленность библиотечной системы Аксайского района на глубокую, всестороннюю и в то же время массовую работу с детьми и их родителями выражается и в том, что на сегодня в каждой библиотеке района есть должность библиотекаря по работе с детьми. И каждый такой библиотекарь в этом году разработал собственный проект по продвижению чтения в детской среде.

Наши библиотекари состязались в профессиональном конкурсе «КНИГИня – 2018». Многие его участники посвятили свои проекты детям раннего возраста, поскольку именно в нем закладывается интерес и любовь к чтению.

Несмотря на безусловный интерес современных детей к электронным средствам коммуникации, книга остается другом и помощником, являясь вещественным, материальным источником знаний, излучая тепло ее авторов, художников, издателей и, конечно, библиотекарей. Книгу не заменит никакой гаджет, и дети, познакомившиеся с книгой, это чувствуют. И поэтому так важна роль библиотекаря, который знакомит юных читателей с лучшими произведениями литературы.



Л.Ф. Валиулина,
директор школы № 32,
г. Краснодар

Территория образования – территория чтения

Мы представляем обычную среднюю общеобразовательную школу Краснодарского края. Если говорить о современном образовании, то «территория образования должна быть территорией всеобщего чтения».

На недавно прошедшем Всероссийском родительском собрании Ольга Юрьевна Васильева, министр просвещения Российской Федерации, говорила о проблемах детского чтения. В новом Национальном проекте «Образование» уделено большое внимание читательской грамотности школьников.

По данным исследований, в 1986 году Россия занимала первое место по функциональному чтению. К сожалению, в 2018 году в России 25 % функционально не читающих людей. А по результатам международного исследования PISA Россия занимает 36-е место (среди учащихся 9-х классов). Нацпроект «Образование» содержит несколько направлений, включая 10 федеральных проектов, среди которых – «Успех каждого ребенка», «Поддержка семей, имеющих детей», «Новые возможности для каждого», «Социальная активность», «Социальные лифты для каждого». Во всех этих проектах решаются социальные проблемы, и самое главное – предусмотрено значительное бюджетное финансирование.

Наша тема «Мы – за читающую Россию!» полностью вписывается в реализацию нового Национального проекта «Образование». Для нас толчком, идеей «Ч» (идеей чтения) стал Всероссийский конкурс, который проводило Министерство образования и науки Российской Федерации в 2016 году. Мы выбрали тему «Развитие школьной библиотеки». Почему? Потому что школа – это прежде всего книга, а воспитание – это слово, книга и живые человеческие отношения, как сказал В.А. Сухомлинский.

До 2016 года у нас была обычная библиотека, которых тысячи по всей стране, и 1,5 ставки библиотекаря на 1500 учащихся. После реализации проекта наша библиотека стала новым современным многофункциональным образовательным центром и модным местом для всех учащихся школы. Ее отличает современное оснащение новейшим оборудованием, и всё это – на площади 130 квадратных метров.

Рассказали мы о своей библиотеке всей России на Форуме в Пушкиногорье, после чего у нас появилось очень много заинтересованных партнеров. Но самый главный из них – это Татьяна Дмитриевна Жукова, президент Ассоциации школьных библиотекарей России. Она предложила нам замечательную идею «Ч». Это уникальный проект «Читающая мама – читающая страна», который стал новым вектором дальнейшего развития нашей библиотеки.

Мы открыли в 2017 году первую в России «Комнату читающей мамы». Проект добрый, светлый, простой и всем понятный, и главное – родителям и детям он очень по душе. Дальше начали разворачивать темы «Читающая школа», «Читающие классы», «Самый читающий класс», «Лучший читатель – для нас король». Самыми активными, конечно, являются родители и дети младших классов. Мы инициировали «Всероссийское движение читаек». Весной, когда первоклассники заканчивают изучать азбуку, уже научились читать, мы их посвящаем в читайки.

Со старшеклассниками мы используем разнообразные формы и методы работы. Но так как самыми активными, самыми многочисленными и самыми заинтересованными являются всё-таки малыши, то мы сейчас реализуем ещё один проект – создание отдельной библиотеки для начальной школы.

Конечно, любой новый проект должен поддерживаться еще и финансово. Мы изыскиваем резервы и бюджетные, и внебюджетные, и активно привлекаем грантовую поддержку, участвуя в различных конкурсах. Наш проект библиотеки для малышей поддержан благотворительным фондом семьи Рыбаковых в рамках конкурса «ТОПШкола». Нам уже перечислены благотворительные пожертвования в размере 700 000 рублей. Конечно, мы благодарим Фонд семьи Рыбаковых, который стал таким мощным партнером для суперпроекта «Мы – за читающую Россию!»

Дополнительно за счет средств фонда для таких победителей, как мы, в Москве была проведена «Школа по управлению проектами и школьными бизнес-планами» в комфортных условиях курорта «Красная Пахра». А в начале апреля мы выезжаем делегацией конкурсантов на международную стажировку. Не каждый партнер готов потратить на это материальные ресурсы. Фонд семьи Рыбаковых поддерживает много социальных инициатив.

С помощью заинтересованных лиц теперь мы уже стали большой командой. В нашей школе появится еще одна школьная библиотека площадью 170 квадратных метров. Сейчас она готовится к открытию. «Комната читающей мамы» станет гораздо шире, потому что мамы не только хотят уединиться с ребенком, но и объединяются в Клуб читающих мам, кружок «Семейное рукоделие».

В рамках национального проекта «Образование» объявлены конкурсы на получение грантов. Проекты поддерживают развитие естественно-научной и тематической грамотности, научно-технической и инженерной сферы. У нас уже опять новая идея «Ч». Мы представили новый проект о школьном «Библиоквантуме», который станет современной площадкой для развития дополнительного образования детей. Вообще-то мы стремимся реализовать одну большую идею: не библиотека в школе, а школа в библиотеке.

Идею чтения можно масштабировать на любом уровне, она практически всеобщая: от «Читающей мамы», «Читающей семьи», «Читающей школы», «Читающего региона» – к «Читающей стране». Потому что библиотека – это необъятная площадка для реализации любых идей и проектов любой направленности.



Г.Л. Айрапетян,
заведующая библиотекой школы № 32, г. Краснодар

Библиотека «КНИГОМАКС»

В своей лекции Эмерсон говорит, что библиотека – это что-то вроде магического кабинета. Там заколдованы лучшие души человечества, но они ожидают нашего слова, чтобы выйти из немоты. Мы должны открыть книгу – и тогда они очнутся.

Нам очень хочется, чтобы наши дети и родители не просто приходили в школьную библиотеку за книжками, но и хотели оставаться с нами подольше, проводили свой досуг, читали больше книг и обсуждали их друг с другом у нас.



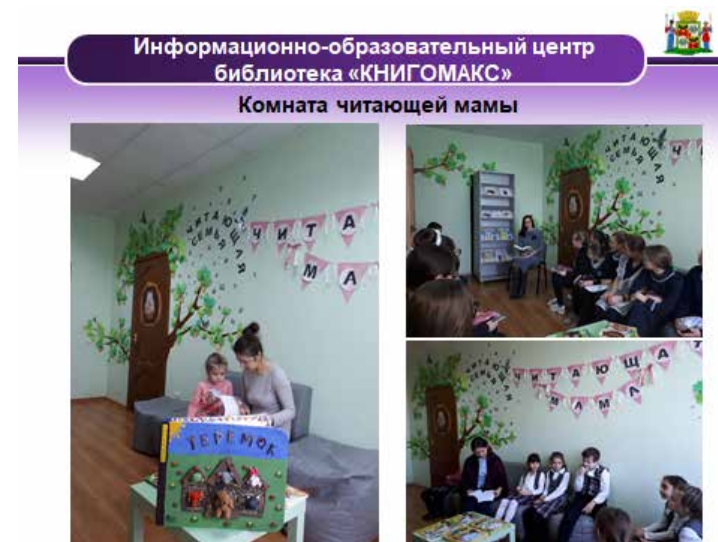
В сентябре 2018 года у нас прошла Всероссийская акция «Классное собрание «Добрые уроки»», где волонтеры чтения вместе с библиотекарями провели собрание для родителей, рассказали о своей деятельности, поделились своими идеями и предложили родителям совместные мероприятия. Родители с удовольствием откликнулись на предложения наших волонтеров и стали активно участвовать в деятельности нашего ИБЦ, помогая решать вопросы, касающиеся совместного чтения и мероприятий, проводимых в «КНИГОМАКСЕ».



Они объединились в Клуб читающих мам и раз в месяц в стенах нашей библиотеки собираются, чтобы обсудить проблемы детского чтения и разработать план работы в «Комнате читающей мамы».



«Комната читающей мамы» работает с 8.00 до 17.00. В течение дня в библиотеку могут прийти родители, бабушки и дедушки, почитать своим детям вслух. У нас ребята собираются небольшими группами для совместного чтения с родителями.



Есть зона отдыха, куда любят приходить наши дети с бабушками и с библиотекарями. Родители приводят и детей дошкольного возраста.



Традиционно проводится конкурс среди читающих мам (индивидуальное чтение), где победителями стали 10 наших лучших мам, которые были отмечены грамотами и призами от РШБА.



Готовясь к конкурсу, мамы получали от специалистов нашей библиотеки рекомендации по выбору литературы и выразительному чтению.



В ноябре 2017 года одна из наших мам заняла 3-е место в номинации «Лучшая творческая работа – произведение, написанное мамой» в конкурсе, проводимом РШБА. К стихотворению, написанному нашей участницей, мы сделали электронную версию в виде книги с фотографиями, написали аннотацию и отправили на конкурс.



Тогда же наша библиотека заняла 2-е место в номинации «Лучшие практики деятельности библиотек образовательных организаций по повышению родительской компетенции в области детского чтения».



В рамках Месячника школьных библиотек у нас прошел ряд мероприятий, одним из которых был фотоконкурс «Читающая школа».



В конкурсе «Самый читающий класс» победили ученики 4-го «А». Они придумали свою «Корзину бестселлеров», куда складывали принесенные из домашней библиотеки книги, которые им больше всего нравятся. Прочитав книгу, дети обсуждали произведение и выражали свои эмоции при помощи смайликов.



Раз в неделю у нас проходят собрания волонтеров чтения, где мы обсуждаем наши мероприятия, волонтеры пишут свои проекты и защищают их. У нас уже 3 отряда волонтеров, которые с удовольствием работают с учащимися 1–5-х классов.



Ребята взяли шефство над каждым классом в младшей школе и раз в неделю читают им книги, задают вопросы, составляют кроссворды по произведениям и придумывают призы. Дети с нетерпением ждут наших волонтеров и с удовольствием участвуют в занятиях.



В «КНИГОМАКСЕ» проводятся также такие мероприятия, как «Читаем вместе с мамой». Это самые любимые мероприятия наших детей и их мам. Проводятся конкурсы, где команды из мам и детей отгадывают загадки, отвечают на вопросы,

а в завершение мероприятия вниманию наших участников волонтеры представляют театрализованное кукольное представление «Жужик и его друзья».



У каждого ребенка в младших классах есть свой цветочек с книжкой, куда он записывает произведения, прочитанные вместе с мамой.

В «КНИГОМАКСЕ» наши дети играют в шахматы и приводят с собой своих дедушек и пап.

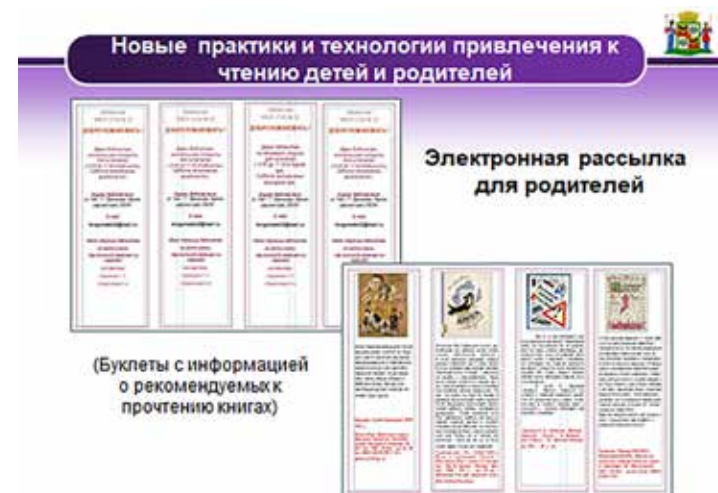




Любимыми мероприятиями первоклассников являются библиоквесты. Дети делятся на команды по 5–6 человек и вместе со своим модератором (волонтером) проходят литературные станции, где их ждут интересные вопросы, увлекательные задания. Участники получают конвертик с частью кодового слова, собрав которое, они смогут найти путь к нашему информационно-образовательному центру «КНИГОМАКС». Здесь они участвуют в танцевальной разминке и викторине, а в завершение библиоквеста класс награждается грамотой и книгой для совместного чтения.



Мы проводим различные уроки, активно пользуясь ресурсами библиотеки – проекторами, компьютерами с выходом в Интернет.



Также мы готовим информационные буклеты, которые рассылаются на электронные адреса родителей. Буклеты содержат информацию о полезных сайтах и порталах, ближайших библиотечных мероприятиях, книжных новинках, списки рекомендуемых книг.



В прошлом году 4 «В» класс участвовал в проекте «Всероссийская школьная летопись. Книга класса». Это была совместная работа детей, родителей и классного руководителя. Книга уже издана, один экземпляр находится у нас в библиотеке.

Информационно-образовательный центр
библиотека «КНИГОМАКС»

«Книга класса»

*«История про нас, про наш дружный звездный класс»
История про дружбу, любовь и взаимопонимание*



В День книгодарения, 14 февраля, в нашей школе прошла акция «Подари библиотеке книгу». Благодаря детям и их родителям наш фонд пополнился красочными и интересными книгами, энциклопедиями и справочниками.

Информационно-образовательный центр
библиотека «КНИГОМАКС»

«День книгодарения»



Еще у нас прошел интерактив «В поисках сокровищ». Дети и волонтеры чтения сделали настольную игру, рисовали сюжеты разных произведений, вырезали фигурки, раскрашивали и прокладывали путь.

Информационно-образовательный центр
библиотека «КНИГОМАКС»

Новые практики и технологии привлечения к чтению
детей и родителей



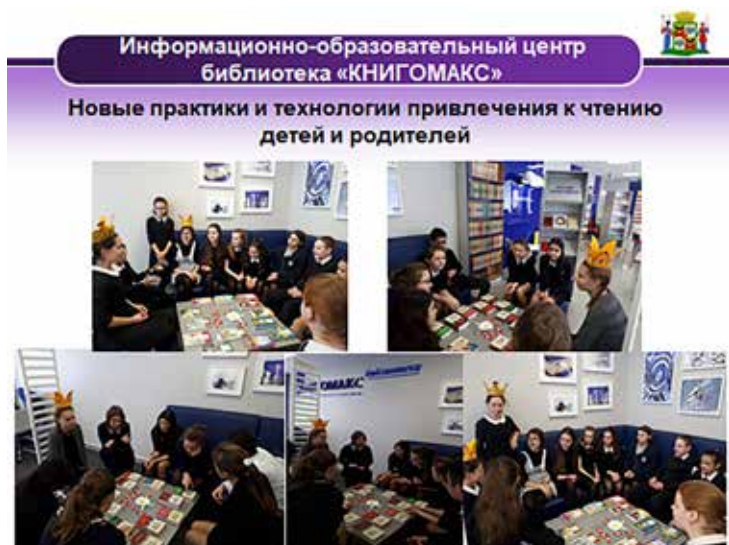
В каждом сюжете команды должны были ответить на вопросы героев этих произведений. В роли персонажей выступали наши волонтеры. Дети имели возможность пообщаться с Пиратом, Кикиморой, Аладдином, Русалочкой, Элли, Пьеро, Железным Дровосеком и другими героями, задать им вопросы и сфотографироваться с ними на память.

Информационно-образовательный центр
библиотека «КНИГОМАКС»

Новые практики и технологии привлечения к чтению
детей и родителей



Еще одной любимой игрой всех наших учеников является «Эрудит». Дети задают вопросы ведущему, который загадывает имя героя определенного произведения и отвечает на вопросы только словами «да» или «нет». Это мероприятие очень нравится и нашим учителям.



Среди учеников 10–11-х классов проводятся брифинги.



Наши читайки делятся мнениями, обсуждают статьи, напечатанные в журнале «Читайка».



В апреле 2018 года наша школа при поддержке Ассоциации школьных библиотекарей России, Института развития образования Краснодарского края, родительской и педагогической общественности стала инициатором Всероссийского движения «Мы – за читающую Россию!» В апреле произошло главное событие – учащиеся 1-х классов, которые научились читать, приняли во «Всероссийское движение читаек». Девиз движения – «Читай с нами! Читай как мы! Читай лучше нас!»

Линейка, посвященная приёму во Всероссийское движение «Читаек»



В опросе «За что я люблю свою школьную библиотеку» приняли участие все ученики нашей школы.

Информационно-образовательный центр библиотека «КНИГОМАКС»

Соцопрос «За что я люблю свою школьную библиотеку»



Каждую неделю в библиотеке проводятся уроки мужества, на которых выступают наши гости.

Патриотическое воспитание



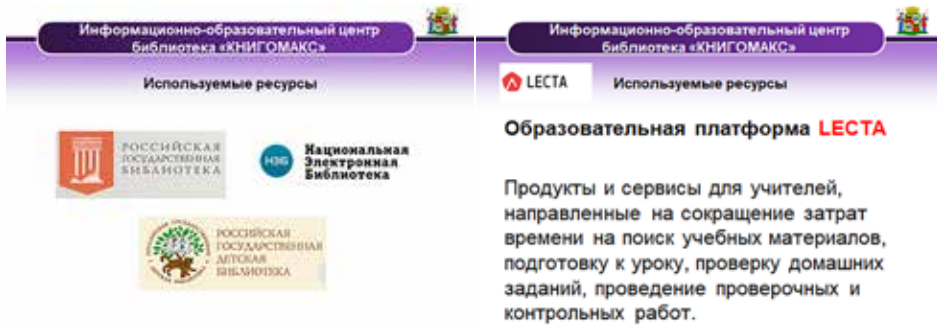
Мы активно пользуемся проектом «ЛитРес: Школа», являемся его участниками. Платформа предоставляет образовательным организациям доступ к мобильной библиотеке с возможностью дистанционно выдавать электронные книги на смартфоны, планшеты или персональные компьютеры читателей.

Информационно-образовательный центр библиотека «КНИГОМАКС»

ЛитРес:ШКОЛА Статистика школы № 32

Читатели	Выданы	Возраст
34801187	10000000	8
34710884	10000000	2
34800781	10000000	7
34810779	10000000	1
34704407	10000000	3
37171288	10000000	9
34701342	10000000	4
34704474	10000000	3
36104887	10000000	3

Мы используем также ресурсы других библиотек и платформ.



При помощи всех перечисленных практик и технологий мы стараемся привить детям любовь к чтению, формировать их читательский интерес, открыть новые просторы, чтобы помочь им стать достойными, образованными, интеллектуально развитыми людьми, выросшими на классике мировой и отечественной литературы. Открыв двери в мир книг нашим детям, мы распахнем перед ними большие возможности, умение широко смотреть на мир и быть уверенными в себе.



Союз женщин России Проект «Мы – за читающую Россию!»

Проект направлен на развитие деятельности региональных отделений Союза женщин России (далее – СЖР), женсоветов по поддержке детского чтения, осуществляемой в рамках приоритетного направления «Духовность. Культура. Здоровый образ жизни» программы «Равенство. Развитие. Мир в XXI веке» до 2022 года.

Главная идея проекта: апробировать и распространить лучшие практики региональных отделений СЖР, женсоветов по поддержке детского чтения как формы общественного участия в реализации национальных проектов «Образование» и «Культура».

Организаторы проекта:

- Союз женщин России, региональные отделения;
- Экспертный совет СЖР;
- Ассоциация школьных библиотекарей русского мира.

Сроки и этапы:

2019 год – I этап:

- определение региональных участников проекта, группы экспертного сообщества;
- создание системы сопровождения проектной деятельности и коммуникации участников проекта;
- стимулирование разработки программ и проектов региональных отделений СЖР и женсоветов;
- проведение запланированных на этот период действий, проектов, отдельных мероприятий, акций и т. д.

2020 год – II этап:

- реализация основных действий, проектов, отдельных мероприятий, акций;
- анализ результатов, подведение итогов;
- награждение наиболее инициативных и результативных действующих лиц;
- переосмысление проблем, определение «точек роста», постановка задач социокультурного программирования в данной сфере на перспективу.

Содержание проектной деятельности

Исходя из особенностей региона, практики и опыта работы региональных отделений СЖР, а также ресурсов и уровня взаимодействия с партнерскими организациями, участники проекта самостоятельно определяют масштаб, модель и формы своей деятельности.

✓ **Модель 1. Реализация специальных проектов:**

- создание сетевой среды, пропагандирующей чтение как ценность;
- формирование сообщества читающих родителей и детей, вовлечение в проектную деятельность широкого круга добровольцев, развитие движения «Волонтеры чтения»;
- организация публичных мероприятий;
- открытие объектов инфраструктуры поддержки детского и семейного чтения (школ читающих родителей, комнат и клубов читающей мамы, центров развития чтения и т. п.).

✓ **Модель 2. Реализация мини-проектов:**

- организация конкурсов, литературного творчества детей и родителей, праздников книги;
- мероприятия по пополнению фондов школьных и сельских библиотек;
- чествование библиотечных работников, и т. п.

✓ **Модель 3. Реализация публичных мероприятий:**

- организация акций, форумов, флешмобов, фестивалей, фотоконкурсов.

✓ **Модель 4. Участие в качестве партнера в региональных и муниципальных программах поддержки и развития чтения:**

- инициирование принятия необходимых решений по развитию инфраструктуры чтения;
- участие в общественных мероприятиях, связанных с книгой и чтением.

Проект носит открытый характер и может быть расширен и дополнен за счет привлечения новых участников, выявления новых направлений деятельности и включения новых форм содержательной работы.

Объектом особого внимания должны стать дети и молодежь, поддержка школьных библиотек, которые обслуживают более 40 % читателей страны.

Приоритетность детско-юношеской категории обусловлена беспрецедентным значением чтения для социализации, личностного становления и эмоционального развития молодого человека.

Критерии оценки результатов проектной деятельности (будут дополнительно проработаны).

Подведение итогов:

Этап I – декабрь 2019 г.

Этап II – ноябрь 2020 г. (Прием организаторов проекта в СЖР, конференция, организация выставочной экспозиции, награждение личными и коллективными призами, экскурсия по литературным местам столицы и др.)

Координатор проекта от СЖР:

Алла Петровна Покровская, тел.: 8 (495) 650-74-13.

Рекомендации по организации проекта

1. Познакомиться с региональными программами поддержки детского и юношеского чтения, выяснить, какая организация сферы образования, культуры является координатором данной работы в регионе (*рекомендация для тех Советов женщин, которые впервые приступают к проектной деятельности в указанной сфере*).
2. Подтвердить намерение Совета женщин принять участие в проекте «Мы – за читающую Россию!» Это позволит получить необходимые консультации у ведущих специалистов в области детского чтения, методические материалы, заказать литературу, пригласить специалистов для проведения установочных семинаров, а также принять участие в различных мероприятиях Ассоциации школьных библиотекарей. Контакты: тел. +7 (903) 615-90-36, e-mail: rusla@rusla.ru
3. Определить круг партнеров, состав рабочей группы и группы информационной поддержки проекта.
4. Определить модель участия в проекте, разработать программу действий и критерии оценки результатов.
5. Подготовить предложения по включению мероприятий, реализуемых в рамках проекта, в региональные планы мероприятий по Десятилетию детства и по поддержке детского и юношеского чтения.
6. Организовать проектную деятельность (*деловые встречи по подготовке и проведению мероприятий*).
7. Проанализировать результаты, подвести итоги.
8. Проинформировать о ходе и результатах проекта СЖР.

Содержание

Г.В. Гулько. Вступительное слово	2
Т.Д. Жукова. Актуальные проблемы социального партнерства в реализации общественных инициатив по поддержке детского чтения	3
И.И. Тихомирова. Материнское чтение в системе семейного воспитания детей	8
Т.В. Бокова. Современные медийные форматы поддержки чтения на «Детской планете»	14
Т.Г. Галактионова. Школа волонтеров чтения	18
И.В. Булавкина. Реализация проекта «Читающая мама – читающая страна»: алгоритм успеха	24
С.С. Мячина. «Мы читаем книги вместе»: как возрождаются традиции семейного чтения в Оренбуржье	26
О.П. Алиева. Башкортостан – за читающую Россию!	30
Г.Н. Мигда. Хабаровск – город читающих семей	32
А.С. Бобкова. Проектная деятельность Совета женщин Аксайского района в сфере поддержки семейного чтения	34
Л.Ф. Валиулина. Территория образования – территория чтения	37
Г.Л. Айрапетян. Библиотека «КНИГОМАКС»	39
Приложение	57