



ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

СОЮЗ ЖЕНЩИН РОССИИ

**НАША СИЛА – В ЕДИНСТВЕ
НАШЕ БОГАТСТВО – В МНОГООБРАЗИИ**

**История Союза женщин России начинается
с создания Антифашистского комитета советских женщин**



1941 год Антифашистский комитет советских женщин

1956 год Комитет советских женщин

1992 год Союз женщин России

Председатель Союза женщин России –
Лахова Екатерина Филипповна

Союз женщин России объединяет десятки тысяч женщин с активной гражданской позицией и осуществляет свою деятельность во всех субъектах Российской Федерации.

87 региональных отделений
более **20 000** женсоветов
более **900 000** участников

ИНФОРМАЦИОННО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ Союза женщин России «Имя ей – Женщина!»

Идея информационно-просветительского проекта «Имя ей – Женщина!», направленного на продвижение позитивного образа современной женщины в медиапространстве, возникла из одноименного конкурса, учрежденного нашей организацией.

Данный проект был презентован председателем Союза женщин России Екатериной Лаховой на заседании Совета Евразийского Женского Форума, одобрен и внесен в перечень проектов ЕЖФ.

Задачи проекта:

формирование позитивного контента актуальной женской повестки;

развитие информационно-просветительских ресурсов на основе использования современных технологий с привлечением широкого круга профессионального журналистского сообщества и лидеров общественного мнения для освещения женской проблематики;

создание и расширение форматов общественного признания достижений и успехов женщин в различных сферах жизнедеятельности.

Суммируя самое важное, мы можем сказать, что проект будет способствовать позитивному отражению образа современной женщины в медиа, ее независимости, успешности и самореализации.

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ЖУРНАЛИСТОВ «Имя ей – Женщина!» –2022

Учредитель и организатор Всероссийского конкурса журналистов «Имя ей – Женщина!» – общероссийская общественно-государственная организация «Союз женщин России». Впервые конкурс был объявлен в 2021 году.

Конкурс направлен на продвижение позитивного образа современной женщины в средствах массовой информации, привлечение внимания к освещению деятельности Союза женщин России, региональных отделений СЖР.

В марте 2023 года в Москве на площадке Союза женщин России состоялась Церемония награждения победителей журналистского конкурса «Имя ей – Женщина!»-2022.

На конкурс поступило более 1000 работ из 75 регионов России.

Оценка конкурсных работ проходила в семи номинациях: «Женщина и ее дело», «Много – не мало», «Хозяйки села», «Нет предела совершенству», «Всегда в форме», «Преодоление», «И в будни, и в праздники».

ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ЛАУРЕАТОВ Всероссийского конкурса журналистов «Имя ей – Женщина!» – 2021



ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ЛАУРЕАТОВ Всероссийского конкурса журналистов «Имя ей – Женщина!» – 2022



Фото: Юлии Трубниковой

ЖЮРИ КОНКУРСА «Имя ей – Женщина!» –2022:

Владимир Касютин,
секретарь Союза журналистов России



Любовь Петрова,
главный редактор журнала «Журналист»,
генеральный директор медиагруппы «Журналист»

Елена Вартанова,
декан факультета журналистики МГУ



Юрий Расторгуев,
директор Издательского дома
«Калужские губернские ведомости»,
председатель Калужского регионального отделения
Союза журналистов

Надежда Аленина,
советник председателя Союза женщин России,
главный редактор портала «Женщины России»,
главный редактор журнала «Союз женщин России»



ПАРТНЕРЫ КОНКУРСА «Имя ей – Женщина!» –2022:



Министерство цифрового развития,
связи и массовых коммуникаций
Российской Федерации



Министерство
экономического развития
Российской Федерации



Союз журналистов России



Факультет журналистики
Московского государственного
университета им. М.В. Ломоносова

ЖУРНАЛИСТ

Медиагруппа «Журналист»



Фонд поддержки региональных
социальных программ
«Наше будущее»



Издательский дом
«Калужские губернские ведомости»



Компания «Водоход»



Компания OZON



Компания
«Паликс-коллекция»



Компания
«Торжокские золотошвеи»



Компания
«Оренбургские пуховницы»



АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ
ТАТЬЯНЫ РОМАШКИНОЙ

Агентство недвижимости
Татьяны Ромашкиной



Компания
«Ферма Ляшенко С.Н.»



Компания AVDEEV Kristal



Компания Softie Dress.
Деловая одежда для женщин

ПОЧЕТНЫЕ ГОСТИ ЦЕРЕМОНИИ НАГРАЖДЕНИЯ Всероссийского конкурса журналистов «Имя ей – Женщина!» –2022



С приветственным словом к гостям и участникам церемонии обратился **Александр Владимирович ЖУРАВСКИЙ**, заместитель начальника Управления Президента РФ по общественным проектам



Поздравления в адрес победителей и лауреатов конкурса прозвучали от Уполномоченного при Президенте Российской Федерации по правам ребёнка, одной из героинь публикации-победителя **Мари Алексеевны ЛЬВОВОЙ-БЕЛОВОЙ**

ПОБЕДИТЕЛИ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ЖУРНАЛИСТОВ «Имя ей – Женщина!»-2022

ЖИЗНЬ КАК СЮЖЕТ ДЛЯ ЖУРНАЛИСТСКОГО МАТЕРИАЛА

Руководитель завода металлоконструкций, учитель русского языка и литературы, многодетная мама, инспектор ДПС, инвалид-общественница и Бурановские бабушки...

Калейдоскоп судеб, яркие эмоции, тяжёлые испытания, высокие достижения, сила духа и, конечно, нежность, любовь и забота о близких.

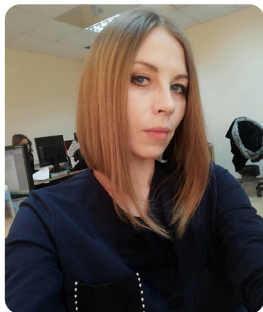
Шесть историй, рассказанных победителями Всероссийского конкурса журналистов «Имя ей – Женщина!»-2022.

В творческом состязании, учрежденном Союзом женщин России, внимания заслуживают все – авторы материалов, члены жюри, партнеры... И, конечно, героини – Женщины с большой буквы – наш сегодняшний рассказ именно о них.



ПОБЕДИТЕЛИ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ЖУРНАЛИСТОВ «Имя ей – Женщина!»–2022

Номинация «ЖЕНЩИНА И ЕЕ ДЕЛО»



АРСУНУКАЕВА Ольга Леонидовна
программа «Королева стали»
ТРК «Ариг Ус» Arigus.tv, Республика Бурятия



Текст публикации в приложении на странице 34

Вера Лукашенко знает, «как закалялась сталь». Потому что она – **генеральный директор** крупного предприятия по изготовлению металлоконструкций «Улан-Удэстальмост».

Хрупкая, женственная – ее образ совершенно не вяжется с делом, которым она занимается с 2016 года. По собственному признанию героини, ей «даже в каком-то страшном или нереальном сне не снилось», что возглавит такое предприятие.

А еще Вера говорит, что в нашей стране ей неизвестно ни одной женщины - руководителя в этой отрасли.

На вопрос: как Вас воспринимают в роли директора? Вера отвечает, что как правило удивляются. «Некоторые не знают, особенно в цехах. И фамилия у меня еще такая – Лукашенко. Непонятно. Когда заходят, теряются. Заказчики звонят, теряются. «А Вы что ли женщина?»

Лукашенко возглавила завод в тяжелое для предприятия время. По признанию самой героини, она «прошла один из интересных, сложных и трагических периодов вместе с заводом», которому грозило банкротство.

Но при поддержке государства, благодаря преданности коллектива предприятия, под руководством нашей героини «Улан-Удэстальмост» удалось сохранить, и сейчас он переживает период подъема.

ПОБЕДИТЕЛИ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ЖУРНАЛИСТОВ «Имя ей – Женщина!»–2022

Номинация «ХОЗЯЙКИ СЕЛА»



ВАГУЗОВА Марина Вячеславовна
публикация «**Марафон успеха,**
или **Ненапрасные уроки Марины Павловны**»
газета «Ковернинские новости», Нижегородская обл.

Текст публикации в приложении на странице 65



Учитель русского языка и литературы – обычная, казалось бы, профессия. Очень женская, как и практически вся российская педагогика. Но если подходить к своей работе творчески и с душой, обычный школьный урок может превратиться в захватывающее путешествие в страну знаний.

Именно так происходит на занятиях **Марины Павловны Сироткиной** – преподавателя Ковернинской средней школы № 2.

Помните, как в известном фильме: «Ее любят педагоги, родители и даже дети». Так и в оценке профессионализма и человеческих качеств Сироткиной сходятся все.

И вот яркий тому пример: после урока Марины Павловны, на финальном этапе конкурса «Учитель здоровья России – 2022» в Саранске (М.П. Сироткина стала его лауреатом) дети, которые первый раз присутствовали на ее уроке, бросились обнимать нового учителя. Согласитесь, такое случается нечасто.

«Знаете, почему у Марины Павловны всё получается? Потому что она горит сама! Ей важен результат - поняли ли её дети, дала ли она им что-нибудь на своём уроке». Пожалуй, эти слова директора Ковернинской школы Н.Н. Жигилёвой объясняют, если не все, то очень многое про нашу героиню.

ПОБЕДИТЕЛИ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ЖУРНАЛИСТОВ «Имя ей – Женщина!»–2022

Номинация «МНОГО – НЕ МАЛО»



СТОРОЖУК Елена Игоревна
программа «Чужих не бывает»
ТРК «Сибинформбюро», Тюменская область

О программе в приложении на странице 133



Как известно, по законодательству РФ многодетной считается семья, в которой воспитывается от трех детей. А сколько детей может быть ну в оочень многодетной семье? Пятеро, семеро? **Наталья Романова** воспитывает... **пятнадцать детей**, причем 12 из них – приемные.

Давая интервью телеканалу «Тюменское время», Наталья делится «секретом» воспитания в семье Романовых: дать ребенку заботу, тепло и любовь. И к этим словам трудно что-либо добавить.

А еще очень красноречиво иллюстрируют отношения между детьми и родителями в этой семье слова одной из дочерей Романовых, которые девочка произносит со слезами на глазах: «Я очень люблю маму и папу и очень благодарна за то, что они взяли меня. Не хочу, чтобы я попала обратно туда, откуда приехала. Потому что я не была тем, кем являюсь сейчас».

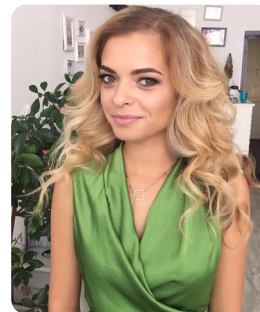
ПОБЕДИТЕЛИ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ЖУРНАЛИСТОВ «Имя ей – Женщина!»–2022

Номинация «ВСЕГДА В ФОРМЕ»



РЫЖИХ Виктория Игоревна
публикация «**Не женское это дело: инспектор ДПС Новосибирска рассказала о 15 годах в полиции**»
Агентство новостей «Горсайт», Новосибирская обл.

Текст публикации в приложении на странице 117



Марина Энгель – могла бы стать моделью или актрисой. Но стала **инспектором дорожно-патрульной службы**. А начинала наша героиня работу в полиции со следственно-оперативной группы. Однако конкурс красоты в ее жизни тоже был - «Леди в погонах». Марина заняла второе место и получила титул «Первой вице-леди в погонах-2018».

Хобби у Марины под стать ее профессии. Она обожает стрельбу. Недавно представляла свой полк в соревнованиях по стрельбе из пистолета Макарова среди женщин и заняла второе место.

Еще одна страсть девушки – автомобили. Отчасти этим объясняется переход Марины из следственной группы в полк дорожно-патрульной службы в Новосибирск.

Есть у Марины и крепкий тыл – ее семья. В общем капитан полиции Энгель – абсолютно счастливый человек: с радостью идет на работу, и с радостью возвращается домой!

ПОБЕДИТЕЛИ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ЖУРНАЛИСТОВ «Имя ей – Женщина!»–2022

Номинация «ПРЕОДОЛЕНИЕ»



ШАЛАНКОВА Наталья Алексеевна
программа из цикла «Без границ»
ТРК «Сейм», Курская область



О программе в приложении на странице 143

На долю **Натальи Никитиной** выпало столько тягот, что, кажется, одному человеку никак не вынести. Но наша героиня считает, что Бог дает испытания только по силам.

Сила духа Натальи – человека, пережившего множество физических недугов, имеющего не один очень сложный диагноз – поражает здоровых людей.

С момента последней, 16-ой, операции Наталье не только удалось встать на ноги (а врачи предрекали ей пожизненное инвалидное кресло), но и жить полноценной жизнью.

Близкие говорят о нашей героине, что она всегда искренняя, жизнерадостная, лучезарная. Она все успевает, всему радуется, за все благодарит. Дочь гордится мамой, называя ее Человеком с большой буквы. А внучка даже не называет ее бабушкой (не вяжется это слово с пышущей энергией Натальей) – просто Татой.

А еще Наталья – **активная общественница**. Признается, что членство в обществе инвалидов наполнило ее и без того насыщенную событиями и эмоциями жизнь новыми красками. Вместе с единомышленниками она играет в команде КВН, участвует в мероприятиях, заряжая всех вокруг радостью жизни и оптимизмом.

ПОБЕДИТЕЛИ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ЖУРНАЛИСТОВ «Имя ей – Женщина!»–2022

Номинация «НЕТ ПРЕДЕЛА СОВЕРШЕНСТВУ»



АКСЕНОВА Ксения Евгеньевна
публикация «Спать хотелось, какое уж первое место»
интернет-СМИ «IZHLIFE», Республика Удмуртия

Текст публикации в приложении на странице 41



В нашей стране вряд ли найдется человек, который никогда не слышал о **Бурановских бабушках**. В 2012 году этот очаровательный творческий коллектив, средний возраст которого на тот момент был 70 лет, в удмуртских национальных костюмах, что называется «порвал» многих и многих молодых участников «Евровидения» и **занял второе место**.

На вопрос: «Хотели победить?» бабушки ответили: «Мы тогда ничего не понимали, какой тебе победить? Там подсчет голосов идет. А мы сидим, некоторые уже уснули».

Конечно, поездка была для участниц коллектива настоящим испытанием. Но они выдержали его с честью. Все мы помним триумф российских исполнительниц и ту народную любовь, которая буквально «свалилась» на них при подготовке к «Евровидению» и достигла апогея после высокого результата на конкурсе.

Как-то к бабушкам наведались журналисты из Питера (которых они приняли сначала за воришек). На их вопрос, как изменилась жизнь артисток после «Евровидения», одна из участниц коллектива взяла парня за руку и повела в огород. Оттуда виднелась верхушка церкви. «Видишь блестят? Вот мое богатство где!»

ЛАУРЕАТЫ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ЖУРНАЛИСТОВ «Имя ей – женщина!»-2022

Номинация «ЖЕНЩИНА И ЕЕ ДЕЛО»



МАЛЬКОВА Анастасия Геннадьевна
публикация «Многодетная мама шьет балаклавы»
газета «Донские вести», Липецкая область

Текст публикации в приложении на странице 97



УДОВИЧЕНКО Людмила Анатольевна
публикация «Секрет ее музыкальной шкатулки»
газета «Октябрь», Калужская область

Текст публикации в приложении на странице 134

Номинация «ЖЕНЩИНА И ЕЕ ДЕЛО»



Екатерина Владимировна ЧАСОВСКАЯ, заместитель директора Департамента государственной политики в области средств массовой информации Минцифры России, **АРСУНУКАЕВА Ольга Леонидовна** (победитель), **МАЛЬКОВА Анастасия Геннадьевна** (лауреат), **УДОВИЧЕНКО Людмила Анатольевна** (лауреат)

ЛАУРЕАТЫ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ЖУРНАЛИСТОВ «Имя ей – женщина!»-2022

Номинация «НЕТ ПРЕДЕЛА СОВЕРШЕНСТВУ»



ФООС Ирина Сергеевна

публикация «Фрезерование – дело... женское»

газета «Оренбургская сударыня», Оренбургская обл.

Текст публикации в приложении на странице 139



ЩЕРБАКОВА Анастасия Васильевна

программа «Русский керлинг:

Брызгалова и Крушельницкий сейчас !

Первое интервью после 4 лет дисквалификации»

ТК «ЛенТВ 24» (АО «ЛОТ»), г. Санкт-Петербург

О программе в приложении на странице 145



Номинация «НЕТ ПРЕДЕЛА СОВЕРШЕНСТВУ»



ФООС Ирина Сергеевна (лауреат), **АКСЕНОВА Ксения Евгеньевна** (победитель),
Любовь Владимировна ПЕТРОВА, генеральный директор Медиагруппы, главный редактор журнала «Журналист»,
ЩЕРБАКОВА Анастасия Васильевна (лауреат)

ЛАУРЕАТЫ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ЖУРНАЛИСТОВ «Имя ей – женщина!»-2022

Номинация «ХОЗЯЙКИ СЕЛА»



СЕВАСТЬЯНОВА Елена Федоровна

публикация «Важно, чтобы в жизни остался твой след»

газета «Призыв», Республика Мордовия

Текст публикации в приложении на странице 126



СЕВРЮК Елена Петровна

**публикация «Жительница красногорской глубинки
стала хранительницей истории и традиций родных мест»**

сетевое издание «Красногорская жизнь32»
(интернет-сайт), Брянская область

Текст публикации в приложении на странице 130

Номинация «ХОЗЯЙКИ СЕЛА»



Юрий Александрович РАСТОРГУЕВ, член жюри, директор издательского дома «Калужские губернские ведомости», председатель Калужского регионального отделения Союза журналистов России, **ВАГУЗОВА Марина Вячеславовна** (победитель), **СЕВАСТЬЯНОВА Елена Федоровна** (лауреат), **СЕВРЮК Елена Петровна** (лауреат)

ЛАУРЕАТЫ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ЖУРНАЛИСТОВ «Имя ей – женщина!»-2022

Номинация «МНОГО - НЕ МАЛО»



ИВАНОВА Елена Игоревна
публикация «Если не мы, то кто?»:
как живёт семья, в которой 15 приёмных детей»
сетевое издание «МОЁ! Online», Воронежская область



Текст публикации в приложении на странице 85



ГРИДЧИНА Елена Александровна
публикация «Счастливы вместе»
газета «Притамбовье», Тамбовская область



Текст публикации в приложении на странице 80

Номинация «МНОГО - НЕ МАЛО»



Дарья Сергеевна ЛАНТРАТОВА, заместитель секретаря партии «Единая Россия», сенатор – представитель Совета Федерации Федерального собрания РФ от исполнительного органа государственной власти Луганской Народной Республики, **СТОРОЖУК Елена Игоревна** (победитель), **ИВАНОВА Елена Игоревна** (лауреат), **ГРИДЧИНА Елена Александровна** (лауреат)

ЛАУРЕАТЫ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ЖУРНАЛИСТОВ «Имя ей – женщина!»-2022

Номинация «ВСЕГДА В ФОРМЕ»



МАСЛОВА Галина Алексеевна
публикация «Фотокопия нашей судьбы»
информационный портал г. Шахты, Ростовская обл.



Текст публикации в приложении на странице 101

Номинация «ВСЕГДА В ФОРМЕ»



Марат Наильевич САЛАХУТДИНОВ, старший советник юстиции,
РЫЖИХ Виктория Игоревна (победитель),
МАСЛОВА Галина Алексеевна (лауреат)

ЛАУРЕАТЫ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ЖУРНАЛИСТОВ «Имя ей – женщина!»-2022

Номинация «ПРЕОДОЛЕНИЕ»



КУДИНОВА Виктория Александровна
публикация «Первый шаг для Софочки»
газета «Знаменка», Кемеровская область

Текст публикации в приложении на странице 91



МЕДЖИДОВА Хасайбат Гусеновна
публикация «Особенное счастье Гулизар»
газета «Дагестанская правда», Республика Дагестан

Текст публикации в приложении на странице 104



Номинация «ПРЕОДОЛЕНИЕ»



Елена Леонидовна ВАРТАНОВА, декан факультета журналистики МГУ,
ШАЛАНКОВА Наталия Алексеевна (победитель),
МЕДЖИДОВА Хасайбат Гусеновна (лауреат), **КУДИНОВА Виктория Александровна** (лауреат)

ПОБЕДИТЕЛИ В СПЕЦИАЛЬНЫХ НОМИНАЦИЯХ Всероссийского конкурса журналистов «Имя ей – Женщина!» –2022



КОНОНОВА Елена Сергеевна
программа «**Формула успеха**»
АО ТК «360», Московская область

О программе в приложении на странице 90



БОРКО Василина Васильевна
публикация «**Вы просто не видели,
какими они сюда попали**»
ИА ТАСС по Волгоградской области,
г. Волжский Волгоградской области

Текст публикации в приложении на странице 57



ВЛАСЕНКО Денис Андреевич
публикация «**Работать — значит жить.
Омбудсмен ЛНР Виктория Сердюкова:
Человек — главная ценность любого государства**»
газета «Вечерняя Москва», г. Москва

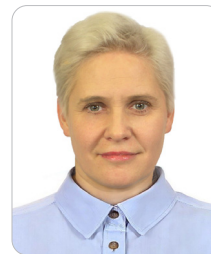
Текст публикации в приложении на странице 71



ПОБЕДИТЕЛИ В СПЕЦИАЛЬНЫХ НОМИНАЦИЯХ Всероссийского конкурса журналистов «Имя ей – Женщина!» –2022



ХЛЫСТОВА Надежда Анатольевна
программа «Связь времен»
о дизайнере-модельере Миле Шараповой
ТРК «Мир-Байкал», Республика Бурятия



О программе в приложении на странице 142



МЕНГАЗЕТДИНОВА Анна Юрьевна
публикация «Женщина всегда чуть-чуть как море,
Море в чем-то женщина чуть-чуть»
Отраслевой информационный портал
«Российское судоходство»,
газета «Водный транспорт», Московская область



Текст публикации в приложении на странице 109



ШМАТКО Евгений Олегович
программа «Просто Маша» об Уполномоченном
при Президенте РФ по правам ребенка
в России Марии Львово-Беловой
ОТР, г. Москва



О программе в приложении на странице 144

СПЕЦНОМИНАЦИИ Всероссийского конкурса журналистов «Имя ей – Женщина!» –2022



(приз получала представитель ТК «360» ЖУРАВЛЕВА Ирина Сергеевна)

**Приз в спецноминации Союза женщин России
«За поддержку и продвижение
женской предпринимательской инициативы»**

Председатель Союза женщин России
Екатерина Филипповна ЛАХОВА вручила
КОНОНОВОЙ Елене Сергеевне, АО ТК «360»,
Московская область

программа «Формула успеха»



**Приз в спецноминации Фонда поддержки
региональных социальных программ
«Наше будущее»**

Исполнительный директор Фонда «Наше будущее»
Юлия Анатольевна ЖИГУЛИНА вручила
БОРКО Василине Васильевне, ИА ТАСС
по Волгоградской области, г. Волжский
Волгоградской области

**публикация «Вы просто не видели,
какими они сюда попали»**

СПЕЦНОМИНАЦИИ Всероссийского конкурса журналистов «Имя ей – Женщина!» –2022



Приз в спецноминации «За права человека»
Советник Президента Российской Федерации, Председатель Совета при Президенте РФ по развитию гражданского общества и правам человека **Валерий Александрович ФАДЕЕВ** вручил **ВЛАСЕНКО Денису Андреевичу**, газета «Вечерняя Москва», г. Москва

публикация «Работать – значит жить. Омбудсмен ЛНР Виктория Сердюкова: Человек — главная ценность любого государства»



Приз в спецноминации Министерства экономического развития РФ
ведущий советник Департамента инвестиционной политики и развития малого и среднего предпринимательства Минэкономразвития России **Алина Андреевна ЛЕЛИКОВА** вручила **ХЛЫСТОВОЙ Надежде Анатольевне**, ТРК «Мир-Байкал», Республика Бурятия

программа «Связь времен» о дизайнере-модельере Миле Шарповой

СПЕЦНОМИНАЦИИ Всероссийского конкурса журналистов «Имя ей – Женщина!» –2022



Приз в спецноминации компании «Водоходь»
советник Председателя Совета директоров
компании **Ольга Игоревна ГРИЩЕНКО** вручила
МЕНГАЗЕТДИНОВОЙ Анне Юрьевне, портал
«Российское судоходство» и газета «Водный
транспорт»

**публикация «Женщина всегда чуть-чуть
как море, Море в чем-то женщина чуть-чуть»**



Награда в спецноминации компании OZON
присуждена **ШМАТКО Евгению Олеговичу**,
Общественное Телевидение России, г. Москва

**программа «Просто Маша» об Уполномоченном
при Президенте РФ по правам ребенка в России
Марии Львовой-Беловой**

Приз вручила директор по развитию компании,
Амбассадор Союза женщин России
Илоанга ЕРШОВА

СПЕЦНОМИНАЦИИ Всероссийского конкурса журналистов «Имя ей – Женщина!» –2022



**Приз в спецноминации
«За верность и уважение профессии»**
секретарь Союза журналистов России **Рафаэль
Джагидович ГУСЕЙНОВ** вручил **ИГНАТОВОЙ
Наталье Николаевне**, газета «Районные вести»,
ст. Тацинская Ростовской области

Вручена Верительная грамота
Амбассадора Союза женщин России.



**Приз в спецноминации
«За приверженность женскому движению»**
заместитель главного редактора МИА «Россия
сегодня» **Наталья Геннадьевна ЛОСЕВА** вручила
ЛОМАКИНОЙ Елене Андреевне, газета «Борьба»,
г. Калач-на-Дону, Волгоградская область
фото с церемонии награждения

Вручена Верительная грамота
Амбассадора Союза женщин России.

РАБОТЫ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ЛАУРЕАТОВ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ЖУРНАЛИСТОВ «Имя ей – Женщина!»–2022

КОРОЛЕВА СТАЛИ. КАК ХРУПКАЯ ЖЕНЩИНА ВОЗГЛАВИЛА ЦЕЛЫЙ ЗАВОД В БУРЯТИИ

Вторая жизнь Улан-Удэстальмоста в большом интервью с директором завода Верой Лукашенко.

Автор: АРСУНУКАЕВА Ольга Леонидовна

Сталь, закаленная временем — так можно сказать о заводе, который совсем недавно чуть было не ушел в небытие. Речь об Улан-Удэстальмост. Сегодня предприятие на очередной волне своего подъема и все это под руководством хрупкой женщины. О том, как завод пережил страшные времена, чего ждет от дней сегодняшних?

— *Вера Петровна, как получилось, что хрупкая женщина смогла возглавить такой завод?*

Вера Лукашенко, генеральный директор ООО «Улан-Удэстальмост»: Даже не пла-



нировала, даже в каком-то страшном или нереальном сне мне такое не снилось. Все началось с 2016 года. Пришла еще в преды-

душую команду, когда были собственниками Сусловы и прошлые руководители. Пришла к ним на должность финансового аналитика. Я до этого всю свою профессиональную деятельность связывала с бизнес-планированием. Писала бизнес-планы для предприятий. И тут потребовались мои услуги. И оказалась, что называется, в гуще всех этих событий, в водовороте. Потому что как раз – банкротство, наблюдение, реструктуризация всех долгов, торги завода, смена собственника. И пошло-поехало. Было начало конца прошлого завода, начало новой истории завода.

До 16-го года знала, конечно, что завод есть, но как-то... Что такое металлоконструкции, как изготавливается мост и что такое сварка – я была от этого очень далека. А так, прошла, наверное, один из интересных, сложных, трагических периодов вместе с заводом я.

Я была заместителем с 2018 года. Загом по общим вопросам, потом по экономике и финансам и вот, в том году, в течение обстоятельств, стала я на должность генерального директора. Не так, чтобы я там «вау» упала сюда – такого не было. Вместе с заводом я прошла этот путь. Я это все при-

нимаю близко к сердцу – судьбу и развитие завода. Я с ним срослась. Это проверка характера, проверка именно себя. Возможности. Я, конечно, судьбе благодарна, что не у каждого человека такой шанс в жизни может быть. **Не знаю ни одной женщины в этой отрасли.**



Конечно, есть мужчины. Без мужчин, это все брехня, ни одна бы женщина далеко не уехала бы. Отключи у нас электричество, отбери у нас стиральные машинки, уют и все на свете – и мы сразу побежим за первым мужчиной в лес, хоть куда. Тут точно так же. Это все мужчины – замы, начальники подразделений и, вообще, у нас коллектив, практически мужской. **Больше 70% – это мужчины.**

— *Как вас воспринимают в роли директора?*

— Я бы не сказала, что как-то удивляются. Некоторые не знают, особенно в цехах. И фамилия у меня еще такая — Лукашенко. Непонятно. Когда заходят, теряются. Заказчики звонят, теряются. «А вы что ли женщина?». Времени еще мало прошло. Не все переварили, не все восприняли. Больше-то, наверное, моя семья была в шоке.



— *Когда пришли на должность, чувствовали, что необходимы серьезные шаги?*

— История завода и его специфика помогает выживать в большей степени. Потому что

таких предприятий, как мы, немного по всей России. Они масштабные, они нужны для государства. Это же мосты, такое емкое, это конструкции для спортивных сооружений. Это не просто хлебобулочное производство - сегодня одно открылось, завтра — другое.

Конечно, сложно такое предприятие похоронить. Конечно, был и со стороны правительства интерес в сохранении завода, и со стороны самих людей, собственников. Заказы, объемы и перспективы развития, конечно, есть.

Понимала, что надо его дальше продолжать сохранять, развивать и так далее. И понимала, что нужно поменять нашу внешнюю окружающую среду. Потому что о нас что только ни писали, что только не говорили. Негатив шел ото всех щелей, ото всех видеоящиков. Очень трудно было выживать. То есть ты сидишь, бьешься тут, как бы у тебя рубильник, свет не выключили, а там что только не писали, что не играло на пользу абсолютно предприятию. **Нас похоронили заживо. Поддержки ждать не приходилось.**

Завод сохранился благодаря людям. Они вставали утром, ехали на завод, что-то дела-

ли, им не платили зарплату, у них не было инструментов, материалов, комплектующих, но они этим своим движением помогли его сохранить. Потому что он был близок к том, знаете, вот, день-два, неделя, месяц и он мог полностью встать очень легко.

Конечно, правительство помогло, конечно, конкурсный управляющий свою лепту внес. Чтобы комплекс в своем первоначальном виде остался. Потому что могли бы раздербанить по кусочкам кредиторы. Этого не произошло. Был продан единым лотом. **Он не останавливался ни на день.** Сейчас вернулись старые люди. **Удалось сохранить коллектив.** Заказчики старые вернулись, новые заказчики появились. Объекты стратегические есть. Важные в том числе. Каждый руководитель по такому заданному вектору должен идти.

Конструкторский отдел

— Мы находимся в мозговом центре нашего предприятия. Здесь работает конструкторский отдел. Чертятся чертежи, потом на основании их изготавливаются все наши мосты, конструкции. Очень важный центр,



очень важные люди. Девять конструкторов, плюс начальник конструкторского бюро, плюс архивариус. Где-то человек 12-15. Профессия одна из таких умирающих, по крайней мере в нашем регионе. Конечно, очень бы хотелось, чтобы новые кадры у нас появлялись. С ними проблемы, очень сложно найти. Вот, кто есть. Работают люди годами, работают с самого начала становления завода. **У некоторых одна запись в трудовой книжке.** Такая сложная, нужная, важная профессия.

— *В прошлом году завод начал показывать впечатляющие результаты. Доходы начали расти. Как удалось поставить производство «на колеса»?*

— Полтора миллиарда в том году без НДС — это, конечно, для нас не предел. Потому что в этом году мы планируем выйти на три миллиарда. Объем выручки с НДС. Потому что и объемы производства выросли, и сама стоимость металлоконструкций подорожала в связи с рыночными изменениями.

По Бурятии мы сейчас доделываем по ГОК Озерный. У нас осталось, буквально, две машины отгрузки. То есть 2 тысячи тонн мы на ГОК Озерных поставили металлоконструкций. Это более 150 машин, которые ушло с завода. И второй объект, который значим не только для нас, но и для города — это третий мост через реку Уда. Первый пролет уже отгружен, два пролета у нас в изготовлении. В общей сложности мы там делаем порядка 5 тысяч тонн металлоконструкций. Это, примерно, 20-30% нашего годового объема. В планах, до конца осени его отгрузить. Потому что горожане ждут мост, застройщик прилагает все усилия, чтобы быстрее его сдать. Мы прилагаем все усилия.

Кроме того, начался БАМ-2. У нас сейчас в работе 15 мостов, которые мы должны до октября месяца отдать именно на

тот участок застройки. Это Хабаровский край, это Амурская область. Там перегоны, железнодорожные мосты. Также есть у нас объекты по Якутии. Якутия является одним из основных заказчиков. Там железнодорожные мосты достаточно большие. Якутия для нас значимый регион. Поставляются большие объемы. Мы ближайшие поставщики для них.

Маляро-погрузочный цех

— Мы пришли в Маляро-погрузочный цех. Здесь происходит заключительная стадия изготовления металлоконструкций. Мы наносим коррозионную защиту, покрываем грунтами. Ответственный цех. Специфика сложная. Вредное производство, потому что это краска, это пары. Причем, круглый год. В данный момент здесь остатки ГОК Озерного. Находится мост на Амурскую область, в Забайкальский край.

— *Какие перспективы роста и развития?*

— То, что имеется сейчас оборудование, нам нужно заполнить его по максимально возможному пути развития. Сейчас загрузка предприятия, примерно, 50% всех наших мощностей.

Есть куда стремиться даже на имеющемся оборудовании. Мы можем выйти на 2 тысячи тонн в месяц. Чтобы расти дальше, нам, конечно, нужна модернизация. Нужны новые станки, новые технологические линии по обработке металлов. Мы это планируем. Есть проект модернизации. Мы планируем в ближайшее время инвестиции делать в наши технологические линии. По проекту 3,5-4 тысячи тонн в месяц завод может делать. В свое время, когда он был на волне подъема, изготавливали 40 тысяч тонн в год. Работало

более 2000 человек на заводе. Сейчас у нас 720 человек. **И мы делаем полторы тысячи тонн металлоконструкций.**

— *Сказались ли на производстве санкции?*

— Больше боялись. Первое время неопределенность по этим санкциям была. **Сейчас мы нашли новых поставщиков, отработали логистику.** В основном, у нас проблемы с комплектующими на станки на наше оборудование. Повлияло то, что выросли цены. Стоимость этих



материалов увеличилась. За счет доставки, за счет изменения условий предоставления. Например, не было у нас скоростных свёрел, потому что они шли с Голландии. Сейчас более или менее каналы поставки наладили. Но материалы подорожали. Подорожала в процентном соотношении краска. Потому что она в большинстве вся импортная. Это Германия, Норвегия, Швеция. Там шли компоненты цинкосодержащие. Некоторые поставщики красок вообще ушли из России. Перешли на отечественные. В принципе, проектировщики приняли наши проекты.

— *Какая роль правительства в становлении завода?*

— В последнее время, конечно, Минпром нам помогает. Он смотрит за нашей деятельностью. Что-то советует, предлагает участвовать в каких-то программах. Сейчас у нас в работе программа по промышленному кластеру. Есть такой проект интересный с Авиазавода, совместно. С Минэкономки у нас заключен договор долгосрочный. Мы заключили с ФЦК договор на трехлетнюю поддержку по национальному проекту «Увеличение производительности труда». Это не без помощи

нашего правительства и нашего министерства экономики. Там смысл такой: без особого вложения денег наладить производство таким образом, чтобы усовершенствовать процессы. Движение полуфабрикатов по цехам чтобы было своевременным. Таким образом, увеличиваем производительность, что позволяет иметь дополнительные возможности предприятию. Алексей Самбуевич Цыденов нам тоже помогает. Крупные объекты, которые зашли на завод, не без его участия. В прошлом году у нас была с ним сложная работа по ситуации с ковидом. Мы поставляли кислород для медучреждений газообразный. Потому что наше предприятие имеет возможность производить медицинский кислород. Мы получили лицензию. Наши люди заправляли круглосуточно, без выходов... Кислородная станция работала. **Мы заполняли скорые помощи этими баллонами и спасали жизни.**

Отношение к заводу поменялось. Мы надеемся на дальнейшую поддержку, на участие в федеральных проектах. У завода богатая история, есть перспективы, сама продукция специфичная. Важная. Емкая. **Нам есть куда расти.**

«СПАТЬ ХОТЕЛОСЬ, КАКОЕ УЖ ПЕРВОЕ МЕСТО»: БАБУШКИ ИЗ БУРАНОВО ВСПОМНИЛИ, КАК ВЫСТУПАЛИ НА «ЕВРОВИДЕНИИ» 10 ЛЕТ НАЗАД

Съездили к ним и узнали, как они сейчас живут.

Автор: АКСЕНОВА Ксения Евгеньевна

10 лет назад, в ночь на 27 мая 2012 года «Бабушки из Бураново» с песней Party for everybody заняли второе место на международном песенном конкурсе «Евровидение» (16+), уступив лишь шведской певице Лорин. Хотя многие им пророчили первое место, сами бабушки молились, чтобы не выиграть. Неожиданно? Мы съездили к ним в Бураново, чтобы вспомнить сам конкурс и узнать, как изменились бабушки за эти прошедшие 10 лет.

В храме побывали, перепечи откушали, в колокола позвонили

Приехав в село в Бураново – это в часе езды от Ижевска, – мы решили сначала зайти в церковь. В ту самую, ради строительства которой бабушки и решили давать концерты.



«Бабушки из Бураново». Фото: Амир Закиров

Красивая. Стоит на пригорке. Позолота на куполе сверкает. Видно ее отовсюду! Внутри пара прихожан да отец Николай.

«Уж семь лет, как ее освятили, Владыка приезжал. Каждую службу они (бабушки. – Прим. ред.) приходят. Радуются, конечно, ког-

да здесь. А мы уж тем более!» – отец Николай рассказывает про икону Святой Матроны, которую подарили бабушкам, показывает чашечки мощей, зовет звонить в колокола.

Красивая. Стоит на пригорке. Позолота на куполе сверкает. Видно ее отовсюду! Внутри пара прихожан да отец Николай.

«Уж семь лет, как ее освятили, Владыка приезжал. Каждую службу они (бабушки. – Прим. ред.) приходят. Радуются, конечно, когда здесь. А мы уж тем более!» – отец Николай рассказывает про икону Святой Матроны, которую подарили бабушкам, показывает чашечки мощей, зовет звонить в колокола.



Село Бураново и та самая церковь. Фото: Амир Закиров



Эта старинная икона была полностью вся черная. А в бурановской церкви лик сам посветлел.
Фото: Ксения Аксенова

А потом приглашает трапезничать. Перепечи, рисовая каша с фасолью (вкусная, однако), земляничное варенье. Хорошо в Бураново!

Едем к дому культуры, смотрим, бабушка идет. С рюкзаком и со скандинавскими палками. Резвая. Ну, думаю, точно наша! Так и есть – Галина Николаевна Конева. Рассказываю, как мы в колокола на храме звонили, а у нее слезы из глаз так и каплют.

«Каждый раз, как туда захожу, так реву. Ничего поделывать не могу», – объясняет она. Тут и другие бабушки «подтягиваются». Многие в длинных теплых шерстяных носочках, с узорами. И все – в платьишках народных, с фартучками, в платочках и в красивых сережках с камушками. Модницы!

Бабушки ревели под одеялом, а их называли фриками

Разговариваем в музее при доме культуры. Он не столько краеведческий, сколько теперь посвящен бабушкам из Бураново.

Самые разговорчивые: Галина Николаевна Конева – ей 84 года, Алевтина Геннадьевна Бегишева – ей 64 года, и, конечно, самая молодая «бабушка» – 54-летняя Ольга Николаевна Туктарева, худрук ансамбля «Бабушки из Бураново».



Галине Николаевне Коневой в октябре будет 84 года.
Фото Амир Закиров



Граня Байсарова, Галина Конева и Алевтина Бегишева.
Фото: Амир Закиров

Вспоминают, что до «Евровидения» никогда на столько времени не покидали свое родное село, – со всеми репетициями они пробыли в Москве и в Баку почти целый месяц. Уставали – не то слово!

«Под одеялом ревели. В туалет заходили – ревели. По дому скучали. Я рядом с Натальей Яковлевной Пугачевой жила. Слышу – плачет. Спрашиваю, что случилось. А она, мол, слова не могу выучить, не запоминаются. Но мы старались, учили. А еще нас руки поднимать заставляли, все хотели нас чему-то обучать», – говорит Галина Конева.

«Я только сейчас понимаю, как им с нами было непросто. Москва. Второй канал. Очень крутые режиссеры, редакторы. Они все привыкли молодыми управлять: пойдешь туда, сделаешь это. А с бабушками же так нельзя, надо было вытаскивать из них то, что есть. Бабушки же по своим законам живут. Туго было, но, к их чести, они очень хорошо к нам относились. И к концу поняли, что надо по-нашему делать», – вспоминает Ольга Туктарева.

Например, по началу у режиссеров были мысли дать самой улыбчивой и милой певушке – Наталье Пугачевой – балалайку.



Бабушки из Бураново на конкурсе «Евровидение».
Фото: buranovskie-babushki.ru



Бабушки из Бураново на конкурсе «Евровидение».
Фото: buranovskie-babushki.ru

«Но это же смешно. Мы не клоуны, не какие-то массовики-затейники. Хотя воспринимали нас, конечно, как фриков. Всяко нас называли. Обижались. Но сейчас понимаю, что я бы тоже так подумала, чего уж судить людей», – уверяет Ольга Николаевна. Именно она вместо балалайки предложила режиссерам идею с печкой.

«Ночью мне эта идея пришла, когда в поезде ехали. От безысходности: мне не нравилась идея с балалайкой. А песня у нас как раз про то, что бабушки ждут гостей, стол накрывают. И я подумала, что печка будет, мы перепечи печь будем, угощать... И на этот случай у нас есть Галина Николаевна. Она может с кем угодно договориться – эдакий народный дипломат. Я ей говорю: «Вставай, просыпайся, а что, если мы печку поставим на сцену?» Она: «Да отстань, что ты пристала ко мне, я спать хочу». Но мы все-таки обсудили. А когда приехали, Галина Николаевна пошла и сказала: «Так, Сереж, никаких балалаек. Давай печку!» Он подумал: «А что? Можно!»

Кстати, печка на выступлении была радиуправляемая, на колесиках. И дым шел из нее настоящий, и огонь было видно. Сырые

перепечи туда бабушки ставили, а готовые вытаскивали.

Рядом были врачи

Но все равно певуньям было очень трудно. И не только из-за возраста. Они не привыкли петь на такой огромной сцене, где вокруг куча зрителей и нет даже кулис за спиной. Может быть, поэтому у них каждый день и не по разу были репетиции.

«Напряжение у нас зашкаливало. Мы на сцену выходим, друг друга не слышим – музыка то в ушах звучит, в наушниках, – вспоминает Ольга Туктарева. – У нас тогда так не получилось спеть так, как мы умеем. Мы же прокричали тогда, испортили песню. И заняли второе место только потому, что зритель понимал, что это бабушки, такие хорошенькие, бегают чего-то, суетятся. Я думаю, что из-за того, что милота такая была, вот и проголосовали. Мы же это прекрасно понимаем».

Специально для бабушек организаторы выделили несколько врачей.

«Только что они делали-то? Давление приходили мерили. Уши чистили нам. Никогда не



катерина Шкляева, Валентина Пятченко и Зоя Дородова.
Фото: Амир Закиров

ставили укол в живот, там поставили. До сих не знаю зачем», – удивляется Граня Ивановна Байсарова.

«Но вы не жалеете, что поехали?» – спрашиваю я у певуний.

«Что вы! Нет, конечно. Это такой подарок судьбы. Я горжусь бабушками! Они крепкие внутри. Ведь не смогли они их превратить во фриков-то!» – говорит Ольга Туктарева.

Наряды собирали всем миром



В Баку бабушки были самыми популярными.
Фото: Russia Television and Radio



Бабушки в национальных удмуртских костюмах.
Фото: Russia Television and Radio

«Вам, наверное, красивые платья специально купили, нарядили вас?» – спрашиваю я.

«Да какое нарядили? – бабушки оживились, вторя друг другу. – Свои. Старинные! С сундуков! По соседним деревням собирали, всем миром, можно сказать! И лапти собрали. И платья, и платки, и фартуки».

«На «Евровидении» они ни копейки не потратили на бабушек! Какие есть, вот такие естественные и выступали! Пудрили только, чтоб не блестели. Больше мы ничего не решали делать!»

Жили в особняке

Во время проведения «Евровидения» бабушки жили отдельно от остальных конкурсантов, в коттеджном поселке азербайджанского бизнесмена Агаларова на берегу Каспийского моря. Во дворе бассейн был, в котором бабушки каждый вечер почти купались.

«И бабушка азербайджанская была, которая пекла нам. И море было. Гуляли там, ракушки искали. Ольга Николаевна даже купальный се-



Монисто у каждой бабушки было свое – оно по материнской линии переходит.
Фото: Сергей Грачев



Зоя Дородова у себя дома.
Фото: Сергей Грачев

зон открыла, искупалась в море. Уж больно за нее боялась, далеко уходила», – вспоминает Граня Ивановна.

«Под охраной были постоянно. Сначала мужички ходили с нами, а потом попросили женщин. Ведь как купаться-то будем при них? А потом дали женщину. Только выходим, она тут как тут. Хорошая. Подружились с ней», – уверяет Галина Николаевна.

Все хотели перепечи!

Зоя Сергеевна Дородова и Алевтина Геннадьевна Бегишева на главную сцену конкурса не выходили: по условиям там могут выступать всего шесть человек. Говорят, у них своя работа была.

«Еще тяжелее. Мы переживали да перепечи пекли. Как нас один раз показали, так началось: давайте бабушки перепечи. И бабушки давали! Каждый день! Все нам предоставили, и даже в ресторан внутрь допустили. Но мы уже пекли в духовке, какая уж там печь. Еще мастер-классы проводили, как правильно перепечки делать!» – рассказывает Алевтина Геннадьевна.



Около бабушек на «Евровидении» всегда был ажиотаж.
Фото: Russia Television and Radio

«И режиссеров кормили. Да все хотели угоститься. Руки протягивали. Даже без салфеток брали, какие тут уж салфетки. Один раз смотрим: через перегородку черная рука тянется за нашей перепечкой», – смеется Зоя Сергеевна.

Про второе место: «Шиша вы нас догоните!»

«Хотели победить?»

«Мы тогда ничего не понимали, какой тебе победить! – машет рукой Галина Николаевна. –

Там подсчет голосов идет. А мы сидим, некоторые уже уснули. Спрашиваю у Ольги Николаевны, на каком месте уже? Она говорит: «На третьем». Ой, ой, надо смотреть! Не думали даже, что даже третье место будет. Потом смотрим, догнали второе место. И первое от нас далеко, и третье далеко отстало. И я говорю: «Шиша вы нас догоните!» И мы крепко остановились на втором месте! Укрепились!»

«А вы не расстроились, что второе место у вас?» – спрашиваю я.

«Мы молились, чтобы не первое. Молились!» – хором запричитали бабушки.

«Первое место – это же обязательства. Пришлось бы по всем государствам, кто на конкурсе выступает, ездить. Да и там такие образованные люди пели. Это же молодежный конкурс, там такими голосами поют! Это бы неправильно было бы. У нас ни музыкального образования, ничего не было. Даже Ольга Николаевна режиссер по образованию. А второе место... Мы что надо было, то и получили!» – говорит Алевтина Геннадьевна Бегишева.



«Бабушки из Бураново». Архив редакции

«Спать хотелось, какое уж первое место», – улыбается Граня Ивановна.

«Ни о каком месте не думали. Главное – достойно. Сначала – чтобы не опозорить Удмуртию. А потом – чтобы не опозорить Россию!» – уверяет Галина Николаевна.

Народ даже на взлетную полосу пустили

«Вы же звезды!»

«Звезды там, – показывая на небо, говорят бабушки. – Мы там не летаем, мы тут по земле ходим».

Конечно, им было приятно, когда они прилетели из Баку в Москву, а потом в Ижевск, а их везде встречали толпы поклонников.

«Оркестр, перепечи. Даже детский сад встречал нас в Ижевске. С самолета вышли, а там столько народу. Ужас, ужас», – причитает самая старшая из бабушек 85-летняя Екатерина Семеновна Шкляева.

«На обратном пути все бабушки спали, – вспоминает Ольга Туктарева. – Мы так устали... Я приехала такая опустошенная, мне уже ничего не надо было. Скорее домой. Чтобы никого не видеть и не слышать. Честно! Слишком много всего было. Конечно, чувство благодарности есть. Нас так люди благодарили. Ведь им даже позволили нас на летном поле встречать, было неловко как. Вообще. Стыдно было. Чего уж так-то. Мы же... Обычные люди!»

«Вот когда уже в Бураново приехали, и нас встречали аж с поворота, вот тогда уже слезы никак не остановить было», – застенчиво вставляет свои слова Валентина Семеновна Пятченко.



Встреча бабушек-триумфаторов в Ижевске.
Архив редакции



Валентина Пятченко, несмотря на потерю руки, шьет коврики для музея на продажу. Фото: Сергей Грачев

Приняли журналистов за воришек

После «Евровидения» бабушки много гастролировали, участвовали в телевизионных шоу.

«Мы же не сразу приехали домой. У нас же был контракт. В Москве, у Юдашкина выступили, у министра Мединского были. Приехали домой, отдышались. И снова поехали. Весь год был в поездках, не дали нам дома посидеть. На все фестивали маломальские ездили, везде выступали. Популярными стали, приглашали нас на разные концерты. Тяжелый год был. Но мы были должны, ведь люди за нас голосовали!» – говорит Ольга Туктарева.

Да и к бабушкам в гости наведывались звезды. У Галины Николаевны в сенях целая стена, где все, кто приезжает и заходит к ней в гости, оставляют свои послания.

«Вот Сережа Безруков приезжал. Пельмени стряпал. Все на телефон снимал. А Киркоров стороной все нас обходил на конкурсе. Не знаем почему», – бабушки пожимают плечами. А однажды они приняли журналистов за воришек!



Галина Конева у себя дома, она живет одна.
Фото: Сергей Грачев



Мы тоже оставили свое послание!
Фото: Сергей Грачев

«Заходят высокий такой и низкий. Говорят, мы корреспонденты из Санкт-Петербурга. Ну нет бы у них хоть аппаратура была с собой. Мы и то бы поверили. А им и говорю: «Какие корреспонденты, кыш отсюда», – рассказывает Галина Николаевна Конева, а бабушки наперебой подтверждают слова своей подруги.

«В итоге они ночевали на улице. А утром Ольга Николаевна их же приводит. Я такая: «Вы опять?» Но уже с аппаратурой заходят... – продолжает рассказ Галина Николаевна. – Лет через шесть снова они появляются. Я их не выгнала уже. Они кругом посмотрели: «Бабушка, а что у вас не евро внутри? Все так же». Я говорю: «Вот сундук, скамейка, русская печка, вот все мое богатство. Что еще вам надо? А богатство я вам покажу». Взяла за руку, повела в огород. А с огорода верхушку церкви видно. Видишь, говорю, блестит? Вот мое богатство где!»

Все до копейки певуны вкладывали в церковь.

«Все думают, что бабушки как все знаменитые артисты получают, а бабушки нет.



Галина Конева у своего дома.
Фото: Сергей Грачев



Бабушки разучивают новую песню.
Фото: Амир Закиров

Мы все в одну копилку складывали. Когда контракт кончился, нас по удмуртским центрам стали приглашать. Так мы не по одному, а сразу по два концерта давали. А один раз и три получилось», – вспоминает Алевтина Геннадьевна.

«Мы выступаем до сих пор. Потому что дом милосердия у нас без крыши. Это и стимул, и энергия для бабушек. Они уже не смогут дома сидеть, жить не могут уже без сцены. Человеку же внимание надо – они же в основном одни живут. И новые песни учим, и старые поем. Вот в Ижевск скоро поедем. Надо выступить, хорошо спеть, вживую, под гитару. Если бы они сидели дома, не ездили, их бы не было уже! Они заняты, они счастливые. Они живут и радуют людей! Они нужны людям, у них появляется желание дальше жить», – уверяет Ольга Николаевна.

Подарили шведке Лорин носки и самогонку, чтобы не мерзла

Бабушки говорят, что все участники конкурса относились к ним очень хорошо. Болели за них, каждый хотел обнять.



Галина Конева дает автограф.
Фото: Russia Television and Radio

«В тот год «Евровидение» хорошее было. Достойные коллективы, хорошие голоса, сильные. А Лорин прямо заслуженно заняла первое место! У меня действительно мурашки по коже бегали, у нее такая энергетика мощная. Мы с ней потом в Берлине встречались», – вспоминает Ольга Туктарева и говорит, что бабушки певице даже носочки подарили, боялись, что простудится, – она выступала босиком, образ у нее такой был.

«Пришла к нам, обнимает. Вся в волосах. Говорю ей, убери их, я хочу лицо видеть. А

потом говорю: «Вот тебе носки, чтобы ноги не мерзли. А это самогонка, пить надо. Понимаешь?» А она хохочет, ничего не понимает, но все взяла», – улыбается Галина Николаевна.

Они признаются, что сейчас не следят за конкурсом.

«Смотрели, когда Дина Гарипова пела, – достойная девушка! Потом бородатый был. Или она. Перестали смотреть. Хотя голос хороший! Наверное, надо было чем-то выделиться, уж больно много талантливых. Мы же тоже выделились: бабушки, в лаптях».

Что изменилось в Бураново?

Строительство церкви было главной задачей для бабушек все эти годы. Ведь именно ради этого они начали выступать и ездить на концерты.

Бабушки говорят, что их церковь построена всем миром.

«Там каждый кирпичик – чей-то кирпичик. Что ни возьми, это чье-то. Даже иконы,



Церковь в Бураново построена на деньги бабушек.
Фото: Амир Закиров



Камень с памятной табличкой.
Фото: Амир Закиров

где-то в дороге нам подаренные, – а мы где только не были. Многие семьи большие иконы покупали и отдавали храму. Теплота чувствуется. Особенно когда заходишь и никого нет, так такая благодать тебя встречает. И думаешь, Господи, неужели именно мы, бабушки, смогли вот это все сделать?! И слезы градом текут».

В Бураново кроме церкви построили новый мост – раньше-то даже в галошах там не пойдешь, только в сапогах по грязи. Дорогу сделали.

«Самое главное, водопровод поменяли – давнишний уж был. Еще столбы электрические поменяли, две новые водонапорные башни поставили. В школе спортзал отремонтировали и купили посуду на кухню!»

Маленькая, да удаленькая

Не забывают бабушки и про свою любимую Наталью Яковлевну Пугачеву. Она скончалась в 2019 году, всего два дня не дожив до своего 84-летия. Говорят, она всегда рядом с ними, смотрит на них.



Наталью Пугачеву любили все!
Архив редакции



Муж Натальи Пугачевой Афанасий Афанасьевич.
Фото: Амир Закиров

Ее муж Афанасий Афанасьевич – ему уж 88-й год идет – согласился показать могилку на сельском кладбище.

«Надо так надо», – подмигнул он мне. А по дороге рассказал, что уже все посадил на огороде, – дети же приезжали; что курочки у него все коричневого цвета и очень домашние – боятся выходить на улицу; что один из сыновей уже несколько лет лежит, болеет; что год назад уже приезжали журналисты и тоже просили показать могилу его жены, но он заплутал и не смог ее найти, растерялся.

Могилку нашли. Хорошая. Ухоженная. С той самой любимой фотографией Натальи Яковлевны. По дорожке нарвала маленький букетик одуванчиков, пусть земля ей будет пухом.

Неожиданно грянул гром – приближалась гроза.

«Она страшно болела. И операции ей делали, в Москве. Четыре года еще жила после... Болела, у нее рак был. Несколько раз еще в Ижевск возили, но сказали, что не выдержит...» – Афанасий Афанасьевич

смотрит на фотографию своей жены и показывает могилки своих мамы, папы, сестры – они рядом похоронены.

«Любили Наталью Яковлевну?» – спрашиваю я.

«Да как не любить-то? 65 лет вместе мы! Мы с ней здесь, в Бураново, познакомились. Она жила в другой деревне, за три километра отсюда. Сначала я ей не понравился, рост маленький же был», – улыбается. Рассказывает, что сразу отпустил свою кровинушку на «Евровидение», – как не отпустить-то, да еще и «в Москву их тогда водили» – красиво!

Хорошо в Бураново. Спокойно. Даже гроза стороной ее обошла, погромело только. Бабушкам строго-настрого наказали, чтобы через 10 лет живы и здоровы были, – приедем снова! Посмеялись, но обещали!

ВЫ ПРОСТО НЕ ВИДЕЛИ, КАКИМИ ОНИ СЮДА ПОПАЛИ

О пансионате для людей с деменцией.

Автор: *БОРКО Василина Васильевна*



Пансионат для пожилых пациентов с деменцией, куда я направляюсь, находится в отдаленном районе Волгограда, где-то в 30 минутах езды от центра на машине. Заведение частное, недавно получило статус лучшего социального предпринимательского проекта региона. Решила проверить — почему они лучшие и что же такого необычного в том, чтобы за деньги ухаживать за стариками?

Пансионат находится в частном секторе, состоит из двух корпусов. Первый сейчас ремонтируется, там живут «лежачие» инвалиды и люди с грубыми нарушениями психики — всего около 20 человек. Во втором корпусе более «легкие» постояльцы — с него-то я и начала знакомство с пансионатом.

Когда подъехала, поначалу решила, что завернула не туда — больше похоже на частный дом. Одноэтажное здание внешне никак не напоминает социальный объект. Красивый кирпичный забор, почтовый ящик у двери. Меня тут ждали и пустили после звонка в домофон. Оглядевшись, понимаю, что и двор

совсем «домашний». Но отличие от обычного домовладения все же есть. Камеры. Их здесь много — и на улице, и, как я выяснила позже, в самом здании.



Пансионат "Забота о родителях"

© Василина Борко/ТАСС

В этом корпусе живут 15 пенсионеров, почти все с особенностями. Ну что ж, иду знакомиться.

Знакомство с жителями

В просторной светлой комнате из колонки тихонько слышится песня «Поющих гитар»:

«В небе темно-синем синяя звезда, у-у-у...» Каждая из сидящих в ней трех пожилых женщин чем-то занята: одна перекачивает в руках маленький шарик, другая обводит лабиринт в альбоме, а третья раскрашивает рисунок-антистресс. Это жительницы пансионата занимаются творчеством. Меня предупредили, что у всех этих «девочек», как их тут ласково называют, деменция — приобретенное слабоумие. Поэтому я сразу решаю быть как можно осторожнее в высказываниях, чтобы никого не обидеть.



Педагог-дефектолог Валентина Фетюхина (в центре) с постояльцами пансионата

© Пансионат "Забота о родителях"

«Я их обожаю, готова сидеть с ними вечно. Приятно работать, и отдача полная есть, и поговорить можно», — говорит педагог-дефектолог Валентина Фетюхина. В этой комнате именно она проводит с постояльцами пансионата развивающие занятия.

Раз поговорить мне разрешили, начинаю расспрашивать женщин о жизни.

«Я осталась одна, без мужа, и сын приехал, забрал меня к себе в дом. Посадил мне на колени Жульку, собачку мою, и привез. Я сыну говорила: «Да сдай ты меня в дом престарелых». А он: «Я там был. Там такая вонь, бомжи ночуют», — рассказывает самая старшая из жительниц Валентина Павловна.

В прошлом Валентина Павловна — школьный учитель русского языка и литературы. Сейчас ей 91 год. Несколько лет назад сын привез ее в свой дом, расположенный неподалеку от пансионата. Гуляя, женщина случайно забрела сюда и нашла место, где ей захотелось жить. Говорит, тут интересно, подружки есть: «Сюда я сама пришла, здесь хорошо мне. Кормят, поят, купают, стирают — что еще нужно? В других домах престарелых куча людей, а у нас нет».

Валентина Павловна сейчас ждет лета — тогда во дворе пансионата наконец зацветут розы и она будет любоваться ими на прогулках. «Летом я хожу вокруг пансионата, по десять кругов делаю», — с гордостью рассказывает мне женщина. Но как бы ей тут ни нравилось, она ждет каждого приезда сына и мечтает, чтобы ее навестили внуки. О них она вспоминает каждый день, несмотря на расстояние — один сейчас в Сургуте, другая — в США.

«А у меня две правнучки маленькие. Два годика и годик. Я поэтому и из дома сбежала», — смеясь, подключается к беседе другая постоянщица пансионата — Светлана Александровна. Ей 83 года, и всю свою жизнь она тоже работала педагогом — сначала в школе учителем начальных классов, а позже воспитателем в детском саду.

«Они маленькие, мне это уже тяжело очень. А сейчас у меня с головой ерунда начинается, — Светлана Александровна становится серьезной. — А здесь типа рая. Спокойно: ни крика, ни шума».

Удивительное совпадение, но третья дама, Надежда Леонтьевна, тоже педагог. Много лет

она работала в училище заместителем директора по воспитанию, о работе и своих студентах вспоминает только с теплыми эмоциями. В пансионате женщина почти год.



Надежда Леонтьевна

© Василина Борко/ТАСС

«Дочка в Москве живет и работает. Поэтому я решила уехать сюда, а квартиру на замок», — рассказывает женщина. Пожалуй, как и для большинства тех, кто тут живет, главная отдушина — мысли о родных. О дочке, внучке и пятилетнем правнуке женщина говорит с грустной улыбкой: «Дочка один раз только приезжала, из Москвы не наездишься. Встречаемся с ней реже, чем хотелось бы».

Надежда Леонтьевна говорит, что живут здесь все дружно. Вечером собираются в актовом зале — поют песни, обсуждают новости. «Беседы у нас такие познавательные. Можем побеседовать о событиях в стране. Интересуют нас пенсии — у кого какая. Ни у кого нет запросов на Луну полететь, каждый хочет самое простое — чтобы пенсии этой хватало. У кого-то есть дети сложные, мы им сочувствуем — что сделать, если он пьяница, например?»

А еще она говорит, что почти у всех «дома» (так тут называют свои комнаты) обязательно есть книги — читать здесь любят.



© Пансионат "Забота о родителях"

На вопрос, не надоедает ли им жизнь по расписанию — завтрак, обед, ужин, занятия, обходы сиделок, отвечают вместе и энергично.

«Мы свободны. Если не могу или не хочу — значит, я легла и книгу читаю», — возразила мне Светлана Александровна.

— Если проспали завтрак, покормят?

— А никто не проспит! — хором отвечают женщины и смеются.

И где же деменция?

Дефектолог Валентина Фетюхина рассказала мне, что подавляющее большинство постояльцев — преподаватели в прошлом. И у всех с возрастом проявилась деменция. Я удивляюсь: ну где же деменция? Вполне адекватные интересные собеседницы, все вспомнили и рассказали. «Вы просто не видели, какими сюда они попали. Разница колоссальная», — уверяет меня доктор.

Почему именно педагоги? «Их мозг привык к нагрузкам, к интенсивному общению, а потом это все резко исчезает. В преклонном

возрасте на любом человеке негативно сказывается одиночество, а когда он остается один в квартире с кошкой и телевизором или же, наоборот, живет в шумном доме в толпе родни, у которых свои заботы, это часто приводит к проблемам», — говорит дефектолог.

«Когда я сюда приехала в первый раз, для меня было дико — как можно привезти и оставить родного человека. Даже несмотря на хорошие условия. А сейчас, проработав здесь, я 100% могу сказать, что, если у меня не будет возможности сидеть с мамой, она окажется здесь. Потому что здесь в разы лучше, здесь безопасно, они не сидят и дичают, а общаются. Я кардинально поменяла свое мнение на этот счет», — говорит Валентина Фетюхина.

Проблема мирового масштаба

Частным пансионатом для стариков и инвалидов в Волгограде заведуют Галина Колесникова и ее невестка Анна Волосатова. Женщины говорят, что изначально задумали этот проект, чтобы волгоградцы могли оставить у них своих престарелых родственников и не переживать о качестве ухода.



Руководитель пансионата "Забота о родителях"
Галина Волосатова © Василина Борко/ТАСС

Спустя время стало понятно, что проблема не столько в уходе, сколько в некоей социальной и ментальной реабилитации. Так что сейчас главная задача всех, кто тут работает, — борьба со старческой деменцией. Для этого с жителями регулярно занимаются педагог-дефектолог, логопед-афазиолог, за состоянием постояльцев следит психиатр, который назначает медикаментозное лечение.

«Мы занимаемся со своими старушечками. Девчонки-педагоги у нас умницы. Даже привозили бабушек неконтактных — они си-

дели одни дома и уже не разговаривали. Сын одной приехал через некоторое время к ней в гости и говорит: «Что вы с мамой сделали? Она общительная такая!» — рассказывает Галина Колесникова.

Ее мысль продолжает Анна. «Пока мы не открыли пансионат, даже не догадывались, насколько актуальна сегодня проблема старческого слабоумия». По мнению женщин, с каждым годом деменция молодеет, а виной тому скачок в развитии цивилизации.

Например, уже в запущенной стадии привезли мужчину, которому всего 59 лет. «Наш мозг не справляется с той информацией, которая сейчас нам дана. А еще мы перестаем работать руками — стирать, вязать. Мелкая моторика не работает совершенно. Раньше больше ходили пешком, сейчас — ездим в автомобилях. Это проблема мирового масштаба», — говорит Анна Волосатова.

Возражают они и против стереотипа, что определить пожилого человека в пансионат — плохо. Иногда другого выхода нет, и в пансионате пенсионеру будет лучше, чем дома в четырех стенах.



© Пансионат "Забота о родителях"

О поддержке социальных предпринимателей

«Вы знаете, бывает, что под старость лет человеку приходит мысль: а для чего он живет? — Галина вспоминает, как появилась мысль об открытии пансионата. — Детей родил, дом построил. Это все для себя, а дальше ты же должен для кого-то что-то сделать и видеть какие-то радостные лица, знать, что ты совершил какое-то добро. Я всю жизнь проработала финансовым директором, вышла на пенсию. Когда умерла мама, остался папа. Я чувствовала, что никуда не могу уехать, оставить его одного хотя бы на короткий срок. Стала искать в интернете информацию и поняла, что в столице уже давно такие частные дома для стариков есть».

«Нужно поменять этот стереотип. Люди не обращают внимания на своих стариков и доводят до того, что они уже ходят в туалет под себя и не понимают чувство сытости. А потом приходят к нам и просят: «Примите мою мать, а не то я повешусь!» — Анна взахлеб объясняет мне, насколько важны пожилому человеку правильный уход, а главное — внимание.

«Не просто прийти сготовить еду и поговорить, стариков нужно показывать врачам, им нужны занятия для сохранения когнитивных функций мозга — да то же вышивание, например, или компьютерные курсы».

Так шесть лет назад пансионат «Забота о родителях» появился и в Волгограде. За два последних года проект Волосатовых дважды вошел в число лучших социальных практик России — победил на региональных этапах всероссийского конкурса в области социального предпринимательства «Лучший социальный проект года». А в конце прошлого года пансионат даже выиграл грант в полмиллиона

рублей — на эти деньги уже закуплены специальные тренажеры для восстановления после инсультов.



**Диплом
"Лучший социальный проект года"**

© Василина Борко/ТАСС

«Для нас важно, что нас заметили. Потому что мы делаем важное дело. Да, за деньги, ведь мы предприниматели. Мы выполняем такие же задачи, как госучреждения или НКО. Но создаем такую конкуренцию, благодаря которой не только мы растем, а также растут и они», — говорит Анна.

Вместо послесловия

Признаюсь честно, перед поездкой было страшно: придется задавать одиноким старикам вопрос, как так получилось, что они попали в соцучреждение. Но в итоге я мнение изменила. Да, всем хочется внимания и общения, но ведь дети и внуки живут своей жизнью и не всегда могут уделять этому много времени. В этом и других случаях пансионат может стать настоящим спасением — и для молодых, и для пожилых.

МАРАФОН УСПЕХА, ИЛИ НЕНАПРАСНЫЕ УРОКИ МАРИНЫ ПАВЛОВНЫ

Учитель русского языка и литературы Ковернинской средней школы №2 М.П. Сироткина стала лауреатом XVIII Всероссийского конкурса «Учитель здоровья России – 2022».

Автор: ВАГУЗОВА Марина Вячеславовна

«Знаете, почему у Марины Павловны всё получается? Потому что она горит сама! Это человек, который не просто приходит на работу, чтобы отвести уроки и уйти домой. Ей важен результат — поняли ли её дети, дала ли она им что-нибудь на своём уроке. Она молодец! Мы очень рады работать с такими творческими людьми. Это была настоящая победа! Знаю, что Марину Павловну приглашали на работу и в Москву, и в Питер. Не отдадим!»

Вот такую оценку своей коллеге даёт сегодня директор КСШ №2 Н.Н. Жигилёва.

Пятая высота

И у неё, действительно, в свои 30 с небольшим многое получается и уже немало заслуг



за плечами. Как старт — серебряная медаль после окончания этой же школы, красный диплом филфака педагогического университета. А дальше... победы, победы, победы... В 2015-ом — победа на региональном и феде-

ральном уровнях приоритетного национального проекта «Образование» с получением гранта в 100 тыс. рублей. В следующем году Марина Павловна вышла сразу на федеральный уровень, также получив солидный грант. В 2021 году она вновь выиграла региональный этап конкурса, сейчас готовится выйти на уровень федерации.

А недавно Марина Павловна взяла очередную, пятую, высоту, став лауреатом XVIII Всероссийского конкурса «Учитель здоровья России – 2022». Отборочные этапы проходили в Нижегородской области с марта по октябрь этого года. Участие в них приняли учителя, тренеры, преподаватели образовательных организаций общего, дополнительного и профессионального образования со всего региона. В результате эксперты Нижегородского института развития образования признали победителем Марину Сироткину, которая и представила наш регион на федеральном этапе. Как это было, какими путями шла Марина Павловна к очередной поставленной себе планке, мой первый вопрос победительнице.

— Ещё летом ко мне подошла директор школы с положением о конкурсе и предложи-

ла поучаствовать, — рассказывает М.П. Сироткина. — Я написала конспект и вошла в пятёрку лучших на уровне области. А затем мы сняли видеоролик урока по этому конспекту.

Тему можно было брать любую, условие одно — применить на уроке здоровьесберегающие технологии. Как предметник-филолог Марина Павловна выбрала свою любимую литературу, взяв за основу урока тему внимания к слову, воспитание ребёнка через слово.

Кстати, здесь уместно отметить, что данное занятие входит в комплекс внеурочной деятельности, в основу легла авторская программа Марины Павловны, которую она сама разработала и защитила, о чём есть соответствующий документ. Вот в рамках этой программы ею и был подготовлен урок, принёсший победу на Всероссийском конкурсе.

Не буду утомлять читателя лишними подробностями, скажу лишь, что когда Марина Павловна провела этот урок (а проходил финальный этап уже в Саранске и, естественно, на «чужом» классе), так вот эти самые «чужие» детки после урока все хором прибежали к нашей конкурсантке обниматься. Как бы ска-

зала молодёжь, урок «зашёл» и дети прониклись. Высоко оценила урок с последующим самоанализом М.П. Сироткиной и конкурсная комиссия, и, действительно, были предложения перейти на работу в Санкт-Петербург. И только случайность не довела её до первого места. Тем не менее, Марина Павловна стала второй в десятке победителей Всероссийского уровня.

А главное, что она вынесла из этой поездки — огромный опыт, обмен наработками, на что, как она сама признаётся, коллеги не скупились, все были рады взять что-то для своей работы и поделиться личными взглядами на педагогику.

— Эта гимназия №26 в Саранске (в которой, собственно, и проходил конкурс. (Прим. автора) на целых четыре дня стала нашим вторым домом, — рассказывает Марина. — Люди были со всей России — дружелюбные, бодрые и энергичные! В общем, мы опытом подпиталиСЬ, вдохновилиСЬ, обогатилиСЬ. Причём, как оказалось, процесс был взаимовыгодным: обогатились сами — обогатили других. Всё было не зря! Это стало солидным плюсом к Диплому Общероссийской обще-

ственной организации содействия укреплению здоровья в системе образования.

Базаров... Что ж это за «фрукт» такой?

— Саша, ты всё понял? — Марина Павловна несколько раз переспросила ученика, прежде чем отпустить его домой. После уроков в день нашей встречи учительница ещё занималась с «индивидуальниками». Ребёнок, собрав портфель, ушёл, а я поняла те самые слова директора школы Н.Н. Жигилёвой, которая говорила, что Марине Павловне очень важно, чтобы дети ушли с её урока с хорошим багажом, всё поняли и досконально уяснили.

Вот почему русскую классику её ученики и любят, потому что изучают Тургенева, Гоголя и Пушкина не «галопом по европам», а постранично, прямо, можно сказать, «копаются» в тексте. Не случайно и тема того, конкурсного, урока была выбрана как «воспитание через слово». А нынешнюю молодёжь, самопоработившуюся интернетом, ещё ведь надо увлечь чтением книг. Но когда на каждом уроке с Мариной Павловной ученики не просто разбирают отдельные сюжеты произведений, но и буквально руками «прощупывают» характе-

ры литературных героев, в процесс вовлекаются все без исключения, не отмачиваются, а активно участвуют в диалоге с учителем.

Ну почему, например, Базаров в «Отцах и детях» описан Тургеневым как «вылезший из тарантаса и не сразу подавший руку»? Почему именно «вылезший», почему не сразу подал руку? Как эти слова и факты характеризуют его?..

— Рассуждаем вместе с детьми и видим гордого и самовлюблённого молодого человека. И они сами приходят к выводам через наблюдение, через слово. И вот когда мы этого героя подробно разобрали, он у них и в памяти останется, и интерес к чтению возникнет, — говорит Марина Павловна.

Сухих рекомендаций методичек Марина Павловна не приемлет, готовится исключительно к каждому уроку, в очередной раз прочитывая давно известные страницы. Но ведь, как она сама говорит, десять раз прочитаешь –десять смыслов найдёшь. Не случайно, наверное, такой творческий подход к работе находит своё непосредственное отражение и в результатах учёбы воспитанников

Марины Павловны. А они постоянные победители всевозможных конкурсов. Ну, право же, не полюбить чеховскую «Душечку» или не «опуститься» на дно вместе с одноимённой пьесой Максима Горького, когда каждый герой любовно представлен и чудесным образом описан Мариной Павловной, просто невозможно.

В тетрадях её учеников, которые она ежедневно проверяет десятками, тоже «почерк» творческого подхода. Уж если отмечать на полях буквой «Р» речевую ошибку, то тут же, под текстом, обязательно надо прописать верные варианты. Да, это невероятно затратно, уходит много времени. Но ведь ученик должен не только видеть свои ошибки, но и знать, как их исправить. Так постепенно, от правила к правилу, и ведёт Марина Павловна своих учеников к успеху, воспитывая в них грамотность.

Поддержка на все «Сто»

Думается мне, что такой подход к своей работе и помогает Марине Павловне постоянно совершенствоваться, развиваться, участвовать в различных конкурсах. А когда рядом есть единомышленники, результат практи-

чески обеспечен. И, возвращаясь ещё раз к последнему конкурсу, Марина Павловна не могла не отметить и по достоинству оценить ту группу поддержки, которая была с ней и во время подготовки к конкурсу, и непосредственно в Саранской гимназии №26.

— Если бы не они, я бы просто не поехала в Саранск, — признаётся Марина Павловна.

— Это мои затейники, мои вдохновители и помощники! Наталья Тимофеевна Лермонтова, Юлия Александровна Воронова, Юрий Вячеславович Ухов, Валентина Андреевна Шуваева — все они на пять дней оставили семьи, работу и поехали со мной вместе покорять Мордовию.

Кстати, Валентина Андреевна — бывшая ученица Марины Павловны и вот уже третий год — коллега по работе. А то, что при поступлении в вуз Валентина Андреевна выбрала русский язык и литературу, говорит само за себя.

Эта самая команда плюс помощь Лилии Евгеньевны Вороновой и помогли М.П. Сироткиной достойно представить не только

свою школу, но и весь Нижегородский регион. И огромные слова благодарности за поддержку и финансовую помощь в организации поездки Марина Павловна адресует директору школы.

— Вклад Натальи Николаевны в организацию нашей поездки очень значительный, — говорит она.

И он оказался ещё более значительным, когда директор в подарок за участие и победу во Всероссийском конкурсе повесила в кабинет Марины Павловны огромную современную мультимедийную панель, так сказать, доску-компьютер. Инициатива и хорошие результаты должны, несомненно, поощряться, считает Н.Н. Жигилёва.

Ждём шестую высоту!

Вот такой он, краткий портрет учителя русского языка и литературы Марины Павловны Сироткиной. Собственные методики, умение вовлечь учащихся в творческий процесс, влюбить их в русский язык и литературу помогают несомненно совершенствоваться и ей самой, покоряя педагогические высоты

одну за другой. Наверняка, будет и шестая, и седьмая... Потому что натура такая. Единожды влюбившись в свои предметы, она хочет вложить хоть капельку этой любви и в души ребят. А это ведь очень важно в современном мире — воспитывать русскую идеологию через русскую классическую литературу, а в современных авторах искать и находить те истины, которые, к сожалению, по разным причинам со временем утрачивают силу.

... А мне почему-то захотелось перечитать Тургенева. И ещё раз окунуться в вечные проблемы отцов и детей и красоту художественного слога. «Николай Петрович быстро обернулся и, подойдя к человеку высокого роста, в длинном балахоне с кистями, только что вылезшему из тарантаса, крепко стиснул его обнажённую красную руку, которую тот не сразу ему подал. — Душевно рад, — начал он, — и благодарен за доброе намерение посетить нас; надеюсь... позвольте узнать ваше имя и отчество? — Евгений Васильев, — отвечал Базаров ленивым, но мужественным голосом и, отвернув воротник балахона, показал Николаю Петровичу всё свое лицо. Длинное и худое, с широким лбом, кверху плоским, книзу заострённым носом, большими зеленоватыми

глазами и висячими бакенбардами песочного цвету, оно оживлялось спокойной улыбкой и выражало самоуверенность и ум...»

... Ну совсем не напрасные уроки у Марины Павловны!



Фото из архива М. Сироткиной

ОМБУДСМЕН ЛНР ВИКТОРИЯ СЕРДЮКОВА: ЧЕЛОВЕК — ГЛАВНАЯ ЦЕННОСТЬ ЛЮБОГО ГОСУДАРСТВА

Автор: ВЛАСЕНКО Денис Андреевич

Несмотря на то, что территория Луганской народной республики уже освобождена от националистов, туда продолжают «прилетать» вражеские снаряды. Да и гуманитарных проблем по-прежнему хватает. Корреспондент «Вечерней Москвы» поговорил с уполномоченным по правам человека в ЛНР Викторией Сердюковой и узнал, как помогают жителям республики и освобожденных территорий, в каких условиях содержатся украинские пленные, и о мечтах о предстоящем референдуме.

Люди нуждаются в защите прав

— *Виктория, ваше назначение на должность назвали историческим событием для республики. Как изменилась жизнь мирных людей в связи с этим?*

— Историческим событием мое назначение назвали потому, что за все годы существования республики в ней не было правозащитного института. А народ ведь нуждается в этом. Скажу больше, некоторые люди даже и не знают своих прав. Так как же они могут

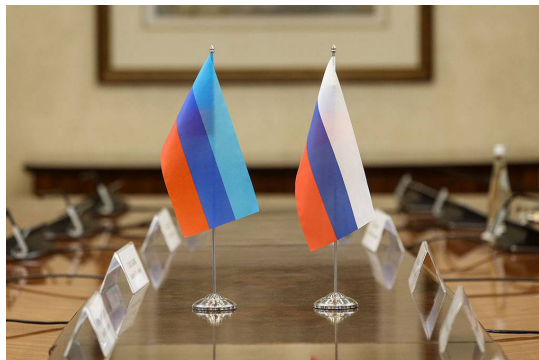


Фото: Пресс-служба Совфеда

их защитить? К тому же не у всех есть материальная возможность обратиться к юристам и адвокатам, тем более сейчас. Так что появление уполномоченного по правам человека в ЛНР упростило жизнь людям. Теперь мы проводим консультации и разъясняем законы и постановления правительства ЛНР. Мандат уполномоченного позволяет мне обращаться в международные правозащитные организации за восстановлением нарушенных прав и информировать мировое сообщество о ситуации, в которую попали наши граждане.

— *Вы проводите личные приемы граждан. По каким вопросам к вам чаще всего обращаются люди?*

— По самым разным, спектр очень широк. Это и восстановление утраченных документов, и ремонт разрушенных домов, которые серьезно пострадали или вовсе были уничтожены из-за обстрелов со стороны ВСУ. Но чаще всего меня просят помочь найти родственников.

Ведь во время эвакуации многие потеряли связь со своими близкими. Люди бежали из домов, бросая все, включая телефоны.

Важно было остаться живыми. К тому же бывали случаи, когда украинские медики или сотрудники интернатов вывозили «на безопасные территории» несовершеннолетних без разрешения их опекунов и родителей. Мы ищем этих детей, стараемся вернуть их семьям.

— *Насколько важен личный контакт между вами и жителями ЛНР?*

— Просто необходим. Я считаю, что люди должны чувствовать поддержку. Они должны знать, что их не оставят одних в трудное время. Поэтому я приезжаю к людям лично, чтобы они знали меня, могли обратиться в любой сложной ситуации. Иногда даже оставляю свой личный номер телефона, чтобы люди могли обратиться ко мне напрямую. При этом мы, как правило, встречаемся в зданиях органов местного самоуправления. Это нужно, чтобы люди знали, что не я лично их защищаю, а государство. Причем на всех уровнях.

— *Какая работа сейчас проводится на территории ЛНР по оказанию помощи пожилым и людям с ограниченными возможностями здоровья?*

— Мы создали горячую линию, куда можно позвонить или написать обращение по электронной почте. Этим пользуются либо пожилые и люди с ограниченными возможностями здоровья, либо их родственники и опекуны. Мы адресно помогаем каждому. Помимо этого, не забываем о тех, кто находится в пунктах временного размещения. Помогаем им попасть в спецучреждения республики, где им оказывают необходимую помощь. В последние месяцы на горячую линию в среднем обращаются от 20 до 50 человек в день.

— *Насколько на данный момент налажен процесс получения паспортов ЛНР для тех, кто их потерял?*

— Этот процесс мы наладили в первую очередь. Нам очень помогли российские НКО и правительство. Ведь часть жителей ЛНР сейчас эвакуированы на территорию России. Люди бежали из-под огня, так что кто-то не успел взять документы из дома, у кого-то они сгорели, кто-то потерял их в дороге. Эти люди обращаются в правозащитные институты России, в общественные организации.

Беда сплачивает людей, и наша ситуация это подтверждает. Россия с пониманием отнеслась к нашим беженцам и делает все, чтобы им помочь. К тому же теперь стало проще получить российский паспорт, ведь президент РФ Владимир Путин подписал соответствующий указ. После этого количество желающих оформить гражданство России заметно увеличилось.

— *Взаимодействуете ли вы с людьми, которые живут на освобожденных территориях Украины?*

— Конечно. Они ведь не знают нашего законодательства, так что мы консультируем. К тому же к жителям освобожденных территорий приезжают представители управления миграционной службы, Пенсионного фонда. Они помогают разобраться с оформлением документов.

Например, получить паспорт, подать заявку на получение пенсий и социальных пособий, зарегистрировать право собственности или факт рождения ребенка. Выездные группы работают, чтобы люди могли как можно скорее вернуться к нормальной жизни.

Зверства вопреки мольбам

— *Ваша работа предполагает постоянное взаимодействие с большим количеством людей. Можете вспомнить историю, которая особенно сильно потрясла вас?*

— Каждая история разрывает сердце. Ведь это простые люди рассказывают, как они пострадали от жестокости и агрессии украинских военных. Но первая история, услышанная мною, поразила меня сильнее остальных. В окрестностях города Кременная был герiatricкий интернат. Там содержались пенсионеры и люди с ограниченными возможностями здоровья.

Их было более 50 человек и обслуживающий персонал — более десяти медиков и санитаров. Во время боев за город украинские войска вошли на территорию интерната. Они, не скрывая приказов своего командования, сообщили медперсоналу, что отпускать людей они не станут и, более того, используют их как живой щит. На протяжении четырех дней солдаты ВСУ прикрывались беспомощными стариками и инвалидами. Выжить удалось далеко не

всем. 17 человек пострадали. Впоследствии с десятью из них я встретила в пункте временного размещения. Это люди старше 70 лет. Некоторые не способны самостоятельно за собой ухаживать.

Именно в отношении этих людей совершались жестокие преступления. Я никак не могу понять мотивацию украинских военных. Чем продиктованы их действия? Как можно было издеваться над своими же, по сути, земляками? У этих нацистов тоже ведь есть семьи, пожилые родственники. Ими они тоже прикроются от пуль? В голове не укладывается...

— *Вы встречались с вернувшимися из плена солдатами ЛНР. Что они рассказывали? Как с ними обращались?*

— Четверо из 33 освобожденных, с которыми я встретила, были захвачены в плен 24 февраля, в первый день спецоперации. Они рассказывали, что не получали никакой информации о происходящем. Им не разрешали общаться с родными и близкими. Они не знали, что мы не забыли о них, что мы стараемся их вернуть домой. Это буквально уничтожило их надежду.

ВСУ воздействуют на пленных не только физически, но и психологически. Это тактика фашистов. Каждый день в камерах наших ребят включали монотонную музыку на украинском языке. Это сводило их с ума. Так что сейчас самое главное, что ребята вернулись домой. А дальше будем помогать им восстанавливаться, прийти в себя.

— А с украинскими солдатами, попавшими в плен, так не поступают?

— Мы же не звери. Условия содержания отличаются кардинально. Мы придерживаемся стандартов, установленных нормами международного гуманитарного права. Более того, я лично слежу за тем, чтобы украинские военные могли позвонить своим родственникам. Они общаются по видеосвязи. И к ним не применяется воздействие — ни физическое, ни психологическое.

— А как реагируют родственники пленных, когда те им звонят по видеосвязи?

— Они плачут. Матери и супруги украинских солдат не могут поверить в происходящее. Некоторые рассказывали, что они об-

ращались к президенту Украины Владимиру Зеленскому, командованию ВСУ, чтобы узнать о судьбе своих сыновей, мужей, отцов. Но их просто игнорировали: не брали трубку, отказывали во встречах. А тут, представьте, пленный звонит им сам. Многие украинские солдаты и их родственники после такого осознали, что сильно ошибались во взглядах.

Они поняли, что шли воевать за несуществующие идеалы, против несуществующего врага. Попав к нам, пообщавшись со своим, по сути, врагом, они поняли — все, что им рассказывали о России и о нас, не имеет ничего общего с действительностью. Кстати, никто из украинских военных не изъявил желания вернуться в ряды ВСУ после возвращения домой.

— Наверняка на освобожденных территориях тоже есть люди проукраинских взглядов. Как они реагируют на происходящее?

— Честно говоря, немного времени им потребовалось, чтобы понять, что информация, которой их «кормили» украинские СМИ и их прежняя власть, не соответствует действительности. Теперь они видят, что живут в пра-

вовом демократическом обществе. И люди, которые хотя и присоединения к России, такие же как они.

Они просто хотят жить в мире, иметь права, чувствовать себя в безопасности. Меж-

ду нами восемь лет была искусственно созданная стена. Но теперь она пала. Люди вспомнили, что мы можем жить рука об руку. Наша задача — показать, что мы такие же, какими были восемь лет назад. И мы не хотим воевать.



Фото: Алексей Орлов / Вечерняя Москва

Благодарность людей — лучший стимул работать

— У вас бывают рабочие командировки. Часто попадали под обстрелы?

— Я же луганчанка. Попадала под обстрелы часто, еще до командировок. Но привыкнуть к ним все еще не могу. Помню, у меня недавно было рабочее совещание в Кировске. Оно проходило под звуки взрывов и канонад. Руководитель администрации города и его заместители даже ухом не повели. Настолько привыкли. Они уже не испытывают никакого дискомфорта от этих звуков. Ведь начиная с 2014 года обстрелы стали частью повседневной жизни для жителей республики.

Каждый гражданин ЛНР, даже маленькие дети, уже обладает минимальными знаниями в военном деле: знает, как звучит прилет снарядов, в какое укрытие нужно бежать и какую позу там принимать. За восемь лет это стало повседневностью, как посмотреть налево и направо перед тем, как перейти дорогу.

— Виктория, у вас достаточно тяжелая работа. Как она отразилась на вас?

— Мне, как и любому человеку в таких обстоятельствах, тяжело. У любого, пережившего бомбежки, сильно меняется система ценностей. Больше начинаешь уделять внимание окружающим людям и их проблемам, духовные идеалы выходят на первый план, вытесняя материальные интересы. Я часто встречаюсь с беженцами, слушаю их истории. Очень проникаюсь. С некоторыми вместе плачем, поддерживаем друг друга. Но все это не мешает моей работе.

В каком-то смысле даже помогает — есть стимул помогать еще большему количеству людей. И я вижу результаты работы — многим уже помогли восстановить документы, найти работу, получить гуманитарную помощь. Слезы радости беженцев помогают не опускать руки и продолжать свое дело. Работа стала для меня целой жизнью, без преувеличения. Ведь человек — главная ценность любого общества и государства. И о нем нужно заботиться, помогать ему.

— Как часто вы взаимодействуете с коллегами-правозащитниками из ДНР?

— Мы каждый день на связи. Особенно активно сотрудничаем в вопросе поиска про-

павших жителей наших республик, обмениваемся данными и всячески помогаем друг другу, несмотря на то что на территории ДНР все еще идут бои. Общая беда сблизила нас еще сильнее. Так что связь держим постоянно.

— *Ведете ли диалог с украинскими правозащитниками? Выходят ли они на связь?*

— Прямого контакта до сих пор нет. И это печально. Мы пытались наладить с ними связь с самых первых дней конфликта. Есть огромное количество вопросов, по которым мы могли бы взаимодействовать. Наличие таких контактов сильно помогло бы, например, в поиске детей, потерявших связь с родителями во время эвакуации. Но ни на одно наше письмо мы не получили ответа от украинских коллег. Я не теряю надежды, обращаюсь в международные организации.

Они хотя бы отвечают, это уже неплохо. Тот же Красный Крест с нами сотрудничает. Хотя у международных организаций все же двойные стандарты. Они общаются с нами, обещают что-то, а потом в отчетах ООН мы видим, что в первую очередь они учитывают данные, которые предоставлены украинской

стороной. Хотелось бы, чтобы с нами тоже считались. А еще мы хотим более тесного сотрудничества по вопросам помощи пострадавшим людям. Надеюсь, что в будущем это станет возможным. Ведь это не вопрос самолюбия или тщеславия. Это люди, которые хотят жить.

— *Какая в ЛНР гуманитарная обстановка после освобождения?*

— Несмотря на непрекращающиеся обстрелы, в том числе и по объектам гражданской инфраструктуры, в каждом районе на сегодняшний день уже организованы органы местной власти, коммунальные службы. Выплачиваются пенсии и социальные пособия, выдаются паспорта России и ЛНР. Последствия обстрелов оперативно устраняются.

— *Какие работы сейчас ведутся по восстановлению инфраструктуры в населенных пунктах? Что можете выделить в качестве значимых успехов?*

— Успехов уже достаточно много. Практически в каждом населенном пункте респу-

блики объекты инфраструктуры, которые разрушили украинские войска при отступлении, восстановлены. В этом нам очень помогли российские специалисты. Мы очень благодарны. Чаще всего ВСУ взрывали стратегические объекты, например мосты между населенными пунктами. Но все получается оперативно отстраивать. Вообще мы начали восстанавливать объекты уже на следующий день после освобождения территорий.

— *Население республики ждет референдума о присоединении к России?*

— Наш народ ждет этого с 2014 года. Часто у меня спрашивают: скоро ли референдум, слышно ли что-то новое по этому поводу? Сейчас, конечно, общественность еще больше активизировалась. Инициативная группа на пленарном заседании Общественной палаты ЛНР получила предложение о создании штаба по проведению референдума. Общественники единогласно проголосовали «за». Референдум — это, конечно, один из важнейших вопросов, который стоит на повестке дня. Этого хочет народ, волей которого и была создана Луганская народная республика.

ДОСЬЕ

Виктория Сердюкова родилась в 1982 году в Ворошиловграде в семье шахтера. В 2003 году окончила Луганскую академию внутренних дел имени Э. А. Дидоренко по специальности «правоведение», а затем — магистратуру Луганского государственного университета имени Владимира Даля по направлению «государственное и муниципальное управление».

После этого Виктория 15 лет работала следователем. После образования ЛНР поступила на службу в республиканскую прокуратуру, а также проходила военную службу в органах государственной безопасности.

Виктория Сердюкова была назначена на должность уполномоченного по правам человека в ЛНР 5 октября 2021 года решением Народного совета по рекомендации главы республики. В настоящее время Виктория Сердюкова занимается защитой прав жителей ЛНР и беженцев.

СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ: СЕМЬЯ НАЗАРЧУК ИЗ ТАМБОВА ВОСПИТЫВАЕТ ДЕВЯТЬ ДЕТЕЙ И ЗАНИМАЕТСЯ СОБСТВЕННЫМ ДЕЛОМ

Почти год назад они стали участниками нового проекта, воспользовавшись социальным контрактом на развитие собственного бизнеса по производству авторских сыров.

Автор: ГРИДЧИНА Елена Александровна

Фото: БУЧНЕВ Алексей

Семья Назарчук в хорошем смысле слова умеет удивлять. Несколько лет назад, когда мы познакомились с ними, у Ирины и Вячеслава родился восьмой ребёнок — дочка Милена. Тогда говорили о воспитании детей и проекте, в котором Назарчук решились участвовать в числе первых в регионе, — это открытие домашней группы №14 на базе детского сада «Родничок».

Два месяца назад у супругов родилась ещё одна дочка — Лианна, а почти год назад они стали участниками нового проекта, воспользовавшись социальным контрактом на развитие собственного бизнеса по производству авторских сыров.



Там, где живёт любовь и детский смех

Большая семья, большой дом, даже планы и мечты — и те большие, хотя нет — грандиозные. Ирина и Вячеслав легко могли стать блогерами и точно покорили бы интернет, ведь такие семьи встречаются редко, но это,

наверное, единственное, на что им не хватает времени. В сутках семьи Назарчук не 24 часа и не 36, а, кажется, все 48.

Воспитание детей, конечно, главная миссия для родителей. Сказать легко, а вот сделать? На большую семью, где теперь одиннадцать человек, надо приготовить завтраки, обеды и ужины, да ещё так, чтобы всегда вкусно и разнообразно. Старших детей собрать в школу, а потом помогать с уроками, с младшими — заниматься в детском саду, а это ежедневно подготавливать образовательные программы, давать познавательные задания, развивать речь, моторику, да и про игры не забывать. И даже самая маленькая — Лианна — не меньше других требует к себе внимания.

Хранительница семьи Ирина — удивительная женщина. Как она успевает наладить быт, так и осталось для нас загадкой. В двухэтажном доме Назарчук порядок и чистота. Светлые и просторные комнаты, красивая мебель, на кухне, совмещённой со столовой зоной, расположился большой деревянный стол и деревянные лавочки — иначе всем никак не уместиться.

А ведь там, где маленькие дети, обычно всё наоборот: то там, то здесь игрушки, конструкторы, раскраски и карандаши, позабытые футболки, потерянные носки. Но здесь по-другому: уютно и по-домашнему тепло, вкусно пахнет чаем и ароматной сладкой выпечкой. В этом доме живёт любовь, радость и много детского смеха, который так и раздаётся из соседней комнаты, когда малыши потихоньку приоткрывают дверь, чтобы посмотреть: что же за взрослые приехали к ним в гости?



Няня для своих дочерей и сыновей

Надежда, Николай, Яков, Андрей, Ульяна и Алина, Аполлос, Милена и Лианна. Настоящий

детский сад, а точнее — домашний детский сад. Конечно, сейчас его посещают только младшие, но когда домашняя группа только открывалась в 2010 году, у Назарчук было всего трое детей.

...То судьбоносное путешествие из Санкт-Петербурга в Тамбов для Ирины произошло в 2005-м. Вместе с друзьями она приехала сюда в гости, познакомилась с Вячеславом, влюбилась, а потом решила оставить перспективную работу, чтобы перебраться в провинциальный Тамбов и создать семью. В 29 лет Ирина вышла замуж, через год у молодых появился первенец — дочка Надежда.

— Мы никогда не обсуждали, сколько у нас будет детей. Да и как это можно планировать? Это же не математика, посчитать нельзя! Вот Бог дал вам ребёнка — он у вас родился, вы его воспитываете, а если не дал, то как быть? В нашей семье дети появлялись легко. Разница в возрасте у всех около двух лет, только между Миленой и Лианной — четыре года, — рассказывает Ирина Назарчук.

О том, что можно открыть домашнюю группу на базе детского сада Назарчук узна-

ли случайно. Подруга Ирины, которая в тот момент вместе с мужем собирала документы для участия в программе, поделилась тем, что скоро станет для своих детей няней:

— Друзья нас и подтолкнули к созданию детской группы. Одно из важных условий — определённое наличие комнат, как в настоящем детском саду должна быть спальня и комната для игр. Проект для нас стал глотком свежего воздуха. Мы всегда жили по принципу: всё лучшее — детям, а благодаря программе стало больше возможностей для этого. И тогда, и сейчас домашний детский сад — существенная поддержка во всех смыслах слова. С одной стороны, прямое участие в организации образовательной программы и досуга детей, что для нас с мужем важно, с другой, так решались и наши финансовые вопросы. Ведь мы стали воспитателями, за что получаем зарплату.

Вкусный бизнес на дому

О социальном контракте Назарчук тоже узнали случайно и тоже от друзей. Только позже Ирина поняла, как же всё удачно в их жизни получилось:



— Дети росли, стали появляться новые заботы, вопросы. Начали думать, как же в семью дополнительный доход привнести? Однажды наткнулась на блогера Диану Строгую, она занимается фермерством и делится различными интересными рецептами. Как-то рассказала про домашний сыр. Посмотрев её канал, тоже решила варить сыр, самым первым сделала камамбер. Вот так я и увлеклась авторскими сырами. А позже узнала про соцконтракт и начала собирать документы для участия в проекте. Словом, моё хобби переросло в небольшой бизнес.

Для получения социального контракта необходимо было составить, как рассказывает Ирина, «что-то наподобие бизнес-плана, только в более свободной форме». Для старта бизнеса понадобилось оборудование — сыро-

варня, холодильник, мармит (тепловой шкаф), а ещё закваски и ферменты. Приблизительная сумма — 250 тысяч рублей. Две недели ушло на рассмотрение заявки в региональном управлении социальной защиты, а в течение месяца Назарчук перечислили деньги.

— Молоко для приготовления сыров покупаем у местных фермеров, все необходимые документы и лицензии у них есть. Сегодня работаю с фермерами из посёлка совхоза «Комсомолец» и Авдеевки. Скажу честно: долго пыталась найти достойных производителей, но не у каждого нравилось молоко. Долго «экспериментировали» на себе, а когда вышли на проект, то к тому времени уже были поставщики, которым доверяли, — уточняет многодетная мама.

В среднем Ирина варила по четыре килограмма сыра в неделю. Сначала готовила камамбер, потом стала расширять линейку: появились сливочные сыры, качотта, адыгейский, сулугуни, рикотта. Среди необычных заказов — сыры с тыквенными семечками, укропом и чесноком, грецкими орехами, оливками. С появлением девятого ребёнка семья стала работать исключительно под заказ.



Социальный контракт, как подчёркивает Ирина, очень помог: если бы им не дали 250 тысяч рублей, то не было бы и проекта по производству авторских сыров.

— У программы есть условие: на плаву надо продержаться два года. А дальше: хочешь — занимаешься, а хочешь — закрываешься. Наш проект стартовал в июне 2021 года. То есть нам чуть больше года. По условиям программы требуется и отчётность. В телефоне у меня установлено приложение «Мой налог». Так как я оформлена как самозанятая, то через него провожу все продажи, там же оформляю чеки. Очень удобно, ведь кассовый аппарат не требуется, — говорит Ирина.

Платят Назарчук и все необходимые налоги. Расчёт простой: четыре процента с продажи частным лицам и шесть процентов — предпринимателям. Нулевых показателей никогда не бывает, так как у этого бизнеса нет сезонности как, например, при выращивании овощей в открытом грунте.

— Как всё успеваю? Просто моё утро начинается в 5:00. В нашей семье много детей, и у каждого есть нужды и запросы. И я понимаю, что супруг всё тянуть на себе не сможет, ведь он тоже не сидит на месте. У меня порой интересуются, как часто при таком плотном рабочем графике вижу супруга? А я отшучиваюсь, говорю: только иногда вижу! У нас ещё 30 соток огорода, и почти весь участок засаживаем овощами. Ещё занимаемся пчеловодством. Пробуем всё, чтобы минимизировать походы в магазин. Да, покупаем гаджеты, одежду, предметы быта. А вот в вопросах продуктов питания почти полностью обеспечиваем себя сами: едим в основном домашнее, натуральное, — подытоживает многодетная мама Ирина Назарчук.

«ЕСЛИ НЕ МЫ, ТО КТО?»: КАК ЖИВЁТ СЕМЬЯ, В КОТОРОЙ 15 ПРИЁМНЫХ ДЕТЕЙ

8 июля, в День семьи, любви и верности, мы публикуем материал о людях, для которых эти три слова действительно не пустой звук

Семья воронежцев рассказала, каково это — воспитывать 16 детей

Автор: ИВАНОВА Елена Игоревна

Жители Воронежа Елена и Валерий Бударины воспитывают 16 детей, из которых кровный — только один. Ещё пятерых они усыновили, а ещё 10 детей были взяты под опеку. «Зачем вам столько чужих детей?» — такой вопрос часто получает Елена от незнакомых людей. Ответ вы найдёте в нашем материале.

Шаг в неизвестность

Моя жизнь ничем не отличалась от жизни миллионов моих сверстниц. Так же как и многие я отучилась, вышла замуж, в 20 лет родила сына, работала. И однажды я поняла, что хочу иметь ещё одного ребенка. Было ощущение, что внутри меня образовалось огромное пространство, заполненное любовью, и хотелось дать её ещё кому-то.

В интернете я наткнулась на сайт с детьми, которые остались без семьи, и увидела, какое количество малышей ждут маму. У меня появилось дикое желание помочь такому ребёнку. Муж меня поддержал.

Мы шагали в неизвестность. Кровному сыну тогда было 8 лет. Документы собирались настойчиво и на одном дыхании. И вот

мы уже смотрим анкеты с фото детей и всё не то... Предлагают ещё три. Два ребёнка не подошли по возрасту, а вот протянув руку за третьей, мы застыли. На фото была не девочка, а маленькая кукла семи месяцев. Нас сразили наповал её белые кудряшки и огромные голубые глаза — они смотрели мне в душу.

Первая встреча

Это было в день моего рождения. Дверь открылась, медсестра внесла маленькую, худенькую, короткостриженую девчушку. Вручили мне её со словами: «Как же она похожа на маму!» Только спустя несколько минут я поняла, что речь обо мне.

Мы сразу поняли, что это наша дочка. Затем был долгий процесс оформления документов. Каждый выходной мы с мужем навещали девочку в доме ребёнка, а в больнице и того чаще. Малышка оживала на глазах. Недавно говорят, любовь лечит все болезни.

Через полтора месяца с момента первой встречи мы стоим на пороге дома ребёнка с чемоданчиком детских вещей. Нам вынесли дочку. Только после того, как дверь дома ре-

бёнка закрылась за моей спиной, я поняла, какую теперь несусь ответственность.

Пока все дома

Специалисты говорят, что приёмные дети со временем становятся похожими на своих приёмных родителей. Наша Танюшка растаяла и расцвела. По приезде домой сын на правах хозяина познакомил сестру с комнатами, показал дом, её кровать. Мы готовили Диму к этому событию, вместе с ним покупали вещи для малышки. Уже после Танюши каждое решение взять нового ребенка в семью обсуждалось на семейном совете.

Старшему мы неустанно напоминали о том, что его все также обожают, чтобы не было ревности. Раньше каждый выходной мы всей семьей смотрели программу «Пока все дома», в конце которой были сюжеты про приёмных детей. С мужем говорили своим: «Видите, у вас есть мама с папой, а у них нет». Дети знают наизусть все истории бабушки, моей мамы, о тяжёлом интернатском детстве. Поэтому внутри семьи вопрос «Зачем нам ещё один ребенок?» никогда не возникал.

Наверное, из-за денег взяли?

Муж — инженер по обслуживанию АЗС, я работаю в детской школе искусств. Живём мы хорошо! Я уверена, чем больше это говоришь, тем лучше живешь. Всё, что мы даём детям, выходит за рамки пособий от государства. Мы не попадали на бесплатное получение «ГАЗели», так как детки не были усыновлены, поэтому долго старались купить необходимый по объёму автомобиль, чтобы в него влезала вся наша семья. Финансовые затраты, конечно, большие. Например, для того, чтобы поехать на море, нам нужно минимум 200 тысяч на всех. В таких случаях обналичиваем кредитку, а потом в течение года закидываем туда денежки. Я давно пережила вопрос: «Ну что, взяли детей из-за денег?» Если мы хотим дать детям хорошую обувь, одежду, образование, мы идём и пашем, а не просим у государства.

Но всё-таки у многодетных есть и приятные бонусы: за коммунальные услуги возвращают 30%. У нас есть выплата на приобретение школьной формы, дети ездят в лагерь от соцзащиты, каждый год проходим бесплатную диспансеризацию. С нашим удостоверением многодетной семьи можем бесплатно

посетить зоопарки, музеи. Мы этими благами всегда пользуемся, возим детей везде, куда можно.

До появления семьи

До знакомства с нами судьбы у наших детей были разные и зачастую трагичные.

Семимесячную рыдающую малышку в коляске, ставшую нашей дочкой, нашли посреди двора, оставленную её 16-летней мамой. Один из сыновей к нам попал в 12 лет, его мать-одиночка вышла замуж, родила девочку. В ходе пьяных разборок их биопапа попадает под автобус, мать выходит замуж за брата мужа, снова рождает... Нашего сына кормили соседи, кто хлеба даст, кто сырое яйцо. Его младшую сестру не спасли — умерла от голода...

У еще одного из сыновей были обожжены ножки — родители скандалили, а он под руку подвернулся.

У следующих детей тоже нелёгкая судьба: их биологическая мать забирала бабушкину пенсию и уезжала гулять. Жили они с дедуш-

кой, который пил, бил бабушку, та убегала из дома, а детей оставляла одних. Они прятались от деда и каждый раз каким-то чудом спасались. Дочка совсем крошкой была, однажды почистила картошку, а что дальше с ней делать не знает. Так и съели на пару с братом сырую.

Ещё троих детей мы забрали из Тамбова. Их сначала из детского дома взяли в семью, где приёмная мама пробила голову одной из девочек... До сих пор, когда косички завязываем, стараемся, чтобы шрам не было видно, он огромный.

Следующую дочку, которая на тот момент уже была не малышкой по возрасту, я увидела на сайте одного фонда с братьями. Разделять их не хотели, а забирать почти подростка с малышами ни у кого желания не было. Говорю мужу: «Валер, если не мы, то кто?» Так и взяли всех.

Других наших детей родная мать в трусиках выставляла на мороз, наказывала.

Многое не хочется даже озвучивать, чтобы не травмировать детей, не напоминать им о пережитом ужасе. После таких историй появляется желание снова брать детей в семью,

снова кого-то спасти, пока есть возможность и Бог дает силы.

Быт

У нас есть мультирезки, мультиварка, тостеры — весь арсенал инструментов для быстрой шинковки, взбивания, запекания. Кастрюли на первое все по 8 - 10 литров. Супы готовим на два дня, вторые блюда на один, больше не получается. За один раз съедаем по 2 - 3 пачки макарон. Готовим «по ролям»: одна размораживает, вторая шинкует, третья маринует, четвертая жарит и так далее. Яна вкусно варит компот, Танюшка печёт. Учатся мои девчонки, иногда сами готовят, помогают мне. Стиральных машинок две, и работают они постоянно. Посудомойка выручает.

«Медовый месяц» и испытание на прочность

Нельзя скрывать от ребёнка, что он не родной. Обязательно найдется «доброжелатель», который «откроет глаза». Мы не делали из этого секрета. У нас был момент, когда Танюшка спросила: «Мам, а я же была у тебя в животе?» Пришлось объяснять, что нет, ты была у чужой

тети, а потом мы с папой тебя нашли и забрали домой. Она ревет, я реву... Больно, но правда лучше лжи. У малышей из детского дома существует серьезное нарушение привязанности. Они постоянно ждут от приёмного родителя подвоха — не бросит ли, не обманет?

После того как ребёнок попадает в семью, начинается самый лёгкий и короткий период «медового месяца». Спустя месяц-полтора после переезда ребенок меняется и начинает проверять родителей на прочность: выставляет себя с самой худшей стороны, выясняет, где у мамы с папой слабые места — это адаптация. Длится она до двух (иногда более) лет. Тяжело, но это нужно пережить.

Помните, эти дети пришли к нам со своими травмами. Нужно быть сильными, чтобы помочь им, обязательно надо обращаться за помощью в клубы приёмных родителей или органы опеки, если чувствуете, что начинаете «выгорать».

Ничего не ждите взамен

Старший приёмный сын уже женился, у него есть дочка. От нас он получил пример

благополучных, гармоничных взаимоотношений и перенёс это в свою семью. Мы выдернули ребенка из замкнутого круга, когда сироты тоже бросают своих детей. А наши умеют любить, потому что выросли в безусловной любви и поддержке. Мы с мужем не зря живем на этом свете, у нас 16 детей, старшему уже 25, младшему 9 лет. Дома нам не бывает скучно в компании семи школьников и трёх студентов. А ещё у нас есть внук и внучка.

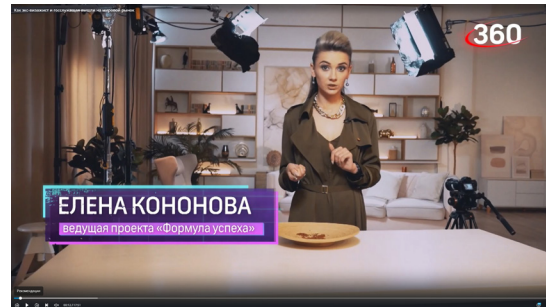
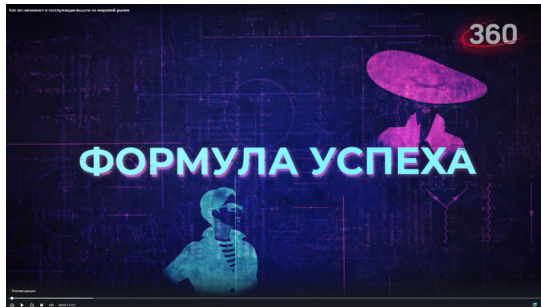
Если мы стали примером для тех, кто мечтает взять ребёнка из детского дома и спасти ему жизнь, даём совет: хорошо подготовьтесь, пообщайтесь с другими приёмными семьями.

Не берите сразу ребёнка, которого вам предложили, — пообщайтесь с ним, возьмите малыша домой на выходные, посмотрите на него на своей территории, как он раскроется. Посмотрите глаза в глаза, возьмите за руку — ёкнет ли сердце? И не ждите ничего взамен. Вся любовь, которую вы им отдадите, однажды вернётся.

Отвечая на вопрос : «Зачем вам нужны чужие дети?», я нахожу только один ответ: «Чужих детей не бывает!»

ЦИКЛ ПЕРЕДАЧ В ПРОГРАММЕ «ФОРМУЛА УСПЕХА»

Автор: КОНОНОВА Елена Сергеевна



ПЕРВЫЙ ШАГ ДЛЯ СОФОЧКИ

Автор: КУДИНОВА Виктория Александровна

Третью неделю «Знаменка» и портал «ГуРу_42» помогают нашей землячке, инспектору по делам несовершеннолетних пункта полиции г. Салаира, члену Гурьевского отделения Союза женщин Кузбасса Наталье Абросимовой и ее мужу, работнику «Гурьевского рудоуправления» Роману Салагаеву, собрать средства на реабилитацию их двухлетней дочки Софочки.

А мы отправились в гости к Софочке, чтобы поближе познакомиться с ней и ее семьей и рассказать вам, что уже пришлось преодолеть этим мужественным и очень любящим друг друга людям, чтобы поставить малышку на ноги.

Она - первая

Эта история началась со счастливого удивления. У Натальи Абросимовой и ее мужа Романа уже были сыновья, когда они узнали о третьей беременности Наташи. Загадали: «Пусть будет дочка...» Но УЗИ показало: две, две дочки! Девочки, как многие близняшки, родились сильно недоношенными. Про имена для них даже особо думать не пришлось, Наталья с детства мечтала:

«Когда у меня будет дочка, я назову ее Софья или Полина». Так и назвали – София и Полина. Софочка – старшая, она появилась на свет первой, на целую минутку раньше сестрички, и весом была на целых 100 грамм тяжелее - 1 килограмм 500 грамм. Малышек, конечно, положили под специальные аппараты, но прогнозы были хорошие. 15 дней все шло отлично – Софочка с Полечкой развивались, крепили, набирали вес. А потом... Наталья и сейчас, возвращаясь

мысленно в тот страшный день, не может сдержать слез: «Потом у Софочки произошло кровоизлияние в мозг...» Но она недавно старшая – настоящий боец. Не только выжила, но и продолжила развиваться. А потому Наталья даже не сразу поняла, зачем врачи перед выпиской из роддома принесли ей толстую пачку бумаг на подпись. «Это отказ от Вашей девочки», - пояснили они. «Какой девочки?» - снова не поняла она. И тогда ей пояснили, что ничего хорошего в жизни Софочки не ждет. Что может быть хорошего в жизни «овоща»? Так и сказали. Я смотрю на сидящую на коленках у Натальи красавицу Софочку, которая пьет чай, аккуратно черпая его из кружки маленькой ложечкой, и деловито рассуждает о том, как научиться ходить, и не верю своим ушам.

Над ответом врачам Наталья даже не думала. Для их семьи он был очевиден: они заберут обеих дочек! Слишком часто, будучи инспектором по делам несовершеннолетних, Наталья видела глаза ребятишек, брошенных родителями. Предать своего ребенка она бы не смогла. «Это Ваше право», - согласились врачи и выписали их, не дав ни единого шанса на выздоровление Софочки.

От отрицания – к смирению

Долгое время о диагнозе Софочки семья Натальи никому, кроме самых близких, не говорила. Не говорила только потому, что сама в него не верила. Наталья - опытная мама, ей было, с кем сравнить Софочку. Она внимательно приглядывалась к малышке и сравнивала ее со старшими сыновьями Богданом и Матвеем, смотрела на Полинку и видела, что София развивается не хуже, а порой даже лучше, чем они. Софочка быстрее сестрички стала поднимать головку, раньше научилась переворачиваться. Она, казалось, осмысленнее двигала ручками и ножками, гулила и улыбалась. Интеллектуально была развита. И только неврологи били тревогу по поводу двигательной активности (интеллект у Софочки полностью сохранен, и вопрос по нему никогда даже не стоял).

Это сейчас, спустя время, Наталья понимает, что она, как все люди, столкнувшиеся со страшным диагнозом, прошла классические стадии принятия неизбежного: отрицание, гнев, торг, депрессию, смирение, а тогда она убеждала себя, что у Софочки все хорошо.

Масла в огонь подлила целая череда несчастных случаев, выпавших на долю Софы. Она уже училась ползать, когда младшая сестричка случайно стянула с гладильной доски ей на ногу утюг. Из-за перелома София пролежала на «вытяжке» в больнице целый месяц. Понятное дело, в умении ползать случился откат. А потом уже поторопилась Наталья. Через три недели после того, как сняли гипс, пригласила массажиста, и у Софии произошел повторный перелом бедра. Снова – гипс. «Деткам после инсульта, – объясняет Наталья, – гораздо сложнее восстановиться, чем взрослым. Потому что у взрослых связи в головном мозге, отвечающие за двигательную активность, уже налажены, они знают, как ходить, а дети еще нет». В общем, Полечка давно начала бегать, а София снова училась ползать. Наталья успокаивала себя тем, что не ходит старшая дочка именно из-за переломов. Однако вердикт невролога, окончательно поставленный в год и два месяца, был непреклонен – ДЦП.

Чтобы принять его, Наталье понадобились огромные душевные силы. Она вспоминает, как все время копалась в себе и задавала вопрос: «За что?» Все пыталась понять, где она

совершила ошибку. Может, когда-то ненароком кого-то обидела и теперь расплачивается за это? И тут же отвечала себе, что никогда в жизни не делала ничего, что могло бы навредить детям. Наоборот – всегда старалась помочь: собирала для таких семей детские вещи, частенько отдавала свои, горе-родителям всегда давала шанс исправиться, а то и не один. А еще... верующая Наталья разочаровалась в Боге. Ей тогда так показалось, что разочаровалась. Довела себя до того, что жить просто не хотелось. Наталья до сих пор помнит тот вечер, когда они всей семьей дружно сидели на диване, и она вдруг четко осознала – дети без нее не смогут! Не имеет права она вот так раскисать! И уходить с работы, как она надумала, тоже не имеет права! Поэтому надо перестать себя винить и жалеть, нужно просто начать жить – принять диагноз и поверить в то, что Софочка обязательной будет ходить. Пусть не сейчас, пусть попозже, но обязательно будет. Нужно только ей помочь. А для этого надо перестать отталкивать ее диагноз, смириться. Но сколько же душевных сил требовалось на это смирение! И тогда Наталья пришла в храм Гурия, Самона и Авива в Гурьевске, к отцу Димитрию. Рассказала обо всем. Батюшка долго разговаривал с ней и

очень поддержал. Наталья вышла из храма с четкой уверенностью, что материнская любовь способна на настоящее чудо, что все у их девочки обязательно получится.

Она приняла решение, что, выйдя из декрета, обязательно вернется на работу, вступила в женсовет, чтобы еще активнее помогать другим семьям и главное – перестала рыдать.

Первые шаги

Словно в подтверждение своих слов Наталья вытирает предательские слезы и рассказывает, что, если до этого момента, возя дочку по разным специалистам, она все искала того, кто даст ей волшебную таблетку и скажет, что диагноз – это ерунда, и у дочери все в порядке, то после принятия диагноза она стала искать специалиста, который сможет помочь. Вернее, они стали искать вместе – всей семьей. О том, как все это время Наталью и Софочку поддерживали другие члены семьи, нужно писать отдельный материал. Муж – это понятно, он всегда обожал всех детей одинаково, а на дочек так и вовсе надышаться не мог. А вот сыновья по-настоящему удивили. Старший, Богдан, научивший ходить Поли-

ночку в 10 месяцев, сразу сказал: «Мам, ты не переживай, я Софочку тоже научу ходить!» И правда, готов заниматься с сестренкой часами. А еще он часто говорит Наталье: «Мам, ты сходи погуляй в парк, отдохни, а я посижу с сестричками». Матвей помладше, но он тоже всегда готов прийти на помощь – пособирать с девочками пазлы или вместе посмотреть мультики.

С тех прошло полтора года. Сколько они объехали за это время врачей, больниц, центров в Кузбассе и Новосибирской области, сколько потратили денег – не сосчитать. Все лишь разводили руками и говорили, что ходить Софа не будет. Но ее родные были уверены в обратном и продолжали искать своего врача. И нашли! В реабилитационном центре «Первый шаг» г. Томска врач сразу сказала: «Софа будет ходить, мы все для этого сделаем».

Впервые оплатить лечение в этом центре семье помогли глава Гурьевского округа Станислав Александрович Черданцев и его заместитель по соцвопросам Оксана Викторовна Темникова, они обратились в областную администрацию, и через министра фи-

нансов Кузбасса Игоря Юрьевича Малахова при поддержке губернатора области Сергея Евгеньевича Цивилева семье выделили сумму, которой хватило на курс реабилитации и даже осталось немного на второй курс. «Я так благодарна им за эту помощь, - говорит Наталья, - ведь они подарили нам не просто надежду, они помогли сделать первый, самый сложный шаг к выздоровлению».


Тем самым первым шагом для Софочки тогда стало то, что она во время первой реабилитации смогла сама подняться на ноги у опоры. Потом была вторая реабилитация и еще один «шажочек» - Софа смогла присесть.

На третью реабилитацию, которую семья полностью оплатила из собственных средств, с Софой поехал папа. Через несколько дней Наталье позвонила инструктор, которая занимается с Софочкой, и радостно рассказала, что не может успокоить рыдающего отца Софочки. Роман, не проронивший ни слезинки за все время болезни дочери, ставший для Натальи настоящей опорой в трудные времена, по-настоящему расплакался от счастья, когда увидел, что дочь сделала несколько самостоятельных шажочков.

Благодаря этим достижениям Софочка теперь может вполне уверенно передвигаться с помощью специальной тросточки, и девочку даже взяли в обычный детский сад. Наталья Владимировна очень благодарна за это педагогам детского сада №12 г. Салаира, куда ходят Поля и Софочка.

Через слезы и боль

В начале ноября Софию ждут в центре «Первый шаг» на следующую реабилитацию. Собрать более трехсот тысяч рублей семье, в которой четверо ребятишек, конечно, очень трудно. Но еще труднее Наталье было решиться попросить помощи у людей. Это для других детей она готова просить сколько угодно. А для себя, рассказывает, просить было очень стыдно. Родные тоже отговаривали: «Может, как-нибудь сами справимся...» «Но через слезы, боль и стыд, - говорит Наталья, - я все же решила и попросила в соцсетях о помощи». И люди откликнулись. Наталья была поражена, что знакомые и незнакомые люди не только перечисляли деньги, но и писали добрые сообщения: желали родителям стойкости и терпения, а Софочке – здоровья, говорили о том, что она обязательно будет ходить, они

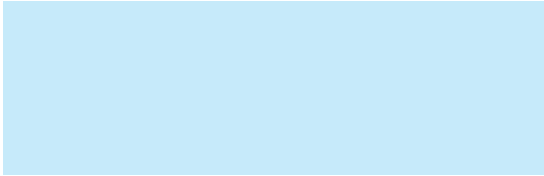


в нее верят и молятся. Самым удивительным и приятным для Натальи было то, что писали и помогали даже те ребята и родители, которым когда-то помогла она сама. А это значит, что зря она копалась в себе и искала причину болезни Софочки в своей работе. Все она делала правильно, а если где-то и ошибалась, то точно не со зла, а потому, что искренне верила, что так будет лучше.

Теперь Наталья знает, что любые испытания даются не за что-то, а для чего-то. Может, для того, чтобы она через свою Софию-мудрость стала мудрее и терпимее, а может, для чего-то другого. «Время, - уверена Наталья, - обязательно покажет, для чего именно, главное, не торопить его, не подгонять жизнь».

Софочка тоже уверена, что все будет хорошо, и она обязательно научится ходить. Недавно по дороге в детский сад она вдруг сказала: «Мама, я начну ходить в три года». Три года Софии исполнится в середине декабря, именно поэтому семья так верит в очередную реабилитацию и просит помочь. «Софочка, - попросила я ее, когда была в гостях, - скажи: «Я обязательно буду ходить!» Софа посмотрела на меня внимательно и сказала по-сво-

ему: «Я ХОРОШО буду ходить!» А еще она сказала спасибо всем, кто уже откликнулся на просьбу ее мамы о помощи и помог ей стать на один шагочек ближе к исполнению мечты бегать своими ножками - бегать так, как бегают ее сестричка Полечка, а еще - гулять вместе с мамой по парку без тросточки, ходить на лыжах, как Богдан, лепить с Матвеем снеговиков, снова и снова заставляя папу плакать от счастья.



МНОГОДЕТНАЯ МАМА ИЗ ХЛЕВЕНСКОГО РАЙОНА ШЬЁТ БАЛАКЛАВЫ ДЛЯ МОБИЛИЗОВАННЫХ ЗЕМЛЯКОВ

Акции поддержки наших военных и мобилизованных земляков объединили многих неравнодушных жителей Хлевенского района.

Автор: МАЛЬКОВА Анастасия Геннадьевна

Например, жительница села Старое Дубовое Елена Мурмокене за неделю пошила для наших бойцов 28 балаклав. Об этом нашей редакции рассказали глава сельского поселения Елец-Маланино Валерия Жаркова и педагог местной школы Татьяна Бышевская.

— Сразу после объявления о мобилизации мы открыли в нашем образовательном учреждении пункт сбора помощи для наших военных. И когда родственники мобилизованных столкнулись со сложностью в приобретении балаклав, которые почему-то оказались дефицитной вещью, мастерство Елены Мурмокене пришлось как нельзя кстати, — рассказала Татьяна Ивановна. — Стоит сказать, что о нём мы узнали совершенно случайно.



Увидев у одного ученика шапку, похожую на балаклаву, я заинтересовалась, где родители её купили. Оказалось, что это была полностью ручная работа его мамы. Тогда нам пришла идея попросить мастерицу принять заказ и сшить необходимый для наших защитников элемент экипировки.

Елена на предложение откликнулась сразу же, но от оплаты труда отказалась. Решила помочь мобилизованным на добровольных началах.

Мы пообщались с мастерицей и узнали, как проходила работа по пошиву балаклав на всех этапах. И закупочный оказался, пожалуй, самым сложным из них. Сегодня процесс приобретения нужной ткани Елена вспоминает как непростой квест.

— К сожалению, в местных магазинах мне не удалось найти необходимого материала: плотный и в тоже время тянущийся флис, — делится Елена. — Тогда я решила заказать ткань в интернет-магазинах, но скорость доставки материала нам не подходила по срокам. Нужно было придумать что-то ещё. Помощь по доставке предложили родители

супруга, которые живут в Липецке. Я обзвонила несколько городских магазинов, в одном из которых нашлось именно то, что нам нужно. На следующий день родители забрали семь метров ткани и доставили к нам в село.

Далее последовали дни, занятые процессом кройки и шитья. Необходимые выкройки балаклав Елена нашла в Интернете. По её словам, сейчас в открытом и бесплатном доступе находится множество полезной для швей информации, которая касается работы для создания вещей, необходимых зимой участникам специальной военной операции в условиях боевых действий. Это и балаклавы, военные коврики, плащ-палатки, толстовки, пятиточечники и даже спальные мешки. Многие рукодельницы объединяются для помощи мобилизованным: кто умеет шить — шьёт, кто умеет вязать — вяжет. Об этом красноречивей всяких слов говорят созданные мастерицами движения и акции: «Шьём для наших» и «Вязальный батальон».

Рассказывая о помощи, которую Елена Ивановна оказала мобилизованным землякам, хочется немного рассказать о ней самой и её семье. Знакомить наших читателей с та-

кими людьми — настоящее удовольствие. Своим примером такие односельчане способны вдохновить нас не только на добрые поступки, трудолюбие, но и на сохранение семейных ценностей.

Елена и её супруг Вячеслав воспитывают четверых сыновей с замечательными, исконно русскими именами: Матвей, Тимофей, Елисей и Гордей. Младшему из них всего 1,4 года, а старшему — 8 лет. Отец семейства трудится на НЛМК, а Елена, находящаяся в декрете, является настоящей хранительницей очага.

В Хлевенский район семья переехала сравнительно недавно: 4 года назад. До этого несколько лет выбирали место для создания семейного гнёздышка в частном доме. Главным критерием в поисках жилья было наличие неподалёку реки Дон. Смотрели варианты в Задонске, в Лебедяни, но в итоге решили остановиться в селе Старое Дубовое.

— Когда приобрели дом, сразу же решили плотно заняться садом и огородом. Мальчишки любят овощи и фрукты, к тому же для хорошего роста им необходимы витамины с грядки, — говорят супруги. — Натуральное

хозяйство сейчас очень популярно, так что мы решили таким образом подготовить задел на будущее. Кто знает, может у нас получится заняться семейным бизнесом. Мы уже посадили 80 саженцев плодовых деревьев и закупили к ним ещё 50. На своём участке в 50 соток, который сделали плодородным, мы планируем устроить настоящий плодовый рай, где будут расти яблони, вишни и другие деревья. Также мы посадили 230 кустов клубники. Думаем, что и дальше продолжим двигаться в этом направлении.

Что же касается увлечения шитьём, оно появилось у Елены шесть лет назад. Многие женщины не дадут соврать, что большинство увлечений, особенно творческих, появились у них во время беременности или декрета. Так произошло и с нашей героиней. Теперь она с лёгкостью шьёт одежду любой сложности, и не только для детей, но и для себя и мужа. За годы практики ручную работу стало не отличить от купленной в магазине одежды. Хобби открыло перед мастерицей возможность создавать предметы гардероба всяких фасонов, с любым принтом, а самое главное — из тех материалов, что будут приятны к телу и экологичны. Когда её талант

оказался необходим не только семье, но и землякам, она, не задумываясь, пришла на помощь, не считаясь с личным временем и

силами. И если потребуется, Елена вновь готова сшить для наших защитников всё, что им будет необходимо.



СЛЕДОВАТЕЛЬ ТАТЬЯНА ПРИТУЖАЛОВА СЧИТАЕТ СВОЮ РАБОТУ САМОЙ ЛУЧШЕЙ

Сегодня — День сотрудника органов внутренних дел. В канун профессионального праздника сотрудников правоохранительных органов корреспондент «Шахтинских известий» побывала в Отделе полиции №3 Управления МВД России по городу Шахты и пообщалась с молодым следователем.

Автор: МАСЛОВА Галина Алексеевна

Просто не верится, что на счету такой молоденькой голубоглазой и улыбчивой девушки десятки расследованных серьезных преступлений. И как ей это удастся? Татьяна Притужалова — старший лейтенант юстиции следователь Отдела расследования преступлений на территории обслуживания ОП 3 УМВД России по г. Шахты. Вот у нее и спросим.

— Татьяна Алексеевна, бытует мнение, что следователь — это все-таки не женская профессия. Почему Вы выбрали ее?

— Да, по мнению многих людей, следователь — это не женское дело. А я выбрала



именно эту профессию, потому что считаю работу следователя самой женской профессией. Женщины все-таки выносливее и терпеливее мужчин, и у нас, у женщин, интуиция гораздо сильнее. Да, работа следователя непростая, даже мужчины ее считают сложной. Почему? Да потому что это и круглосуточные дежурства, и работа без отдыха, ночные выезды «по горячим следам» в составе СОГ (следственно-оперативной группы). Конечно, для женщины это очень большая загруженность, так как редко бываешь дома. Работа и опасная, и ответственная, но очень интересная, престижная и уважаемая, а главное — очень востребованная и нужная.

— *С каким контингентом Вам приходится общаться при расследовании и какие случаи преступлений участились в последнее время?*

— Приходится общаться с разными людьми, контингент разнообразный — от бывших уголовников, алкоголиков и наркоманов, которые стоят на учете в наркодиспансере, до интеллигенции и интеллектуалов, которые имеют нормальное социальное положение.

В последнее время участились случаи незаконного проникновения в домовладения, причинения тяжкого вреда здоровью человека, кражи в сетевых магазинах, последние два года — это экономические преступления. Во избежание разглашения следствия говорить об этом пока нельзя. Активизировались телефонные мошенники. Звонят, представляются сотрудниками банка, а после снимают (в основном у пожилых людей) деньги с карточки и присваивают себе. Самая большая кража с карточки составила больше миллиона рублей. Так и хочется предупредить людей — не будьте доверчивы!

— *В чем особенность Вашей работы, в чем ее предназначение? За что она Вам нравится?*

— Я выбрала эту профессию изначально, учась в институте на юридическом факультете. Но по окончании вуза вакансии следователя в нашей полиции не было. Поэтому начала свою службу с работы судебного пристава, отработала три года. А когда появилась свободная вакансия следователя, устроилась в третий Отдел полиции УМВД России по г. Шахты и продолжила свою трудовую деятельность следователем.

Специфика расследования уголовного дела от начала до логического завершения, до определенного результата, когда ты докапываешься до мелочей, до установления истины по уголовному делу, — это твое предназначение. Виновен человек или не виновен — это может определить только суд, но причастен человек к совершению данного преступления или нет — это надо доказать следователю. Но самое главное преимуще-

ство работы следователя — именно борьба с преступностью. Благодаря работе следственных органов преступники получают справедливое наказание, уровень преступности становится меньше, что гарантирует безопасность для наших горожан и поддержание правопорядка.

Докопаться до истины в этой профессии — это очень захватывает и привлекает.



На снимке слева направо: Полицейский водитель старший сержант Дмитрий Полторакин, следователь Татьяна Притужалова, старший участковый капитан полиции Сабри Будаков.

ОСОБЕННОЕ СЧАСТЬЕ ГУЛИЗАР РАЗРЕШИТЕ «СОЛНЕЧНОМУ» РЕБЁНКУ УВИДЕТЬ СОЛНЦЕ – И ОН СДЕЛАЕТ СОЛНЕЧНОЙ ВАШУ ЖИЗНЬ!

Автор: МЕДЖИДОВА Хасайбат Гусеновна

Семья Ярахмедовых до появления на свет Марьям ничем не отличалась от многих других семей. Гулизар рано вышла замуж, вскоре у них с Али родился сын, затем второй. А вот новость об очередной, третьей беременности стала для них сюрпризом – супругам было уже за сорок. Женщина, как и положено, ходила на консультации, все анализы были в норме...

– Правда, боялась немного, всё-таки рожать в 44 года непросто, поэтому наблюдалась в разных клиниках, сдавала скрининги, первый из которых ничего не выявил, – делится своей историей Гулизар. – На экспертном осмотре УЗИ (23-я неделя) врач как-то замешкался, но говорить ничего не стал, упомянув лишь о небольших проблемах с сердцем и необходимости «исключить генетику». У девочки (мы уже знали пол ребёнка), как выяснилось позже, заподозрили синдром Дауна, но о том, что она родится с этим диагнозом,

никто из врачей, с которыми мы консультировались в дальнейшем, не сказал.

Чтобы точно определить генетическое заболевание, Гулизар нужно было ехать в медицинский центр в Астрахань. Результаты анализов они узнали бы на 28–30 неделе беременности. На этих сроках делают солевые аборты, но будущей маме ни разу не пришла в голову мысль об этом.

– В таких случаях родителям приходится решать: рожать ребёнка, заведомо зная об



особенностях развития, или отказываться от него. Для нас решение было очевидным – дочка будет! Ведь она уже есть, уже шевелится! – делится Гулизар (на снимке).

Ярахмедовы до самых родов жили в надежде, что с ребёнком всё будет хорошо, утешали себя мыслью, что врачи могут ошибаться. Но...

Испытание за испытанием

Когда матери сообщают о синдроме Дауна у родившегося младенца, это всегда шок.

– Мир будто погас на несколько дней, всё вокруг замерло, громкое биение сердца прервала фраза врача: «У вас родилась девочка с синдромом Дауна», – вспоминает Гулизар день рождения дочери. – Поначалу меня охватили страх и паника. Мозг будто противился принимать эту информацию. Врач при этом говорила мне, что сегодня такой диагноз не является приговором и не нужно его бояться.

Смысл жизни Гулизар, как она сама признаётся, это не только вырастить счастливых детей, но и научить других родителей «солнечных» малышей быть счастливыми

Новость о рождении «солнечной» дочери супруг женщины воспринял тяжело, молчал. Али переживал, ему было сложно принять и осознать произошедшее, но при этом всё же старался подбадривать супругу.

– Познакомившись с родителями таких же необычных детей, как наша Марьям, мы стали понимать: бояться нечего, наоборот, нам повезло быть мамой и папой уникальной доченьки, – говорит Гулизар. – Растить ребёнка с таким диагнозом сложно. Чтобы добиться сдвигов в развитии, нужно приложить титанические усилия. Всё это требует гораздо больших сил, терпения, времени, нервов и внимания, чем воспитание обычного малыша.

Неприятности Ярахмедовых на этом не закончились: глава семьи внезапно ушёл из жизни в возрасте 49 лет. Когда папы не стало, Марьямке едва исполнилось 5 месяцев.

Испытание за испытанием ложились на Гулизар. В такой сложный период женщине необходима поддержка. И ей помогали сыновья, близкие, и, как считает мама, с первых дней своего рождения её поддерживала сама новорождённая.

– Я готовилась к бессонным ночам, бесконечному плачу, но Марьяша не часто болела. До двух с половиной лет у неё не было даже ОРВИ. Она ребёнок, о котором можно только мечтать! Только когда моя доченька родилась на свет, я поняла тех мамочек «солнечных» малышей, которые говорили о великом счастье иметь ребёнка с синдромом Дауна, – улыбается Гулизар. – Сыновья помогли, как могли: совмещали учёбу с работой, целиком на них могу положиться, они настоящие мужчины! Звучит странно, но благодарю судьбу, что у меня родился ребёнок с синдромом Дауна. Вижу, что мои старшие дети, заботясь о маме и сестрёнке, растут добрыми, заботливыми, дружными и терпеливыми.

Реабилитация

Таким детям, как Марьям, необходима реабилитация. Едва малышке исполнился годик, она с мамой стала посещать реабилитационные центры республики, ездила и в Астрахань. Специалисты проводили массажи и ЛФК, с девочкой занимались логопеды и специалисты по движению. В таких случаях важно вовремя скорректировать походку, а ещё приходится учить ребёнка банальным

вещам – даже правильно спускаться и подниматься по лестницам.

– В Дагестане есть неплохие реабилитационные центры, однако десятидневные курсы в них не проводят. К тому же в подобных учреждениях было бы неплохо организовать обучающие курсы для родителей особенных деток, чтобы драгоценное время не было потеряно, – считает Гулизар. – Около 20 лет в нашей стране работает благотворительный фонд «Даунсайд Ап» (downsideup.org/ru), он бесплатно помогает тысячам семей из всех регионов страны и ближнего зарубежья. Но помощь по большей части информационная, а реабилитация нужна здесь и сейчас.

Заботясь, не выгореть самой


– Я нередко задумываюсь о том, как воспитывали детей с синдромом Дауна лет 50 назад. Тогда многие родители даже скрывали своих дочерей и сыновей. Теперь в обществе отношение к малышам-даунятам изменилось. За все 5 лет я не встречала косых взглядов со стороны взрослых, правда, бывает, что дети задаются вопросом, что с этой девочкой не то, – говорит Гулизар. – Своим примером

экс-политик, журналист, публицист и бизнес-тренер Ирина Хакамада, телеведущая, актриса Эвелина Блэданс и другие матери убеждают мам необыкновенных детей, что не следует стесняться своих чад.

Смысл жизни Гулизар, как она сама признаётся, это не только вырастить счастливых детей, но и научить других родителей «солнечных» малышей быть счастливыми.

– Важно не замыкаться в четырёх стенах, а общаться с теми, кто находится в такой же жизненной ситуации. Потому что когда ты делишься проблемами, их становится меньше, а когда делишься счастьем, его, наоборот, больше, – считает счастливая мама. – Я стараюсь как можно больше общаться с мамами «солнечных» деток. Знаете, у наших детей есть общая черта – потребность заботиться о других.

Марьяша – настоящая мамина помощница. После ужина девочка сама собирает со стола посуду, в детсад тоже одевается самостоятельно. С недавних пор ходит на плавание, на занятия по гимнастике и рисованию. Она растёт очень коммуникабельной малышкой, любит общение с детишками и прогулки.



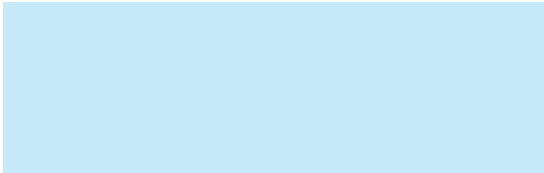
Марьям дарит столько любви и радости окружающим, что не удивляешься тому, что её мама моментально забывает об усталости. У девочки трогательные отношения с братьями – о них она с большой гордостью рассказывает сверстникам.

Наши дети учат нас многому. Марьям научила свою маму не бояться трудностей, постоянно совершенствоваться. Теперь Гулизар рассказывает родным и новым знакомым, как сложности могут стать приятными и даже полезными в плане собственного развития.

– Мамы особенных деток – сильные женщины. С некоторыми из них я познакомилась благодаря проекту «Возвращение» в рамках госпрограммы «Общественные инициативы». Мы помогаем военнослужащим, вернувшимся с СВО, и их семьям. Я экономист по образованию, люблю свою работу, но общественная деятельность мою жизнь изменила кардинально, – подчёркивает Гулизар.

– Таким же мамам, как и я, желаю оптимизма, здоровья и веры. А будущим мамам – не пугаться, если врачи обнаружат синдром Дауна у малыша, а набраться терпения: впе-

реди – особенное счастье! Разрешите «солнечному» ребёнку увидеть солнце – и он сделает солнечной вашу жизнь, уверена наша героиня.



«ЖЕНЩИНА ВСЕГДА ЧУТЬ-ЧУТЬ КАК МОРЕ, МОРЕ В ЧЕМ-ТО ЖЕНЩИНА ЧУТЬ-ЧУТЬ»...

Автор: МЕНГАЗЕТДИНОВА Анна Юрьевна

Фото: ГУМРФ

Год назад, в ноябре 2021 года, на сессии Совета Международной морской организации было принято решение учредить Международный женский день в морской отрасли - International Day for Women in Maritime. И уже в этом году 18 мая впервые отмечался Международный день женщин в морской отрасли, или Международный женский морской день.

Одна из многих тысяч представительниц прекрасного пола, которая принимала поздравления в этот новый праздник, - Елена Альбертовна Смягликова, проректор по работе с филиалами и международной деятельности Государственного университета морского и речного флота имени адмирала С.О. Макарова, кандидат педагогических наук.



Елена Смягликова, проректор ГУМРФ

Елена Альбертовна, как вы, женщина в форме, чувствуете себя среди мужчин в морской форме?

- Вполне комфортно. Сама жизнь подтверждает, что женщины могут успешно реализовать себя в, как принято считать, мужских сферах – авиации, речном и морском флоте, в вооруженных силах, правоохранительных органах и так далее.

В далёкие времена считалось, что женщина на корабле – к беде. Сейчас эта фраза произносится в шутливой форме. После того как в конце 20 века женщинам разрешили работать на морских судах, ситуация постепенно менялась, и сейчас многие представительницы прекрасного пола успешно осваивают морские профессии и достигают высоких результатов.

Можно привести сотни примеров известных женщин из разных исторических периодов, чья деятельность связана с флотом, морской отраслью. Например, Анна Ивановна Щетинина - первая в мире женщина - капитан дальнего плавания, она в 1935 году провела корабль «Чавыча» из Гамбурга, где суд-

но было построено, через полярные льды на Дальний Восток.

Валентина Яковлева Орликова, наша выпускница 1941 года, в годы Великой Отечественной войны работала штурманом на судах морского флота, стала первым капитаном Большого морозильного рыболовного траулера (БМРТ), на тот момент была единственным капитаном китобойных судов, удостоена звания Героя Социалистического труда.

Людмила Анатольевна Тибряева, тоже наша выпускница (в 1973 г. окончила в то время Ленинградское высшее инженерное морское училище им. С. О. Макарова), работала на ледоколе «Капитан Белоусов», на других судах, была единственной в российском флоте женщиной – капитаном крупнотоннажных судов, проработала в Арктике более 20 лет.

Пример из сегодняшних дней: выпускница ГУМРФ Диана Киджи в 2018 году стала вторым помощником капитана ледокола «50 лет Победы», затем она стала старшим помощником капитана. Наша выпускница стала первой женщиной-штурманом на ледокольном флоте.

Уделяли внимание развитию морской отрасли и женщины-правители: императрица Екатерина II провела ряд реформ на флоте, что повлияло на победы русского флота в войнах с Турцией и Швецией. Великая княжна Ольга Константиновна была единственной в мире женщиной-адмиралом российского флота и шефом личного состава крейсера «Адмирал Макаров». Императрица Мария Федоровна была Августейшим шефом Морского Гвардейского экипажа, также являясь попечительницей «Женского патриотического общества» и «Общества спасения на водах».



На яхте «Акела»

Поэтому то, что авторитетные эксперты Международной морской организации учредили Международный женский день в морской отрасли, ещё раз подтверждает весомый вклад представительниц прекрасного пола в развитие этой сферы.

- В январе 2023 года исполнится семь лет, как ваша трудовая деятельность связана с морской отраслью. С чего всё началось?

- Наверное, ничего не бывает случайным. Я родилась и выросла в Архангельской области. История Поморья, как называют Архангель-

скую область, тесно связана с освоением северных рек, морей, развитием Арктики. Архангельск - первый российский морской торговый порт, «ворота в Европу», поморы издревле строили суда, на которых ходили в студёные моря, здесь находится родина лоцманов.

В следующем году исполнится 330 лет, как Пётр I заложил в Архангельске Соломбальскую государственную верфь (1693г), что положило начало массовому морскому судостроению в России. Из Архангельска в Арктику отправлялись и сейчас уходят экспедиции.

В Северодвинске находится центр атомного судостроения. В Поморье очень ценят всё, что связано с рекой и морем, поэтому, образно говоря, моя встреча с морской отраслью была predetermined.

Я благодарна своим родителям, нас с братом с ранних лет приучали к порядку, самостоятельности, брать на себя ответственность и держать удар в сложных ситуациях. Всё это очень помогает в работе. Высшее образование я получила в Архангельском государственном педагогическом институте имени М. В. Ломоносова. Кстати, в числе моих полевых практик на геофаке были и связанные с побережьем Белого моря. А первая студенческая научная работа в институте была связана с исследованием Арктики и первыми путешественниками, которые там побывали. После окончания вуза я преподавала в школах Ненецкого автономного округа, работала в Архангельском областном институте переподготовки и повышения квалификации работников образования, затем в Архангельском государственном техническом университете.

В 2010 году меня пригласили в только что образованный Северный (Арктический)



На Международном форуме «Арктика: настоящее и будущее»

федеральный университет имени М. В. Ломоносова на должность проректора по социальным вопросам и воспитательной работе. С того времени уже более десяти лет вхожу в Президиум Архангельского регионального отделения общественной организации «Союз женщин России». Я очень благодарна ректору САФУ, профессору Елене Владимировне Кудряшовой за возможность поработать в сильной команде, получить уникальный управленческий опыт. Также большую роль в моём научно-педагогическом развитии сыграла Татьяна Сергеевна Буторина, профессор САФУ,

известный ломоносовед. Она была моим научным руководителем.

И опять же - в САФУ было много проектов, связанных с морской тематикой. Например, вместе с университетами Санкт-Петербурга мы проводили Морской молодёжный фестиваль «Морфест». В июле 2015 года мне повезло стать участником экспедиции «Арктический плавучий университет» САФУ на научно-исследовательском судне «Профессор Молчанов». Экспедиция получила название «Постигая Русскую Арктику»: двадцать дней в арктических водах, высадки на острова, сбор различных исследовательских данных в открытом море, для участников экспедиции были организованы лекции, семинары, зачетные сессии. Незабываемые впечатления, воспоминания и серьёзный морской опыт!

Потом от ректора Государственным университетом морского и речного флота имени адмирала Макарова Сергея Олеговича Барышникова поступило предложение возглавить архангельский филиал Макаровки - Арктический морской институт имени В. И. Воронина (АМИ). Я согласилась и стала третьей женщиной – руководителем морского образова-

тельного учреждения. Мои коллеги - ректор Сибирского государственного университета водного транспорта Татьяна Ивановна Зайко и ректор Каспийского института морского и речного транспорта имени генерал-адмирала Ф.М. Апраксина Ольга Ивановна Карташова.

Кстати, первое морское учебное заведение на Русском севере было учреждено женщиной: Указом императрицы Екатерины II 23 (12) марта 1781 года в Холмогорах была организована мореходная школа. Именно от нее ведет свою историю Арктический морской институт имени В.И. Воронина.

Вместе с коллективом АМИ мы поставили цель серьёзно обновить учебную и материально-техническую базу института, укрепить и расширить число партнёров учебного заведения. Важными фактами нашей работа стал более высокий конкурс и повышение среднего балла поступающих, что говорит о престижности обучения в «архангельской мореходке». Также институт активно развивает морские традиции: ежегодно проводится открытый областной конкурс по стендовому судомоделизму на Кубок АМИ, морские балы, институт выступил инициатором про-

ведения в Архангельске Фестиваля морского флота Арктики, в этом году он прошёл уже в пятый раз.

С 2018 года я работаю проректором по работе с филиалами и международной деятельности ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова.

- С именем известного российского адмирала и полярного исследователя Степана Макарова для вас связано интересное событие, это так?

- Совершенно верно. В июне 2017 года состоялась торжественная церемония именная речения нового ледокольного судна обеспечения добывающих платформ «Степан Макаров», которое было построено по проекту «Сахалин-2» по заказу ПАО «Совкомфлот». Было несколько претендентов, но гендиректор «Совкомфлота» Сергей Оттович Франк выбрал меня в качестве «крёстной мамы» нового судна. Это событие, конечно, очень памятное. Я вручила капитану Владимиру Калмыку икону святителя Николая Чудотворца, который считается покровителем всех моряков, и пожелала экипажу попутного ветра, гарантированных глубин и семь футов под



С капитаном судна «Степан Макаров» Владимиром Калмыком

килем. По морской традиции на капитанском мостике находятся фотография и биография «крёстной», и я могу в любое время приехать в гости к своему «крестнику», навестить экипаж «Степана Макарова».

- Насколько интересны для девушек направления подготовки, предлагаемые ГУМРФ? Востребованы ли выпускницы после окончания университета? И что бы вы пожелали представительницам прекрасного пола, которые решили связать свою судьбу с морской и речной сферой?



Награждение курсантов

- Государственный университет морского и речного флота имени адмирала С.О. Макарова - один из крупнейших вузов страны, являющийся флагманом морского и речного образования. Отрадно, что многие девушки осознанно выбирают ГУМРФ. Ежегодно

в числе поступивших в университет около 25% девушки, на направления подготовки и специальности, связанные с транспортной отраслью – около 15%, а на направления подготовки членов экипажей судов приходится почти 10%.

В университете не существует различий между юношами и девушками с точки зрения образовательного процесса и подготовки для дальнейшей трудовой деятельности. Все обучающиеся, не зависимо от пола, должны знать, что работа в море или на реке очень ответственная и экипаж должен представлять собой единую цепь, каждое звено которой работает в полную мощь, не подведёт.

Отправляя курсантов на практику, мы стараемся формировать смешанные команды, где одну пятую часть занимают будущие представительницы транспортной отрасли. С первых дней учёбы и преподаватели, и старшие товарищи настраивают курсантов – юношей и девушек относиться к каждому члену команды с уважением и пониманием, формируют здоровые психологические отношения в коллективе. Конечно, большое значение имеет здоровье, для работы на судне нужно много сил и выносливость. Поэтому все курсанты проходят медицинское освидетельствование, по результатам которого во многом принимается решение о годности к работе в отрасли. Если девушка целеустремлённая, хорошо учится, здорова как физически, так и психически, готова к серьёзным нагрузкам – у неё всё получится!

Наши выпускники, и девушки, и юноши – высококвалифицированные специалисты, их компетенции отвечают современным требованиям, они способны грамотно и безаварийно эксплуатировать новейшие судовые системы и комплексы, работать в самых сложных погодных условиях и широтах мирового океана, эксплуатировать сложнейшее портовое оборудование и выстраивать передовую транспортную логистику. Успешных обучающихся работодатели присматривают ещё в годы учёбы, на плавательной практике, и проблем с трудоустройством не возникает.

...Как писал знаменитый российский поэт Евгений Евтушенко: Женщина всегда чуть-чуть как море, Море в чем-то женщина чуть-чуть...

Романтика – романтикой, но для успешной реализации в морской и речной отрасли нужно много учиться, настраивать себя на серьёзную работу, и всё получится!

НЕ ЖЕНСКОЕ ЭТО ДЕЛО: ИНСПЕКТОР ДПС НОВОСИБИРСКА РАССКАЗАЛА О 15 ГОДАХ В ПОЛИЦИИ

Место преступления, патрулирование улиц и конкурс красоты: о своей удивительной жизни рассказала обворожительная девушка – инспектор новосибирской дорожно-патрульной службы Марина Энгель.

Автор: РЫЖИХ Виктория Игоревна

Свой профессиональный праздник сотрудники Госавтоинспекции отмечают 3 июля. Большинство из нас привыкли видеть на дорогах в основном мужчин. В День ГАИ Горсайт выбрал одну из самых ярких представительниц дорожно-патрульной службы.

Начало пути

Оживлённая дорога Кировского района, новосибирцы спешат по своим делам. Я смотрю на высокую стройную брюнетку с длинными волосами, стоящую у служебной «Шко-

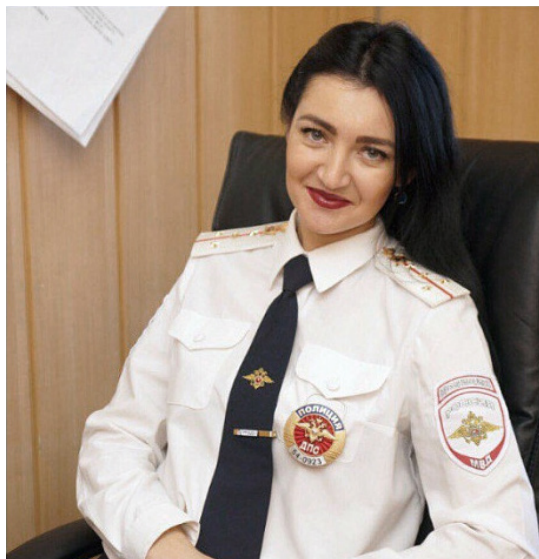


Фото Марины Энгель

ды». Марина поправляет светоотражающую жилетку, крепит на ней жетон полицейского.

– Ещё в школе, но уже в осознанном возрасте, классе в девятом, пришло понимание, что хочу связать свою жизнь с полицией. Родители воспитали меня честной и справедливой. Стоять всегда за правду. Это во многом определило мою судьбу. И я им очень благодарна. А ещё почему-то думала, что мне будет не сложно в органах – ведь с самого детства занималась спортом: лёгкая атлетика, лыжи.

Марина – первая в семье, кто пошёл на службу в полицию. Родители сначала были обескуражены выбором дочери.

– Они были против. Сильно переживали, что меня никогда не будет дома, что среди ночи могут вызвать на работу. В итоге, всё так и случилось, – улыбается Марина.

И в дождь, и в снег, глубокой ночью или под утро она летит в составе следственно-оперативной группы на очередное происшествие.

Марина берёт в руки жезл и мягким движением останавливает светлую иномарку.

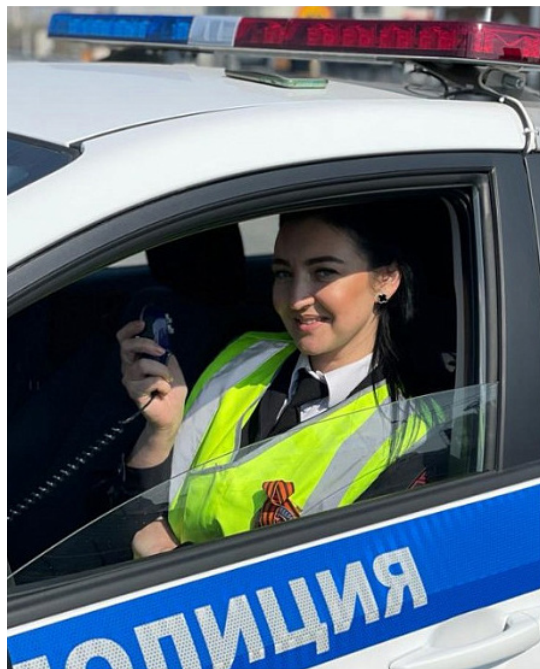


Фото Марины Энгель

– Здравствуйте! Капитан полиции Энгель, можно ваши документы на автомобиль?

Пока Марина внимательно рассматривает пластиковую карточку и страховку, я наблюдаю

даю за дамой за рулём – она же с интересом разглядывает Марину. Представительницы прекрасного пола в полиции давно никого не удивляют, однако лично меня на дорогах женщины-инспекторы ещё никогда не останавливали.

– У вас страховка заканчивается 9 июля, не забудьте продлить. Всего доброго! – Марина протягивает документы водителю.

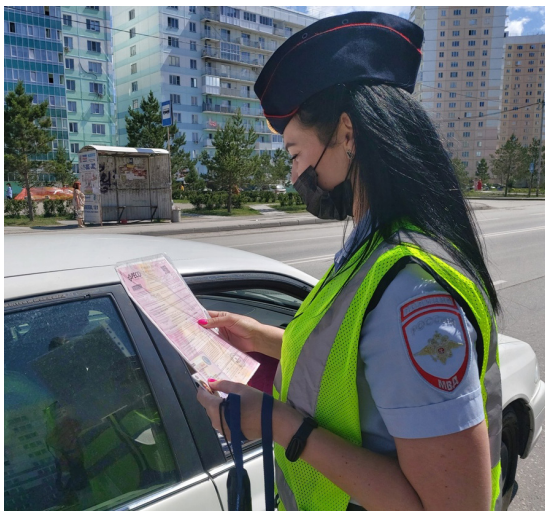


Фото Виктории Рыжих / Горсайт

– Большинство людей, которых я останавливаю, начинают улыбаться, часто делают комплименты. Один мужчина даже сказал: «Составляйте протокол! Я не против, чтобы меня оштрафовал такой красивый инспектор», – смеётся Марина.

Глядя на эту утончённую девушку, даже не верится, что в детстве она больше любила подвижные игры, предпочитала носиться по дворам с мальчишками, играя в казаки-разбойники, и стрелять из рогатки, чем играть в куклы.

Без стрельбы не представляю жизни

Стрельба, кстати, из детской шалости переросла в настоящее хобби. В апреле этого года Марина представляла свой полк в соревнованиях по стрельбе из боевого оружия – пистолета Макарова – среди женщин и заняла второе место. В таких состязаниях Марина участвует каждый год.

– Очень люблю стрельбу, не могу без этого жить. Вы удивитесь, но мне не хватает еженедельных стрельб на работе. В выходные частенько хожу в тир.



Фото Марины Энгель

В 2004 году Марина окончила среднюю школу № 3 в посёлке Маслянино и сразу же пошла в отдел полиции за направлением. После обучения в школе милиции Марина должна была вернуться на работу в родной отдел.

– Тогда было очень сложно поступить, был жёсткий отбор – семь человек на место. Сейчас, конечно, проще.

Работа в полиции – это моё

Два года пролетели незаметно. Когда Марине вручали красный диплом, она ещё раз убедилась, что сделала правильный выбор.

– Я нашла себя, это моё. Сомнений больше не было.

После школы милиции Марина поступила в Сибирский институт управления на юриста. Училась на заочном – ведь 19-летняя студентка уже всюю работала в Маслянинском райотделе.

– Я начинала следователем. Это настолько сложный труд, который выдерживают только люди с истинным призванием.

Проработав в следствии полтора года, Марина решила резко сменить профиль и перевелась в полк дорожно-патрульной службы в Новосибирск. Автомобили – ещё одна страсть девушки.

– Очень люблю водить, сразу после школы пошла в автошколу и с первого раза получила права.

Марина работает в ГАИ уже 15 лет. Но всё равно с волнением вспоминает день, когда впервые надела форму:

– Чувство гордости, прежде всего, за себя, что добилась поставленной цели. Мне каза-

лось, что на меня все смотрели, когда я шла по улице в форме. Когда надеваешь форму, сразу меняется осанка, походка.

Радости и огорчения профессией

Но радость вскоре сменилась первым разочарованием.

– Я впервые не отмечала Новый год с родителями. Все праздники проводила на работе. Меня как молодого специалиста ставили в дежурства в первую очередь. На линейке 1 сентября у своего сына была лишь однажды – в первом классе. Потом каждый год дежурства в других школах.

И это действительно так. Я сама служила в полиции и не выдержала дежурства с утра до вечера в оцеплении на 9 мая, на День России и День города. А ещё однажды услышала формулу: «В полиции нет женщин, есть товарищи офицеры». Марине она тоже знакома.

– Нам в полиции, конечно, сложнее, чем мужчинам. В тебе должен быть стержень, но в то же время, не стоит забывать, что ты женщина, мама. Самым трудным для меня было

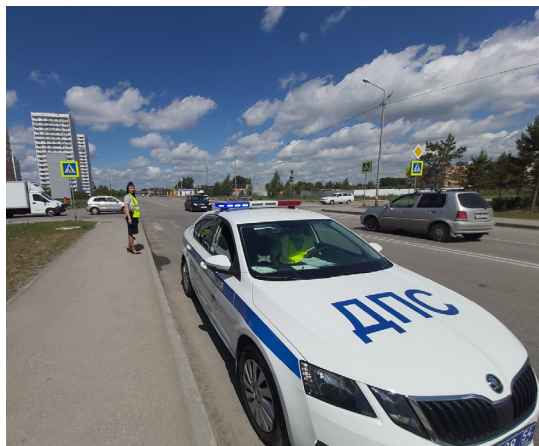


Фото Виктории Рыжих / Горсайт

найти баланс. Я добрый, мягкий человек, мне было тяжело выработать этот самый стержень, у меня много времени на это ушло, – поделилась леди-инспектор.

По её словам, там, где мужчина проявляет свой характер, хлопая по столу, женщина найдёт другой путь.

– Мы по природе своей мягче, отзывчивей. Нам проще сгладить острые углы, избежать конфликтных ситуаций.

По мнению Марины, идеальный полицейский должен быть честным и верным своей профессии, чтобы ни случилось.

– Он обязан контролировать свои эмоции, всегда приветлив, но в то же время он рассудительный и осознаёт всю возложенную на него ответственность. Буква закона всегда должна быть на первом месте. И, конечно же, быть преданным своему делу.

Несмотря на все минусы Марина не может представить себя в другой профессии.

– Категорично нет. И не хочу, на самом деле. Я не смогу по-другому. Мне кажется, если скажут неожиданно: «Не выходи на работу, отдохни», всё равно буду думать о службе.

Самая обаятельная и привлекательная

С Мариной мы познакомились в 2018 году на конкурсе «Леди в погонах». Она почему-то сразу выделялась среди остальных участниц – спокойная, рассудительная, и – очевидно с первого взгляда – очень добрая.



Фото Виктории Рыжих



Фото Марины Энгель

– Всегда хотела поучаствовать в подобном конкурсе, но в то же время боялась. Меня ведь учили с детства, что если за что-то братья, то надо делать это максимально хорошо. Я долго думала, стоит ли принимать участие. Особенно меня пугал творческий конкурс и выход на сцену перед огромным количеством зрителей, – смеётся Марина.

Первым этапом конкурса был отборочный тур – девушки писали тест на знание законов, сдавали нормативы по физической подготовке и, конечно же, стреляли из пистолета Макарова. Из 40 красавиц выбрали 10 финалисток.

– Перед финалом начались просто сумасшедшие дни. Я уходила из дома рано утром и возвращалась поздним вечером, семью вообще не видела. Работу же никто не отменял, – смеётся Марина. – А ещё подготовка к конкурсу: визитка, творческое задание – долго не понимала, что у меня будет в итоге. Но знала точно – творческий номер будет связан с моей профессией, на сцену выйду в форме.

Так родилась идея о танце регулировщицы. На помощь Марине пришли коллеги – красавицы-полицейские сопровождали её на сцене.



Фото Марины Энгель, Виктории Рыжих

Танцевальный номер, к слову, оказался пророческим. После нескольких лет офисной работы Марина действительно вышла на улицы Новосибирска с жезлом в руках.

– Когда уже были названы имена семи участниц, и моё всё ещё не прозвучало – в этот момент я поняла – вот она, победа! Я в тройке лидеров! У меня была цель занять призовое место, чтобы моё подразделение мною гордилось.

Третье место заняла София Козлова – следователь Центрального района.

– Когда озвучили третье место, вот тут эмоции уже совсем другие стали. Моментаально радость от вхождения в тройку лидеров сменилась предвкушением – а вдруг полная победа и первое место? – вспоминает Марина.

Марина заняла второе место и получила титул «Первой вице-леди в погонах-2018».

Семья – мой тыл

В подготовке к конкурсу Марине помогала вся семья: мама писала стихи для визитки,



Фото Марины Энгель, Виктории Рыжих



Фото Марины Энгель

тётя готовила тот самый танец регулировщика – она организатор праздничных мероприятий, у неё большой опыт в проведении ярких событий.

– Семья у меня замечательная. Я безумно люблю своих родителей, они всегда меня поддерживают, что бы мне ни взбрело в голову. Мама всю жизнь работает в библиотеке, моё детство прошло там, наверное, поэтому я обожаю читать. Папа у меня водитель.

Сыну Марины Артёму 10 лет. Он занимается борьбой.

– Он рано повзрослел и стал самостоятельным. Когда Артём собирался по утрам в школу, я уже была на работе. Тем не менее, он вырос замечательным «мальчиком-красавчиком», очень добрым и нежным. И, конечно же, я бы не справилась без свёкров – родителей мужа, они мне очень сильно помогают.

В более раннем возрасте, глядя на маму, сын хотел стать полицейским. Но теперь, осознав, насколько профессия тяжела и как мало времени остаётся у полицейских на семью – Артём передумал. Но никогда не

устаёт повторять: «Мамочка, ты у меня такая красивая! Я так тобой горжусь! Тебе так идёт форма!»



Фото Марины Энгель

«ВАЖНО, ЧТОБ В ЖИЗНИ ОСТАЛСЯ ТВОЙ СЛЕД...»

Автор: СЕВАСТЬЯНОВА Елена Федоровна

Сколько же добрых, теплых слов посвящают внуки и правнуки своим дорогим бабушкам, от всей души желая им еще долгих-долгих лет жизни! Чтобы годы летели и не были в тягость, чтобы были здоровье, и счастье, и радость... Под этими строками, без сомнения, поставили бы свои подписи и близкие одной из старейших жительниц села Первомайск Марии Петровны Паршиной. Трое детей, семь внуков и двенадцать правнуков – и все они всегда были, да и сейчас согреты любовью и заботой этой удивительной женщины, щедрой душой и сердцем...

В Первомайске Марию Петровну хорошо знают многие. Тридцать шесть лет она посвятила профессии педагога, из них тринадцать лет была директором школы, в строительстве нового здания которой принимала самое активное участие. А еще она на протяжении ряда лет была старостой церковного прихода, собирала по крупицам деньги на строительство православного храма в селе. Да и в приспособленной под нужды прихожан комнате, выделенной сельхозпредприятием в здании бывшего детского садика, где одно время проходили службы, не чуралась никакой работы, даже сама наводила там порядок, с помощью одной из односельчанок мыла полы. Всегда внимательная к людям, умевшая довольствоваться для себя самой малым, и в то же время всегда готовая помочь тем, кому трудно... Именно такой знают в селе Марию Петровну. А ведь ее жизненный путь, как и путь к Вере, не был легким...

«НАШЕ ДЕТСТВО ВОЙНА ОПАЛИЛА»

- Хорошо помню первые послевоенные годы, - говорит Мария Петровна, - хотя у мамы

я была одна, жилось голодно. Отец, Петр Федорович, погиб в первые же дни войны. Мама работала в колхозе «за палочки», как тогда называли трудодни, денег мы, практически,

не видели. Выручали корова, овцы, огород. Чтобы прокормить корову, маме приходилось ночью тайком пробираться на колхозное поле за остатками соломы. Как она рисковала, я поняла уже позже: за такую провинность спокойно могли отправить в тюрьму, такие случаи у нас были. Еще помню, как осенью в колхозе не успели убрать с поля всю картошку. Так мы весной, когда земля немного оттаяла, ее выкапывали. Мороженая картошка сразу же превращалась в малопривлекательное месиво, но мама умудрялась печь из него хлеб. Горький вкус этого хлеба я до сих пор не могу забыть. И при всем при этом первые уроки доброты в мою душу, тогда еще совсем девчонки, заложила именно моя мама. В самом начале войны к нам в село приехала семья военного, служившего в Минске. Сам он остался там, а их сумел эвакуировать. Его жена ждала ребенка, приехали, в чем успели сесть в поезд, ни денег, ни продуктов. Так мама каждый день, как подоит корову, несла им молоко, просто так, бесплатно, даже намека не подавая, что за молоко можно было бы и деньги взять. Имелась бы возможность, помогала бы еще как, да вот только возможностей таких у нас не было! Но и крынка парного молока была хорошим подспорьем голодавшей семье.

Вспоминает Мария Петровна и школу-семилетку, которая тогда находилась в Первомайске. За неимением тетрадок дети писали на листах газеты, выводя между напечатанных строк первые буквы и цифры. Чернилами служила разведенная водой сажа из печки. Но на удивление тяга к знаниям пересиливала все трудности. Особенно маленькой Маше нравилась математика. Хоть и сложная наука, но девчушка с увлечением погружалась в мир цифр и чисел, осваивала дроби. Не пропало это увлечение и в Саловке, где после окончания семилетки Маша продолжила учебу. Потому после школы она поступила на математический факультет педагогического института в Саранске. Так начался путь в профессию педагога.

«МЕНЯ ВСЕГДА ТЯНУЛО НА МАЛУЮ РОДИНУ»

- Сначала я работала в Сабанчеево, это в Атяшевском районе, - вспоминает Мария Петровна. - Но после выступления на педагогической конференции мне предложили работать в РОНО. Я тогда сумела добиться стопроцентной успеваемости в своем классе, вот меня и заметили. Все складывалось удачно, но все равно тянуло на родину, и

когда в Первомайске открыли школу-десятилетку, я вернулась домой. Директором тогда был Александр Павлович Ковалев. При нем и появилось первое кирпичное здание школы. А старые деревянные помещения разобрали на дрова для учителей: печки-то топить тоже надо было. Правда, работал Ковалев недолго, уехал в Саранск, а тут на носу начало учебного года. У нас даже ремонт не сделан. Я в то время была председателем профкома. Вот и пришлось самой все организовывать. В итоге меня же и назначали исполняющей обязанности директора школы!

В 1974 году мне пришлось заняться решением вопроса о строительстве новой школы. Деньги выделил колхоз. Конечно, не все шло гладко, но все же удалось справиться и с этой задачей.

«МОЙ ПУТЬ К ВЕРЕ НАЧИНАЛСЯ В ДЕТСТВЕ»

Казалось бы, комсомолка, всегда находившаяся на стержне взглядов своего времени, директор школы... О каких религиозных убеждениях тут может идти речь? Тем не менее, Вера в душе Марии Петровны жила с малых лет. Пусть в те годы пока до конца

неосознанно. Свою роль тут сыграли и уроки опять-таки ее мамы, женщины очень верующей. Лидия Петровна была певчей в хоре. Дома, опасаясь гонений, она все же бережно хранила иконку, которую прятала за занавеской от постороннего взгляда. Сама малограмотная, просила дочку переписать для нее молитвы. Читать она могла лишь тексты, написанные крупным шрифтом. Многое из того, что говорила ей тогда мама, Мария Петровна поначалу не понимала. Но в душу запало трудно передаваемое словами чувство. Спустя много лет она начала читать Библию. Ветхий Завет показался сложным для понимания, а вот Новый Завет дал ответы на ряд интересующих вопросов. Семена, что попали в ее душу в раннем детстве, дали благие всходы. Когда прихожанам выделили одну комнату в здании бывшего детского сада, Мария Петровна с присущей ей энергией и основательностью взялась за дело. Начали делать ремонт, она сама ходила по Первомайску, собирая старую мебель для молельной избы. На квартире у Марии Петровны, если служба заканчивалась за полночь, останавливался молодой священник отец Петр. Участник Чеченской войны, он еще на Кавказе дал обет: «Если выживу, посвящу себя служению Богу».

- Помню, сестра отца Петра писала ему: «Помоги нам хоть немного деньгами! У тебя такая должность!» А чем он мог помочь? Денег в нашем приходе было очень мало, так, копейки, - продолжила свой рассказ Мария Петровна. – Хорошо это знаю, потому что сама была одно время казначеем.

В то время она еще, помимо сбора денег на нужды прихода, не считаясь со временем, шила для церкви занавески, сшила ризу. А потом была та поездка, во многом предопределившая ее судьбу. Владыко Варсонофий благословил ее стать старостой. Вместо уехавшего в Москву отца Петра был назначен новый священник, отец Геннадий. Вместе с ним приехала и руководитель церковного хора.

О том, что в селе следует строить свой храм, думали еще при отце Геннадие. Да вот только он заболел, и опять бремя забот во многом легло на Марию Петровну и ее единомышленников из числа сельчан. Собирали деньги на строительство, помогали решать иные вопросы, возникающие по ходу дела. Но все это было им не в тягость, как и Марии Петровне. В Бога она уверовала всей душой, и пока хватало сил, старалась, как могла, по-

мочь прихожанам в их стремлении иметь свой храм.

Конечно же, Мария Петровна, которой в январе будущего года исполнится девяносто лет, давно уже на заслуженном отдыхе. Но она не потеряла интерес ко всему происходящему и по-прежнему душой болеет за свой приход, за то, чтобы строительство храма наконец-то было завершено.

А еще, трудолюбивая по натуре, она до последнего времени трудилась в своем огороде, помогала детям и внукам, потом – правнукам. О них, она давно уже бабушка и прабабушка, отзывается с неизменной любовью и теплотой, и близкие отвечают ей заботой и вниманием, понимая, насколько это важно для пожилой женщины.

ЖИТЕЛЬНИЦА КРАСНОГОРСКОЙ ГЛУБИНКИ СТАЛА ХРАНИТЕЛЬНИЦЕЙ ИСТОРИИ И ТРАДИЦИЙ РОДНЫХ МЕСТ

Проект «Спешите делать добро!»

Автор: СЕВРЮК Елена Петровна

Живём мы в такое время, когда на многое начинаем смотреть по-другому, многое открываем заново и переоцениваем. В первую очередь это касается нашего прошлого, которое мы, оказывается, знаем очень поверхностно. Этого допускать нельзя. Тем более что сейчас век уходящей природы, настолько стремительно с началом нового тысячелетия жизнь пошла вперёд, сметая всё на своём пути. Но одновременно некоторые люди, словно очнувшись, стараются сохранить историю тех мест, где родились.

Жительница красногорской Морозовки Мария Васильевна Тикун из их числа. На добровольных началах она создала в своём доме, что когда-то рубил и ставил её отец, знатный плотник, импровизированный музей родной деревни.

Морозовка, как свидетельствуют исторические данные, была образована в 1857 году. Помещики в то время населяли новые земли путём перевода туда крестьян из других своих владений. Так поступила и чета Ханенко: Иван Иванович и Екатерина Богдановна (урождённая Нилус) – довольно крупные землевладельцы в соседнем селе Лотаки и не только. Но, как рассказывали местные старожилы, в частности, дед Марии Васильевны Ефим Фёдорович Удод, 1890 г.р., люди в этом месте поселились ещё раньше. К 1857 году уже существовал небольшой хутор Морозовский, который, по преданиям, основал беглый крестьянин из Белоруссии. Потом он привёз себе оттуда и жену.

В 1866 году в деревне было уже 62 двора, в которых проживало 327 человек.

Максимального числа количество жителей достигло к 1901 году – 870. В 1897 году в Морозовке была основана школа грамоты, где обучалось 62 ребёнка. В советское время она стала начальной. После революции люди трудились в колхозе, была построена участковая больница, сельмаг, изба-читальня, образовался Морозовский сельсовет, включавший семь деревень и два посёлка. Достопримечательностью деревни были две ветряные мельницы, одна из которых существовала до 70-х годов прошлого столетия. Но небольшие населённые пункты, особенно расположенные в глубинке, испытывают на себе отток населения. В 80-е годы 20 века в наших местах этот процесс ускорила Чернобыль.

В настоящее время в деревне чуть более 30 человек. Как сказала одна местная жительница, «хат больше, чем хозяев». Тем острее стоит вопрос сохранения исторической памяти этого места.

Мария Васильевна Тикун в 2017 году, ещё работая в Красногорском межпоселенческом культурно-досуговом центре, организовала для земляков праздник малой деревни – своей любимой Морозовки. К нему она основатель-

но подготовилась. По оставленным домам собрала утварь, рушники, фотографии, что как иконостасы висели в избах – не модно стало, а кто-то и сам отдал. И сделала большую выставку всего этого. А после праздника забрала к себе домой, выделив для экспонатов, если можно так их назвать, целую комнату.

Заходим в неё. Со стен на тебя смотрят сотни лиц. Кто-то улыбается. Кто-то, наоборот, очень серьёзен. Есть фотографии людей в военной форме, свадебные, здесь танцуют, тут работают – былая жизнь деревни во всей красе и неприкрытой правде. Ощущения совершенно особые. Признаться, я такого не видела: ты со всех сторон окружён безмолвными свидетелями пролетевших над Морозовкой лет. Кто-то перед этими портретами плакал, кто-то молился, ожидая сыночка с войны, кто-то стоял на коленях... Всё это трогает душу, глубоко, до доньшка.

«Уже пять лет висят эти фотографии у меня, а всё не привыкну. Иногда взгляну, и сердце дрогнет. Вот в углу снимок супругов Сердюк – Михаила и Ефросиньи. Кажется, сто лет их знала. При жизни их и не разглядывал: были как все, много трудились. Он – тракто-

ристом, она – на хмелю и дояркой. Соседи их звали по-простому: Мишка и Проня. А посмотришь теперь на это фото – какими же они, оказывается, были красивыми! Он статный, подтянутый, в военной форме с иголочки, а она – ну, настоящая актриса из старых советских фильмов, такое у неё выразительное лицо! А взгляд! В нём – затаённая нежность и ожидание счастья. Вот так через много лет по-новому открываются тебе твои земляки, – негромко говорит Мария Васильевна. – А всё благодаря этим фотографиям».

Здесь же, в комнате, – предметы быта, вышитые наволочки, подзоры, рушники, пузатый самовар, старинные наряды. В народные праздники Мария Васильевна их надевает. Вот как на этой фотографии, где она с бывшей соседкой из Красной Горы Анастасией Фёдоровной Белоус на Медовый Спас в традиционных одеждах морозовских женщин: один наряд – бабушкин, второй – мамин.

Хорошо знает и собирает М.В. Тикун и старинные песни, и обряды, бытовавшие в деревне. В общем, является настоящей хранительницей вековых традиций своих земляков и истории родного края. Причём не по указке,

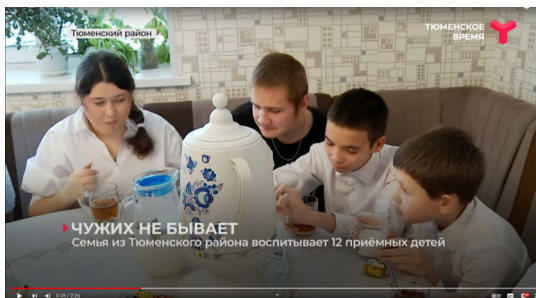
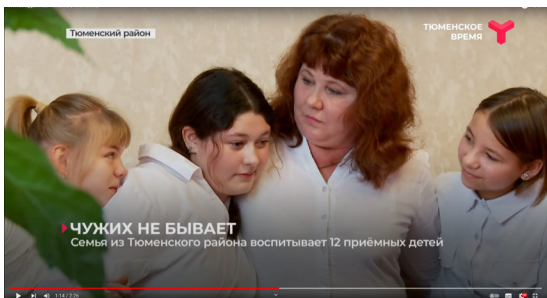
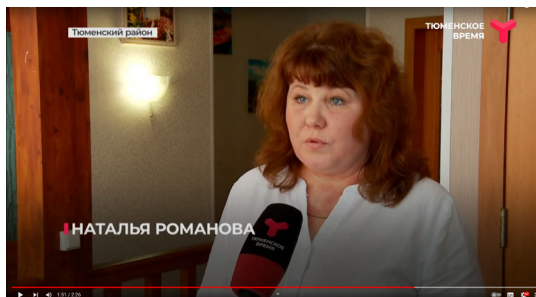
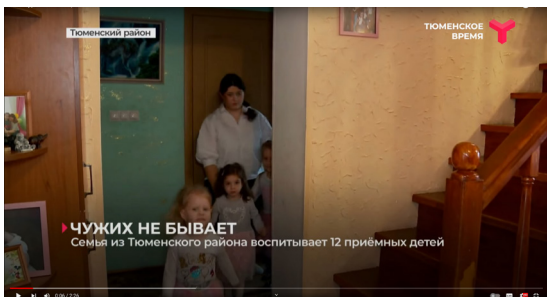
а по зову души. Она даже Красную Гору оставила, вернулась в родную деревню. Опять же сад Памяти и сад Победы высадила в честь своих земляков – участников войны. Мария Васильевна не словом, а делом сохраняет память о тех людях, что жили на этой земле. Родина ведь – самое дорогое место на свете. Это не только дома, улицы, поля, а это ещё и атмосфера любви, заботы, покоя, что создают и эти старые фотографии у неё в доме. Они дают возможность не забыть и куст сирени под окошком, и ту гармошку, что плакала в ночи, и мамин взгляд, которым она старалась запомнить тебя всю, когда ты уезжала из родного дома...

Как хорошо, что есть такие люди в наших сельских глубинках, которые не дают прерваться этой тонкой нити, связывающей поколения в единое целое. А тем более если это – женщина! Ведь женщины испокон века являются продолжательницами рода, хранительницами традиций и берегинями своей земли. В каждой из нас есть эта энергетическая, интуитивная способность оберегать, защищать и свой ближний круг, и свою Родину. Надо только раскрыть в себе этот потенциал, сотворяя лад, мир и гармонию.

ПРОГРАММА «ЧУЖИХ НЕ БЫВАЕТ»

Семья из Тюменского района воспитывает 12 приёмных детей, которые раньше не знали, что такое настоящая любовь и забота.

Автор: *СТОРОЖУК Елена Игоревна*



СЕКРЕТ ЕЁ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКАТУЛКИ

Автор: УДОВИЧЕНКО Людмила Анатольевна

*Музыка во всём, она повсюду
В шелесте листьев, в мерцании звёзд.
Музыке я верю, словно другу,
И за ней пройду я сотни вёрст*

Эти строки для тарусянки Светланы Артёмовой не просто любимое поэтическое изречение, в них – необыкновенная любовь к музыке, привитая с самого рождения

Ничего в этом удивительного нет – Светлана Артёмова родом из музыкальной династии. Папа, Алексей Васильевич, в прошлом директор музыкальной школы, преподавал по классу баяна. Мама Александра Алексеевна по профессии далека от музыки – работала на фабрике, но прекрасно поёт.

Эту страсть к музыке впитали и дочери Светлана и Любовь – обе до сих пор влюблены в тонкий творческий процесс. В детстве дуэт Артёмовых знали хорошо: Светлана – за



фортепиано, Любовь – на скрипке. Сейчас каждая выбрала свою стезю, не изменив музыке ни на секунду.

Поменять профессию, в которой Светлана Артёмова уже более 35 лет, соблазна никогда не возникало. С чего бы? С горящими глазами и безмерной любовью к детям в 18 лет она пришла работать тогда ещё в Дом пионеров, который на тот момент находился в здании Петропавловского собора. С первых дней поняла, что это её призвание, почувствовала,

что без этого не сможет обходиться как без воздуха. В этом состоянии живёт и сейчас. Словно тогда, в семилетнем возрасте, когда пришла осознанно в музыкальную школу, с ней произошла некая метаморфоза. До сих пор со словами благодарности она вспоминает своего учителя – Маргариту Евгеньевну Жидову.

Первым детищем стал созданный ею кружок «Юный пианист» – уже тогда более 20 деток посещали занятия, демонстрируя отличные результаты. Многие из ребят могли поступить в музыкальную школу сразу во второй класс. Но педагогу хотелось чего-то большего – так появился ансамбль «Колокольчик».

Юные артисты в голубых платьицах в горошек смогли воплотить в жизнь мечту наставника о выступлениях воспитанников на сцене.

Ансамбль уверенно можно назвать прародителем творческого объединения «Музыкальная шкатулка». Ведь продолжая работать с детьми, наставник находилась в поиске того самого названия. Чуть позже на сцене будет выступать коллектив «Весёлые нотки».

Но главным секретом этого особенного волшебства всегда будет оставаться одно: магия, из которой состоит песня. Примечательно, что эта формула является неизменной спутницей для Светланы Артёмовой и сейчас.

– Вы художники, – именно с такими словами обращается педагог к воспитанникам. – Просто вы рисуете по-особенному, ваш голос, глаза, руки передают созданный вами шедевр зрителю.

Уверена Светлана Алексеевна, что этот талант можно развивать, как и слух, и чувство ритма.

В этом процессе для вдохновения у неё своя тактика преподавания: никакой критики, только мотивация. Оттого вместо порицаний – упражнения в виде игры.

Быть в перманентном состоянии творчества для неё не в диковинку – она среди ночи может проснуться с новой идеей. Даже на улице может поймать себя на мысли, что жестикулирует, проживая эпизоды творческого процесса.

Многие её воспитанники не единожды были представлены в числе талантов на Дет-

ской доске почёта. Это и Лиза Вепренцева, Ксения Иващенко, Виктория Солдатова, Арина Шартова. Этот список можно продолжать бесконечно – в числе лучших ансамбль и в нынешнем году. А вот гордится Светлана Алексеевна каждым своим солистом. Несмотря на то, что это целый огромный коллектив. Сейчас «Музыкальную шкатулку» посещают более 45 человек, и на сцене блистать должен каждый. Такова главная стратегия наставника.

И это без учёта обязательных участников творческого союза – родителей. Именно их часто можно видеть в зале рядом с дирижирующим педагогом. Это они волнительно за детишками повторяют песенные мелодии.

Такая группа поддержки рядом всегда: на репетициях, концертах, мероприятиях патристического характера.

Участники «Музыкальной шкатулки» вместе путешествуют.

С 2010 года они принимают участие в фестивале «Курочка Ряба», который проходит в Поленово.

Раньше этот маршрут они преодолевали на моторных лодках – романтика! Сейчас на корабле.



У коллектива сформировались уже свои традиции. Например, 1 октября, в День музыки, всегда появляется новая коллекция инструментов, созданных руками родителей. Полёт фантазии безграничен – деревянные гитары, саксофон из папье-маше и другие творческие шедевры.

Обязательно в этом коллективе проходит и посвящение в юные музыканты. Прежде чем дарования получат свой главный талисман в виде золотого ключика, они проходят испытания в виде игры. К ним приходят особенные гости.

Мультяшные персонажи всегда вызывают особое оживление у детворы. Существует це-

лый проект «Путешествия по мультфильмам». Чаще всего собираются гурьбой в Зайцевском парке и поют советские детские шлягеры.

Это творчество без границ. На музыкально-театральных фестивалях, проводимых музыкальной школой, они пели даже оперетту по классическим произведениям «Волк и семеро козлят», «Кошкин дом». К слову, последнее произведение было отмечено в Калуге на высшем уровне.

Работают в этом коллективе всегда с удовольствием, стараются развиваться и расти. Вживую или посредством онлайн-форматов участвуют в различных конкурсах. География поездок также выходит за пределы родного края: Электросталь, Серпухов, Москва, Калуга.

Были случаи в педагогической деятельности Светланы Артёмовой, когда нужно было выбрать особое направление в работе с ребёнком. Так произошло с её воспитанницей Лизой Вепренцевой – незрячая девочка пришла заниматься в трёхлетнем возрасте. Педагогу пришлось адаптироваться к новым условиям работы – и результат после четырёх лет занятий ошеломил. Сейчас Лизе 12 лет, она учится в специализированной школе

в Москве и выступает на одной сцене с Дианой Гурцкой.

«Музыкальная шкатулка» – коллектив ещё юный, но с богатой историей. Существует с 2000 года, но доказательством его популярности является тот факт, что многие мамы, бывшие воспитанницы Светланы Алексеевны, сейчас привели к ней своих деток.

С 2014 года коллектив принимает участие в различных конкурсах и фестивалях. Первые выступления увенчались наградами дипломантов, а затем копилку дополнили призами лауреаты.

Они завсегдатаи всех городских и районных мероприятий. Останавливаться на достигнутом не намерены – идут в ногу со всеми участниками Дома детского творчества. По мнению педагога, эта синергия различных стилей и направлений является особенной.

В коллективе много деток занимаются параллельно рисованием, танцами, посещают театральную студию.

Постоянной чертой в характере Светланы Артёмовой является любовь к родному городу: с ним она уже связана изумрудной датой.

Здесь родилась, выросла и училась, в Тарусе встретила супруга и воспитала двух сыновей Александра и Алексея.

Константой остаётся в семье и музыка. Хотя и выбрали сыновья профессии, не созвучные маминим мелодиям, с музыкой были связаны с детства. Младший сын Алексей больше уделял времени хореографии – в этом ему помогала наставник Светлана Кучина. Старший сын Александр окончил музыкальную школу по классу баяна – преподавателем был дедушка Алексей Васильевич. К слову, прародитель до сих пор, правда уже дома, передаёт азы искусства потомкам. Сейчас его главная ученица – правнучка Василиса – ей он готов играть и на баяне, и на балалайке.

Особых увлечений, помимо музыки, у Светланы Алексеевны нет – она настолько вовлечена в рабочий процесс, что живёт этим и дома. А чувство усталости обожает – значит, отработала с душой для своих любимых воспитанников. Зато с особым удовольствием предаётся обычным прогулкам по берегу Оки – просто любит насладиться красотой природы. Также с огромным желанием путешествует по святым местам.

Уверена Светлана Алексеевна, что в работе с детьми продлевается молодость, и этому она не противится. Некогда стареть ещё и потому, что всё время в движении. А особенный ингредиент этого чуда – в возможности примерять разные образы и создавать сказку порой посредством простых вещей.

Светлана Алексеевна знает точно: «без музыкального воспитания невозможно полноценное воспитание ребёнка». А её задача, как педагога, создать все условия, чтобы воспитанникам нравилось растворяться в этом волшебном мире, тайны которого и хранит её

«Музыкальная шкатулка». А свою преданность профессии она уже доказала, выбрав её сердцем.

Она в этом плане однолюб – неважно, как называлось место её работы. Дом пионеров, Дом творчества юных или, как сейчас – Дом детского творчества – она в этом процессе влюблена в музыку, детей и то, что делает с душой.

ФРЕЗЕРОВАНИЕ - ДЕЛО... ЖЕНСКОЕ

Автор: ФООС Ирина Сергеевна

Оренбурженка Татьяна Носырева вошла в десятку лучших фрезеровщиков России. О своей профессии она рассказала на всю страну, представляя Оренбуржье на всероссийском конкурсе профессионалов.

- Горжусь тем, что я фрезеровщик и работаю на производственном объединении «Стрела». Многие считают, что это не женская профессия, но мне она очень нравится. Когда благодаря твоим усилиям обычный кусок металла превращается в готовую деталь, испытываешь настоящее удовольствие от результата, - рассказывает Татьяна Носырева.

Биография у Татьяны самая обычная. Родом она из с. Студеного Илекского района. Как и все сельские жители, с детства привыкла к физическому труду. После окончания 9 класса поступила в училище № 39 Оренбурга, где освоила профессию ткача. Но по специальности на шелкокомбинате

проработала недолго. В поисках стабильного заработка однажды пришла на ПО «Стрела». В отделе кадров Татьяне предложили работу фрезеровщика. Об этой профессии молодая женщина ничего не знала, но не раздумывая согласилась.

Сегодня Татьяна Носырева с улыбкой вспоминает свой первый рабочий день. Размах завода ее тогда просто поразил: огромная территория, просторные производственные площади, много людей, оборудования. В цехе Татьяну сразу же познакомили с наставницей, показали, как работать на станке. Уже на следующий день она трудилась самостоятельно. Освоилась быстро, легко сдружилась с коллективом. В цехе оказалось



немало женщин, которые приняли молодую специалистку как свою, помогали советами, подсказывали.

Постепенно Татьяна обучилась всем секретам мастерства. И даже придумала профессиональные хитрости, как быстрее и проще изготовить некоторые детали, и научила этому свою наставницу. К фрезерному делу у нее оказался прирожденный талант.

Профессия фрезеровщика считается мужской и тяжелой физически, но оренбурженка не жалуется. На фрезерном станке она ювелирно обтачивает металлические заготовки и превращает их в шестигранные болты. Все задания выполняет с удовольствием и гордится тем, что эти детали пойдут на самолеты. Несмотря на свою совсем не женскую профессию, Татьяна остается женственной. Маникюр, легкий макияж - и кажется, будто все вокруг преобразуется не только от мастерства фрезеровщицы, но и от ее красоты.

* * *

О своей работе оренбурженка с гордостью рассказала на всю страну. На конкурсе



Союза машиностроителей России и Ассоциации «Лига содействия оборонным предприятиям» она заняла второе место в отборочном этапе и вышла в финальное голосование среди всех региональных отделений Союза. Сейчас она уже в десятке лучших фрезеровщиков России. Окончательные итоги подведут в конце сентября. Но для своего завода Татьяна уже победитель.

- Меня спрашивают: «В чем секрет счастья?» Я уверена: в любви! Я люблю своего мужа, детей. И конечно, я люблю свое дело, коллектив, ставший родным, наш завод. Здесь чувствую себя нужной. А когда думаешь о том, какую продукцию выпускают на объединении, испытываешь огромное чувство гордости за важность и ответственность этого труда. Мне повезло стать членом большой, дружной семьи заводчан, - говорит Татьяна Носырева.

* * *

Татьяна уверена, что нашла свое место в жизни. С удовольствием она приходит на работу, ну а дома ее ждут любимые мужчины - муж и сыновья. Семья Носыревых очень дружная, здесь многое делают вместе: и

работают, и отдыхают. Супруг с детьми помогают по хозяйству - убираются, готовят. А в свободное время вместе путешествуют по живописным местам родного края и за его пределами. Татьяна, как ее отец и братья, - заядлая рыбачка. Она уверена, что нет лучшего отдыха, чем время, проведенное на берегу реки с удочкой в руках.

Свою любовь к заводу Татьяна передала и мужу Евгению. Он тоже устроился на «Стрелу» и трудится здесь токарем. Дома супруги нередко обсуждают дела, производственные вопросы. Двое сыновей-подростков с интересом прислушиваются к разговорам, с большим уважением относятся к труду рабочих.

ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ПРОГРАММА «СВЯЗЬ ВРЕМЕН»

Телевизионная программа «Связь времен» о дизайнере - модельере Миле Шараповой. Женщина шьет удивительные модели в этническом стиле. В этом году она создала коллекцию «Связь времен». Это платья народов, проживающих на территории Бурятии: эвенков, бурят, семейских, русских и т.д. Коллекция приурочена к столетию республики Бурятия.

Автор: ХЛЫСТОВА Надежда Анатольевна



ПРОГРАММА ИЗ ЦИКЛА «БЕЗ ГРАНИЦ»

22.06.2022

Нереально прожить жизнь без проблем, но можно по-разному к ним относиться. Для кого-то и сломанный ноготь — трагедия вселенского масштаба, но есть люди, которые могут выстоять перед любыми тяготами судьбы. Героиня программы Наталья Никитина — женщина удивительной силы духа. На ее долю выпали испытания, с которыми порой не справляются даже крепкие, уверенные в себе мужчины.

Автор: ШАЛАНКОВА Наталия Алексеевна

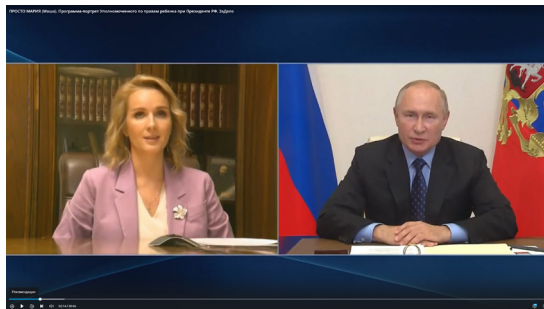


ПРОГРАММА «ПРОСТО МАША»

13.06.2022

Героиня программы – Мария Львова-Белова, благотворитель и общественный деятель, уполномоченный при Президенте по правам ребенка, в прошлом сенатор и член Общественной палаты Российской Федерации.

Автор: ШМАТКО Евгений Олегович



ПРОГРАММА РУССКИЙ КЕРЛИНГ: БРЫЗГАЛОВА И КРУШЕЛЬНИЦКИЙ СЕЙЧАС | ПЕРВОЕ ИНТЕРВЬЮ ПОСЛЕ 4 ЛЕТ ДИСКВАЛИФИКАЦИИ

«Нам надевали медали, зная, что их отнимут»: в 2018 году пара керлингистов Анастасия Брызгалова и Александр Крушельницкий принесли России «бронзу» на Олимпиаде. Но из-за скандала с мельдонием медали у пары отобрали. В этом году у Александра закончилась дисквалификация - он снова вышел на лед, а вот Анастасия, наоборот, ушла из профессионального спорта.

Автор: *ЩЕРБАКОВА Анастасия Васильевна*



Информационно-просветительский проект Союза женщин России	2
Всероссийский конкурс журналистов «Имя ей – Женщина!»-2022	3
Церемония награждения победителей и лауреатов Всероссийского конкурса журналистов «Имя ей – Женщина!»-2021	4
Церемония награждения победителей и лауреатов Всероссийского конкурса журналистов «Имя ей – Женщина!»-2022	5
Жюри конкурса «Имя ей – Женщина!»-2022	6
Партнеры Всероссийского конкурса журналистов «Имя ей – Женщина!»-2022	7
Почетные гости Церемонии награждения победителей и лауреатов Всероссийского конкурса журналистов «Имя ей – Женщина!»-2022	8
Победители Всероссийского конкурса журналистов «Имя ей – Женщина!»-2022	9
Лауреаты Всероссийского конкурса журналистов «Имя ей – Женщина!»-2022	16
Победители в специальных номинациях Всероссийского конкурса журналистов «Имя ей – Женщина!»-2022	28
Спецноминации Всероссийского конкурса журналистов «Имя ей – Женщина!»-2022	30
Работы победителей и лауреатов Всероссийского конкурса журналистов «Имя ей – Женщина!»-2022	
КОРОЛЕВА СТАЛИ. КАК ХРУПКАЯ ЖЕНЩИНА ВОЗГЛАВИЛА ЦЕЛЫЙ ЗАВОД В БУРЯТИИ	34
«СПАТЬ ХОТЕЛОСЬ, КАКОЕ УЖ ПЕРВОЕ МЕСТО»: БАБУШКИ ИЗ БУРАНОВО ВСПОМНИЛИ, КАК ВЫСТУПАЛИ НА «ЕВРОВИДЕНИИ» 10 ЛЕТ НАЗАД.	41
ВЫ ПРОСТО НЕ ВИДЕЛИ, КАКИМИ ОНИ СЮДА ПОПАЛИ	57
МАРАФОН УСПЕХА, ИЛИ НЕНАПРАСНЫЕ УРОКИ МАРИНЫ ПАВЛОВНЫ	65
ОМБУДСМЕН ЛНР ВИКТОРИЯ СЕРДУКОВА: ЧЕЛОВЕК – ГЛАВНАЯ ЦЕННОСТЬ ЛЮБОГО ГОСУДАРСТВА	71

СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ: СЕМЬЯ НАЗАРЧУК ИЗ ТАМБОВА ВОСПИТЫВАЕТ ДЕВЯТЬ ДЕТЕЙ И ЗАНИМАЕТСЯ СОБСТВЕННЫМ ДЕЛОМ	80
«ЕСЛИ НЕ МЫ, ТО КТО?»: КАК ЖИВЁТ СЕМЬЯ, В КОТОРОЙ 15 ПРИЁМНЫХ ДЕТЕЙ	85
ЦИКЛ ПЕРЕДАЧ В ПРОГРАММЕ «ФОРМУЛА УСПЕХА»	90
ПЕРВЫЙ ШАГ ДЛЯ СОФОЧКИ	91
МНОГОДЕТНАЯ МАМА ИЗ ХЛЕВЕНСКОГО РАЙОНА ШЬЁТ БАЛАКЛАВЫ ДЛЯ МОБИЛИЗОВАННЫХ ЗЕМЛЯКОВ	97
СЛЕДОВАТЕЛЬ ТАТЬЯНА ПРИТУЖАЛОВА СЧИТАЕТ СВОЮ РАБОТУ САМОЙ ЛУЧШЕЙ	101
ОСОБЕННОЕ СЧАСТЬЕ ГУЛИЗАР	104
«ЖЕНЩИНА ВСЕГДА ЧУТЬ-ЧУТЬ КАК МОРЕ, МОРЕ В ЧЕМ-ТО ЖЕНЩИНА ЧУТЬ-ЧУТЬ»	109
НЕ ЖЕНСКОЕ ЭТО ДЕЛО: ИНСПЕКТОР ДПС НОВОСИБИРСКА РАССКАЗАЛА О 15 ГОДАХ В ПОЛИЦИИ	117
«ВАЖНО, ЧТОБ В ЖИЗНИ ОСТАЛСЯ ТВОЙ СЛЕД...»	126
ЖИТЕЛЬНИЦА КРАСНОГОРСКОЙ ГЛУБИНКИ СТАЛА ХРАНИТЕЛЬНИЦЕЙ ИСТОРИИ И ТРАДИЦИЙ РОДНЫХ МЕСТ	130
ПРОГРАММА «ЧУЖИХ НЕ БЫВАЕТ»	133
СЕКРЕТ ЕЁ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКАТУЛКИ	134
ФРЕЗЕРОВАНИЕ – ДЕЛО... ЖЕНСКОЕ	139
ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ПРОГРАММА «СВЯЗЬ ВРЕМЕН»	142
ПРОГРАММА ИЗ ЦИКЛА «БЕЗ ГРАНИЦ»	143
ПРОГРАММА «ПРОСТО МАША»	144
ПРОГРАММА РУССКИЙ КЕРЛИНГ: БРЫЗГАЛОВА И КРУШЕЛЬНИЦКИЙ СЕЙЧАС ПЕРВОЕ ИНТЕРВЬЮ ПОСЛЕ 4 ЛЕТ ДИСКВАЛИФИКАЦИИ	145